

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί της λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 482

ΗΕΡΜΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΔΙΜΝΗ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΚΑΣΤΡΟΥ ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΥ ὑπὸ Κωστή Παλαμᾶ.

ΤΟ ΡΟΔΟΝ ὑπὸ Σ. Μηλιαράκη.

ΘΕΙΟΣ ΚΑΙ ΑΝΕΪΘΙΣ, διήγημα Ed. About.

Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΘΗΣ, ἐκ τῶν τοῦ Ἰταλοῦ Paolo Mantegazza.

Ο ΣΑΠΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Εν τῷ Ἀστεροσκοπίῳ τῶν Παρισίων ὄργανῳ ἡ ὑπὸ τῆς Διευθούσης ἡλεκτρικῆς Ἐταιρίας ἡλεκτρικὴ ἔκθεσις, ἥτις ἀρξάμενη τὴν δεκάτην τοῦ πρῶτου μηνός, διήρξασεν ἐπὶ ὀκταήμερον. Ἡ ἔκθεσις ἦτο προσετῆ δι' εἰσιτηρίων καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς θῆς τῆς πρῶτης, καὶ τὰς ἑσπέρας ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 11ης.

Ἡ ἔκθεσις, ἥτις λογίζεται μεταξὺ τῶν μᾶλλον ἀξιοσημειωτῶν, περιέλαβε πλείονας τῶν 120 ἐκθετῶν, τῶν ὁποίων τὰ ἐκθέματα ἀντεπροσώπων πάντας τοὺς κλάδους τῆς διὰ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ ἀναπτυχθείσης δραστηριότητος. Ὁ φωτισμὸς τῶν αἰθουσῶν τοῦ Ἀστεροσκοπίου συνίστατο ἐκ 550 ἡλεκτρικῶν λυχνιῶν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἔκθεσεως ἐγένοντο διάφορα ἐπιστημονικὰ ἀναγνώσματα, οἷα τὰ περὶ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ ἡλεκτρισμοῦ εἰς τὴν ἱατρικὴν, εἰς τὴν πολεμικὴν τέχνην, περὶ ἡλεκτρικῶν φάρων, περὶ τηλεφωνήσεως κ.τ.λ.

— Ὁ βασιλεὺς τοῦ Βελγίου πρόκειται νὰ ἱδρῦσῃ διεθνή γεωγραφικὴν Ἐταιρίαν. Πρὸς διακανόνισιν δὲ τῶν ὄρων τοῦ κανονισμοῦ τῆς ἑταιρίας μετεκαλέσαστο ἐν Βελγίῳ τὸν γεωγράφον Milne-Edwards.

— Μία τῶν πρωτοτυπιῶν καὶ νεωστῶν ἐφαρμογῶν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ εἶνε ἡ σκοποῦσα τὴν ἀναζήτησιν τῶν δηλητηρίων ἐν τῷ σώματι τῶν ζῴων. Ἡ ἐν τῷ Ἀστεροσκοπίῳ τῶν Παρισίων ἔκθεσις παρέσχε λίαν περιεργὸν συσκευὴν ὀρισμένην εἰς τοιοῦτου εἴδους πειράματα· ὁ ἐφευρέτης αὐτῆς, ὅστις ἐλπίζει νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃ παρὰ τοῖς ἰατροῖς, ἰδοκίμαζε τὴν ἐφευρέσειν του ἐν τῷ ἐκθέσει ἐπὶ τῶν βατράχων, διὰ νὰ μὴ ἐπισύρῃ δὲ τοὺς κερανοὺς τῆς ἐναντίον τῆς ζωοτομῆς Ἐταιρίας, παρασκεύαζε τοὺς βατράχους ἐν χώρῳ μὴ προσετῷ εἰς τὸ πλῆθος. Τὸ ζῷον ζωοτομηθὲν καὶ δηλητηριασθὲν δι' ὀκτῶ ἐγγύσεων, ὑπόκειται εἰς ἡλεκτρικοὺς ἐρεθισμοὺς καὶ ἐνεργεῖς αὐστηρῶς καθοριζόμενας. Παρατηρήθη δὲ ὁ βαθμὸς τῆς διεγέρσεως τῶν μυῶν, τῶν νεύρων, τῆς καρδίας, ποικίλλει σὺν τῷ εἶδει τῆς δηλητηρίασεως· τὰ ὄργανα βατράχου φουνεθέντος δι' ἐγγύσεως στρυχνίνης ἐρεθίζονται διαφόρως ἢ τὰ ὄργανα βατράχου φουνεθέντος δι' ἄλλου δηλητηρίου. Ἐκαστὸν δηλητηρίον ἐνέχει ἴδιαν δραστηριότητα καὶ τῆς βοηθείας τῆς ἐν λόγῳ συσκευῆς εὐκόλως καθίσταται ἢ ἀνεύρεσις τοῦ ἴχνους αὐτοῦ. Ἐνθα ἡ χημικὴ ἀνάλυσις τυγχάνει ἀνεπαρκείας, ὡς ἐπὶ ἀνθρωπίνων σπλάγχων, πρὸ καιροῦ τεταχμένον, ἀρκεῖ ἡ ἐνέργεια τοῦ ἡλεκτρισμοῦ, τοῦλάχιστον κατὰ τὰς διαθεβαίωσεις τοῦ ἐφευρέτου.

— Ἐν Βόννῃ θῶ συνέβη καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο σύνοδος παλαιοκαθολικῶν.

— Ἐν Παρισίῳ ἱδρῦθη μεγάλη Ἐταιρία φιλομούσων φέρουσα τὸ ὄνομα *Petit Bayreuth* καὶ ἐκδίδουσα ἴδιαν ἐφημερίδα, « *Revue Wagnerienne* ».

— Ὁ ἀκμάτος Λεσοῦφ σκοπεῖ τὴν διόρυσιν ἑτέρου ἰσθμοῦ, τοῦ Κρά, κειμένου πρὸς βορρᾶν τῆς χερσονήσου Μαλάκας τῶν ἀνατολικῶν Ἰνδιῶν. Ἡ ἐπιχειρήσις θέλει στοι-

χίσει 25 ἑκατομμύρια φράγκων, τὰ δὲ ἔσοδα ὑπολογίζονται εἰς 6 ἑκατομμύρια κατ' ἔτος. Οἱ πλείοντες πρὸς τὰς ἀνατολικὰς Ἰνδίας ὄχι μόνον θὰ οἰκονομῶσι χρόνον τεσσάρων ἡμερῶν, ἀλλὰ θ' ἀποφύγῃσι καὶ τὴν ἐπικίνδυνον ὁδὸν περὶ τὴν Μαλάκαν.

— Οἱ ἐπιχειρηματίαι Ἀγγλοὶ ἐκδοταὶ ἐν Λονδίνῳ κατέκλυσαν τὴν οἰκονομίαν Γόρδωνος δι' αἰτίσεων τῶν ἡμερολογίων τοῦ στρατηγοῦ, προσφέροντες μεγάλα ποσά. Ἡ κυβερνήσις ὅμως, ἥτις ἐπέμπε πρῶτον τὰ χειρόγραφα εἰς τὸν στρατηγὸν Wolseley, ἔδεν παραδίδει αὐτὰ εἰς τὴν οἰκονομίαν ἴσως ἐνεκα τῶν μὴ κολακευτικῶν διὰ τὴν πολιτικὴν αὐτῆς κρίσεων τοῦ Γόρδωνος.

— Ὁ Ἰούλιος Βέρν ἐπεράτωσε νέον μυθιστόρημα ὀνομαζόμενον « *Ματθία Σανδώρ* ». Ἐπειδὴ δὲ συνέπεσον ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου τοῦτου νὰ ἔχῃ μεγίστην ὁμοιότητα πρὸς τὸ ὄραμα τοῦ Claretie « *Ὁ πρίγκηψ Ζιζάν* », ἔγραψε πρὸς αὐτὸν ἐπιστολήν, δι' ἧς ἐξηγεῖ τὸ τυχαῖον τῆς συμπτώσεως, καὶ διαβεβαίωσεν αὐτὸν περὶ τοῦτου πρὸς ἀποφυγὴν μομφῆς ἐπὶ τυποκλοπίᾳ. Ὁ Claretie ἔσπευσεν εὐθὺς νὰ διαβεβαίωσῃ αὐτὸν ὅτι ἡ ἐξηγήσις αὐτῆ ἦτο δίκαια περιττὴ εἰς ἄνδρα οἷος ὁ Ἰούλιος Βέρν.

— Ὁ στρατάρχης Mac Mahon γράφει νῦν τὰ ἀπομνημονεύματά του, ἀπὸ τῆς εἰσόδου αὐτοῦ εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν μέχρι τῆς σιγαμῆς, καθ' ἣν κατέθεσε τὴν προεδρίαν. Τὰ ἀπομνημονεύματα ὅμως ταῦτα δὲν εἶνε ὀρισμένα πρὸς ταχέαν δημοσίευσιν.

— Ἐν Παρισίῳ ἐκτίθεται εἰς πώλησιν ἐν τῷ μεγάλῳ Γρουοῦ σείρα χειρογράφων τοῦ Μιραβῶ. Τὰ χειρόγραφα ταῦτα εἴκοσι τὸν ἀριθμὸν, διατηροῦνται ἐν καλῇ καταστάσει, ἐκτὸς τῆς κίτρινης χροιάς τοῦ χάρτου καὶ ἐρυθρῶν τιῶν, κηλίδων, κρίνοντα δὲ πολὺ τιμα, διότι ἐκτὸς τῆς ἀξίας των ὡς ἱστορικῶν λειψάνων ἀναμνησκόντων τὸν μέγαν ῥήτορα τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως, δύναται τις δι' αὐτῶν νὰ σπουδάσῃ τὸν τρόπον τῆς ἐργασίας καὶ τῆς γραφῆς τοῦ Μιραβῶ, περὶ τῆς ὁποίας λέγουσιν ὅτι εἶνε λίαν πρωτότυπος. Μετὰ τῶν χειρογράφων διακρίνεται τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον « *Βίος τοῦ Ἰουλλίου Ἀγρικόλα* », ἐκ 39 σελίδων, μετὰ περιθωρίου εὐρυτάτου καὶ πλήρως παραπομπῶν. Αἱ σελίδες τῆς « *Πρωσικῆς Μοναρχίας* » φέρουσιν στενότερον περιθώριον, γέμουσι δὲ παραπομπῶν, ἀποσθῆσεων καὶ προσθηκῶν. Τὸ μᾶλλον δὲ περιεργὸν ἐξ αὐτῶν εἶνε ἡ « *Ἐπίτομος γραμματικὴ τῆς Γαλλικῆς γλώσσης* », ἐκ 52 σελίδων, τῶν ὁποίων προγγεταὶ αὐτόγραφος ἐπιστολὴ τοῦ Μιραβῶ πρὸς τινὰ Σοβιᾶν. Ὁ γραφικὸς χαρακτήρ ἐν τῷ χειρογράφῳ τοῦτου εἶνε πολὺ λεπτότερος τοῦ ἐν τοῖς ἄλλοις, τὰ γράμματα δ' αὐτοῦ δὲν ἔχουσιν τὴν ἀκαμψίαν καὶ τὴν στενόχωρον συναρμολόγησιν τῶν τῆς « *Πρωσικῆς μοναρχίας* », ἀλλ' εἶνε σχεδὸν στρογγύλα καὶ δεικνύουσι πῶς καὶ πῶς τάσις ποδὸς καλλιγραφικῆς ἐπιτηδεύσεως. Εἶνε προφανές ὅτι ἡ βαρεῖα καὶ νευρώδης γραφὴ τοῦ ῥήτορος καὶ τοῦ ἱστορικοῦ ἀνεκαταστάθη ἐν αὐτῷ ὑπὸ τῆς κούφεσεως καὶ γλυκυτέρας γραφίδος τοῦ ἔραστοῦ. Ἐτερον τετράδιον περιλαμβάνει ἀπομνημονεῖον σείριν ἀσυναρμολογητῶν φύλλων καὶ παντοπόσημα τεμάχια χάρτου, ἐφ' ὧν ὁ Μιραβῶ, ὅστις ἀνεγίνωσκε πάντοτε μὲ τὸν κάλαμον ἀνὰ χεῖρας, ἔριπτεν ἀκατονόμαστος τὰς σελίδας τοῦ ἡ ἀποσπασμάτα ἐκ ἰῶν ἀνάγνωσκόμενων βιβλίων, τῶν ὁποίων ἤθελε νὰ τηρήσῃ τὴν μνήμην. Ἐν αὐτῷ εὐρίσκονται στατιστικαὶ σημειώσεις, ἱστορικαὶ χρονολογία, φιλοσοφικαὶ σκέψεις καὶ κομφοὶ στίχοι.

— 30,000 ἀτομικῶν ἀπέχουσι οἱ Ἀμερικανοὶ, τῶν ὁποίων ἐκάστη ἀξίζει κατὰ μέσον ὄρον 50,000 δραχμῶν. Τὰ 16 ἔργαστάσια, ἄτινα κατασκευάζουσι ταῦτα, ὀφείλουσι κατ' ἔτος νὰ προμηθεύωσι 1200 ἔξ αὐτῶν, διανεμομένας ἀναλόγως τῆς φήμης ἐκάστου τῶν ἔργαστασίων.

— Οἱ υἱοὶ τοῦ δικαστοῦ γλυκτοῦ Δαβὶδ Δ' Ἀνζέρ ἐδωρήσαντο εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Λούβρου 550 ὀρειχάλκινα μτάλλια, ἔργα τοῦ πατρὸς αὐτῶν.

— Ἡ πρὸς τὸ τέλος παραβέβαιος ἔτους ὀργανωθείσα ὑπὸ τοῦ Φυσιολογικοῦ Μουσείου τῶν Παρισίων γεωλογικὴ ἔκθερος, μὴ εἰς Βουλὸν καὶ εἰς Ἀγγλίαν ἐσκόπευε κυρίως νὰ δια-

τρέψη ἀμφοτέρας τὰς ὄχθας, τὴν τε γαλλικὴν καὶ ἀγγλικὴν, τῆς Μάγχης, ἵνα ἐπιτοπίως ἐξετάσῃ τοὺς ὅρους τῆς σχηματίσεως τοῦ πορθμοῦ, καὶ ὀρίσῃ τὸν γεωλογικὸν χρόνον, εἰς ὃν ἀνάγεται ὁ ἀπὸ τῆς στερεᾶς χωρισμὸς τῆς Ἀγγλίας. Γενικὴ πεποιθήσις μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐκδρομῆς ἐσηματίσθη παρὰ τοὺς ἀποτελέσασιν τὴν Ἐπιτροπὴν ὅτι τὸ φαινόμενον παρετάθη ἐπ' ἀπειρον σειράν περιόδων, οἱ ἐπερατώθη κατὰ τοὺς χρόνους τῆς τεταρτογενοῦς ἐποχῆς καὶ οἱ ἢ ἀνάπτυξις αὐτοῦ οὐδεμίαν ἐνέργειαν ὑποτίθεισι διάφορον ἐκείνων, τὰς ὁποίας καθ' ἑκάστην ἔχομεν ὑπ' ὄψιν.

— Ἡ ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ ὑποδοχὴ τοῦ Λεσσεὶ γενήσεται τῇ ἐνδεκάτῃ, κατὰ τὸ καθ' ἡμᾶς ἡμερολόγιον, τοῦ προσεχοῦς Ἀπριλίου.

— Ὑπὸ τῶν Γάλλων ζωγράφων ἐξελέγησαν οἱ κριταί, τεσσάρων τὸν ἀριθμὸν, οἱ μέλλοντες νὰ κρίνωσιν τὰ εἰς τὴν ἐτήσιαν Ἐκθεσὶν τοῦ 1885 ὑποβληθέντα ἔργα τῶν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀποσταλέντων ἑλαιογραφῶν, ὑδρογραφῶν, καὶ ἰχθυογραφῶν ἀνέρχεται εἰς 7,200, ἐλάττων κατὰ 500 τῶν τοῦ παρελθόντος ἔτους. Μεταξὺ αὐτῶν πολυάριθμοι εἶνε αἱ μεγάλου μεγέθους εἰκόνες.

— Περὶ τοῦ πρό τινος καιροῦ ἀποθανόντος Ρώσου στρατηγῷ Τοτλέδιν, ὅστις μετὰ τοῦ στρατηγῷ Σκόδελερ ἐκρίθη ἐν τῷ τελευταίῳ Ρωσοτουρκικῷ πολέμῳ ὡς εἰς τῶν ἑσχεωτάτων στρατηλάτῶν, ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ Νέᾳ Ἐπιθεωρήσει μακρὰ μελέτη ὑπὸ τοῦ Ρώσου στρατηγῷ καὶ συναγωνιστοῦ αὐτοῦ Μιχαῆλ Φρολόφ.

— Ἐν τῷ ὅπισθεν τοῦ Βιομηχανικοῦ μεγάρου χώρῳ τῶν Ἡλυσίων πεδίων ἐν Παρισίῳ μέλλει νὰ τελεσθῇ Ἐκθεσις ἀλιφίων καὶ ἄλλων ἀντικείμενων ἀφωρόντων εἰς τὴν ἀρτοποιίαν καὶ τὸ ἄλεσμα, καὶ τὰ εἰς ταῦτα ὑπαγόμενα βιομηχανήματα. Ἐκτός τοῦ διαφέροντος, ἕπερ κυρίως παρέχει ἡ ἐν λόγῳ ἐκθεσις, κρίνεται ὅτι θέλει κεντήσει κυρίως τὴν περιεργίαν τοῦ κοινοῦ τὸ θεῖμα τῶν ἀλλοπαλλήλων μεταμορφώσεων, τὰς ὁποίας ὑφίσταται εἰς κόκκος σίτου. Ὁ σίτος θὰ κωμίζεται ἐντός σπυθίων ὅς ἐξέρχεται τοῦ σιτοβολώνου ἢ τὸν κλοῖων, ἅτινα τὸν φέρουσιν ἐξ Ἀμερικῆς, καὶ οἱ τελειώτατοι μύλοι θὰ τὸν μεταποιῶσιν εἰς ἄλευρον. Πρὸς τοῦτο πιστεύεται μηχανακῶς θὰ ἐργάζονται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ τμήματι τοῦ ἄλέματος. Ἐν δὲ τῷ τμήματι τῆς ἀρτοποιίας θὰ ἀποδεικνύηται διὰ τίνων μέσων κατασκευάζεται ἡ ζύμη, καὶ τίνοι τρόπῳ ψήγεται εἰς τοὺς κλιβάνους.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῶν Περσιῶν παρέσχεν εἰς τοὺς ὀργανωτὰς πᾶσαν εὐκολίαν πρὸς κατάρτισιν τῆς ἐκθέσεως.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Στοιχεῖα Χημείας ἀνοργάνου. Ἐρασιθένης ἐκ διαφόρων πηγῶν πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων ὑπὸ Ἠλία Γ. Βαλασμάκη, διδάσκοντος τὰ Φυσικο-Μαθηματικά κ.τ.λ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1884. Τύποις Σ. Ι. Βουτυρά, Σελ. α'—λγ', καὶ 1—167.

Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σεραφεῖν τοῦ ἐν τῷ ὄρει τοῦ Δομοῦ τῆς Λεβαδείας ἀσκήσαντος καὶ ἑορταζομένου τῇ 7ῃ τοῦ μηνὸς Μαΐου, ἧς ἐξεδόθη μὲν τὸ πρῶτον ἐκ χειρογράφου κειμένου ὑπὸ τοῦ πρῶην Μητροπολίτου Ἀθηνῶν κυρίου Νεοφύτου Μεταξῶ, ἐκδόθη δὲ νῦν ἐπιδιωρωμένη καὶ ἐπιρρημένη ὑπὸ τοῦ ἐκ τῆς αὐτῆς Μονῆς τοῦ Δομοῦ ἱερομονάχου Εὐθυμίου Γ. Καδδαθᾶ, πρῶτον τοῦ θεολογίας. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις Ἀττικῷ Μουσείῳ. 1885. Σελ. 74.

Ἰγνακίου Μοσχάνη. ὑφηγητοῦ τῆς Θεολογίας, Ἐρημηταίᾳ Περικοπέων τοῦ Ἐραγγελλοῦ. Ἐκδόταις δαπάνῃ Ἀνστήτῃ Κωνσταντινουπόλεως. Ἐν Ἀθήναις, Βιβλιοπωλεῖον ὁ « Κορζῆς ». Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀττικῷ Μουσείῳ. 1885. Σελ. 197. 16ῶν ἑρ. 2,50.

Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache, herausgegeben von M. Schanz. Heft 5. Band II. Heft 2. Entwicklungsgeschichte der Absichtssätze von Dr. Philipp Weber. Zweite Abtheilung: die Attische Prosa und Schlussergebnisse. Würzburg 1885. S. 124.

Ἄφου ἀπαξ λεχθὲν ὑπὸ τοῦ Οὐμβρόδιου ἐγνώσθη, ὅτι ἡ γλῶσσα δὲν εἶναι τὴν ἔργον συμπληρωμένην καὶ τέλειον κείμενον πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν, ἀλλ' ἐνέργεια ἀνελλισσομένη ἀδιαλείπτως ἐν ὀπίῳ ἡμῶν, εἶπετο αὐτοῦ ὄψιν, ὅτι τὴν ἐνέργειαν ταύτην οὐδ' αὖτως ἄλλως κρεῖσσον

ἢ διὰ τῆς παρατηρήσεως ἐπ' ὅσον οἰόν τε πλείστον χρόνον, τ. ἔ. διὰ τῆς ἱστορικῆς ἐρεῦνης αὐτῆς δυνάμεθα νὰ κατανοήσωμεν. Τὴν ἱστορικὴν ταύτην ἐξετάσιν τῆς γλώσσας ὡς πρὸς τοὺς φθόγγους, τοὺς τύπους, τὴν σύνθεσιν, τὴν σημασιολογίαν, ἔτυμολογίαν κ.τ.λ. ἀπὸ πολλοῦ μεταχειρίζονται οἱ γλωσσολόγοι μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας. Ἄλλ' ἐπὶ τὴν σύνταξιν ἀρχήθεν ἤττον προσέσχον, τὸ μὲν διότι καὶ ἡ παλαιότερα ἔρευνα δὲν ἦτο ὅπως ἀπόβλητος, ὅπως ἢ ἐν τῇ συνθέσει λεγομένη γραμματικὴ ἐν χρῆσει, τὸ δὲ διότι πάλαι ἔργασαι ὤφειλον πρότερον ἐν ταῖς καθ' ἑκάστην γλώσσαις νὰ γίνωσιν, ἵνα τὰ συμπεράσματα ἔχωσι στερεὰν βᾶσιν καὶ κύρος. Ἄφ' οὗτου δ' ὅμως ὁ Delbriick διὰ τῶν *Syntaktische Forschungen* (4 τόμων) καὶ ὁ Dräger διὰ τῆς *historische Syntax der lat. Sprache* ἤνοιξαν τὴν ὁδὸν εἰς τὰς τοιαύτας ἱστορικὰς τῆς συντάξεως ἐρεῦνας καὶ νέον ἀπέκλειον ὡς ἐπὶ πλήθους παραδόξων καὶ ἀνωμάλων φαινομένων διέσχον, προῆλθον εἰς μέσον καὶ οἱ τὴν Ἑλληνικὴν μόνην εἰδικῶς συντάξιν ὑποκείμενον τῶν μελετῶν τὼν ποιήσαντες. Οὕτω π. χ. ὁ Tychon Mommsen ἀπέδειξε, ὅτι τῆς ἱστορικῆς ἐξετάσεως τὰς ἐν τῇ περὶ οὐρανίου ποικιλίας. Ὅστις θέλει νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὴν τινὰ τῆς ἑλλ. γλώσσας τὰς τελικὰς προτάσεις τὰς ἐν τῇ περὶ οὐρανίου διαλυνοῦσας πρὸ αὐτοῦ, ὀφείλει νὰ μελετήσῃ τὸ ἀνωτέρω παρατεθὲν τεύχος. Θὰ εἶδῃ πῶς κατὰ μικρὸν τὸ μὲν μέρος ὡς καὶ ὅπως περιστέλλονται καὶ τέλος ἀποβάλλονται ὅπως, τὸ δὲ ἵνα ἐπιβλεπῇ καὶ τέλος ἐτελευτῆσιν πάντα πᾶν, καὶ θὰ ἐννοήσῃ εὐκόλως διατὶ ἢ νῆα Ἑλληνικὴ μόνον τελικὸν μέρος ἔχει τὸ νᾶ. Ὁ δὲ ἴδιος ἢ ἴσα πᾶς βαβυλωνίαν ἢ χριστῆς εὐκτικῆς καὶ ἐν τοῖς δοκιμοῖς ἔτι χρόνους ἐλαττωθεὶ καὶ ὁμηγεραὶ ἢ τῆς ὑποτακτικῆς ἐκταίνεται, κ. τ. λ. Αἱ δ' ἀποδείξεις γίνονται οὐχὶ διὰ θεωριῶν κενῶν καὶ ἀνυποστάτων, ἀλλὰ διὰ στατιστικῆς ἀπειρημένης καὶ κριτικῆς ἐξετάσεως πάντων τῶν χωρίων ἐν οἷς ἀπαντῶσι τὰ μόρια ταῦτα. Ἀναμφιβόλως ὁ στατιστικὸς οὗτος τρόπος τῆς ἐρεῦνης εἶναι ὀχληρὸς, δι' αὐτὸ καὶ παρ' ἡμῖν ἐπὶ τὰ ῥᾶστα συνήθως τρεπομένοις οὐ μόνον ἀκατακτάς δὲν εἶναι, ἀλλὰ καὶ σκουμμάτων γίνεται πρότερον εἰς τοὺς τυχόν μεταχειριζομένους αὐτόν. Ἄλλ' ἄρῳ σήμερον ὁμολογεῖται ὑπὸ πάντων, ὅτι αἱ ἱστορικαὶ λεγόμεναι ἐπιστῆμαι, ἢ ἀποκτῶσι τὰ περὶ αὐτῶν λεγόμενα ὁπωσδήποτε τὸ κύρος τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν, ἀνάγκη νὰ ὑποβάλλονται ὑπὸ τὴν ἀκριβεστάτην αὐτῶν τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν ζήτησιν, τ. ἔ. τὴν ἱστορίαν, τὴν στατιστικὴν, τὴν σύγκρισιν, οὐδὲ ἄλλο ὑπολείπεται τοῖς παρ' ἡμῖν φιλοτιμουμένοις νὰ ἐργασθῶσιν ἐπιστημονικῶς ἢ νὰ μεταχειρίζονται τὴν ἐπικρατήσαν ἐπ' ἐσχάτων ἐν Εὐρώπῃ μέθοδον τῆς ἱστορικῆς καὶ στατιστικῆς καὶ συγκριτικῆς ἐρεῦνης, ἢν λαμπρῶς καὶ μετ' ἐπιτυχίας εὗρεται ἐφηρμοσμένη ἐν τῷ παρόντι βιβλίῳ ὁ ἀναγνώστης. Ἐξ αὐτοῦ πολλὰ δύναται τις ἀσφαλέστατα νὰ διδαχθῇ περὶ τῆς χρήσεως τῆς εὐκτικῆς καὶ ὑποτακτικῆς κατόπιν περὶ ἑνὸς χρόνου ἐν ἑκάστῳ ἰδιαιτέρως συγγραφεῖ, περὶ τῆς χρήσεως τῶν μορίων, περὶ τῆς χρήσεως τοῦ μὴ ἐν ταῖς ἐξ ἐκφράσεων φάσιν σημαντικῶν ἐξηρηθῆναι προτάσεις κτ. καὶ πρὸς τοὺς περὶ τῆς μεταβολῆς ἢν συν τῷ χρόνῳ ὑφίστανται αἱ χρήσεις αὐταὶ κτ. Τοιοῦτον εὗρισκόντες τὸ εἰρημένον βιβλίον συνιστῶμεν αὐτὸ πρὸβλημα τοῖς διαφορομένοις τῶν παρ' ἡμῖν.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

22 Μαρτίου, Παρασκευή.

Αἱ ἐορταὶ τοῦ Πάσχα ἦλθον ἐφέτος πρωϊμώτερον, πρὶν ἢ ἡ φύσις, ἀπαλλαγείας ἐντελῶς τῶν δεσμών τοῦ χειμῶνος, ἐνδύθη κατάλληλον ἐορτάσιμον ἔθνυμα πρὸς ὑποδοχὴν αὐτῶν. Τὰ κόκκινα αὐτὰ ἐπεφάνθησαν μετὰ τῶν παραθεμάτων τῆς οἰκογενειακῆς τραπέζης, ἢ πληροῦσι τὰ θυλάκια τῶν παιδιῶν. Πλήρεις ἀνθρώπων οἱ νοοὶ καὶ ἑταίρειαν, καὶ πλήρεις ἀνθέων. Οἱ ἀνοῖοὶ βελόζουσι πενθίμως, ἀναμείνοντες τὸν σπαγῆκ. Καὶ οἱ ἐν τῇ Ἀκροπόλει καὶ περὶ αὐτῆς χωροί, ἢ ἀπὸ τῶν Στύλων μέχρι τοῦ Θησείου μακρὰ ὁδὸς, ἀναμείνουσι τὴν Τρίτην τοῦ Πάσχα, ὅπως ἀντὶ τῆς συνήθους αὐτῶν γαλήνης καὶ ἐρημίας, ἀντηχῆσιν ὑπὸ τοὺς πορθητοῦς τοῦ σωρηδῶν διασπορημένοις ἐκεῖ πλῆθους, ὅπως κατὰ τὸ ἀνεκάνθη βῆμιον, ἀλλὰ παρκαμάζον ἀπὸ τίνος πανηγυρίσης τὰ νεώτερα ἐπικληθέντα Παναθηναία.

Καὶ μετὰ τὴν λαμπρὰν ἑορτασθῆσεται ἡ ἑτέρα λαμπρά, ἢ τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν καλιγγενεσίας. Ἄλλ' ἐφέτος θέλει περιορισθῆ αὐστηρότατα εἰς τοὺς τύπους τῶν στρατιωτικῶν παρατάξεων, τῶν ἐπισήμων γευμάτων, καὶ μεμετρημένων τινῶν φωταψιῶν. Οὐδέμια ἔκτακτος ἐπίδειξις παρασκευάζεται πρὸς ὑποδοχὴν αὐτῆς, οὐδέμια πνοὴ ἐνθουσιασμοῦ ἐξεγείρεται εἰς τὴν προσέγγισιν τῆς. Καθ' ἃς ἡμέρας πέρυσιν τὰς στήλας τῶν ἐφημερίδων κατεῖχον ἀπαριθμούμενα, ἐν μετὰ τὸ ἄλλο, τὰ εἰς τὴν ἐκθεσὶν τοῦ Πολυτεχνείου προσκομιζόμενα ἐθνικὰ κειμήλια, καὶ ἠγγέλλοντο ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν αἱ κατὰ ζῆλον τῆς πρωτεύουσας ἔκτακτοι ἐτοιμασίαι πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἡμέρας, ἤδη τὸν αὐτὸν γῶρον ἀπέχουσι τὰ ὀνόματα τῶν διὰ τὰς ἐκλογὰς κληρουμένων ἀντιπροσώπων τῆς Κυβερνήσεως, τὰ ἐκλογικὰ παράπονα, καὶ ἐν γένει πᾶν ἀφορῶν εἰς ἐκλογὰς.

Οἱ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς δεῖνοι σεισμοί, οἱ ἄπασαν τὴν Πελοπόννησον συγκλονήσαντες καὶ ἐν Μεγαλόπολει καὶ ἐν Καλάμαις καταστροφὰς ἐπένεγκοντες, ἀνησύχησαν καὶ κατατάραξαν πάντας, διότι ἐν τῇ ἐλευθερίᾳ Ἑλλάδι ἀπὸ τῶν καταστρεπτικῶν, νομιζομένων, δονήσεων ἐν Ἀμορσῇ, πρὸ χρόνων, πολλοὶ σεισμοὶ κατεχθόνων περιόδικως τὸ ἔδαφος, ἐνίοτε διὰ τὸ βίαιον αὐτῶν ἐνέπνευσαν οὐκ ὀλίγον φόβον, καὶ μάλιστα ὁσάκις ἔτυχε νὰ προαγγελλῶσι καὶ ὑπὸ θεολόγων προφητῶν, ἀλλ' ἡ μερίστη αὐτῶν ζημία ἐλογίζετο μόνον εἰς τὴν πλεονεξίαν ἑνεκα τῶν ὑπαίθριων ἀγρονησίων. Ἄλλ' ὁ ἐσχάτος ἐπισομβρᾶ ἐν Μεγαλόπολει καὶ Καλάμαις σεισμὸς παρέσχεν εὐλογον τρόπον καὶ ἀνυστάτωσιν, ἕνεκα τῆς καταρρέουσας πολλῶν οἰκιῶν, τῆς καταστροφῆς ὀκλήτων χωρίων, ἐνὸς μοναστηρίου, καὶ τοῦ τραυματισμοῦ ἀνθρώπων. Ἰδίως ἐν Καλάμαις αἱ ζημίαι εἶνε σπουδαιότεραι. Τὸ κατὸς τῆς Νομαρχίας κατὴν ἄρχιστον, κατηρητόθη ὁ στρατὸν, ἔνθα κατὰσχίζον οἱ εὐώνοι, καὶ παρ' ὀλίγων ἑνεκα τῆς μεγάλης βλάβης τῶν φυλακῶν, καὶ τῆς κατ' ἐκείνας τὰς στιγμὰς συνταραχῆς νὰ ἀποκτῶσιν αὐτῶν ὁ κρατούμενοι, καὶ νὰ ἀποβῶσιν εἰς μάτην τόσος μόνος τοῦ ἐκεῖ διευθυντοῦ τοῦ μεταβατικού, ὅστις, καθ' ἃ λέγεται, κατώρως νὰ ἐγκλίσει ἐν αὐταῖς τὸ ἄνθος τῶν Μεσσηνίων φυγοδίκων.

Πιστῶς παρεχολογησάμεν ἀρχήθεν τὴν σειράν τῶν τελομένων στρατιωτικῶν γυμνασίων ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ στρατηγῷ Βοσσερῶ. Τελευταίως ἐπανεληθήσαν ταῦτα τὴν παρελθούσαν Δευτέραν. Συνίσταντο δὲ εἰς ἄλλοις ἐλιγμοῖς προπαρασκευαστικῶν τῆς εἰς μάχην παρατάξεως, καὶ εἰς ἀλλεπαλλήλους ἀναπτύξεις τῶν σωμάτων εἰς φάλαγγας ὅτε μὲν διπλᾶς, ὅτε δὲ λόχων, ἄλλοτε τάγματος καὶ ἄλλοτε οὐλαμοῦ. Σώματα μετασθέντα τῆς πορείας ἦσαν τὰ τάγματα τῶν Τραχιῶν, ἔνθα ἐγένετο πρὸ τίνος καιροῦ τὰ πρῶτα μεγάλα γυμνάσια τοῦ ἡμετέρου στρατοῦ, περὶ ὧν τοσοῦτος ἐγένετο τότε λόγος. Τὰ ἐσχάτως τελεσθέντα ἐκρίθησαν ὡς ἐπιτυχόντα ὀλιγώτερον τῶν προηγηθέντων αὐτῶν.

Μετ' ἐπισημότητα ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκλίματα τοῦ νέου Χρηματιστηρίου, ἕπερ διὰ τῆς χορηγίας τοῦ μακαρίτου Βασιλείου Μελέ ἀνηγήθη ἀπέναντι τῶν Δικαστηρίων, κατὰ τὴν ὁδὸν Σφορ κλέους. Ἐν τῇ ὑλοσκευῇ ἰσογείῳ αἰθαύσῃ ἐπὶ παρουσίᾳ πολλοῦ πλήθους καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν, ἐψάλλῃ ἀρχιερατικὸς ἄγιασμός, προσερωνήθησάν τινα ὑπὸ τοῦ τελεσάντος τὸν ἁγιάσιμον ἀρχιερέως, εὐχλωττον λόγον ἀπήγγειλεν ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ χρηματιστηρίου κ. Νομικός, καὶ ἐν τέλει προσέθηκε ὀλίγας λέξεις ἐκ τοῦ προλήρου ὁ κ. Τιμολέων Φιλίμων. Τὸ νέον κτίριον, ἔργον τοῦ παρ' ἡμῖν ἀρχιτέκτονος κ. Τσίλλερ, διακρίνεται διὰ τὴν πολυτέλειαν καὶ φιλοκαλίαν τοῦ ῥυθμοῦ αὐτοῦ.

Τὸ μέγα ἔργον τῆς ἐθνικῆς ὁδοποιίας ἐξακολουθεῖ χωρῶν ἐπὶ τὰ πρόσω Μετὰ τὴν μακρὰν σειράν τῶν ἐργασιῶν, τὰς ὁποίας ἐν προηγουμένῳ Δελτίῳ ἀνηγγείλαμεν ὡς προσεγῶς ἔδειξε ἐκ τοῦ προλήρου ὁ κ. Τιμολέων Φιλίμων. Τὸ νέον κτίριον, ἔργον τοῦ παρ' ἡμῖν ἀρχιτέκτονος κ. Τσίλλερ, διακρίνεται διὰ τὴν πολυτέλειαν καὶ φιλοκαλίαν τοῦ ῥυθμοῦ αὐτοῦ.

Μακρυναῖας μετὰ τῆς ἀπὸ Ἀγρινίου εἰς Ναύπακτον ὁδοῦ, καὶ ἐν τμήμα τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Νεμέας. Διὰ πάσας ταύτας ἐνεργηθήσονται δημοπρασίαι τῇ 21 τοῦ προσεχοῦς Ἀπριλίου.

Ἡ κατάπτωσις τῆς ἐν Κακῇ Σκάλα γεφύρας δὲν ἐγένετο αἰτία ἀναβολῆς τῶν ἐργασιῶν τῆς γραμμῆς, διότι ἐγένετο σκέψις νὰ παρεκκλίη ἡ γραμμὴ ἐπὶ τοῦ παρόντος, διαγράφουσα μεγάλην καμπύλην, τῆς θέσεως, ἐν ᾗ ἔκειτο ἡ καταπεσοῦσα γέφυρα. Ἀντ' αὐτῆς δὲ ἔβρατο ἡ κατασκευὴ νέας ἐυλύτης γεφύρας. Οὕτω καὶ μετὰ τὸ ἀτύχημα τοῦτο, τὸ ἀπὸ Μεγάρων εἰς Κόρινθον τμήμα τοῦ Πελοποννησιακοῦ σιδηροδρόμου παραδοθήσεται εἰς χρῆσιν τοῦ κοινοῦ κατὰ τὴν ὁρισθεῖσαν προθεσίαν, ἧτοι τὴν 22ην Μαρτίου.

Ὁ πρὸ ὀλίγου χρόνου καταρτισθεὶς μουσικὸς θίασος ἐν τῇ Σχολῇ τῶν Ἀπόρων παίδων ἐπετέλεσεν εὐαρτέτους σχετικῶς πρόβους, αἵτινες θέλουσι καταδειχθῇ τὸ πρῶτον τῆς ἐν τῇ ἐκφορᾷ τῶν ἐπιταφίων ὁ μουσικὸς θίασος θέλει παρεκολουθήσῃ τὸν ἐπιτάφιον τοῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Θεοδώρων, τὸ πρῶτον τῆς ἐμφανιζόμενος ἐπισήμως πρὸ τοῦ κοινοῦ.

Δυσαναπλήρωτον κενὸν ἐπαρίνει εἰς τὴν χορείαν τῶν παρ' ἡμῶν ἀρχαιολογούντων ὁ θάνατος τοῦ *Μαγαρώτου Σταματᾶκη*, γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων. Ὁ ἀνὴρ κατηρητιστῆ τοιοῦτος ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ ἐπιστήμῃ μόνον ἐξ ἰδιοῦ ἔρωτος πρὸς αὐτὴν, ἐξ ἀπλοῦ ὑπαλλήλου ἐν τῷ ἀρχαιολογικῷ τμήματι τοῦ ὑπουργείου τῆς παιδείας, χειραγωγηθεὶς προσηγεὶς βαθμῶν διὰ τῆς μελέτης, καὶ σπουδαίας ὑπηρεσίας προσενεγκῶν διὰ τῆς εὐρέσεως ἀρχαίων πραγμάτων καὶ τῆς ἐκδόσεως ἐπιγραφῶν ἐν ταῖς διαφόροις ἀνασκαφαῖς, αἵτινες ὑπὸ τὴν ἄκονον αὐτοῦ ἐποπτεῖαν ἐτελέσθησαν ἐν Ἀργεῖ, ἐν Μυκῆναις, ἐν Κόρινθῳ, ἐν Τανάγρα, ἐν Θήβαις, ἐν Δελφοῖς, καὶ ἄλλαχού. Περὶ τῶν εὐρημάτων, ἅτινα ἀνεκαλύφθησαν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ταύταις ἀπέστειλεν ἐκάστου ἐκθέσεις πρὸς τὴν ἀρχαιολογικὴν ἑταιρίαν, αἵτινες θεωροῦνται ἀξιόλογα ἐπιστημονικὰ ὑπομνήματα. Αἱ σπουδαιότεραι δὲ τῶν ὑπ' αὐτοῦ δημοσιευθεισῶν ἐπιγραφῶν εἶνε αἱ Βοιωτικαί.

Ἀπερασίθη ὀριστικῶς ἡ ἀνασύστασις πρεσβείας τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐνταῦθα. Ὁ διορισθεὶς πρεσβὺς θὰ ἔχη τὸν βαθμὸν πρεσβέρου ὑπουργοῦ καὶ γενικοῦ πρέσβου τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐν ταῖς ἀλκαῖς Ἑλλάδος, Σεργίας καὶ Ρουμανίας κατὰ τηλεγραφικὴν δὲ εἰδήσιν διορίσθη ἡδὴ τοιοῦτος ὁ κ. Cross.

ΑΔΛΛΗΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Η. Η. Η. Ταχανάωγ. Ἐνεγράφη καὶ ὁ κ. Ν. Π. Μ. Τὴν ἀπόδειξιν ταχυδρομικῶς. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν.—κ. Κ. Ν. Τρίκαλα. Ἡ συνδρομὴ τῆς Κυρίας Μ. Β. ἐλήθη. Γὰ ζητηθέντα βιβλία ἀπεστάλησαν. Ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλήθησαν τὰ σταλέντα διὰ τοῦ κ. Π. Κ. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Τὸ ζητηθὲν βιβλίον ἀποστέλλομεν ταχυδρομικῶς.—*Τακτικὴ ἀναγνώσθη*. Περιέχεται ἐν τοῖς « Ἀνατολικῶς » ὑπὸ τὸν τίτλον « L' enfant », ὅπερ μεταφράσθη εἰς « Ἑλληνοπούλο ». Ἰδοὺ εἰς παραβολὴν μίαν στροφὴν ἐκ τοῦ ὅλου:

Veux-tu pour un sourire un bel oiseau des bois
Qui chante avec un chant plus doux que le hautbois
Plus éclatant que les cimbales ?
Que veux-tu? Fleur; beau fruit, ou l'oiseau merveilleux?
—Ami, dit l'enfant grec, dit l'enfant aux yeux bleus,
Je veux de la poudre et des balles.

Ἐς πρὸς τὸ ἄλλο ἴδε τὸ σημερινὸν φύλλον.—κ. Σ. Ν. Α. Τρίπολι. Ὑπάρχουσιν ὄλων τῶν προηγουμένων ἐπὶν—κ. Κ. Ν. Τρίκαλα. Ἡ συνδρομὴ τῆς Κυρίας Μ. Β. ἐλήθη. Γὰ ζητηθέντα βιβλία ἀπεστάλησαν. Ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλήθησαν τὰ σταλέντα διὰ τοῦ κ. Π. Κ. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Τὸ ζητηθὲν βιβλίον ἀποστέλλομεν ταχυδρομικῶς.—*Τακτικὴ ἀναγνώσθη*. Περιέχεται ἐν τοῖς « Ἀνατολικῶς » ὑπὸ τὸν τίτλον « L' enfant », ὅπερ μεταφράσθη εἰς « Ἑλληνοπούλο ». Ἰδοὺ εἰς παραβολὴν μίαν στροφὴν ἐκ τοῦ ὅλου:

