

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 490

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΤΡΟΣ ΒΕΛΩΝΙΟΣ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη.
Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ ΒΙΛΑΔΕΜΕΡ. Μυθιστορία Γεωργίας Σάνδ.
ΚΩΜΟΙ ΚΑΙ ΚΩΜΑΖΟΝΤΕΣ ὑπὸ Κ. Παλαμᾶ.
ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ
ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΒΙΚΤΩΡ ΟΥΓΚΩ

Πρὸ τοῦ νεκροῦ τοῦ Βικτωρὸς Οὐγκῶ βαρυπενθὲς προσέρχεται ἡ Γαλλία, ἀποδίδουσα τὸν τελευταῖον φόρον τοῦ θαυμασμοῦ πρὸς τὴν μεγαλοφυΐαν, καὶ ἀποχαιρετίζουσα ἐκείνον, ἐν τῷ ὁποίῳ τελειότερον ἐξεδηλώθη ἡ δύναμις τοῦ γαλλικοῦ πνεύματος κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦτον. Πρὸ τοῦ νεκροῦ τοῦ Βικτωρὸς Οὐγκῶ ἡ Γαλλία ἐτίμησε διὰ τοῦ ὑστάτου τῶν θριάμβων τὴν ποιητὴν, ὅστις ἐλάμπρυνε τὴν φιλολογίαν διὰ νέας ἀκτινοβόλου ποιήσεως, τὸν πολίτην, ὅστις ἠρωϊκῶς ἠγωνίσθη κατὰ τῶν δυναστῶν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, τὸν ἀνθρώπον, οὐτινος ἡ καρδία δὲν ἔπαυσε παλλομένη διὰ τὰ μεγάλα καὶ γενναῖα αἰσθήματα. Γεννηθεὶς περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος αἰῶνος, ὁ Οὐγκῶ ἀπὸ νεαρῶτάτης ἡλικίας ἤρθετο ἐπιδεικνύων τὰ σπέρματα τῆς μεγαλοφυΐας του, καταπλήττων τοὺς περὶ αὐτόν, καὶ προκαλέσας τὴν γνωστὴν ἐκείνῃ ἐπικλήσιν τοῦ Σατωβριάνδου. Ὡς συγγραφεὺς, ἠψυτο πάντων σχεδὸν τῶν εἰδῶν τῆς φιλολογίας, καὶ ἐν πᾶσι τούτοις παρήγαγεν ἔξοχα ἔργα. Ἐγραψε ποιήματα, μυθιστορήματα, δράματα, φιλοσοφικάς, ἱστορικάς καὶ κριτικάς μελέτας. Μεταξὺ τῶν μυθιστορημάτων αὐτοῦ ἡ *Παναγία τῶν Παρισίων* κρίνεται ὡς ἡ ὠραιότερα εἰκὼν τοῦ ζοφεροῦ μεσαιῶνος, καὶ οἱ *Ἀθλοὶ* ὡς ἡ συγχνητικότερα κοινωνικὴ ἐποποιεῖα τοῦ 19ου αἰῶνος. Ἐκ τῶν δραμάτων αὐτοῦ ἡ *Ερριάνης* ἐκραταίωσε σταθερῶς τὴν δόξαν τοῦ συγγραφέως του καὶ κατέρριψε τέλος τὰ εἰδωλα τῆς παλαιᾶς κλασικῆς σχολῆς. Μεταξὺ τῶν ἐπικαιδέων τῶν ἡδῶν αὐτοῦ, ἐν αἷς συγγέονται ἀναμῆξ πάντα τὰ ἦδη τῆς ποιήσεως, λύρα καὶ δρᾶμα καὶ διήγησις, ὑπερέχουσι λόγῳ ὕψους τῆς ἐπιβολῆς οἱ *Θρύλλοι τῶν αἰώνων*, εἶδος κυκλικῆς ἔπαιου, ἐν ᾧ ἀναπαρίσταται ἡ ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητος, ἀπὸ τοῦ πρωτοπλάστου μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν. Ὡς ἀρχηγὸς Σχολῆς, ὑπῆρξεν ἐν Γαλλίᾳ ὁ διαμορφωτὴς τοῦ ρωμαντισμοῦ, ἀπὸ τῆς νεαρῶτάτης δὲ ἡλικίας μέχρι τοῦ γήρατος αὐτοῦ, ἐκτὸς τῆς παγκοσμίου ἐπιδράσεως ἣν ἔσχεν ἐπὶ τῆς φιλολογικῆς ἀναπτύξεως, ὑπῆρξεν ὁ ὑπογραμμὸς τεσσάρων γενεῶν ποιητῶν καὶ συγγραφέων, περιστοιχοῦντων καὶ διδασκαλιῶν ἐξ αὐτοῦ. Ἐν τῇ πολιτικῇ αἱ πράξεις αὐτοῦ δεξασαίαι ὑπῆρξαν φιλοβασιλικαί, ὡς ζωηρῶς ἐκφράζεται ἐν τοῖς πρώτοις ἔργοις αὐτοῦ· μετέπειτα ὁ μοναρχικὸς ἐγένετο φιλελευθερὸς Βοναπαρτικὸς, μέχρις οὗ διεμορφώθη εἰς ἀγνὸν μυστήριον τῶν δημοκρατικῶν ἰδεῶν, ἀμειλίχτως πατάσσοντα ἀπὸ τοῦ τύπου καὶ ἀπὸ τοῦ βήματος τοὺς ἐπιβουλευομένους τὴν ἐλευθερίαν τῆς πατρίδος του. Διὸ ὑπῆρξεν ἐκ τῶν πρώτων προγραφέων ἅμα τῇ διὰ πραξικοπηματίας ἀνοδῇ εἰς τὸν θρόνον τοῦ Γ' Ναπολέοντος, καταδικασθεὶς εἰς ἐξορίαν, κατὰ τὸ 1851. Ὁ Οὐγκῶ ὑπερσπῶς ὑπέστη τὴν καταδίκην, διαμείνας ἐπὶ εἴκοσι ἔτη ἐξόριστος ἐν νήσῳ τινὶ τοῦ Ἀτλαντικοῦ, ἀποκρούσας ὑπερηφάνως προταθεῖσαν ἀμνηστίαν, καὶ ἐπανελθὼν εἰς τὴν πατρίδα ἅμα τῇ πτώσει τοῦ Ναπολέοντος. Ὡς ἀνθρώπος, ἤγειρε πολλάκις φωνὴν κατὰ τῶν

πολήψεων, ἐπροστάτευσεν τοὺς πάσχοντας καὶ τοὺς ἀδικουμένους, ἀνθρώπους καὶ λαοὺς, πολλάκις ἐμεσίτευσεν παρὰ τοῖς ἰσχυροῖς ὑπὲρ τῆς ζωῆς καταδικῶν εἰς θάνατον, οὐχὶ δὲ σπανίως ἠγεμόνας εἰσήκουσαν τοιαύτας παρακλήσεις αὐτοῦ. Ἐνὸς ἐξ αὐτῶν τὴν χάριν ἐπέτυχε παρὰ τῷ βασιλεῖ τῆς Γαλλίας, κατὰ τὸ 1839, δι' ἐνὸς τετραστίχου. Ἄλλ' ὡς ἀνθρώπον, δεῖναι συμφορὰν, ἐπληξάν αὐτὸν ἰδίως ἐν τῇ οἰκογενείᾳ. Ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ παρεφρόνει κατ' αὐτὴν τὴν ἐσπέραν τῶν γάμων τοῦ ποιητοῦ, καὶ μετ' ὀλίγον ἀπέθνησκεν. Ἡ κόρη του ἐπνίγητο μετὰ τοῦ συζύγου τῆς ἐν τῷ Σηκουάνα· ὁ εἰς τῶν υἱῶν του ἀπέθνησκεν ἐν τῇ ἐξορίᾳ, καὶ ὁ ἕτερος κατὰ τὴν ὑπὸ τῶν Γερμανῶν πολιτορκίαν τῶν Παρισίων ἡ σύζυγός του εἶχε πρὸ πολλοῦ ἐγκαταλίπει τὴν ζωὴν, καὶ ἅπασα ἡ σταργὴ τοῦ πρεσβύτου συνεκεντροῦτο ἐπὶ τῶν δύο ἐγγόνων του, τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἰωάννας. Ἄλλ' ἐν μέσῳ τῶν πολιτικῶν κλυδωνῶν καὶ τῶν βιωτικῶν συμφορῶν ὁ Βικτωρ Οὐγκῶ ἤδυνήθη νὰ τηρήσῃ μέχρι βαθυτάτου γήρατος ἀεραϊάν καὶ ὑψίστην τῆς διανοίας αὐτοῦ τὴν δύναμιν· καὶ ὅτι θὰ συνέτριβεν ἴσως ἄλλην τινὰ κρᾶσιν, δι' αὐτὸν ἐγένετο ἀφορμὴ νέας ἐργασίας καὶ ποιήσεως.

Διὰ ταῦτα ἡ πατρίς αὐτοῦ καὶ ζῶντα ἔτι ἀπθανάτισεν αὐτόν, καὶ ἀποθανόντα θεοποιεῖ. Ἄμα τῇ εἰδήσει τῆς ἀσθενείας πλῆθος προσήρχετο εἰς τὴν οἰκίαν του ἐρωτῶν περὶ αὐτοῦ, ἀπὸ τοῦ πρεσβύτου τῆς Δημοκρατίας μέχρι τοῦ τελευταίου πολίτου. Ἡ κηδεῖα αὐτοῦ τελεῖται δαπάναις τοῦ ἔθνους, ὁ νεκρὸς δὲ ἐκτίθεται ἐπὶ ἡμέρας ὑπὸ τὴν *θριαμβευτικῇν Ἀψίδα*, τὸ μέγα τοῦτο οἰκοδόμημα ἐφ' οὗ ἀπεικονίζονται ὑπὸ τῆς τέχνης αἱ πολεμικαὶ δόξαι τῆς Γαλλίας, καὶ ἕπερ ὁ ποιητὴς εἶχε ψάλει κατὰ τὰ 1837 δι' ἀπαρμιλλῶν στρωφῶν.

Πρὸ τοῦ νεκροῦ τοῦ Βικτωρὸς Οὐγκῶ προσέκλινε καὶ ἡ Ἑλλάς, προσκομίζουσα στέφανον ἀμαράντινον εὐγνωμοσύνης καὶ θαυμασμοῦ· θαυμασμοῦ πρὸς τὴν εὐρείαν αὐτοῦ διάνοιαν, τῆς ὁποίας τὰ προϊόντα δὲν ἀνήκουσιν εἰς τὴν Γαλλίαν μόνην, εὐγνωμοσύνης δὲ πρὸς τὸν μέγιστον τῶν φιλελλήνων, εἰς ὃν ἡ ἀγωνιζομένη καὶ θριαμβεύουσα Ἑλλάς ἐνέπνευσε τὰ ὠραιότερα ποιήματα, εἰς ὃν ἡ καταπονουμένη καὶ ἀπροστάτευστος Ἑλλάς ἐνέπνευσεν ἀείψαται τὰς θερμότερας ἐκδηλώσεις, τὰς εὐγλωττοτέρας διαμαρτυρήσεις.

Ἐν τῷ προσεχῇ φύλλῳ τῆς *Εστίας* βέλομεν καταχωρίσει περὶ Βικτωρὸς Οὐγκῶ ἄρθρον ὑπὸ τὴν ἔποψιν κυρίως τῆς δημοτικότητος αὐτοῦ παρ' ἡμῖν.

Ἄ Ο πρωθυπουργὸς κ. Θ. Δεληγιάννης ἀπήφυνεν εἰς τὸν ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴν ἡμῶν τηλεγράφημα ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Βικτωρὸς Οὐγκῶ. Τὸ τηλεγράφημα τοῦτο ἔχει ὡς ἔπειτα :

Μετὰ βαθείας λύπης ἐμάθομεν, ὅτι ὁ Βικτωρ Οὐγκῶ ἀπέβιωσεν. Ὁ Βασιλεὺς, ὁ σεβαστὸς μοι κύριος, ἡ Κυβέρνησις αὐτοῦ, ὁ Τόπος ὀλόκληρος συμμερίζονται τὴν ἀπειρον θλίψιν τῆς Γαλλίας ἐπὶ τῇ ἀπολείᾳ τοῦ μεγάλου ποιητοῦ, τοῦ ἐδέου πολίτου, τοῦ προμάχου τῆς ἐλευθερίας τῶν Λαῶν. Ἄλλ' ἂν, παρὰ τὸν γαλλικὸν Λαὸν ὀλόκληρον, σύμπας ὁ πεπολιτισμένος κόσμος θρηγῇ τὸν Βικτωρ Οὐγκῶ, ὁ ἑλληνικὸς λαὸς θρηγῇ ἐν τούτῳ τὸν ἀρχαιότατον, τὸν γενναιοπρονοστάταν, τὸν σταθερώτατον τῶν Φιλελλήνων. Διερμηνεύω ἐντεύθεν τὰ αἰσθήματα τοῦ ἠγεμόνος μου καὶ τῶν συμπολιτῶν μου, παρακαλῶν νὰ προσφέρητε τὰ συλλυπητήριά μου τῇ οἰκογενείᾳ τοῦ θανόντος, νὰ παρακολουθήσῃτε τὴν κηδεῖαν αὐτοῦ, καὶ νὰ καταθέσῃτε στέφανον ἐξ ἀθανάτων ἐπὶ τοῦ τάφου αὐτοῦ.

— Ἡ δὲ οἰκὸγένεια Κανάρη ἐμήνυσεν εἰς Παρισίους νὰ κατατεθῇ βαρύτιμος στέφανος ἐκ δάφνης ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ Βικτωρὸς Οὐγκῶ τοῦ ἠμνηστοῦ τῶν ἄλλων τοῦ πυρπολητοῦ τῆς ἑλληνικῆς παλιγγενεσίας.

Τήνον, Π. Ν. Π. Πάτρας, Σ. Κ. Μεσολόγγιον και Φ. Μ. Π. Λονδίνον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Γ. Ζ. Βω-
λον. Δυνάμεθα νὰ προμηθεύσωμεν ὑμῖν τὸν χάρτην ἀντὶ
δραχ. 13,50 και 1 δραχ. διὰ ταχυδρ. τέλη. Ἱστορία τῆς Ἑλ-
λάδος ὅποιαν ζητεῖτε εἶνε ἢ τοῦ Petit de Julleville συνο-
πτικὴ «La Grèce depuis la conquête Romaine» και ἡ τοῦ
Brunet-de-Presle. Διὰ τὴν Βυζαντινὴν ἐποχὴν ὑπάρχουσι
πολλοὶ μονογραφαί: ἐκτενετε, ἢ τοῦ Lebeau, αἱ τῶν Ἀγ-
γλων Γιββωνος και Muralt, μεταφρασμέναι εἰς τὴν γαλλικὴν.
Διὰ δὲ τὴν νεωτέραν ἐποχὴν ἡ τοῦ Rouqueville, τοῦ Γερ-
βίνου και ἄλλαι. — κ. Ι. Α. Τ. Ζάκυνθον. Ἐπεστάλη ἐκ
νέου. Ἡ καθυστέρησις προῆλθεν ἐκ τοῦ ταχυδρομείου
ἐπιστρέφαντος ἡμῖν τὸ φύλλον σας μετὰ τὴν ἐπιγραφὴν Ἀγρω-
ατος ὑστερον ἀπὸ δύο ἐτῶν τακτικὴν παράδοσιν! — κ. Γ.
Κ. Α. Ραιεσιόν. Ἐνεγράψαμεν και τὸν κ. Γ. Κ. Εὐχαρι-
στοῦμεν δ' ὑμῖν διὰ τὴν εὐμενῆ ὑποστήριξιν. Ἀπαντῶμεν
και ταχυδρομικῶς. — κ. Π. Ρ. Κισανόδιον. Τὰ ζητηθέντα
ἀπεστάλησαν. Τὴν εἰσπραξίν τῆς συνδρομῆς θέλομεν ἐνε-
ργῆσαι καθ' ὃν τρόπον μᾶς σημειώσατε. — κ. Α. Χ. Τριπολιν.
Ἐνεγράφη ἡ κυρία Μ. Η. Μ., ἐγράψαμεν δ' ὑμῖν ἰδιαιτε-
ρῶς.—Fritz. Ἐνταῦθα. Εἶνε τοῦ Richebourg.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

19 Μαΐου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	346.50
» 120,000,000 τῶν 5 " " "	348.—
» 60,000,000 τῶν 6 " " "	409.50
» 26,000,000 τῶν 6 " " "	399.—
» 25,000,000 τῶν 9 " " "	260.—
» 25,000,000 τῶν 8 " " "	256.—
» 10,000,000 τῶν 8 " " "	197.50
» 4,000,000 τῶν 8 " " "	247.—
» 6,000,000 τῶν 6 Δρ. παλ.	92.50
Κτηματικαὶ Ὅμιλ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	361.50

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3960.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	137.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως . .	87.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	58.—
Σιδηρόδρο. Ἀθηνῶν και Πειραιῶς . .	312.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΔΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὄψεως . . .	26.10
» » » 3μην.	25.95
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὄψεως	1.01 1/2
» Τραπεζικὸν 3μην.	1.01 3/4

Νομίσματα

Εἰκοσάφραγκον	20.48
Διὰ δώμαρικῆ	23.30

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Ὅπου σταθῶ, σκορπιζῶ μὲν γλυκάδα.
Τοῦ κάκου μ' ἀγριάδα
Μοῦ κόβεις τὸ λαίμω και τὸ κεφάλι:
Γλύκα σκορπιῶ, κί ἀκόμα περὶ μεγάλη.

2

Ἐστὰ ἰδικά μου τὰ ἰδίχη
Ἐφθῆ τὸ πάλαι και ἐγράφη
Ἐπερφυῆς τις ὄπτασις.
Ἐὰν με ἀποκεφαλίσῃς,
Κ' ἐν ἄλλῳ με τόνισῃς,
Δύναμις εἶμαι θαυμασία
Και ἐν θαλάσῃ και ἐρηῶ
Δύναμις, διδούσα περὰ.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Πύλη—ὄλη.

2

Εὐλινον μουσικὸν ὄργανον.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐν Ἀθήναις, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμοῦ.

Ἄπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίας. Κον-
δυλοφόροι παντὸς εἴδους, γραφίδες, σφραγιδες χαρσασόμεναι
ἐνταῦθα, ἐπισκεπητῆρια ἐκτυπούμενα στιγματῶς. Συνέστησε
πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟΠΟΙΕΙΟΝ, ὅπερ τελειο-
ποιηθὲν ἐσχάτως διὰ προσθήκην νέων μηχανημάτων κατα-
σκευάζει και προμηθεύει φακέλλους τελειστάτους εἰς τιμὰς
εὐθηνότερας τῶν εὐρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτα κατάστημα
εἶνε τὸ μόνον προμηθεῖον κατάστημα τοῦ γνωστοῦ οἴκου
Edler και Kriche τοῦ Ἀνοβέρου.

ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕΙῷ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΤΑ ΕΞΗΣ ΒΙΒΛΙΑ.

Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις και τῷ ἐξωτερικῷ ἀπο-
στέλλονται ταχυδρομικῶς τῇ προσθήκῃ 20 λεπτῶν
διὰ ταχυδρ. τέλη ἑκάστου.

Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ	Ἐδῶ κ' Ἐκεῖ	Δρ. Ἀ. 4.—
Π. ΒΡΑΪΙΑ	Φιλοθέου και Εὐγενίου ἐπι- στολαί	1.—
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ	Ἀγροτικαὶ Ἐπιστολαί	2.—
»	Εἰδύλλια	2.50
»	Τρεῖς ἡμέραι ἐν Τήνῳ	1.—
»	Σταλακτίται	2.—
»	Ἱστοὶ Ἀράχνης	1.—
Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ	Οἱ μαθηταὶ τοῦ Ἐνσεθίου	1.50
»	Εἰς τὴν θάλασσαν	1.75
»	Παιδικὰ Διηγήματα	2.—
»	Παιδικὸὶ Διάλογοι	1.50
Φ. ΓΡΗΓΟΡΟΒΙΟΥ	Ἀθηναϊκ. Μετάφρ. Σπ. Π. Λόμ- πρου	2.—
Α. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ	Ἄνδρος και Κέως	5.—
»	Ἀκρίτας	3.—
»	Οἱ Πέρσαι τοῦ Λισχόλου	1.—
»	Ὀδοιπορικὰ Θεσσαλίας, Ἡ- πειρον και Μακεδονίας	3.—
»	Ἄμοργός	3.—
Σ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ	Περὶ Ἀρομοιώσεως τῶν φν- τῶν	2.—
»	Κάρολος Λάρβιν	50
Π. Γ. ΦΕΡΜΗΟΥ	Μῦθοι	1.50
Γ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ	Μελέτη ἐπὶ τῆς νέας Ἑλλη- νικῆς	2.50

Τὰ ἐπόμενα ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς τῇ προσθήκῃ
50 λεπτῶν δι' ἑκάστου.

Σ. Π. ΑΛΜΠΡΟΥ	Ἱστορικὰ Μελετήματα	Δρ. 5.—
Γ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ	Ἀθίδες Ἀδρια	5.—
Α. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ	Κυκλαδικὰ	5.—
Ν. ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ	Τὸ ἐν Ἑλλάδι Δημοσίον Δί- καιον ἐπὶ Τουρκοκρατίας	2.50