

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 468 — 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ — 1885. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Ι' — ΑΡΙΘ. 520

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ διήγημα ὑπὸ Γεωρ. Δροσίνῃ.
ΑΠΟ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ὑπὸ Δ. Βικέλα.
ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ ΙΑΤΡΟΣ.
ΠΩΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ.
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΝΛΕΪ ΚΑΙ ΒΡΑΤΣΑ ΕΝ ΑΦΡΙΚῃ.
ΚΑΤΟΙΚΙΑΙ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ.
ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟΝ ΤΟΥ ΣΙΑ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Λήγοντος προσεχῶς τοῦ 10ου ἔτους τῆς «Ἐστίας», ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες αὐτὴν καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσιν ἐγκαιρῶς τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ὑΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Προσῆνεγκον ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν αἱ λιμενικαὶ ἐπιτροπαὶ Θήρας, Σύρου καὶ Κερκύρας ἀνά δρ. 3000. Καρπυλῆνας 2000.

Ὅμοιως ἐψήφισαν πιστώσεις πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν τὰ δημοτικὰ συμβούλια Θήρας δρ. 1000 Ἰου δρ. 1000. Οἶα δρ. 400. Καλλιθέας δρ. 400. Ἀμπελακίων δρ. 250. Σκοτούρας δρ. 500. Φαρκαδῶνας δρ. 800. Αἰδηψοῦ δρ. 700. Τελεθρίων δρ. 500.

Ἡ ἐν Ἀμοργῷ μονὴ τῆς Χαροδοτισσῆς προσῆνεγκε δρχ. 800.

Ἡ ἐν Καλαρασίῳ ἑλληνικὴ κοινότης προσῆνεγκε ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν δρ. 5157, ἡ δ' ἐν Βουραλίῳ δρχ. 4000.

Οἱ ἐν Τεκουσίῳ τῆς Ῥωμουίνης εὐάριθμοι Ἕλληνας ἀπέστειλαν εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Σαυρὸν ἔρανον δρ. 1031.

Ὁ ἐν Τούλτσῃ κ. Δ. Ζ. Παπαδόξος ἀνήγγειλεν ὅτι προσφέρει 200 φρ. κατὰ μῆνα ἅμα τῇ ἀνῆρτι τοῦ πολέμου.

Ὁ ἐν Τυρνάβῳ κ. Ἀγαμέμνων Οἰκονόμου παρεχώρησε δωρεὰν πρὸς στρατιωτικὸν τοῦ τρίτου λόχου τοῦ Θ' εὐζανικοῦ τάγματος τὰ ἐν τῷ χωρίῳ Λυγουριᾷ παρὰ τὴν μεθόριον γραμμὴν οἰκήματά του, χωρηγῆσας ἐπίσης δωρεὰν καὶ τὴν ἀναγκαίαν καύσιμον ἑυλείαν.

Ὁ ὑπὸ τῶν κκ. Ταβουλάρη διευθυνόμενος δραματικὸς σύλλογος Μένανδρος ἔδωκεν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ παράστασιν ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν, ἐξ ἧς εἰσπραχθῆσαν 15,000 δρ.

Ἡ ἐν Ἀσιούτ τῆς Ἀγγύπτιου ἐστάλησαν διὰ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐπικουρικοῦ συλλόγου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν οἰκονομικῶν δρ. 765.

Τὸ ἐνταῦθα σωματεῖον τῶν κουράων, πλὴν τῶν δεκακισχιλίων δραχμῶν, ἅς ἐκ τοῦ ἀποθεματικοῦ του κεφαλαίου διέθετο προηγουμένως, ἀπεφάσισε νὰ διαθέσῃ καὶ ἑτέρας δεκακισχιλίας ὑπὲρ πατριωτικῶν σκοπῶν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Κατὰ τὸ περὶ διοργανισμοῦ τῶν ἐν Ἀθήναις Μουσείων ἄρτι ἐκδοθὲν βασιλικὸν διάταγμα, ἐν τῷ Κεντρικῷ Μουσείῳ θέλουσι κατατίθεσθαι ἅπασαι αἱ ἐν Ἀθήναις εὐρισκόμεναι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἐνταῦθα κομιζόμεναι ἀρχαιοτήτες, ἧτοι μαρμάρινα ἔργα τῆς γλυπτικῆς, ἐπιγραφαί, ἀγγεῖα, εἰδώλια καὶ λοιπὰ μικρὰ ἀντικείμενα τῆς τέχνης. Αἱ ἐν Ἀκροπόλει ὅμως εὐρισκόμεναι καὶ ἐξ αὐτῆς προερχόμεναι ἀρχαιοτήτες, θέλουσι κατατίθεσθαι ἐν τῷ ἐν αὐτῇ Μουσείῳ. Τῆς διατάξεως ταύτης ἐξαιροῦνται αἱ ἐπιγραφαί, αἵτινες θέλουσι συνκεντρωθῆ ἅπασαι ἐν τῷ Κεντρικῷ Μουσείῳ. Ἡ ἴδρυσις τῶν Μουσείων σκοπὸν ἔχει τὴν διδασκαλίαν καὶ σπουδὴν τῆς ἀρχαιολογίας καὶ τὴν γενικὴν διάδοσιν ἀρχαιολογικῶν γνώσεων καὶ ἀνάπτυξιν ἔρωτος πρὸς τὰς καλὰς τέχνας. Πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ὅλης σειρᾶς τῶν σπουδαίων διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας τέχνης γλυπτικῶν ἔργων, θέλει ἰδρυθῆ ἐν τῷ μέλλοντι Μουσείῳ ἐκμαθῶν, ὅπερ θέλει θεωρηθῆσθαι ὡς παράρτημα τοῦ κεντρικοῦ Μουσείου Ἐν αὐτῷ θέλουσι κατατεθῆ ἀντίτυπα τῶν ἐν τοῖς Μουσείοις τῆς Ἑσπρίας καὶ ὀπουδηῖ ποτε ἐπιστῆμων γλυπτικῶν ἔργων, τῶν ἀντιπροσωπευόντων ὀρισμένας ἐποχὰς καὶ φάσεις τῆς τέχνης.

— Ὁ κ. Δ. Α. Κορομηλάς ἀπεχώρησε τῆς διευθύνσεως τῆς Ἐφημερίδος, ἣν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς ἐπὶ δωδεκαεταίαν διηύθυνεν. Ἡ Ἐφημερίς εἶναι τὸ πρῶτον πρ' ἡμῖν ἐκδοθὲν ἡμερήσιον φύλλον, διὰ δὲ τὴν ἀκρίβειαν τῶν πληροφοριῶν, τὴν ποικιλίαν τῆς ὕλης, τὸ ἐπιμελετημένον τῆς συντάξεως, μάλιστ' αὐτὸ διὰ τὴν συνετήν καὶ ἀφαρτίστον πολιτικὴν πορείαν αὐτῆς καὶ τὴν μετριπάθειαν καὶ ἀδρότητα ἐν ταῖς δημοσιογραφικαῖς συζητήσεσιν, ὀφειλόμενα εἰς τὴν ἔμφροναν καὶ δεξιὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δ. Α. Κορομηλά, ἀπεδείχθη ἀνταξία τῆς ἐκτιμῆσεως καὶ τῶν συμπαιθῶν, ὡς ἀπολαύει παρὰ τῷ ἑλληνικῷ κοινῷ, καὶ προσεκτήσατο δύναμιν οὐ τὴν τυχοῦσαν εἰς διαφώτισιν καὶ μερῶσιν τῆς δημοσίας γνώμης. Εἰ καὶ οὐδ' ἄνευ ἀμφιβέλλομεν ὅτι καὶ ἡ νέα τῆς Ἐφημερίδος διεύθυνσις θὰ ἐξακολουθήσῃ βίαιον αὐτῆς ἀπαρεγκλίτως τὴν αὐτὴν ὁδόν, οὐδὲν ἦτον ἐπιαισθητὸν κενὸν καταλείπει ἢ ἀποχώρησις τοῦ κ. Δ. Α. Κορομηλά ἀπὸ τῆς ἑλληνικῆς δημοσιογραφίας, εἰς ἣν ὀμολογουμένως οὐ μικρὰν συνετέλεσε νὰ δοθῇ νέα ἐπὶ τὰ βελτίω τροπή.

— Ὁ ἐν Λιψία κ. Νεράντζης Μακεδῶν τὴν πατρίδα ἀπὸ χρόνου ἰδρύσας ἐν τῇ γερμανικῇ ταύτῃ μεγαλοπόλει ἴδιον πνευματικὸν βιβλιοθηκῶν ἀποικίητον καὶ πλείστασ ὅσας ἐκτελεσθῶν ἐργασίας ἀλλοδαπῶν πελατῶν ὡς ἐκ τῆς τελειότητος τοῦ καταστήματός του, ὅπερ δύναται ν' ἀνταγωνισθῆ πρὸς τὰ μεγαλήτερα γερμανικὰ ἐργαστήρια τοῦ εἴδους του, ἤρξατο ἀπὸ τινος ἐκδίδων σειρὰν λιθογραφημάτων, προωρισμένων ἰδιαίτερος διὰ τὴν Ἑλλάδα. Τὰ λιθογραφήματα δὲ ταῦτα εἶνε προσωπογραφαὶ ἀνδρῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Ἄχρι τοῦδε ἐξέδωκε τὴν Καραϊσκάκη καὶ τὸν Μάρκον Βότσαρη, ἧδη προπαρκακευάζει τὸν Κανάρη. Ταῦτα θέλουσι ἐπακολουθήσῃ καὶ ἄλλοι κατὰ σειράν, ὥστε νὰ ἀποτελεσθῇ ὁλόκληρος πινακοθήκη. Ἄλλ' ἐκτός τῆς σειρᾶς ταύτης ὁ κ. Νεράντζης ἐξέδωκε λιθογραφικὰ εἰκόνας τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης τῶν Ἑλλήνων, ἔτι δὲ τῶν κκ. Τρικοῦπη καὶ Θ. Δηλιγιάνη.

Πάντα τὰ ἔργα ταῦτα τοῦ ἑλληνικοῦ καταστήματος διακρίνει τελειότης ἐργασίας καὶ μετριότης τιμῶν. Δύναται τις δὲ ἀνεπιφυλάκτως νὰ συστήσῃ τὴν ἀπόκτησιν αὐτῶν εἰς πάντας τοὺς ἐπιθυμοῦντας καὶ καλὰς ἐθνικὰς εἰκόνας ν' ἀποκτήσωσι καὶ τὸν Ἕλληνα καταστηματοῦρα νὰ ἐνθαρρύνωσιν εἰς ἐπιτέλειαν τοῦ τόσο ἐθνικοφιλῶς ἔργου, ὅπερ ἀνέλαβεν οὕτως οἶκε θεοδικῶς καὶ ἀφορῶσιν.

— Ὁ ἔως πρὸςθευτῆς τῆς [Τουρκίας ἐν Λονδίῳ Μουσούρος πασᾶς, ὃ ἐκδοῦς οὐχὶ πρὸ πολλοῦ χρόνου μετέφρασεν τῆς Κολλάσεως τοῦ Δάντου εἰς βυζαντινοὺς χωλιάρμβους—

και βυζαντιανήν γλώσσαν—παρσκευάζει ήδη τήν έκδοσιν και του τρίτου μέρους της θείας κωμωδίας, ήτοι του Παρλαίτου.

— Μιμίδιδετα, όσονούπω και έπίτος Ήμερολόγιον του «Ρωμικού» της δημοφιλούς ελτραπέλου έφημερίδος. Ήδού τὰ περιεχόμενα αυτής εν έμμέτρω λόγω προαγγελλόμενα :

- «Ρωμικόν» Ήμερολόγιον χωρίς μαρτυρολόγιον.
Τὰ δὲ περιεχόμενα θὰ εἶνε τὰ ἐπόμενα :
—Σκέψεις και προφητεῖαι τοῦ Φασουλῆ παντοῦ.
—Ο Φασουλῆς συνομιλεῖ με τήν Κυρία Φασουλῆ.
—Ίδε Θεόδωρος ὁ Μακεδών ἀρματωμένος μέχρι ποδῶν.
—Επίδρου φουκαρᾶ τραγούδια φλογερά.
—Σ τῆς Βουλῆς τήν χελιδόνά τέσσαρς στιχάκια μόνα.
—Και μιά καλή εὐχή μ' ὄλη μου τῆ ψυχῆ.

Εἰς μὲν τὸ ἐσωτερικόν λεπτὰ σφραγίσ τὴν τιμῆν.
Εἰς δὲ τὸ ἐξωτερικόν ἐξήντα και προκληρωμῆ.»

— Ἐν ἔτει 1818 εὐρέθη ἐν τοῖς ἐρείπιοις τῆς ἐπαύλεως τοῦ Ἀδριανῶν βασιμασία ἐγκαυστική ἐπὶ σχ.στολίου εἰκὼν περιεστάνουσα εἰς φυσικὸν μέγεθος τὴν Κλεοπάτραν θησκουσαν. Ἡ ὑπερφάνος βραδίλισα τῆς Αἰγύπτου, ἐστεμμένη τὸ δοντωτὸν τῶν Πτολεμαίων στέμμα, κεκοσμημένη δὲ διὰ πολυτελῶν περιδερμίων, περιθραγιονίων και φελλίων, φέρει χιτῶνα πορφυροῦν, ἀρίνοντα γυμνὸν τὸ ἀριστερὸν μέρος τοῦ στήθους, ἐν ᾧ διαφαίνεται αἰμοστάζον τὸ δῆγμα τῆς ἐν τῇ ἀριστερᾷ χειρὶ αὐτῆς περιελιγμένης ἰοδόλου ἀσπίδος. Ὁ τύπος τῆς εὐρέσεως, ἡ τέχνη, τὰ χρώματα, ὁ κόσμος, μάλιστα δὲ ἡ ἔκφρασις τοῦ προσώπου μαρτυροῦσιν ἀριδίως, οὐδὲν εἰς τὴν εἰκὼν αὐτῆς εἶναι μνημειὸν πολυτέλειαν τῆς ἀρχαίας τῶν Ἑλλήνων ἐγκαυστικῆς τέχνης, ἥτις μέχρι τῆς δωδεκάτης ἐκατονταετηρίδος ἦτο γνωστὴ και ἡσκαίτο ἐπὶ ἐν Βυζαντίῳ. Πᾶσαν τὴν ἀμφιβολίαν περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ ἔργου τίθησιν ἐκποδῶν ἡ μονογραφία, ἣν περὶ ταύτης ἐξέδωκεν ἐσχάτως ὁ Ἀμερικανὸς καλλιτέχνης John Sartain, ἐπιγραφομένη «Περὶ τῆς ἀρχαίας ἐγκαυστικῆς εἰκόνας τῆς Κλεοπάτρας, τῆς εὐρέθησης τῆς 1818» (On the antique painting in encaustic of Cleopatra, discovered in 1818.) Τινὲς τῶν ἀρχαιολόγων ὑποθέτουσιν, ὅτι ἡ εἰκὼν αὐτῆς εἶναι ἔργον Τιμομάχου τοῦ ἐν Βυζαντίῳ, οὐ αἶ περιφημοὶ εἰκόνας τοῦ Αἰζ.τος και τῆς Μηδείας, ἡγορήθησαν ὑπὸ τοῦ Ίουλίου Κεἰσαρος ἀντὶ 500000 περίπου δραχμῶν. Ἀλλὰ πιθανώτερον φαίνεται ἡ γνώμη ὅτι εἶναι ἀντίγραφον ἢ και αὐτὸ τὸ πρωτότυπον τῆς εἰκόνας τῆς Κλεοπάτρας τῆς γραφεῖσας κατὰ διαταγὴν τοῦ Αὐγούστου, ὅπως ἐκτεθῆ ἐν τῷ θραϊκῷ αὐτοῦ ἐν Ῥώμῃ ἀντὶ τῆς ἡγεθηθείσης βασιλείας, ἣν αὐτοκτονηθεῖσαν δὲν κτώρθωται νὰ σύρη δπισθεν τοῦ θραϊκικοῦ ἄρματος αὐτοῦ. Ὁ Ἀππιανὸς λέγει ὅτι ὁ Αὐγούστος ἀνέθηκεν εἰκόνα τῆς Κλεοπάτρας εἰς τὸν ἐν Ῥώμῃ ναὸν τῆς Ἀφροδίτης· ἴσως δ' ἐκεῖθεν ἔλαβε ταύτην ὁ Ἀδριανός, ὅτε πολλὰ χροῖον συνήγε περιουσια καλλιτεχνήματα πρὸς διακόσμησιν τῆς ἐπαύλεώς του. Ὁ σημερινὸς κτήτωρ τῆς εἰκόνας διαπραγματεύεται νὰ πωλήσῃ ταύτην εἰς Ἀμερικὴν.

— Σπουδασταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Κανταβριγίας, ὅπου ἐπιτάχθησαν πρὸ τινος ὁ Αἶξ τοῦ Σοσοκλήους και οἱ Ὀρνεῖτες τοῦ Ἀριστοφάνους, ἐδίδαν ἐσχάτως μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ἐν ἑλληνικῇ γλώσσῃ και τὰς Εὐμένιδας τοῦ Αἰσχύλου. Τὴν μουσικὴν τῆς τραγωδίας ταύτης συνέθεθεν ὁ Villiers Stanford.

— Ἐξεδόθη νέη συλλογὴ ποιημάτων τοῦ ἄγγλου ποιητοῦ λόρδου Τέννυσον, ἐπιγραφομένη «Τεῖρεςίαις και ἄλλα ποιήματα»

— Ἡ ἐν Βεγγάλῃ Ἀσιατικὴ Ἑταιρία (Asiatic Society of Bengal) ἐξέδωκεν ἀρτίως ἐκδοσιν περὶ τῶν πεπραγμένων ὑπ' αὐτῆς ἐπὶ μίαν ἐκατονταετηρίδα, συνταχθεῖσαν ὑπὸ ῤων ἐπιτροπῶν ταύτης, ἐν οἷς και ὁ Ἰνδὸς διδάκτωρ Ρόγεν-

δραλάλα Μίτρα. Ἰδρυθεῖσα τῷ 1784 ὑπὸ τοῦ δικαστήμου Ἀσιανολόγου William Jones, ἡ ἑταιρία αὕτη ἔχει ἐκδώσῃ μέχρι τοῦδε ἐν ὄλῳ 354 τόμους, ὧν εἰκοσιδύο μὲν πραγματεύονται περὶ διαφόρων ζητημάτων ἀναφερομένων εἰς τὰς ἀσιατικὰς σπουδὰς και 187 περιέχουσι τὰ κείμενα ἀσιανῶν συγγραφέων.

— Ἐν Δεσσάου γίνονται προετοιμασίαι πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἐκατοστῆς ἐπετείου τῆς γεννήσεως τοῦ Ἰουδαίου τὸ γένος φιλοσόφου Μωυσεῖος Μενδελσῶν.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Γαλλικῆς Κωμωδίας τῶν Παρισίων ἐδιδάχθη ὁ «Σωκράτης και ἡ γυνὴ του» ἔμμετρος κωμωδία εἰς μίαν πράξιν τοῦ γηραιῶ ποιητοῦ Théod. de Berville.

— Μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ἐδιδάχθη τὸ πρῶτον ἐν Μονάχῳ ἡ Κλυταιμνήστρα, τραγωδία εἰς πέντε πράξεις τοῦ γερμανοῦ ποιητοῦ Σίγερτ.

— Ἐν τῷ μεγάλῳ παρισινῷ θεάτρῳ τοῦ Μελοδράματος παρεστάθη ὁ Σίδ, νέον μελοδράμα τοῦ Μασσενέ, οὗ ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τῆς ὁμωνύμου τραγωδίας τοῦ Κορνήλιου.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Δευτερίου 13, Περσικου.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης ὑπουργὸς κ. Κοντογούρης ὑπέβαλεν εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον, δι' οὗ ἐπιτρέπεται, ἐν ἣ ἂν περιπτώσῃ ἡ ἀνάγκη τὸ καλῶς, νὰ ἀναστῆλῃ τὰς ἰσχυροσας δικαστικὰς και ἐν ταῖς ἐμπορικαῖς ἢ ἄλλαις συμβάσεσι προθεσμίας, ὅπερ και ἐψηφίσθη εἰς πρώτην ἀνάγνωσιν ὡς κατεπεῖγον.

— Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ὑπέβαλε νομοσχέδιον περὶ συνολογήσεως νέου δανείου 20 ἑκατομ. δρ. μετὰ τῶν Τραπεζῶν Ἑθνικῆς, Ἰονικῆς και Ἱππειροθεσσαλικῆς, τιθεμένων εἰς ἀνγκαστικὴν κυκλοφορίαν τραπεζικῶν γραμματίων 1 και 2 δραχμῶν, ἅπερ θὰ ἦναι δεκτὰ ἀπανταχοῦ τοῦ κράτους. Τὸ δάνειον τοῦτο θὰ ἐξεληθῆ ἐντὸς εἰκοσαετίας πληρωνομένου κατ' ἔτος τοῦ ἀναλόγου ποσοῦ.

— Τὸ ἐντεκνῆ στρατολογικὸν γραφεῖον ἤρξατο δεχόμενον ἐθελοντάς, μετὰ προηγουμένην ἔγκρισιν τοῦ ὑπουργεῖου τῶν στρατιωτικῶν, ὅπερ ὀρῆζει και τὸν χρόνον τῆς θητείας ἐκάστου τῶν ἐθελοντῶν.

— Ἡ Βουλὴ ἐψήφισεν εἰς τρίτην ἀνάγνωσιν τὰ ἐπόμενα νομοσχέδια: περὶ συντηρήσεως γυμνασίου ἐν Ναυπλίῳ, περὶ τῆς δωδέκας τοῦ κατὰ θάλασσαν στρατοῦ διὰ τὸ 1886: περὶ τοῦ ἐξ 100 ἑκατομμυρίων δανείου, περὶ ἐξετάσεως τῶν δοξίμων τῆς τετάρτης τάξεως τῆς ναυτικῆς σχολῆς και περὶ προδιδασμοῦ τῶν σηματοφόρων, περὶ μεταβολῶν εἰς τὸ τελωνιακὸν δισμολόγιον, περὶ κυρώσεως τῆς συμβολῆσεως τῆς ἐκχωρήσεως τῶν μονοπωλίων τοῦ πετρελαίου και τοῦ ἄλατος, περὶ μεταρρυθμίσεως τῶν δικαζέων τοῦ ΑΣΝΖ νόμου περὶ φυλακῶν ἐν γένει και τῆς δικαιοσύνης αὐτῶν, περὶ τροποποιήσεως τοῦ ὄργανου τοῦ στρατοῦ, και περὶ χορηγίας ἀνακληρωτικῆς πιστώσεως δρ 220 000 ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ὑπουργεῖου τῶν Οἰκονομικῶν τῆς χρήσεως 1885.

— Προεδιβήθησαν εἰς ἀνθυπασισταὺς πρὸς πληρωσιν χρευσουσῶν θέσεων ἐν τῷ περικῷ 55 ἐπιλογίαι και λοχίαι τοῦ περικου και 14 ἐπιλογίαι και λοχίαι τῶν εὐζάνων.

— Κατὰ τοὺς ὑποβληθέντας εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν πίνακας ἡ δύναμις τῶν διαφορῶν σωμάτων τοῦ στρατοῦ ἀνῆρχητο κατὰ τὴν 21 Νοεμβρίου εἰς 72779 ὧν 1772 ἀξιωματικοί, 74 ἀνθυπασπισταί, 6136 ὑπαξιωματικοί, 1249 σαλπισταί, και 63063 ὑπόδεκανετς και στρατιῶται. Καθυστεροῦσι δ' ἐκ τῶν κληθέντων ἐπίρρων ἐν ὄλῳ 18683 ἄνδρες.

— Προτάσει τοῦ ἱατροσυνοδρίου ἤρθη ἡ μέχρι τοῦδε πενήνθήμερος ἐπιτηρητικὴ κάθαρισι τῶν ἐκ Σικελίας, Ἰσπανίας και Τύνιδος προελεύσεως, διατασσομένης μόνον ἱατρικῆς ἐπισκέψεως, κατηργήθη δὲ ἡ μέχρι τοῦδε ἐπιδημιολογικὴ ἱατρικὴ ἐπίσκεψις εἰς τὰς ἐκ τῶν Γαλλικῶν παραλίων τῆς Μεσογείου προελεύσεις.

— Συστάσει τῆς βασιλείσεως, ἀνετέθη ὑπὸ τοῦ Ἱπουργεῖου τῶν Στρατιωτικῶν εἰς τὸ ἐντεκνῆ ἐργαστήριον τῶν ἀπῶρων γυναικῶν ἡ κατασκευὴ τῶν ἀσπροροῦχων τοῦ στρατοῦ δι' ἔγχωριου ὑφάσματος.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Γνωστοποιεῖται τοῖς ἐνδιαφερομένοις, ὅτι ὁ ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ τῆς ὑπὸ τῶν Καταστημάτων Ἀνάστη Κωνσταντινίδου ἐκδομένη Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐθνικοῦ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ δρς: «οἱ προκαταβάλλοντες δρ. 30 θὰ λάθωσιν ὀλόκληρον τὸ σῶμα», δὲν ἰσχύει: εἰ μὴ μόνον μέχρι τέλους τοῦ παρόντος μηνός. Οἱ θέλοντες νὰ ἐπωφεληθῶσι: τῆς περιστάσεως δύνανται νὰ δηλώσωσι: τοῦτο μέχρι τῆς ὁρισθείσης ταύτης τελευταίας προθεσμίας, προπληρόνοντες ἐν Ἀθήναις μὲν και ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 30, ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσᾷ 30. Ἀπὸ δὲ τῆς 1 Ἰανουαρίου τοῦ 1886 καὶ: πᾶσα τοιαύτη προπληρωμῆ.

Ἐξεδόθη ἤδη και τὸ τρίτον φυλλάδιον τῆς Ἱστορίας ταύτης, ἐπισπύδεται δὲ ἡ ἔκδοσις και τοῦ Δ' πρὸ τῶν ἑορτῶν. Ἐν τοῖς φυλλάδιοις τούτοις πλεῖστα ἐπηγήχθησαν συσινώδεις προσήθαι και μεταρρυθμίσεις ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, βραζιζόμεναι ἐπὶ νεωτέρων και ἀκριβεστέρων ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν. Τοιαῦται μεταρρυθμίσεις θέλουσι ἐξακολουθῆσαι μέχρι τέλους τοῦ ἔργου, οὗτω δὲ καθίσταται πλήρης και αὐτοτελής ἡ πολυτίμος αὕτη συγγραφή, ἐν ἣ ἐκτυλίσσεται πιστότατα ἡ ἱστορικὴ ἐμφάνισις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐθνικοῦ ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. Ὡστε δικαίως δύναμεθα νὰ εἰπώμεν ὅτι ἡ παρούσα ἔκδοσις δὲν εἶναι πλέον ἀπλῆ ἀνατύπωσις τῆς πρώτης, ἀλλὰ δευτέρα ἔκδοσις οὐσιαστικῶς βελτιωθεῖσα.

Θεσσαλικαὶ τοπιογραφίαι, ἧτοι μέγα λεύκωμα περιέχον 30 φωτογραφικὰς εἰκόνας τῶν γραφικωτέρων τοποθεσιῶν τῆς Θεσσαλίας, μήκους 0,45 και πλάτους 0,35 τοῦ μέτρου, μετὰ περιεκλύμματος στερεοῦ και κομφοῦ. Αἱ εἰκόνας αὗται εἰσὶν αἱ ἐπόμεναι :

- 1. Βῶλος και χωρία τοῦ Πηλίου. — 2. Ἀποβάθρα τοῦ σιδηροδρόμου ἐν Βῶλῳ. — 3. Πλατεῖα τοῦ σιδηροδρόμου ἐν Βῶλῳ. — 4. Σιδηροδρομικὸς σταθμὸς ἐν Βῶλῳ. — 5. Γέφυρα ἐπὶ τοῦ χειμάρρου Ἐρηιά. — 6. Σιδηροδρομικὸς σταθμὸς Βελεστίνου παρὰ τὸ δάσος. — 7. Γέφυρα σιδηροδρόμου ἐπὶ τοῦ Ἐνιπέως. — 8. Γέφυρα τουρκικῆ Ἐνιπέως. — 9. Ἀπονεὶς Λαρισίας. — 10. Εἰσοδὸς τῆς κοιλάδος τῶν Τεμπῶν. — 11. Ἀμπελάκια. — 12. Σχολεῖον Μάνικης εἰς Ἀμπελάκια. — 13. Κοιλὰς τῶν Τεμπῶν. — 14. Ἐτέρα ἄποψις τῆς κοιλάδος τῶν Τεμπῶν. — 15. 3η ἄποψις τῆς κοιλάδος τῶν Τεμπῶν. — 16. 4η ἄποψις τῆς κοιλάδος τῶν Τεμπῶν. — 17. 5η ἄποψις τῆς Κοιλιάδος τῶν Τεμπῶν. — 18. Φανέριον. 19. Τρικκαλα. — 20. Ἐσωτερικὸν Τρικκάλων. 21. Ἐσωτερικὸν Τρικκάλων κατὰ τὴν πλῆμυρην. — 22. Γέφυρα Πηνειοῦ παρὰ τὸν Σαρκανιόν. — 23. Καλαμπάκα. — 24. Μετέωρα. — 25. Ἁγία Τριάς Μετεώρων. — 26. Ἄνθος Μονῆς Ἁγίας Τριάδος Μετεώρων. — 27. Ἀποψις τῶν κυριωτέρων μοναστηρίων τῶν Μετεώρων. — 28. Μονὴ τοῦ Μεγάλου Μετεώρου. — 29. Γενικὴ ἄποψις τῶν κυριωτέρων μοναστηρίων τῶν Μετεώρων. — 30. Καλαμπάκα και Μετέωρα.

Πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 120. Ἐτέρον λεύκωμα Θεσσαλικῶν τοπιογραφιῶν, τοῦ αὐτοῦ μεγέθους, περιέγῳ μόνον 24 ἐκ τῶν ἀνωτέρω φωτογραφικῶν εἰκόμων μετ' ὁμοίου περιεκλύμματος. Πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 100.

Αἱ ἐν ταῖς λευκώμασι τούτοις περιεχόμεναι εἰκόνας πωλοῦνται και χωριστὰ ἐκάστη ἀνευ χρονοῦ, ἐπὶ λεπτοῦ φωτογραφικοῦ χάρτου ἀντὶ δραχ. 3.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν, Ἐλήφθησαν, ἐπληρώθησαν δὲ τὰ ἀνήκοντα εἰς τὰ «Ε. Μ.» Ἀπαντώμεν και ταχυδρομικῶς. Πολιτικωμανεῖ. Ἦσαν μὲν ὅμοιοι τὸν χαρακτῆρα, ὡς γράφετε, ἀλλὰ δὲν παρετροῦντο τότε αἱ αὐταὶ ἀταξίαι, περιστελλόμεναι διὰ νόμων συνετῶν, εὐλαδῶς τηρουμένων. Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ ὅμοιου ἐθουλεῖοντο χιλιᾶδες πολιτῶν, ἀλλ' οὐδὲν συνέβαινε τῶν συνηθεστάτων ἀτόπων ἐν ταῖς σημεριναῖς συνελεύσεσιν εὐαρίθμων ἐκλεκτῶν τοῦ λαοῦ. Οἱ ἐν τῇ Πνευκῇ ἐκκλησιάζοντες δύνανται νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς πρότυπον εὐκοσμίας εἰς πᾶσα τὰς Βουλὰς τῆς Εὐρώπης και τῆς Ἀμερικῆς. Καὶ τότε πολλοὶ μετέβαινον εἰς τὴν ἐκκλησίαν,

ἀπαρραλλάκτως ὡς οἱ σημερινοὶ ἐγκάθετοι τῶν θεωρειῶν τῆς Βουλῆς, «ατεχνῶς παρσεκαυμένοι βοᾶν, ὑποκροεῖν, λοιδορεῖν τοὺς ῥήτορας,» ἐάν τις ἄλλο πλὴν τῶν ἀρεστῶν λέγῃ. Ἄλλ' αἱ ποιναὶ ἦσαν τοιοῦται, ὡστε οὐδεὶς ἐτόλμα νὰ ταραξῇ τὴν τάξιν· διότι οἱ ἀκοσμοῦντες ἀπεπέμποντο τῆς ἐκκλησίας, και ἀπέτινον πρόστιμα βάρεα, εἰσπραττόμενα ὑπὸ τῶν ληϊάρχων. Καὶ οἱ ἀγορευόντες ὅμως οὐδέποτε παρετρέποντο κατὰ τινὰ ἀτικὸν νόμον ἐπιμωρεῖτο ὁ ῥήτωρ, ὅστις ἔλεγε περὶ ἄλλου και οὐχὶ περὶ τοῦ ὑπὸ συζήτησιν θέματος, ἢ μὴ χωρὶς περὶ ἐκάστου, ἢ οἱς περὶ τοῦ αὐτοῦ ὁ αὐτός· ἐπιμωρεῖτο ἐπίσης και ὁ κακῶς ἀγορευὼν τινὰ, ἢ ἐν τῇ συζητήσει λέγων περὶ οἰουδῆποτε θέματος μὴ ἐπὶ τοῦ θέματος, ἢ παρακλυούμενος τὸν ἐπιστάτην, ἢ τοὺς προεδρεύοντα τῆς ἐκκλησίας. Ἀληθῶς, ὡς παρατηρεῖτε, εἶχον τότε οἱ ἐκκλησιάζοντες μέγιστα ἐλευθερίαν και δύναμιν ἢ οἱ σημερινοὶ βουλευταί· ἀλλ' ἡ ἐλευθερία αὐτῶν, ὡς πᾶσα ἀληθῆς ἐλευθερία, κανονισμένη ἐντὸς τῶν ὀρίων σώφρονος μέτρου, σπανίως κατέπιπεν εἰς ἀκολασίαν· νῦν δὲ μόνα προφυλακτικὰ μέσα ἀπὸ τῆς ἀκοσμίας και τῶν παρετροπῶν ἀνάξιν βουλευτῶν ἔχουμεν τοὺς ἀσθενεῖς και ἀνεπαρκεῖς φραγμοὺς τοῦ κανονισμοῦ τῆς Βουλῆς και τὰς ἰδανικὰς εὐθύνας πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς. — κ. Α. Π. Μ. Παζοῦς, Ἐλήφθησαν και ἐνεγράφησαν. Ἐκ τῶν ζητηθέντων φύλλον τὸ ἐν εἰνε ἀτυχῶς ἐξηγητημένον. — κ. Χ. Δ. Πειραιᾶ. Τὸ ἰσχυρότατον διπλοῦν τιμᾶται ὡσαύτως δραχ. 120. — κ. Η. Π. Η. Ταχυνόγ. Ταχυδρομικῶς ἀπνητήσαμεν εἰς ἐπιστολήν σας. — κ. Φ. Ν. Δ. Βῶλον. Τοῦ Γελοιογραφικοῦ ἀπεστάλη ἀντίτυπον, τοῦ δ' Ἀττικῷ ἀπεσταλῆται ἅμα ἐκδοθῆ τὸ βιβλίον. — κ. Κ. Ρ. Θεσσαλονίκη. Ἐλήφθησαν. — Σπυρομητρία τῆς «Εστίας». Βεβαίως, ἀλλὰ τὸ ἐπὶ τὸν ἐξῆς, μὴ ἐπαρκοῦντος νῦν τοῦ χώρου. — κ. Γ. Π. Σοφάαν. Εἰς ἐπιστολήν σας ἀπνητήσαμεν ἰδιαιτέρως. — Νικολάῳ Ζ. Οὐχὶ μόνον τοιοῦτοι, ἀλλὰ και ἀνύπαρκτοι ἄγιοι κατορθώσαν νὰ εἰσχωρήσωσιν εἰς τὸν Παρτίεισον. Τῶν παρειακότων τούτων ἐπισημόταται και πολυληθῆσταται εἶναι αἱ ἐνδεκακιχίλια παρβένοι, ὀφείλουσαι τὴν ὑπαρξιν αὐτῶν εἰς... τυπογραφικὸν λάθος. Αἱ παρβένοι αὗται, ὧν τὴν μνήμην ἐξακολουθεῖ νὰ τιμᾷ ἡ καθολικὴ ἐκκλησία, ἦσαν μόνον ἐνδεκα. Τὰ ἑορτολόγια ἔγραφον XI M. virgines ἧτοι XI Martyres virgines (ἐνδεκα μάρτυρες παρβένοι). Ἀλλ' ἡ συνηθεστάτη συκοπή Μ. ἐιελήφθη κακῶς, ὅτι σημαίνει οὐχὶ μάρτυρας ἀλλὰ χιλιάδας (Mille ή millia), και ἐντεῦθεν ὁ τερστιαὸς πολλαπλασιασμός αὐτῶν. — κ. Σ. δε-Β. Ζάκυνθον. Ἐλήφθησαν. Σὰς εὐχριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα. — κ. Α. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλήφθησαν και ἐπληρώθησαν τὰ ἀνήκοντα τῷ Χρ. Ταχυδρομικῶς ἀπνητήσαμεν. — κ. Κ. Κ. Μ. Κωνσταντινούπολιν. Βεβαίως θὰ παρέπεσαν, διότι ἐντεῦθεν ἡ ἀποστολὴ ἐγένετο ἀνελλιπή. Ἀπεστάλησαν τὰ καθυστερηθέντα. — κ. Κ. Ζ. Ἰστανίλιον. Ἰδιαιτέρως ἀπνητήσαμεν εἰς ἐπιστολήν σας. — κ. Ε. Β. Καλάμας. Ἐνεγράψαμεν και τοὺς 3, πρὸς οὓς ἀπεστάλησαν τὰ ἤδη ἐκδοθέντα φυλλάδια. Σὰς εὐχριστοῦμεν. — κ. Ν. Τ. Γ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν. Εὐθὺς ὡς ἐκδοθῆ ἀποσταλῆται ὑμῖν ἀντίτυπον. — κ. Χ. Σ. Β. Σύρον. Ὡς ταχυδρομικῶς ἐπληροφόρησαμεν ὑμᾶς, τὸ σημεῖον μὲνον ποσὸν δὲν ἐλήφθη. Ἀναμένονμε ἀπάντησιν. — Ἀργινῶσιν. Ἀτυχῶς δὲν δύνημεθα νὰ τοὺς δημοσιεύσωμεν. — κ. Μ. Δ. Α. Βῶλον. Εὐχαρίστας, ἅμα ἀποσταλῆ τὸ ἀντίτυπον. — κ. Γ. Ι. Κ. Χανία. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν πλὴν ἐνός, μὴ ὑπάρχοντος. Μένει περίσσευμα λεπ. 70. ὅπερ ἔχουμεν εἰς τὴν διάθεσιν ὑμῶν. — κ. Ι. Τ. Λευκάδα, Ι. Σ. Α. Σύρον, και Α. Ν. Π. Πόρον. Ἐλήφθησαν και ἐνεγράφησαν. Τὰ ἐκδοθέντα φυλλάδια ἀποστέλλονται. — κ. Ι. Τ. Βῶλον. Τὰ ζητηθέντα μετὰ σημειώσεως τῆς ἀξίας αὐτῶν ἀπεστάλαμεν ταχυδρομικῶς.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1
Εἶμαι γλυκεῖα παρηγοριὰ και συντροφιά ἔς τὸν βίον, και δύσκολα χωρίζεσ' ἀπὸ μένα· Ἄν ὁ λαὸς και τὸ κεφάλι ἀλλάξουν θέσι τὸ καθένα, τότε κ' ἐγὼ θ' ἀλλάξω πάλι και συντροφεύω τὸν ἀνδρείον.

