

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 528

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΟΛΟΜΒΑ, Διήγημα Προσπέρου Μερικῆ. Μετάφρασις Ν. Γ. Π.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ὑπὸ Α. Θεοφωρίδου, ἐφέτου.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΜΟΥΧΑΡΡΕΝ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΜΕΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ.

ΩΣ ΕΝΥΜΦΕΥΘΗ Ο ΜΕΝΔΕΛΕΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Ἐν Σύρῳ εἰσπράχθησαν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ σταυροῦ ἐντός δύο μηνῶν δρ. 4840, ὧν τὰς 1000 ἔδωκεν ἡ κ. Ναγραπόντη. Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Παρελίων ἐψήφισε δρ. 600 πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων τοῦ στρατοῦ· τὰ δὲ τοῦ Παμίσου καὶ Σαλαμίνος ἀνά δρ. 500 πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν.

Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν βοηθημάτων διὰ τὰς οἰκογενεῖας τῶν ἐπιστράτων ἐπεψήφην ὁ κ. Ρενιέρης δρ. 100, κυρίᾳ ἀνάνομος δρ. 100, καὶ εἰς ἀνάνομος διὰ τοῦ κ. Παρίση δρ. 100.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Παρασῶν ἐψήφισεν ἑξακτακτον πίστωσιν δρ. 1000 διὰ προμήθειαν βυτίων καὶ κάδων καὶ διὰ τὴν δαπάνην τῆς μεταφορᾶς ὕδατος ἐκ Βάλου εἰς Γκωρίταν καὶ παλαιὰς Παγασάς, ὅπου ἐργάζονται στρατιῶται πρὸς κατασκευὴν παρακτιῶν ὀχυρωμάτων.

Ὁ κ. Συγγρὸς παρέδωκε τῷ δημάρχῳ Ἐρμουπόλεως δρ. 3000, τρίτην μηνιαίαν εἰσφορὰν ὑπὲρ τῶν ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Σύρου οἰκογενειῶν τῶν ἀπόρων ἐπιστράτων.

Οἱ ὀπλίται τοῦ ἐνταῦθα Α' συντάγματος τοῦ πεζικοῦ συνέλεξαν δι' ἑαυτῶν 500 δρ. τὰς ὅσας ἀπέστειλαν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν κυριῶν πρὸς βοήθειαν τῶν οἰκογενειῶν ἀπόρων ἐπιστράτων. Εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιτροπὴν ἀπέστειλε καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν κ. Α. Μαυρομιχάλης δρ. 300.

Ἐν Κωνσταντῇ συνήχθησαν φρ. 1500 περίπου ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ἐν Ἰομακλίῳ δὲ 1269 φρ. ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν.

Ὁ ἐν Σύρῳ κ. Γ. Χ. Γλύκας προσήνεγκε πρὸς στρατιωτικῶν δωρῶν ἐπὶ ἑξήμισιν τὰ ἐν τῇ θέσει Μυλαράκι τῆς Ἐρμουπόλεως οἰκίματα καὶ ἀποθήκας αὐτοῦ.

Ἐκ λαοῦ ἐκκυθευθέντος ἐν Πάτραις εἰσπράχθησαν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ σταυροῦ ὑπὲρ τὰς 2500 δρ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Πολυτιμότερον δῶρημα προσήνεγκεν εἰς τὸ μουσεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρίας ὁ διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Μάρκος Ρενιέρης. Εἶναι δὲ τοῦτο μικρὰ λεπτὴ χαλκῆ πλάξ, σχήματος ἑλλειψοειδοῦς, μέγιστον μήκος ἔχουσα 88 χιλιοστῶν τοῦ μέτρου καὶ μέγιστον πλάτος 65 χιλιοστῶν, ἔχουσα δὲ ἀφ' ἑνὸς μὲν μινυθογραφικὴν δι' ἑλασιμιγῶν χρωμάτων τοῦ Ἰω. Ματθ. κόμητος τοῦ Σχύλεμθουρ, τοῦ ἐν ἔτει 1716 ἀπακρούσαντος ἠρωτικῶς τοὺς Τούρκους ἀπὸ τῆς Κερκύ-

ρας, ἐπὶ τῆς ὁπίσθεν δ' ἐπιφανείας ἐν στίχοις 14 τὴν ἐπομηνὴν ἐπιγραφὴν διὰ κεφαλαιῶν γραμμάτων, σχεδὸν ἀφανῆ καὶ εἰζητῶν γενομένην ὑπὸ τοῦ χρόνου. « Ἐκτύπ(ω)μα Ἰωάννου «(Ματθ)ίου (κ)ομίτου Σκελεπουρ(ι)ου (τ)ῆς γαλυνοτάτης τῶ(ν) «Ἐνετῶν (ἀ)ρισ(τ)ο(κ)ρα(τ)ί(ας) κ(α)τ' «Ἠ(πει)ρον στρατ(α)ρχ(ου) «καὶ ὑπὲρ (α)σπισ(τ)οῦ Κεῖρκύρ(α)ς πατ(ρ)ὰ Π(α)τ(ρ)ῆ (γ)ιω(τ)οῦ (Δ)ο «ἔαρᾶ (ἐ)π(ι)πέ(ω)ς Λα(κ)ε(δ)αι(μ)ονί(ο)υ κ(α)τὰ τὸ ἀψ(ὸ) (κ)ε Μα(ρ)τίου (ε) » (Τὰ ἑξίτηλα γράμματα ἐσημειώθησαν ἐν παρενθέσει.) Ἡ προσωπογραφία ἀπεικονίζει τὸν στρατάρχην μέχρι στέρνων, ἐστραμμένῳ ἔχοντι μικρὸν πρὸς τὰ δεξιὰ τὴν κεφαλὴν, φοροῦντα δὲ θώρακα σιδηροῦν, καλυπτόμενον κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπὸ χλαίνης ἀλουροδοκροῦς, ὑπερραμμένην ἔχουσαν λευκὴν μηλιωτὴν καὶ πορπομένης κατὰ τὸν δεξιὸν ὤμον. Το ἄριστον τῆς εἰκόνος περιγράμμα, καὶ ἡ δύναμις τοῦ χρωματισμοῦ μαρτυροῦσιν ὅτι εἶναι ἔργον δοκιμοῦ καλλιτέχου τῆς ἐνετικῆς σχολῆς τῆς ζωγραφικῆς. Καὶ τοιοῦτος φαίνεται ὅτι ἦτο ὁ γράψας τὴν εἰκόνα ταύτην Παναγιώτης Δοξαράς, ὁ ἐκ Καλκιδῶν τῆς Μασσηνίας, γεννηθεὶς ἐν ἔτει: 1672 ἔσως, καὶ ἐν Κερκύρῳ ἀποθανὼν τῷ 1729. Ὁ καλλιτέχνης αὐτὸς ἦν υἱὸς τοῦ Νικολάου Δοξαρά, τοῦ ὑποκινήσαντος τῷ 1685 ἐπανάστασιν τῶν Μανιατῶν κατὰ τῶν Τούρκων, καὶ αὐτὸς δὲ πολυλῶχος ὑπηρετήσας τὴν ἐνετικὴν πολιτείαν ἐν τῷ πρὸς τοὺς Τούρκους ἀγῶνι, στρατεύσας μὲν εἰς Χίον μὲ μισθοφόρος ὑπ' αὐτοῦ συντηρουμένους τῷ 1694, προσελκύσας δὲ ἐκ τῆς τσεκικῆς εἰς τὴν ἐνετικὴν ὑπηρεσίαν τὸν περιβόητον μέγαν τῆς Μάνης Λιθέριον Γερακάρην, καὶ τὸν ἄλδ' τῆς Μάνης εὐνοῦν καταστήσας τοῖς Ἐνετοῖς. Ἡ ἐνετικὴ κυβέρνησις πρὸς ἀνταμοιβὴν τῶν ὑπηρεσιῶν του ἀπένευεν αὐτῷ τὸν τίτλον ἱπποῦτος καὶ τῷ παρεχώρησε κτήματα ἐν Λευκάδι, μετὰ τὸν θάνατόν του δὲ ἐδῶρθησαν εἰς τὴν οἰκογενειάν του καὶ ἑτερα κτήματα ἐν Λευκάδι καὶ ἐν Βονιτῳ. Ἀπῆλθε δὲ φήμης ἀριστοῦ ζωγράφου, καὶ ὡς διηγείτα: Ἀπέντις τις Πελοποννησιασ μοναχὸς κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐκκόνταστειρίδω ζήσας, ὁ ἐνετικὸς ἀρχιστράτηγος Φραγκίσκος Γριμάνης, οἷς « ἠθέλησας «ἐν τῷ ζωγραφῆσαι τὴν εἰκόνα του, καθὼς τὸ κάμουν οἱ «μεγάλιοι αὐθένται, δὲν ἠμπούρασαν ἀπὸ τὴν Βενετιαν καὶ εὖς «ἔβλον τὸν Μωρέαν νὰ εὔρη καλλιτέρον διδάσκαλον ἀπὸ λόγου του νὰ τὸν ζωγραφῆσῃ.»

Ἀσοληθεὶς ὁ Δοξαράς καὶ εἰς τὸ θεωρητικὸν τῆς ζωγραφικῆς ἔγραψε μὲν πρωτότυπον ἔργον τὴν «Κοινὴν διδακταλίαν εἰς τὰς τρεῖς περιπτώσεις ὅπου περιέχει ἡ ζωγραφία, δηλονότι σχέδιον, χρωματισμὸν καὶ ἐφεύρεσιν» δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου, ἐπιλοπόνθησαν δὲ καὶ μεταφράσεις τεχνικῶν ἔργων τοῦ Λεονάρδου τοῦ Βιντζί, τοῦ Λέοντος Ἀλβέρτου καὶ τοῦ Α. Πότζο, ὧν ἀποσπάσματα ἐδημοσίευσεν ὁ Μουσταφίδης ἐν τῷ Ἑλληνομνήμονι. Εἰκόνας δ' αὐτοῦ γνωσταὶ εἶναι αἱ ἐν τῇ οὐρανίᾳ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος τῆς Κερκύρας, διότι αἱ ἐν τῷ ναῷ τῆς Μεταμορφώσεως ἐν Ζακύνθῳ εἰς τὸν Π. Δοξαράν ἀποδιδόμενα: ὑπὸ τοῦ Μουσταφίδου ἀπεδείχθη ὅτι ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ υἱοῦ ἐκείνου Νικολάου, ἐπίσης δεξιῷ ζωγράφῳ. Πιθανῶς δὲ καὶ παρὰ τισιν οἰκογενεῖαι τῆς Ζακύνθου καὶ τῆς Λευκάδος σφόνται εἰκόνας τοῦ Παναγιώτου. Ἡ δὲ ὑπὸ τοῦ κ. Ρενιέρη δωρηθεῖσα εἰς τὴν Ἱστορικὴν καὶ ἐθνολογικὴν ἐταιρίαν εἰκὼν εἶναι προδήλως ἡ ἐν τῷ Ἑλληνομνήμονι ὑπὸ τοῦ Μουσταφίδου ἀναφερομένη, ἣν ὡς εἰκάζει οὗτος «εἰργάσατο ὁ Παναγιώτης συντεταγμένως ὡν ὑπὸ τὸν περιλεπότερον ἐκείνου στρατάρχην, ἡ μάλιστα ἔβανον ὡν παρ' αὐτῷ καὶ οἰκείας.»

— Ἐπίσης ἐδωρήσατο εἰς τὸ αὐτὸ μουσεῖον ὁ ἐγαλακτοποιὸς κ. Γ. Βιτάλης ἀντίγραφα καλλίστων καὶ ἀκριβεστῶν προσωπογραφιῶν τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη, τοῦ Κ. Κανάρη καὶ τοῦ Γ. Καραϊσκάκη, σχεδιασθειῶν ἐπὶ τῆς ἐπικναστάσεως ὑπὸ τοῦ φιλέλληρος στρατηγοῦ Κ. Κρητισίτζην.

— Εἰς τὴν πληθύν τῶν συγγραμμάτων, τῶν πραγματευμένων περὶ τῆς ἐν Γόρτυν τῆς Κρήτης εὐρεθείσης ἐπιγραφῆς, προστεθήσαν ἀρίτοι καὶ ἑτερα δύο ἔργα. Τὸ μὲν ἐπιγραφόμενον « Πρατηρησεις περὶ τῆς Γορτυνιακῆς ἐπιγραφῆς » εἶναι διατριβὴ τοῦ Ι. Σιμών, δημοσιευθεῖσα ἐν τῇ « Ἐφημερίδι τῶν Ἀυστριακῶν γυμνασίων » τὸ δὲ «Die Inschrift

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Φεβρουαρίου 1886

Δανεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	322.—
• 120,000,000 τῶν 5 % " "	330.—
• 60,000,000 τῶν 6 % " "	409.—
• 26,000,000 τῶν 6 % " "	351.—
• 25,000,000 τῶν 9 % " "	260.—
• 25,000,000 τῶν 8 % " "	251.—
• 10,000,000 τῶν 6 % " "	182.—
• 4,000,000 τῶν 8 % " "	227.—
• 6,000,000 τῶν 6 % Δρ. παλ.	89.—
Κτηματικά: Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	450.—
Πιστωτικά Καταστήματα	
ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	37.30—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	59.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	59.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	61.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	298.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	
Συναλλάγματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁφεισ. . . .	31.60
• " Ζημν.	31.40
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁφεισ.	1.25 3/4
• Τραπεζικὸν Ζημν	1.25
Νομίσματα	
Εἰκοσάφρακτον	24.90
Δίρα ὀθωμανικῆ	28.40

ΕΞΕΛΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

- Τόμος Α'.—Οἱ Καλλέργει. — Λουκᾶς Νοταρᾶς. Δρ. 5.—
 - Τόμος Β'.—Γαλάτεια. — Χίμαιρα. — Σκύλλα. — Ὑψηλάντης. — Σεμέλη. — Ἀμάλθεια. Δρ. 5.—
 - Τόμος Γ'.—Εἰκόνες. — Κόμνητα. — Ἐπεα πτερόεντα. — Παντοῖαι ποιήσεις. — Δράματα. — Παραφράσεις. Δρ. 5.—
 - Τόμος Δ'.—Περιέχων τὰ πεζὰ ἔργα τοῦ ποιητοῦ Δρ. 5.
- Οἱ 4 τόμοι ὁμοῦ δραχ. 16. Ἐκαστος τόμος χωριστὰ δρ. 5. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητοῦντας ἐπιχωρνεῖται ἕκαστος τόμος μὲ ταχυδρ. τέλη, λεπτὰ 60.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ὑπὸ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΙΓΓΛΕΣΗ

Πλήρης σειρά αὐτοῦ ἐκ 2 τόμων ἀποτελουμένη μετὰ μεγάλων εἰκόνων ἐπὶ λαμπροῦ χαρτοῦ ἐκτετυπωμένων. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» εἰς τὸ ἥμισυ μόνον τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, ἥτοι ἀντὶ δραχμῶν 8 οἱ δύο τόμοι, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δραχ. 10.—Μόνον ὁ δεύτερος τόμος πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 2,50, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δρ. 3.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμῶνται δραχ. 5.—Ταχυδρομ. ἀποστέλλόμενα δραχ. 5,50.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Περὶ συγχρόνου ἐν Ἑλλάδι κριτικῆς ὑπὸ Ἐμμ. Ροῖδου	Τιμ. λεπτ.	25.
Περὶ συγχρόνου ἑλληνικῆς ποιήσεως ὑπὸ Ἐμμ. Ροῖδου	"	25.
Ὁ νέος κριτικὸς ὑπὸ Ἀγγέλ. Βλάχου	"	25.
Τὰ κείμενα ὑπὸ Ἐμμ. Ροῖδου	"	25.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλείας	Τιμ. λεπτ.	10'
Ἀδαμάντιος Κοραῆς.	"	10'
Λάζαρος Κουντουριώτης	"	10.
Ἀλέξανδρος Σούτσος	"	10.
Περὶ περιτάφσεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου	"	10.
Περὶ καθαρότητος	"	10.
Περὶ Κύπρου	"	10.
Ἀριστοτέλης Παλαωρίτης	"	10.
Ἡ φυσιολογικὴ σχολὴ καὶ ὁ Ζολά	"	40.
Περὶ συστάσεως ἀεελφότητος Ἑλλη- νίδων Δικωνισσῶν	"	10.
Ἡ Αἰμὴν τοῦ Λαμαρτίνου. Παράφρ.	"	
Ἄριστ. Βαλαωρίτου	"	10.
Πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας». Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρ. τελῶν.		
Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» πωλεῖται ὡσαύτως ἀντὶ λεπτῶν 50 τὸ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Ἀριστοτέ- λους Βαλαωρίτου ἐκδοθὲν ἑκτακτὸν φύλλον, περιέ- χον ὄραρον τοῦ ποιητοῦ προσωπογραφίαν καὶ ἀπει- κόνισιν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύσεως αὐτοῦ, ἐν Ἐθ- ρώπῃ ἐκτελεσθεῖσας ὀλόκληρον τὸ ποίημα τῆς «Κυρὰ Φροσύνης» ἐν πανομοιότητι ἀπογράφῃ τοῦ ποιητοῦ καὶ πολλὰ ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ἀρίστων αὐτοῦ ποιημάτων.		
Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες τόμοι αὐτῆς, πρὸς φρ. 5 ἕκαστος, καὶ παλαιὰ φύλλα καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελ- τία πρὸς λεπτὰ 10.		

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ ἐκδόθη- τον Ἰακωβίου Ρότα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ράλλη 1839. Τόμος 3 δεδεμένον. Τιμ. δραχ. 20.

Τὸ δημοτικὸν ἄσμα περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου. Ἐν Ἀθήναις, 1885. Δραχ. 2.

Παιδικὴ Ἀνθολογία. Μετὰ προλόγου περὶ ἀπαγγελίας παιμμάτων ὑπὸ Α. Π. Κουρτίου. Δραχ. 1.

Δὲν ἔχει τὰ προσόττα. Κωμικὸν παίγνιον εἰς πρᾶξιν μίαν ὑπὸ Γεωργίου Χ. Σουρῆ. Λεπτὰ 30.

Τὰ Ἑλληνικὰ χρονικὰ, ἡμερησίᾳ ἐκδοθεῖσα ἐν Μεσο- λογγίῳ ὑπὸ τοῦ φιλέλληκος Ἐλθεῖτο Δ. Ι. Μάγερ ἀπὸ Ἰανου- αρίου 1824 μέχρι Φεβρουαρίου 1826, καὶ περιέχουσα λεπτο- μερῶς ἱστορίαν τῶν ἐν τῇ ἡρωικῇ πόλει συμβάντων κατὰ τὸ δικαίωμα τοῦτο. Ἀντὶ δραχ. 20 τιμ. μόνον δραχ. 7. Ταχυδρ. ἀποστέλ. δρ. 8,60.

Τὸ Βασίλειον τῶν ζώων. 90 πίνυκες λαμπρῶς κεχρω- ματισμένοι κατὰ φύσιν, εἰς μέρη τρία. Α'. Θελαστικά. — Β'. Πτηνὰ. — Γ'. Ἐρπετὰ, ἰχθῦς, μαλάκια, ἕντομα, σκώληκες καὶ ἀκτινωτὰ. Μετ' ἐπεξηγητικῶν κειμένων ὑπὸ Ν. Χ. Ἀποστο- λίδου, ὑφηγητοῦ τῆς ζωολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Σύγ- γραμμα εἰδικὸν διὰ τὴν ἐν ταῖς σχολαίαις καὶ κατ' οἶκον δι- δασκαλίαν. Εἰς μέγα σχῆμα, χαρτόδετον. Τιμ. δραχ. 25. μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 27.

Ἄττικόν Ἡμερολόγιον τοῦ 1886 ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀ- σωπίου. Ἄδειον δραχ. 5. Χρυσόδετον δραχ. 6.

Ποικίλη Στοά, ἐτήσιον ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Ἰω. Α. Ἀρσένη. Ἔτος 1886. Ἄδειον δραχ. 5, χρυσόδετον δραχ. 7 1/4. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἄδειον δραχ. 5,50, χρυσόδετον δραχ. 8.

Ἐγκόλιον Ἡμερολόγιον ὑπὸ Μ. Η. Πανῆ. Ἔτος Β'. (1886). Ἄδειον δραχ. 1,20. Δεδεμένον δραχ. 1,80.

Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Κ. Φ. Σκόκου. Δρχ. 1. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν 1,20.

Ἡμερολόγιον «Ρωμηοῦ». Λεπτὰ 40.