

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί της λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.  
ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 484

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ**, διήγημα.  
**ΕΠΙΧΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ** ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.  
**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ.**  
**ΤΟ ΡΟΔΟΝ** ὑπὸ Σ. Μηλιαρῆκη.  
**ΟΙ ΚΩΔΩΝΕΣ.**  
**Ο ΡΕΜΒΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΝΤΟΣ** ὑπὸ 'Αριστομένους  
Προβαλείου.  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Οι Ἀμερικανοὶ παρασκευάζουσιν ἐν Λονδίῳ διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἔκθεσιν βιομηχανικῶν καὶ γεωργικῶν προϊόντων τῆς χώρας τῶν. Τὸ πρόγραμμα, ὅπερ ἐδημοσίευσαν οἱ σχόντες τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐπιχειρήσεως, περιλαμβάνει περιέργους ἐπὶ τοῦ ἀσυνήθους τούτου σχεδίου λεπτομερείας.

Τὸ κοινὸν θὰ εἰσέρχεται εἰς τὴν ἔκθεσιν δι' εἰσόδου παριστώσεως τὸν λιμένα τῆς Νέας Ὑόρκης μετὰ τοῦ κολοσιαιῶ ἀγάλματος τῆς Ἐλευθερίας τοῦ κατασκευασθέντος ὑπὸ Βαρβόλδη. Οἱ περιτρεχόντες δὲ ἐν τῇ ἔκθεσι θὰ τελώσιν οἰονεὶ ταξείδιον διὰ τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν, θεώμενοι παραστάσεις τῶν ἀπόψεων καὶ τῶν κυριωτέρων προϊόντων ἐκαστῆς τῶν ἀμερικανικῶν πολιτειῶν, οἷον σιδηροδρόμων, διαφόρων μηχανῶν, ἠλεκτρικῶν συσκευῶν κτλ., τῶν ὁποίων μάλιστα τὰ πλεῖστα εἶνε ἀγνωστα ἐν Εὐρώπῃ.

Κατὰ τὸ πρόγραμμα, ἡ ἐν λόγῳ ἔκθεσις θὰ χρησιμεύσῃ ὡσαύτως ὡς πρόφασις μεταφορᾶς εἰς Εὐρώπην πολλῶν ἀμερικανικῶν σωματείων, μετὰ ἄλλων ἐνὸς σώματος δημοσθεσῶν καὶ ἐνὸς περιφήμου συντάγματος ἔθελοντῶν μετὰ τῆς μουσικῆς του. Τὸ πρόγραμμα, ἀγγέλλον τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ στρατοῦ τοῦ νέου κόσμου, παρέχει εἰς τοὺς Εὐρωπαίους ἀναγνώστας πλείονα εἰκόνα τῆς στρατιωτικῆς ὀργανώσεως τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν.

Γνωστὸν ὅτι πάντες οἱ τόποι, ἐν οἷς λαλεῖται ἡ ἀγγλικὴ γλῶσσα, ἔχουσι συντάγματα ἔθελοντῶν, καθοπλιζομένων ἰδίαις δαπάναις, οἷτινες ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτείαις φέρουσι τὸ ὄνομα τῶν ἔθνοφρουῶν. Τὸ ἔθδιον σύνταγμα τῆς Νέας Ὑόρκης ἀπολαβεῖ μεγάλην φήμη, ὡς ὃν ἐκ τῶν ἀρχαιότερων, τῶν κάλλιον συνταταγμένων, καὶ τῶν πλείστας ὑψηλείας ἀποδόντων δι' αὐτοῦ κατεστάθησαν φοβεραὶ στάσεις ἐν ἔτει 1834, 1836, 1839 καὶ 1840.

Ἐν τῷ ἐμφυλίῳ πολέμῳ οἱ ἀπαρτίζοντες αὐτὸ ἄνδρες ἀνῆλθον εἰς χιλίους, τόσῳ δραστηρίως καὶ καλῶς ἡσχημένοι, ὥστε 606 μεταξὺ αὐτῶν κατεστάθησαν ἀξιωματικοὶ εἰς ἄλλα συντάγματα. Σήμερον ἀπαρτίζεται ἐξ 950 ὀπλιτῶν, οἷτινες πάντες σχεδὸν εἶνε ἔμποροι, μισταῖ, δικηγόροι, ἰατροί, κτλ. ἀνήκοντες οἱ πλεῖστοι εἰς τὴν ἐκλεκτὴν κοινωνίαν, ἀγγλοσάξωνες τὴν καταγωγὴν, καλῶς ἀνατετραμμένοι καὶ λίαν συντηρητικοί. Ὅπως γίνῃ τις δεκτὸς ἐν τῷ συντάγματι, ἀρεῖται νὰ ὑποστῇ σοδαρὰν ἐξέτασιν περὶ τοῦ ποιοῦ καὶ τοῦ παρελθόντος αὐτοῦ.

Οἱ ἄνδρες ἐνδύονται δι' ἰδίων ἐξόδων. Συνεχῶς ἐκτελοῦσι πορείας καὶ ἀπκίσεις. Τὸ σύνταγμα κατέχει ἀπέραντον στρατῶνα 120,000 τετραγωνικῶν ποδῶν, δι' ὃν ἐξαιπνήθησαν 3 ἐκατομύρια δραχμῶν, καὶ οἷτινος οἱ τοῖχοι διεσχισμένοι ὑπὸ πολεμιστῶν θὰ ἠδύνατο νὰ ὑποστῶσι πολιορκίαν. Ἐν τῷ ἑσωτερικῷ ὑπάρχει εὐρύτατος χώρος δι' ἀσκήσεις, θάλαμοι χωροῦντες ἀνά δέκα ἑταίρους, ἕτεροι θάλαμοι διὰ τὴν ἐκγύμνασιν νεοσυλλέκτων, βιβλιοθήκη, ἀναψωτήριο, γυμνάσιον, πινακοθήκη καὶ ὀπλοστάσιον. Πρὸς τοσοῦτος ἰδιαιτέραι αἰθουσαί, ἐν αἷς ὑποδέχονται τὰς κυρίας. Τὰ πάντα εἶνε διατεταγμένα μετὰ φιλοκαλίαις· μία τῶν αἰθουσῶν ἐστοίχισεν 150,000 δραχμ. Ἐν τῇ οἰκοδομῇ τοῦ κτιρίου τούτου, προσμοιάζοντες μᾶλλον παλατιῶ ἢ στρατιῶν,

δὲν ἐλήφθησαν μόνον ὑπ' ὄψιν αἱ στρατιωτικαί, ἀλλὰ καὶ ἄλλαι κοινωνικαὶ ἀνάγκαι. Ἐκεῖ δίδονται χοροὶ καὶ συναυλῖαι καὶ χιλιάδες θεατῶν εὐρίσκουσι θέσιν.

— Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς δημοσίευσίς τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ διασῆμου κυμβαλιστοῦ Liszt εἰς ἕξ τόμους, τῶν ὁποίων οἱ πρῶτοι τέσσαρες περατωθέντες ἐξέρχονται ὅσον οὕτω εἰς φῶς. Τὰ ἀπομνημονεύματα ταῦτα εἰκάζεται ὅτι θέλουσι προσεγγίσει πολλὴν αἰσθσιν, ἐνεκα τῶν πραγμάτων, ἅτινα εἶδε, καὶ τῶν ἐξόχων προσώπων, ἅτινα ἐγνώρισε κατὰ τὸ μακροχρόνιον αὐτοῦ στάδιον ὁ ἔτοχος καλλιτέχνης.

— Τοῦ γνωστοῦ γερμανοῦ συγγραφέως Paul Heyse ἐδιδάχθη ἐν τινι θεάτρῳ τῆς Βιέννης νέον ὄραμα «Τὸ τέλος τοῦ δὸν Ζουάν», οὔτινος ἡ σκηνὴ ὑπόκειται ἐν Ἰταλίᾳ παρὰ τὸν Βεζούβιον. Μεθ' ὄλων τὸ ἐνδιαφέρον, ὅπερ ἐξέρχουσι τὰ ἔργα τοῦ συγγραφέως τούτου παρὰ τῷ γερμανικῷ κοινῷ, τὸ ὄραμα τοῦ ἔσχεν ἤττονα ἐπιτυχίαν τῆς τῶν μυθιστοριῶν καὶ διηγημάτων αὐτοῦ.

— Αἰσθσιν προσεβίβη ἐν τῇ καλλιτεχνικῇ κοινωνίᾳ τῆς Βαυαρίας εἰκὼν τοῦ ζωγράφου Kirchbach, παριστώσα τὸν Γανυμήδην ἐν ταύτῃ τῷ τετριμμένῳ τῆς ὑποθέσεως αἵρεται ὑπὸ τῆς πρωτοτυπίας τοῦ χρωματισμοῦ καὶ τῆς ἐκτελέσεως. Τεχνοκρίται τινὲς ἐξηγοῦσι τὴν ἐν τῇ μορῇ τοῦ Γανυμήδους ἐμφανισμένην βαθεῖαν μελαγχολίαν ὅτι ὁ καλλιτέχνης διὰ τῆς εἰκόνας τοῦ ἠθέλησε νὰ σημαίῃ ὅτι ἡ καλλονὴ δὲν εἶνε τοῦ κόσμου τούτου, ἀλλ' ἐπανερχεται εἰς τὸν οὐρανόν, ἐξ οὗ κατὰγεται, μεθ' ὄλων τὸν κίνδυνον νὰ ἐξεγείρῃ τὴν ζηλοτυπίαν τῶν θεῶν.

— Ἐντὶ 70,000 λιρῶν στερλινῶν ἠγόρασεν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις μίαν Παναγίαν τοῦ Ραφαῆλ, ἀριστοῦργημα τέχνης, τῆς ὁποίας τὴν ἀρχὴν διημεριεσθήσαν πρὸς τοῦτους ἡ τὸ Αὐστρία καὶ ἡ Ρωσσία. Ἡ ἐν λόγῳ εἰκὼν ἀνεγνωρίσθη ὡς ἀποτελοῦσα μετὰ τῆς εἰκόνας τῆς πινακοθήκης τῆς Δρέσδης καὶ τῆς τοῦ Βατικανοῦ τὴν τριάδα τῶν ἔργων, ἐφ' ὧν ὑπάρχει καταφανὴς ἡ χεὶρ τοῦ μεγάλου ζωγράφου, μέχρι καὶ τῶν ἐλαχίστων λεπτομερειῶν. Ἐν τούτοις ἐν ᾧ ὁ κόσμος τῆς τέχνης ἐν Ἀγγλίᾳ ἔρρηξε φωνὴν ἀγαλλιάσεως ἐπὶ τῇ ἀποκτήσει τῆς εἰκόνας, οἰκονομολογοὶ τινὲς ἐμέμφθησαν τῆς κυβερνήσεως, διότι ἠσώτερος τόσας χιλιάδας εἰς μίαν εἰκόνα, ἐν ᾧ μυριάδες ἐργατῶν ἀποθνήσκουσι τῆς πείνης ἄνευ ἐργασίας.

— Ἐν τῷ «Journal des Savants» κατεχωρήσθη εὐμενὴς κρίσις περὶ τῆς Θεοδώρας τοῦ κ. Κλέους Ραγκαβῆ.

— Ἐπὶ τῇ ευκαιρίᾳ τῆς ἀνάρσεως τῆς δημοσιεύσεως ἐν πλήρει σειρά τῶν ἔργων τοῦ καθηγητοῦ τοῦ ἐν Βερολίῳ Πανεπιστημίου Charles-Louis-Michelet, περιοδικῶν τῆς Βερολίῳ ἐδημοσίευσεν ἄρθρον περὶ αὐτοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον αὐτοῦ τελευταῖος τῶν Ἑβελιανῶν. Ὁ γρηαῖος καθηγητῆς Michelet ἄγων τὸ 84<sup>ον</sup> ἔτος τῆς ἡλικίας του, θεωρεῖται ὡς ὁ τελευταῖος ὀπαδὸς τοῦ φιλοσοφικοῦ συστήματος, εἰς ὃ ἐνηχολεῖτο πρὸ πενήτηκοντα ἐτῶν σύμπασα ἡ Γερμανία. Τὰ ἔργα τοῦ Νέστορος τούτου τῆς Γερμανικῆς φιλοσοφίας εἶνε πολυάριθμα καὶ ποικίλα, πληροῦντα 25 τόμους· ἰδίων δὲ κατέχουσι θέσιν ἐν τῇ γερμανικῇ ἐπιστήμῃ αἱ περὶ Ἀριστοτέλους μελέται αὐτοῦ.

— Ἀνετυπώθη ἐν Παρισίοις ἐὶ πολυτελεῖ μετ' εἰκονογραφίῶν ἐκδόσις ἡ πρώτη εἰς τὴν γαλλικὴν μεταφράσιν τοῦ «Δὸν Κιγώτου» τοῦ Κερβάνη. Τὸ πρῶτον μέρος τῆς ἐν λόγῳ μεταφράσεως ἐδημοσιεύθη κατὰ πρῶτον τῇ ἐντολῇ τοῦ Λουδοβικοῦ ΙΓ' τῷ 1614, τὸ δεύτερον δὲ κατὰ τὸ 1618.

Ἐργατοτροφεῖον Λατίνῳσστα. — Ἐκ τῆς ἀρτι δημοσιευθείσης Ἐκθέσεως τῆς κατὰ τὸ ἔτος 1884 διαχειρίσεως τοῦ ἔργατοτροφείου Κατ' ἡ Κώστα ἀποσπῶμεν τὰ μάλλον ἅτινα λόγου.

Ὡς πρὸς τὰ ἔκτακτα ἔσοδα τοῦ Ἐργατοτροφείου τὸ ἔτος τοῦτο δὲν κατὰτάσσεται μετὰ τῶν πολὺ γονίμων. Τὸ ἔτος τῶν ἐκιάκτων ἔσόδων ἐκ κληροδοτημάτων καὶ συνδρομῶν ἀνέρχεται εἰς δρ. 24,733,87· τὰ δὲ ἐκ τῶν τακτικῶν αὐτοῦ προσόδων εἰς δρ. 101,054,98. Ἐδαπανήθησαν καθ' ὄλων τὸ ἔτος δρ. 84,375,83, ἕμεινε δὲ περισσεύμα ἐκ δρ. 41,413,02.

Τὰ ἑκτακτα ἔσοδα τοῦ Ὀργανοτροφείου σύγκεινται ἐκ κληροδοτημάτων καὶ δωρεῶν διαφόρων, ἐν αἷς καὶ τοῦ Ἄγγλου καθηγητοῦ τῆς ἐν Ἀγγλίᾳ περιώνυμου σχολῆς τοῦ Hanow κ. G. H. Hallam, ὅστις ἐπισκεφθεὶς τὸ κατὰστημα κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἐνταῦθα διατριβῆς του ἐπέστειλεν ἀναχωρῶν εἰς τὸν φίλον του κ. Δ. Βικέλλιν δρ. 26,50, ὅπως χρησιμεύσῃ εἰς ἄσπρον βραβεῖον δοθησομένου εἰς τὸν ἰκανώτερον καὶ εὐαγώτερον τῶν ἐν αὐτῷ παιδῶν. Ἡ δωρεὰ συνοδευθεὶσα δι' ἐπιστολῆς, ἐν ἣ ὁ λόγιος Ἄγγλος ἐπέφραξε τὴν μεγίστην εὐχαριστήσιν του ἐπὶ τῇ τελείᾳ ὀργανώσει καὶ διευθετήσει τοῦ κατὰστηματος, οὕτως: «τὴ ἐργαστήσια τῆς ἐν Λουραγίας καὶ τῆς σιδηρουργίας εἶνε θαυμάσια, τὸ δὲ εἶδος τῆς ἐν αὐτοῖς γινόμενης ἐργασίας φαίνεται ἀληθῶς ἐκπαιδευτικὸν καὶ οὐχὶ ποσὸς ἐπιδεικτικὸν καὶ ἄσκοπον, ὡς ἐπίστευε εἰς ἀνάγκης συμβαίνει εἰς τὰς ἡμέτερας τοιαῦτα κατὰστήματα.»

Ἡ κ. Ἐλένη Λαμπρῦλλου ἀπὸ τοῦ 1883 εἶχε προσεγγίσει τὸ ποσὸν 18,000 δρ. περίου πρὸς οἰκοδομὴν νουῦ ἐν τῷ Ὀργανοτροφείῳ. Ἄλλ' ἐπειδὴ τὸ Συμβούλιον ἀπερίηκεν ὅτι ἐν τῷ παρόντι ἦτο ἀδύνατος ἡ πραγματοποιήσις τοῦ πόθου τῆς δωρητριάς, ἡ κ. Λαμπρῦλλου δὲν ἀνέλαβε τὸ ποσόν, ἀφείσα τούτο ὅπως χρησιμεύσῃ πρὸς οἰκοδομὴν ἐργαστησίου, ἥτις ὁσημέραι καθίστατο ἐπιτακτικώτερα. Τὸ Συμβούλιον ἐκφράσαν τὴν ἐνθυμωσίνην του πρὸς τὴν ἀξιότιμον εὐεργέτριαν τοῦ Ὀργανοτροφείου, ἀπεράσαν ὅπως τὸ ἀναγερθὸν ἐργαστήσιον ὀνομασθῆ «Λαμπρῦλλεϊον», ἔσον οὕτως δὲ ἀρχεῖται ἡ οἰκοδομὴ αὐτοῦ.

Ἐν τοῖς ἔσοδοις τοῦ Ὀργανοτροφείου κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἀπάντη ποσόν ἐκ δρ. 16,528,20, προκρίτων ἐξ ὑποτροφῶν. Τὸ μέτρον τῆς παραδόχης ὑποτροφῶν ἐλήθη πρὸ τινῶν ἐπὶ πληρωμῇ τρωφείων καὶ διδάκτρων δρ. 30 κατὰ μῆνα, καὶ δρ. 100 ἐπ' ἀπαξ, λόγω ἑθόδων πρώτης ἐγκαταστάσεως. Τοιοῦτοι δικιτῶνται ἤδη ἐν τῷ κατὰστημάτι 53 οἱ πλείστοι ἐκ φιλοφρονήσεως, ἀπαύσις διαφόρων.

Ἡ νῦν περιουσία τοῦ Ὀργανοτροφείου ἡ μὲν χρηματικὴ ἀνέρχεται εἰς δρ. 758,841. 71 ἢ δὲ κρηματικὴ μετὰ τῶν κτιρίων καὶ γηπέδων αὐτοῦ εἰς 800,000 περίπου. Ἄν ὅμως ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ἡ τρέχουσα τιμὴ τῶν μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, ἢ κέκίνηται τὸ κατὰστημα, ἡ χρηματικὴ αὐτοῦ περιουσία ἀνέρχεται εἰς δρ. 1,400,000 περίπου.

Ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τοῦδε ἐκπαιδεύθησαν ἐν τῷ Ὀργανοτροφείῳ 676 παῖδες, ἐξ ὧν τὸ 1/3 ἀνήκει εἰς τὰς ἐν τῷ ἑνωτικῷ ἑλληνικῷ κοινότητι. Ἀπαντες δὲ οὗτοι, πλην ὀλίγων ἐπιδοθέντων εἰς ἑπερὶ ἐπαγγέλματα, ἐξήσκησαν καὶ ἐξασκούν ὅποιον ἐιδιόχθησαν ἐν τῷ Ὀργανοτροφείῳ τέχνην. Οὐκ ὀλίγοι δὲ τούτων διατρέφουσιν ἤδη ἴδια ἐργαστήρια ἐνταῦθα καὶ ἐν Πειραιεὶ καὶ ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτῶν πατρίδι, εἶτε ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος εἶτε ἐκτός, οἰκονομάρχαι οἱ πλείστοι γενόμενοι. Ἐνίοι δὲ, περὶ τοὺς 20, ἐξελέξαντο ὡς βιοποριστικὸν ἐπάγγελμα τὴν μουσικὴν, εἰς ἣν ἐν τῷ Ὀργανοτροφείῳ ἔδειξαν ὅτι ἔχουσι κλίσην, καὶ ἤδη ὑπηρετοῦσιν ὡς μουσικοὶ ἐν τοῖς βασιλικῶς κλίσις ἢ ἐν τῷ στρατῷ. Εἰς δὲ τούτων, Εὐρυστῆρος Γκιζῆς ὀνομαζόμενος, ἐπὶ τοσούτων διεκρίθη ἐν τῇ μουσικῇ, ὡστε ὁ Σύλλογος τῶν ἐν τῷ Ὀργανοτροφείῳ καὶ τῷ Ὡδεῖῳ μουσικοδιδασκάλων ὁμοφώνως ἀπερίηκεν ὅτι ὁ μαθητὴς οὗτος θέλει ἀναδειχθῆ ἕσθως διὰ τὴν Ἑλλάδα μουσικῶς, ἐὰν ἐπὶ τινι ἔτη φοιτήσῃ εἰς τὸ Ὡδεῖον τῆς Ἐσπερίας. Μόλις πρὸ 18 μηνῶν εἰσηκούθησαν αὐτὸν λόγῳ συστάσεως ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Λομβάρδου, διορίσαντος αὐτὸν προθύμως ὑπότροπον ἐπὶ πληρωμῇ δρ. 250 κατὰ μῆνα. Ἐκτοσε ὁ εἰρημόνος Γκιζῆς κατὰσχῆθῃ μαθητῆς ἐν τῷ Conservatorium τῆς Βιέννης.

Τὴν 1 Ἰανουαρίου τοῦ 1884 ἦσαν κατατεταγμένοι ἐν τῷ Ὀργανοτροφείῳ 205 παῖδες. Ἀπερίηκεσαν 48 καὶ ἀπεθίωσαν 2. Κατετάχθησαν νέοι 58, μένουσι δὲ ἐγγεγραμμένοι τὴν 1 τρ. μ. 210.

Ἡ διδασκαλία τῶν γραμμάτων ἐν τῷ Ὀργανοτροφείῳ εἶνε ἀναθεωρημένη εἰς δύο πυκνοῦχος δημοδιδασκάλους τοῦ νέου διδασκλήριου, δύο βοηθοὺς αὐτῶν καὶ ἑνα ἰγνογράφον, διακοῦσα μέχρι τῆς 10 π. μ. καθ' ἑκάστην καὶ τὸ ἔσπερας κατὰ τὸν χειμῶνα ἐπὶ 1—2 ὥρας.

Ἡ ὑπὸ τοῦ τμήματος τῶν Καλῶν Τεχνῶν τοῦ συλλόγου Παρνασσῶν προκηρυχθεῖσα καλλιτεχνικὴ ἐκθεσις, γενησομένη τῇ 21 Ἀπριλίου, προσιάνεται ἐπιτυχῆς καθ' ὅλα, καθ' ὅσον θέλουσι μετὰσχῆθαι ταύτης οἱ πλείστοι τῶν πρὸ ἡμῶν καλλιτεχνῶν ἐν τῇ γραφικῇ καὶ τῇ γλυπτικῇ, καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ ὅ' ἀντιπροσωπευθῆ διὰ πολλῶν σχεδιασμάτων διακεκριμένων ἀρχιτεκτόνων, καὶ τῆς ἐν γένει χειρουργικῆς

ἐπὶ λίθου καὶ ξύλου καὶ μετάλλου θέλουσιν ἐκτεθῆ ποικίλα εἰδήματα. Καὶ τῶν μακρῶν τῆς Ἑλλάδος διαπρεπῶν ἐλλήνων καλλιτεχνῶν κάλλιστα ἔργα τὸ πρῶτον ἤδη θέλουσιν ἐκτεθῆ εἰς τὴν θέαν καὶ τὴν ἐκτίμησιν τοῦ ἑλληνικοῦ κοινού. Ἄλλ' ἐκτός τῶν ἐξ ἐπαγγέλματος καλλιτεχνῶν καὶ πολλοὶ φιλότεχνοι, ἐν ὧρσι σχολῆς ἐπιτυχῶς θεραπεύοντες τὰς καλὰς τέχνας, θέλουσιν ἀποστείλαι πρῶτόν τῆς φιλοπονίας αὐτῶν. Οὕτως ἡ ἐκθεσις ἔσται καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα ἀναξίτη τοῦ σκοποῦ, ὁ προτίθεται, ὡ' ἀπεικονίσθῃ, ἔστω καὶ ἐν μικρῷ, τὴν καλλιτεχνικὴν πρόδοσιν τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη.

— Ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ διακεκριμένος ὁμογενῆς κ. Ἰωάννης Δημητρίου, ὁ ἐκ Ἀθηνῶν, ἀδικαίετος μεριμνῶν ὑπὲρ τοῦ πλουτισμοῦ τῶν ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν, ἄς ἐδωρήσατο εἰς τὸ ἔθνος, ἀπέστειλε καὶ πάλιν πρὸς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐταιρίαν 154 νομίσματα, ὧν 4 χρυσᾶ, 59 ἀργυρᾶ, 63 ἐκ κρῆματος καὶ 31 χαλκᾶ, συμπληροῦντα τὴν νομισματικὴν συλλογὴν αὐτοῦ. Ἡ πλουσιωτάτη αὕτη νομισματικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Ἰω. Δημητρίου περιλαμβάνει, ὡς γνωστόν, εἰδικῶς τὰ ἐν Αἰγύπτῳ κοπέντα νομίσματα ἐπὶ τῶν Πτολεμαίων βασιλέων καὶ τῶν Ρωμαίων αυτοκρατόρων καὶ σύγκειται μετὰ τῶν νῦν ἀποσταλέτων ἐκ 5,043 νομισμάτων.

— Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρία ἐν τῇ τελευταίᾳ αὐτῆς συνεδρίσει ἀπερίηκεν ὁμοφώνως ὅπως ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ ἀειμνήστου Π. Στραταῆ, γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων, στηθῆ στήλην δαπάνη αὐτῆς, πρὸς τιμὴν τοῦ πλουτισμοῦ μέλους αὐτῆς καὶ συνεργάτου.

— Ἰπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἠρωτήθη ἡ Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου ὅπως ὑποδείξῃ αὐτῷ τοῦ δυναμένου νὰ πληρώσῃ τὰς χρεουσάσας ἔδρας τῆς πρακτικῆς, τῆς συστηματικῆς καὶ τῆς ἱστορικῆς Θεολογίας.

**ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ**

**ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ἀγγέλλει τοῖς ἐνδιαφερομένοις διὰ ἀπὸ τῆς προσηγοῦς τετάρτης 10 Ἀπριλίου μέχρι τῆς ἐπομένης δευτέρας 15 Ἀπριλίου καὶ ἀπὸ ὥρας 9—11 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ. καθ' ἑκάστην γίνονται δεκτοὶ ἐν τῷ κατὰστημάτι τοῦ συλλόγου ἐκθέματα διὰ τὴν Καλλιτεχνικὴν ἐκθεσιν, συνφῶς τῷ ἀπὸ 15 Φεβρουαρίου ἐκδοθέντι προγράμματι.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 6 Ἀπριλίου 1885.

Ὁ πρόεδρος Μ. Μελάς Ὁ γραμματεὺς Γ. Δροσίνης

**ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ**

8 Ἀπριλίου, Παρασκευή.

Τὸ ἀπ' Ἀθηνῶν μέχρι Κορίνθου τμήμα τῶν πελοποννησιακῶν σιδηροδρόμων, ὡς προηγγέθη, περικλυθὲν παρεδόθη εἰς χρῆσιν τοῦ κοινού. Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν, μετὰ τὸν ψαλῆνα ἐν τῷ σταθμῷ Ἀθηνῶν ἀγιασμένων, τὰ τραίνα τοῦ σιδηροδρόμου ἐτέλεσαν τὸ πρῶτον μέχρι Κορίνθου ἐπίσημον ταξίδιον, φέροντα τὴν βασιλικὴν οἰκονομίαν μετὰ τοῦ μεγάλου δουκός, ὑπουργοῦ, μετόχους καὶ μηχανικούς. Προχθὲς δ' εἶ ἐπισημότερον ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ τμήματος τῆς συνουχίας τῶν ὑπερτοιακῶν προσκεκλημένων ὑπὸ τῆς ἑταιρίας καὶ τῆς ἐξῆχος αἰθρίας ἡμέρας. Ἀπὸ τῆς πρώτης τὸ πλῆθος τῶν κληθέντων συνωστίζετο ἐν τῷ σταθμῷ ἑορταστικῶς κεκοσμημένῳ τρία τραίνα κατὰμεστα ἀναχώρησαν ὑπὸ τὰς ζητωκραυγὰς καὶ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς, περὶ μισημέριαν δὲ ἀπεβίβαντο πρὸ τοῦ σταθμοῦ τῆς Κορίνθου τὸ πολυκλήθες φριτλιόν των ἐν μέσῳ ἄλλου πλῆθος ἐν χωρίῳ, κατελθόντων σὺν γυναίκα καὶ τέκνοις. Ἀγιαστικῆς ἐψῆλη, μετ' ὅ οἱ προσκεκλημένοι παρεκάθησαν εἰς τὸ ὑπὸ τῆς ἑταιρίας περικλυθὲν ἄριστον ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῶν ἡμαρῶν, ἔθθα προπόσει πολλὰ καὶ ποικίλα ἐγένοντο, ἐν αἷς ἡ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Πιστωτικῆς κ. Δουμά ὑπὲρ τοῦ βασιλέως, ἡ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Λομβάρδου ὑπὲρ τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς, τῆς ἀγαθοῦς εἰς πέρας τὸ ἔργον, ἡ τοῦ ταγματάρχου κ. Σαβάντες, εὐχρηθέντος ὅπως μίαν ἡμέραν οἱ ἑλληνικοὶ σιδηροδρομοὶ μεταφέρουσιν τὸν στρατὸν εἰς Ἠπειρὸν καὶ Μικηδονίαν, καὶ ἄλλων. Οἱ ἐκδραμόντες ἐπὶ ἀνῆλθον εἰς Ἀθῆνας περὶ τὴν ἑσπέραν.

Ὁ σιδηροδρομὸς οὗτος εἶνε μέρος τοῦ ὅλου σιδηροδρομικοῦ συμπλέγματος, ὅπερ μετὰ τῶν κατασκευασθεισῶν, κατασκευαζομένων καὶ κατασκευασθησομένων ὁμαξιατῶν ὁδῶν θέλει συμπληρωσῆαι τὸ ἔργον, ὅπερ ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς συγκοινωνίας ἀνέλαβεν ἡ παρούσα κυβέρνησις.

Ὀλίγον ἔτι καὶ καταπαύει ὁ θορυβῶδες σάλος, αἱ θερμαὶ συζητήσεις, αἱ προσδικαίαι, αἱ ἀγωνίαι, ἀπασα ἡ φοδερὰ προεργασίᾳ ἐν τῇ πρωτεύουσῃ καὶ πάσῃ ἑλληνικῇ χώρᾳ, ἀπολαύσῃ τῶν προνομίων τῆς ἐλευθερίας, διὰ τὴν ἐκλεκτὴν ἡμέραν τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν. Αἱ κάλπαι παρατάχθησαν, αἱ ἐπιτροπείαι καὶ παντοῦτο εἶδους ἀντιπροσωπείαι καταλαμβάνουσιν τὰς θέσεις των, οἱ ἐκλογεῖς παρατείνουσιν ἀταρξικῶς τὴν στιγμήν τῆς ἐξασκήσεως τοῦ ὑπάτου δικαίουματος γιὰ τὰ μὴ χάσουν γρήγορα τὴν ἐπιρροήν των, ὅπως λέγουσιν ἐν τινι ἐπαρχίᾳ οἱ ἀμειώτερον ἐνδιαφερόμενοι ὕριστάνται ἀπὸ πρώτας μέχρις ἐσπέρας μυριάς συγκινήσεις πολυτρόπως ἐκδηλουμένας. Ἀλλὰ ἡ εἰκόνη τῆς ἐκλογικῆς κινήσεως εἶνε λίαν εὐρεία καὶ λίαν στενὸν τὸ πλαίσιον τῶν ἐδομαθιαίων σημειώσεών μας. Ἐνεαῦθα ἡ προνομία εἶνε ζωηροτέρα, καθ' ὅ τῶν ἀποτελεσμάτων δυσκολώτερον δυναμένου νὰ προγνωσθῶσιν ἐνεαῦθα, ἢ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, ἐνεκα τοῦ πλῆθους τῶν ἐκλογῶν οὐ ἴστων δυνάται τις νὰ μὴ ἀμφιβόλη περὶ τῆς ἐπιτυχίας ὑποψηφίων τινῶν, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα φέρονται ἀνὰ τὰ στόματα πάντων, ἀδιαφόρως τῶν ἀπογορεύσεων. Καὶ ὅταν ἐκπληρωθῶσιν αἱ ἀπαιτήσεις τῆς περιεργείας, καὶ ὅταν ὁ τριετής διακρίσις τοῦ ὄνομα καὶ τοῦ τελευταίου ἐκλεκτοῦ τῆς ἀποστάτης κῆσον, τότε μία καὶ μόνη φροντις θέλει διαδεχθῆ τὰς πολλὰς μέχρι τοῦδε φροντιδας: ὅα ἔχη τὸ ὑπουργεῖον τὴν πλειοψηφίαν;

Οἰονεὶ συνεχίζουσα τὴν ἑορτὴν τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας, ἑτέρη ἑορτὴ ἠγγέθη διὰ παρασκευάζεσθαι ἐπὶ τοῦ ἐν Φαλήρῳ μνησταίου τοῦ Κορκασιῶκα, εἰς τὰς 23 ἰσταμένου, ἐπέτειον τοῦ θανάτου αὐτοῦ. Ἡ πρωτοβουλία ἀρβιλεται εἰς τοὺς ἐν Πειραιεὶ, ἐνθα ἐξελέγη ἐπιτροπὴ πρὸς τοῦτο, ἡς προϊσταται ὁ φιλόκαρος καὶ ἰκανώτατος γυμνασιάρχης κ. Π. Παπαναστασιῦ. Ἄλλοτε ἐπὶ τῶν πρώτων ἐτών τοῦ Ὄθωνος ἐπιστάσεως τὸ ἔθνος κατὰ τοιαύτην ἡμέραν, ἡγουμένου τοῦ ἡγεμόνος του, συνέριε περὶ τὸ πενυχρον μνημα τοῦ ἥρωος, καὶ ἐμνημόνευσε καὶ ἐδόξαεν αὐτόν. Ἀλλὰ μετέπειτα ἡ ἑορτὴ ἐγκαταλείφθη. Πέραισι προκειμένου νὰ πανηγυρισθῆ ἑξαετηρικῶς ἡ 25 Μαρτίου, πολὺς λόγος ἐγένετο περὶ ἀναστήλωσεως τῆς λησημονηθείσης ἑορτῆς, ἀλλὰ περιωρίσθη μόνον εἰς τὰς ἐφημερίδας.

Ὁ ἰδιοτρόπος Μάρτιος, παραδίδων τὸ σκήπτρον εἰς τὸν Ἀπρίλιον, ἠθέλησε πρὶν ἀναχωρήσῃ, νὰ καταλίπῃ ὅλους ἀπροσδόκητον ἀνάμνησιν τῆς βασιλικῆς αὐτοῦ ἰσχύος ἢ τοῦ αὐτῆς θύελλα ἐκραγῆσα αἰφνης τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν βρασιότητα μετὰ σφοδρᾶς χαλάσεως, εἰ καὶ τοσούτων ταχεῖα ὡσαὶ διήρχετο τῆς πρωτεύουσας σιδηροδρομικῶς. Ἄλλ' οὐδὰ μὲν εὐάρεστο, οὐδὲ τῶσον παροδικὴ ὑπῆρξεν ἢ καθ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα ἐνεσκήφασα θύελλα ἐν τῇ περιφερείᾳ τῶν Γαργαλιάνων τῆς Τριφυλλίας, ἐνθα πύκνωσάν τῆς ἀμπέλου ἡ βλάστησις. Ἡ χάλαξ ἐξέλασε σπουδαίως τὰς σταφιδαμπέλους, ἔθρυσσε τοὺς βῆαστοὺς, ἔθριψε τὰ φύλλα καὶ τὰς ράγας. Εἰκάζεται ὅτι ἐπῆλθε καταστροφή 4 ἑκατομμυρίων λίτρων ἑρπῆς σταφίδος, ἀναλογουσα εἰς ζμίαν 1 ἑκατομμυρίου δραχμῶν. Καὶ αὕτη εἶνε ἡ ὑπ' αὐτοῦνα ἄριθμ. 1 ἀγγελολομένη ἐφέτος ἐπὶ τῆς σταφίδος θεομηνία εὐχόμεθα νὰ μὴ ἐπακολουθῆσῃ καὶ ἄλλαι.

Ἐξακολουθοῦσι τελοῦμενα εἰς διάφορα κέντρα τὰ στρατιωτικὰ γυμνάσια ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ στρατηγοῦ Βίσου ἐν τῇ θέσῃ Γουδ' εἰς τὰγματα ἦσαν αὐτὰ μετασχόντα τῶν ἀσκήσεων, ἀποτελοῦντα ταξιαρχίαν, ὑπὸ τὴν γενικὴν διοίκησιν τοῦ ἀρχηγοῦ κ. Ζυμβαράκα ἢ γυμνάσια ἦσαν πορείας ταξιαρχίας, κινήσεως ἐναντίον τοῦ ἑθνοῦ, ἐκπαίσεως αὐτοῦ καὶ καταδιδώσεως. Αἱ ὁδηγία: ἐδίδοντο ἐπὶ τόπου εἰς τὰς σηματοδάρχεις, ἀνεῖ προηγουμένης αὐτῶν ἐκδόσεως. Παρετήθη δὲ ἐπὶ κατὰ ταῦτα τὰ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν εὐαρεστερατῶν ἐν ἑλλοις.

Ἐπίσης τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν τὸ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς βασιλέως διατελοῦν θεραπευτήριον τοῦ Ἐναγγελλισμοῦ ἐώραξε τὴν πρώτην ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτοῦ ἐκατηρῖδα. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ θρησκευτικὴ τελετὴ ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου, παρόντων εὐαρίθμων, ἀλλ' ἐκλεκτῶν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς βασιλέως ἀκροατῶν, καὶ ἀνεγνώσθησαν αἱ λογοδοσίαι τῆς τε προόδου τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου κ. Ἰφιγενείας Συγγροῦ καὶ τοῦ ἐκ τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς κ. Σουλτάνη. Ἀμφότερα ἐπιμετρῶσι τὰς ἐπιτελούμενας προόδους ἐν τῷ εὐεργετικῷ κατὰστημάτι, ἐξαιρούσι τὰς ἐνδελεχῆς ὑπὲρ αὐτοῦ μερίμνας τῆς βασιλέως, ἰδία δ' ἀνομολογοῦσι τὴν περισσὴν ἰκανότητά τῆς διευθυνείας κ. Μετσόκη, ὡς ἡ τὴν περὶ τὸ σμένην δ.ε.θ.β.α. αὐτῆς λειτουργίας διακόνισσαι ὁσημέραι μορροῦνται καὶ ἀναπτύσσονται εἰς τέλειον σωματεῖον ἑλλοις.

Ἐνεκα τοῦ ἐκλογικοῦ ἀναθρασμοῦ, ἐν εἶνε σπάνια κατὰ τὰς ἡμέρας ταῦτας αἱ εἰδήσεις περὶ συμπλοκῶν καὶ τραυματισμῶν, ὡς αἱ ἐν Φερσάλει κα Ἀρκαδίᾳ. Ἐκτάκτως μετὰ τῶν ἐγκληματικῶν πράξεων τῆς ἐβδομάδος ἀναγράφονται δύο ἄγρια διὰ μαχαίρων ἐπιθέσεις συζύγων κατὰ τῶν ἰδίων αὐτῶν γυναικῶν ἀμφότερα αἱ δις συχίτ' ἐπηρεματίσθησαν ἐπικινδύνως ὑπὸ τῶν τρυφερῶν αὐτῶν ἡμίσεων. Ἄλλ' ἀξιοτέρα μνήμη εἶνε ἡ μέθοδος ἐνδὸς κλέπτου πρὸς ἀσφαλῆ διατήρησιν τῶν κλοπιμαίων, νεοκλήσασα ὅμως πρὸ τῆς ἀσφαλεστέρως μεθόδου τοῦ συλλαβόντος αὐτὸν σταθμάρον πρὸς ἀπόδοσιν αὐτῶν. Ὁ ἥρωας, λιποτακτικῆς τοῦ στρατοῦ, ζῆτεῖ ἀστυλὴν τὴν νύκτα ἐν μονῇ, ἀφ' ἧς μετ' ὀλίγον ἀπερχεται παραλαβάνων, ὡς ἐνθουσιαν, θραγμᾶς τρισηγιάδας. Ὁ κλέπτης συλλαμβάνεται ἐν Κρουσέρῳ τὰ κλαπέντα ἀποδίδονται, ἐκτός 26 λίρῶν, τὰς ὁποίας ὁ κλέψας ἔφαγε κυριολεκτικῶς, καὶ τρεῖ ἐν τῇ κλίτῃ του! Ἄλλ' ὁ συλλαβὸν σταθμάρχης, κηδόμενος τῆς ὑγείας τοῦ στομάχου του, προσφέρει εἰς τὰς στοιγιώδεις ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἱατρικὰς βοηθείας, καὶ τὸ ὑπόλοιπον διασώζεται, ὡς ὁ Ἰωνᾶς.

Πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν εἰς Ναύπλιον, Τρίπολιν, Ἀράχωβαν, Σπάρτην, Γόθειον, Καλάμας, Πάτρας, Ζάκυνθον τελευτῶν πολλῶν δημοσίων ἔργων ἀπῆλθεν ὁ τῆς γαλλικῆς ἀποστολῆς προϊστάμενος κ. Ρονδὲλ.

**ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ**

κ. Θ. Ι. Α. Θεσσαλονικῆ. Παρὰ τοῦ κ. Δ. Ν. ἐλήθη τὸ ἀντίτυπον. Τὰ φύλλα ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς. — κ. Κ. Δ. Σ. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν ἐκτίμησιν. Ἐπὶ δὲ τοῦ ἐρωτήματος σας σημειοῦμεν ὅτι τὸ ποίημα ἔχει ἱστορικὴν βᾶσιν. Τὸ γεγονός ἀναφέρει ὁ κ. Σίβας ἐν τῷ «Τουρκοκρατούμενῳ Ἑλλάδι» ὡς ἐξῆς: Τῷ 1775 ὁ Σουλταὴν πασᾶς ἐπολιορκῆσε τὴν ὑπὸ τῶν Ἐνετῶν κατεγομένην Ἀθῆμον, τὴν ὁποῖαν ἔσωσεν ὁ ἡρωϊκὸς μετὰ Ἑλληνίδος, ὀνομαζομένης Μαρούλας. Ἐν τῇ πολιορκίᾳ τοῦ χωρίου Κοκκίον ἡ Μαρούλα ἰδοῦσα περὶ τὸν πατέρα τῶν ἔλαθε τὸ ξίφος καὶ τὴν ἀσπίδα αὐτοῦ, καὶ διὰ τοῦ παραδειγματῶς τῆς ἐμφυλοπολέμου τοὺς κατοικοὺς ἐξώρμησε κατὰ τοῦ Σουλτανοῦ, ὅπως ἠναγκάσθῃ νὰ λύσῃ τὴν πολιορκίαν. Εἰς ἀμοιβὴν τῆς μεγάλης ταύτης ὑπερείας ὁ Λορδαίνος ἀντήμιεψε γενναίως τὴν ἡρώδα καὶ τῇ ἐπρότεινε νὰ ἐκλέξῃ σύζυγον μετὰ τῶν εὐγενεστέρων ἀξιωματικῶν τοῦ ἐνεπικύρου στρατοῦ, ὑποσχεθεὶς τὴν ἐκ μέρους τῆς Δημοκρατίας προκοδοτήσιν. — κ. Μ. Π. Κ. Σμύρνην. Τὸ ἀντίτυπον τῆς συνδρομῆς τοῦ κ. Γ. Δ. Κ. Μόσχας ἐλήθη παρὰ τ. Ὑ. κ. Ε. Β. Ὡς πρὸς τὴν ἀποστολὴν τοῦ φύλλου Καρδαμύλης συμμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας. — κ. Κ. Κ. Πρέβεζαν. Ἡ πρὸς τὸν κ. Κ. εἰς Ἀεσκὰ ἀποστολὴ ἤρτατο Τὰ βιβλία περὶ ὀν ἀναφερέται ἀπεστάλησαν ἐκτοσε καθ' ἣν μᾶς σημειοῦντε διεύθυνσιν. Θὰ κρέπτεσθαι βεβαίως ἐν τῷ ταχυδρομείῳ, ἀλλὰ νῦν, μετὰ τῶσον χρόνον, θὰ εἶνε ἰσως ὀσκόλος ἡ ἀνευρέσις των. — Ἀδισφόρῳ. Νομίζομεν ὅτι εἶνε τοῦ κόπου ἀνάδειξιν. Οἱ ἀγαθοὶ πολῖται δὲν πρέπει νὰ εἶνε διαδραστικοίται, ὡς ἀπεκάλει ὁ Ἀριστοφάνης τοὺς αὐτοὺς παραμελοῦντας τὴν ἀσπασίαν τῶν πολιτικῶν αὐτῶν δικαιωμάτων. Οἱ δὲ νόμοι τοῦ Σόλωνος ἐπιμῶρον δι' ἀτιμίας τοὺς μηδέτερον τῶν διαγωνιζομένων μερίδων αἰρουμένους. — κκ. Α. Σ. Ρ. Τερζέστην,

Σ. Α. Φαλταί, Κ. Ν. Τρίκαλα και Ν. Δ. Ν. Μίγαρα. Ἐλήφθησαν. — κ. Π. Δ. Παραπλησία τῆ ἐπιγραφῆ τοῦ δακτυλίου τῆς συλλογῆς Καστελλάνη εἶνε ἢ ἐπὶ ἐτέρου δακτυλίου ἐν Κύπρῳ εἰρηθέντος. Ἔχει δὲ οὕτω, προσθήκη τριῶν ἐλλειπόντων γραμμάτων: «ἀέγουσιν ἃ θέλουσιν» λεγέτωσαν. Οὐ μέλει μοι. Σὺ φίλει με. Συμφέρει σοι. Ἡ ἐπιγραφὴ εἶνε τοῦ Β' ἢ τοῦ Γ' αἰῶνος μετὰ Χριστόν. — κ. Π. Α. Α. Γεῖσκ. Ἐλήφθησαν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Τὰ σημειωθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν. Τὰ τοῦ κ. Κ. εἶχον ἤδη προποσταλῆ. — κ. Ζ. Ο. Βερδιάνσαν. Ἐλήφθησαν. ἐπιβρώθησαν δὲ τὰ ἀνήκοντα τοῖς κκ. Δ. Α. Κ. καὶ Δ. Κ. Τὰς ἀποδείξεις ἀποστέλλομεν ταχυδρομικῶς. — κ. Ν\*\*

Εἰς ὅλους δίδε τὸ αὐτὸ, ἔς ὀλίγους τὴν φωνὴν σου. Παῖτερ τὴν γνῆ μὴ καθενός, πλὴν μόνου σου νὰ κρίνης.

κκ. Δ. Γ. Κέρκυραν καὶ Κ. Μ. Π. Γαλαξειδίον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Δ. Ι. Κ. Δύνασθε νὰ τὰ λάβητε ἐκ τοῦ γραφείου ἀντὶ λεπτῶν 35 δι' ἕκαστον φύλλον μετὰ τοῦ Δελτίου. Τῶν Δελτίων ὅμως τινὰ εἰσὶν ἐξηγητημένα. — κ. Ε. Σ. Βεθαίως ἐκεῖ πρέπει νὰ ἀποβλέπη, ἀλλὰ κατὰ πρόπον ὅπως διόφορον: νὰ ἔχη τὴν ὑπόληψιν τοῦ κοινοῦ, χωρὶς νὰ ἐπιζητῇ αὐτήν. Ὁ ἐπιζητῶν αὐτὴν παρέχει πολλὴ ἀσθένει ἰδέαν τῆς ἀξίας του. — κ. Μ. Ν. Δ. Λάρισσαν. Δὲν ἐξεβόθη ἔτι.

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1

Μὲ τρέμεις ἢ μὲ ἀγαπᾷς, ἔς τὰ βρόχια μ' ὅταν πέφτῃς. Ἐγὼ δὲν εἶμι τιποτε καὶ δεῖ, θέλεις γίνουκα. Ἄλλοτε εἶμ' ἀληθινός, ἄλλοτε εἶμι ψεύτης. Κι' ἢ ἔμμορφος ἢ ἄσχημος, πρόσωπα χίλια ν'τύνομαι. Χωρὶς ἀρρωστία ξεψυχῶ, μιλῶ χωρὶς φωνή, Μὲ δέχονται κι' οἱ ἄρχοντες, καθὼς κι' οἱ ταπεινοί. Δίνω γλυκύτατα στιγμαῖς ἔς ἐκείνους π' ἀγαποῦνε. Δὲν εἶν' ἀνάγκη ἀνοίχων μ'ατιῶν γὰ νὰ μὲ ἰδοῦνε.

2

Πεθαίνω κι' ἀνασταίνομαι, καὶ μέσ' ἔς τὸν ἴδιο τόπο. Ποῦ ἐγεννήθηκα, θὰ βρῶ καὶ μνήμα δίχως κόπο. Χωρὶς ἐμένα τιποτε δὲν εἰμπορεῖ νὰ γείνη. Χρειαζόμυ κι' τὸν πόλεμο καθὼς καὶ ἔς τὴν εἰρήνην. Ἄφροντα πρέπει νὰ ταρῶ, ἀν θὲς νὰ ξαναζήσω. Καὶ θάρρω πάλι ἔς τὴ ζωῆ, μὰ πρῶτα θὰ σαπίσω.

**ΛΥΣΕΙΣ**

Τὸ ἀκριστον.

2

Ἡ Εὐχ.

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ**

**ΣΤΙΧΟΙ** Ἐκδόσις νέα. Τόμος καλλιτεχνικός ἐκ σελ. 140.— Τιμῆται: δραχ. 2. Ταχυδρ. 2,20.  
**ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ** ἢ αὐτοβιογραφία γέροντος Χίου. Πρωτότυπον ἑλληνικὸν διήγημα. Τιμῆται: δραχ. 1.— Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον δραχ. 1,15.

**ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ**, τραγωδία Σακισπέρου, ἐκδοθεῖσα ἄρτι εἰς Β' ἔκδοσιν.— Δραχ. 1. Ταχυδρ. 1,10.

**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**

**ΠΑΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ**

Ἐπισκεπητέα ἐκτυπούμενα στιγματῶς

Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῷ ἀρίστης ποιότητος τὰ 100 δρ. 2.— Ἐπὶ χάρτου γαλλικῷ δευτέρας ποιότητος τὰ 100 " 1,50 Ἐν τῷ αὐτῷ χαρτοπωλεῖῳ κατασκευάζονται: ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἐξ ελαστικοῦ (caoutchouc) ὑφαίσταται, ἐκτυπούμεναι διὰ μελάνης ἀνεμ ἑλαίου καὶ πωλοῦμεναι εἰς ἐλαχίστην τιμὴν.

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

ἡ Ἀπριλίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	339.—
" 120,000,000 τῶν 5 " "	341.50
" 60,000,000 τῶν 6 " "	418.—
" 26,000,000 τῶν 6 " "	400.—
" 25,000,000 τῶν 9 " "	263.—
" 25,000,000 τῶν 8 " "	253.—
" 10,000,000 τῶν 5 " "	199.50
" 4,000,000 τῶν 8 " "	253.—
" 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	92.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	363.—

**Πιστωτικὰ Καταστήματα**

**ΕΤΑΙΡΙΑΙ**

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. γ.	4055.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	165.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστης	93.50
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	60.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	401.—
Ἐταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.	

**Συναλλάγματα**

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁψέως . . .	25.85
" " " " " " " " " " " "	25.60
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁψέως	101 1/2
" " " " " " " " " " " "	100 1/2

**Νομίσματα**

Εἰκοσάφραγκον . . . . .	20.30
Λίρα ὀθωμανικῆ . . . . .	23.30

**ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕῖῳ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΕΞΗΣ ΒΙΒΛΙΑ.**

Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς τῆ προσθήκῃ 20 λεπτῶν διὰ ταχυδρ. τέλη ἑκάστου.

<b>Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ</b> Ἐδὸς κ' Ἐκεῖ . . . . . Δρ. Δ.	4.—
<b>Η. ΒΡΑΪΛΑ</b> Φιλοθόλον καὶ Εὐγενεῖον ἐπιστολαί . . . . .	1.—
<b>Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ</b> Ἀγροτικαὶ Ἐπιστολαί . . . . .	2.—
" " " " " " " " " " " "	2.50
" " " " " " " " " " " "	1.—
" " " " " " " " " " " "	2.—
" " " " " " " " " " " "	1.—
<b>Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ</b> Οἱ μαθηταὶ τοῦ Ἐδουεβίου . . . . .	1.50
" " " " " " " " " " " "	1.75
" " " " " " " " " " " "	2.—
" " " " " " " " " " " "	1.50
<b>Φ. ΓΡΗΓΟΡΟΒΙΟΥ</b> Ἀθηναῖς. Μετὰφρ. Σπ. Π. Λάμπρου . . . . .	2.—
<b>Α. ΜΗΔΙΑΡΑΚΗ</b> Ἀνδρός καὶ Κέως . . . . .	5.—
" " " " " " " " " " " "	3.—
" " " " " " " " " " " "	1.—
" " " " " " " " " " " "	3.—
" " " " " " " " " " " "	3.—
<b>Σ. ΜΗΔΙΑΡΑΚΗ</b> Περὶ Ἀφομοιώσεως τῶν φυντεῶν . . . . .	2.—
" " " " " " " " " " " "	50
<b>Η. Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ</b> Μῦθοι . . . . .	1.50
<b>Γ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ</b> Μελέτη ἐπὶ τῆς νέας Ἑλληνικῆς . . . . .	2,50

Τὰ ἐπόμενα ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς τῆ προσθήκῃ 50 λεπτῶν δι' ἕκαστον.

<b>Σ. Π. ΔΑΜΠΡΟΥ</b> Ἱστορικὰ Μελετήματα . . . . . Δρ.	5.—
<b>Γ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ</b> Ἀττιδες Ἀῤῥαι . . . . .	5.—
<b>Α. ΜΗΔΙΑΡΑΚΗ</b> Κυκλαδικὰ . . . . .	5.—
<b>Ν. ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ</b> Τὸ ἐν Ἑλλάδι Δημόσιον Δίκαιον ἐπὶ Τουρκοκρατίας . . . . .	2,50