

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 477. — 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — 1886. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 529

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΟΛΟΜΒΑ, Διήγημα Προσπερου Μεριμέ. Μετάφρασις Ν. Γ. Π.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΑΡ ΕΛΛΗΣΙΝ. Ο ΤΡΑΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ.

ΤΑ ΤΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ του τυφλού Θωμά.

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΓΛΙΑΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ.

ΠΗΘΟΣΙΑΗΡΩΔΡΟΜΟΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

'Η Α. Μ. η Βασίλισσα ἀπέστειλεν εἰς τὴν ἐνταῦθα ἐπιτροπὴν τῶν κυριῶν 1000 δρ. ἵνα διανεμηθῶσιν εἰς ἐνδεδεῖς οἰκογενεῖαι ἐπιστράτων. Εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιτροπὴν δύο κυριαὶ ἀπέστειλαν δρ. 35 καὶ ὁ κ. Ι. Φακίρης δρ. 150.

Τὸ συμβούλιον τῆς ἐν Θήβαις μονῆς τῆς Μεταμορφώσεως ἐψήφισε πίστωσιν 1000 δρ. πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων τοῦ στρατοῦ.

Κατὰ τὸν ἐν τῇ 'Εφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως δημοσιευθέντα πίνακα κατεβλήθησαν εἰς τὰ διάφορα δημόσια ταμεία μέχρι τῆς 31 'Ιανουαρίου ἐ. ἔ. ἐξ ἑκουσίων εἰσφορῶν δρ. 119,767.47.

'Ο ἐν Φιλιππουπόλει γενικὸς πρόεδρος τῆς 'Ελλάδος ἀπέστειλε πρὸς τὴν κυβερνήσιν ὑπερδρακίχιλια φρ. ἔρανον τῶν ἐκεῖ ὁμογενῶν ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τῆς πατρίδος.

'Ο δήμος Παγασῶν ἐψήφισεν ἐτήσιαν συνδρομὴν 500 δρ. ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ στόλου.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Τριπόλεως ἐψήφισε πίστωσιν δρ. 1000 πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων τοῦ στρατοῦ καὶ δρ. 300 ὑπὲρ τοῦ 'Ερυθροῦ Σταυροῦ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Επερωτήθησαν αἱ ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Γερμανικῆς σχολῆς διὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Δαίρπελτ γινόμενα ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ πάλαιῳ ὠρικῷ τῆς Κορίνθου ναοῦ. 'Ο κ. Δαίρπελτ ἀνεσκαψεν ὀλόκληρον τὸ ἐπισωρευμένον ἔρον ἔδαφος καὶ τὸ παλαιότερον, χωρὶς νὰ εὕρῃ οὐδὲν ἕχνος λίθου (ὀλίγα μόνον σπαργάνες ἐξεχώθησαν). 'Ἐκ τοῦ κτιρίου ἀπομένουσι σχεδὸν μόνον οἱ γνωστοὶ ὑπὸ τοῦ Στίουαρτ πρώτον ἐξεκασθέντες στύλοι, ὧν οὗτος ἔγραψε τὴν εἰκὴν. Οὐδὲν ἐσώθη ἐκ τοῦ ναοῦ, οὐδὲ εὗρέθησαν τεῖχη ἢ μέρη τοῦ σπηλοθάτου, πλὴν τῶν ὑπὲρ τοὺς στύλους τεμαχίων. 'Ἐν τούτοις αἱ ἀνασκαφαὶ παρήγαγον εἰς πῶς τὸ σπουδαιότατον, δηλ. αὐτὸ τὸ σχέδιον τοῦ ναοῦ, τὸ ὁποῖον ὁ κ. Δαίρπελτ ἀνεκάλυψεν ἐν τῷ βράχῳ λελαξευμένον. Οὕτως εὗρέθη ὅλον τὸ ἕχνος τῆς περιφερείας τοῦ σπηλοθάτου, ἢ βαθεῖαι ἐν τῷ βράχῳ λελαξευμένη βάσις τῶν τοίχων τῶν σηκῶν, τὸ ἀνοίγμα μιᾶς θύρας, ἢ θέσις τῶν ἐσωτερικῶν μικρῶν στύλων, τὸ βάθρον τοῦ ἐνδὸς ἀγάλματος. Λέγομεν τοῦ ἐνδὸς διότι ἡ ἀνασκαφὴ ἀπέδειξεν ἀετιολογώτατον πρᾶγμα, ὅτι βηλαδὴ ὁ ναὸς ἦτο διηρημένος εἰς δύο, καὶ ἴσως ἦτο ἀπερωμένον εἰς δύο θεοῦς.

— 'Ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Μαντινείᾳ ἀνευρέθη ἐσχάτως κολοσσι-

αῖον ἄγαλμα, παριστῶν, ὡς λέγεται, Δισκοβόλον. Τὸ ἄγαλμα τοῦτο ἀποσταλήσεται εἰς τὸ ἐνταῦθα Κεντρικὸν μουσεῖον.

— Αὐστριακοὶ ἀρχαιολόγοι, καλλιτέχνη καὶ ἀρχιτέκτονες ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κόμητος Λαγκρόνσκη καὶ ἀναλώμασιν αὐτοῦ ἐρευνῶσιν ἀπὸ διετίας τὴν Παμφυλίαν καὶ μέρος τῆς Πισιδίας. Κατὰ τὰ ἀνακοινωθέντα ἐσχάτως εἰς τὴν Βιενναίαν 'Ακαδημίαν, ἐν ἔτει 1884 ἐξηρευνήθησαν πρωτίτως ἐξ παλαιᾶ πόλεως, ἀπὸ δὲ τοῦ παρελθόντος θέρους ἕτεραί ἐξ, ἢ Τερμησσός, ἢ Κρήμνα, ἢ Πέργη, ἢ Σάλα, ἢ 'Ασπενδος καὶ ἢ Σίδη πρὸς τούτοις συνειδέθη ἀκριβέστατος γεωγραφικὸς πίναξ τῆς Παμφυλίας, σχέδια πόλεων καὶ οἰκοδομημάτων, ὡς τῶν θεάτρων τῆς 'Ασπένδου, τῆς Σίδης, τῆς Πέργης καὶ τῆς Τερμησοῦ, ὁδῶν, γυμνασίων, κρηνῶν, ναῶν, τάφρων ἀνεγράφθησαν δὲ καὶ ἐπιγραφαὶ περὶ τὰς 300, ὧν αἱ πλείστα εἰληνικαί.

— 'Η 'Αγγλὶς θεσποσύνη Jane E. Harrison ἐξέδωκεν ἐν Λονδίῳ «Εἰσαγωγικὰς μελέτας εἰς τὴν ἑλληνικὴν τέχνην» (Introductory Studies in Greek Art).

— 'Ο Arthur S. Way, γυμνασιάρχης ἐν Μελβούρν τῆς Αὐστραλίας ἐκδίδει προσεχῶς ἕμμετρον ἀγγλικὴν μετάφρασιν τῶν δώδεκα πρώτων βιβλίων τῆς 'Ιλιάδος. 'Ο αὐτὸς ἐξέδωκε κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἕμμετρον μετάφρασιν τῆς 'Οδυσσεύσεως.

— 'Ἐν τῇ Γερμανικῇ ἐπιθεωρήσει (Deutsche Rundschau) ἐδημοσιεύθη καλλίστη πραγματεία «Περὶ τῶν τυχῶν τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν» ὑπὸ τοῦ Φρειδαιΐνδερ, παρέχουσα συνοπτικὴν ἀλλ' ἀκριβεστάτην ἐξιστόρησιν τῆς κριτικῆς τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῶν χρόνων τῆς ἀναγεννήσεως τῶν γραμμάτων ἐν Εὐρώπῃ.

— Πολλοὺ λόγου ἀξίαν πραγματεῖαν περὶ τῆς συγχρόνου ἀθηναϊκῆς κοινωνίας ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τῶν Πρωσικῶν χρονικῶν (Preussische Jahrbücher) ὁ καὶ ἐξ ἄλλων ἐμβριθῶν μελετῶν περὶ 'Ελλάδος γνωστός Γερμανὸς συγγραφεὺς κ. Hirschfeld.

— 'Ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τῆς Νέας 'Επιθεωρήσεως (La nouvelle Revue) τῶν Παρισίων ἐδημοσιεύθη ἡ πρώτη τῶν 'Αθηναϊκῶν ἐπιστολῶν τοῦ ἐνταῦθα προσθέντου τῆς Γαλλικῆς δημοκρατίας κόμητος τοῦ Μουῦ. 'Ο συγγραφεὺς, οὗ γλαφυρὰν περιγραφὴν τῶν 'Αθηναίων ἐδημοσίευσεν ἄλλοτε ἢ «'Εστία», θυμασῶς ἀπειονίζῃ τὴν ἐντεῦπασιν ἡν ἔμποιε ἢ θέα τῶν μνημείων τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος.

— Γενομένων τῶν ἀρχαιουσιῶν τῆς ἐν 'Αθήναις ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας ἐξελέχθησαν καὶ αὐτῆς πρόεδρος ὁ κ. Α. Κοντόσταυλος, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Σπ. Φιντικλῆς, γραμματεὺς ὁ κ. Στ. Κουμανούδης, ταμίας ὁ κ. Π. Γιαννόπουλος, μέλη δὲ τοῦ συμβουλίου οἱ κκ. Στεφ. Δραγοῦμη, Δ. Σεμιτέλος, Γ. Νικολαΐδης, Κ. Μυλωνᾶς, Κ. Γριμματικὸπούλου, Π. Καθβαδίας καὶ Εὐθ. Καστόρηξ.

— Πρωτοβουλία τοῦ ἐν 'Αρτῇ ἀρχηγοῦ τοῦ στρατοῦ, δαπάνη δὲ τοῦ βουλευτοῦ κ. Καραπάνου ἀπεφασίσθη ἡ ἀνέγερσις μνημείου ἐν καταλλήλῳ θέσει τοῦ χωρίου Πέτα εἰς μνήμην τῶν κατὰ τὴν 4 'Ιουλίου 1822 ἀγωνισθέντων καὶ πεσόντων ἐκεῖ φιλελλήνων.

— Κατὰ τὴν ἐπέτειον ἐορτὴν τῶν Σχολείων τῆς ἐν 'Αλεξανδρείᾳ ἑλληνικῆς κοινότητος ὁ διευθυντὴς τοῦ αὐτοῦ Λευκίου κ. Δ. Βενετοκλῆς ἀπήγγειλε τὸν ἐθισμένον λόγον, θέμα αὐτοῦ λαθῶν τῶν θεῶν Χρυσόστομον καὶ τὰ ὑπὲρ τῶν πτωχῶν κηρύγματα αὐτοῦ, ὅπερ ἀνέπτυξε λίαν εὐστόχως καὶ καλλιπεῖως.

— 'Απεφασίσθη νὰ καθαρισθῇ τὸ παρὰ τὸ Κάτρον κολοσσιεῖον μνολίθον ἄγαλμα τῆς Σφιγγὸς ἀπὸ τῆς καλυπτοῦσης αὐτὸ κατὰ μέγα μέρος ἄμμου. 'Ἡ ἐργασία αὕτη, ἣν ὁ ἐπιφανὴς αἰγυπτολόγος Μασπερὸ ἀνέθηκεν εἰς τὰ ἔσπερον τοῦ ἐν Βουλᾷ μουσεῖου Βρούγς βέην, θὰ περατωθῇ μετὰ δύο μῆνας.

— 'Ἡ γαλλικὴ πόλις Montdidier, ἢ πατρὶς τοῦ Παρμαντιέρου, εἰς ὃν ὁρεῖται ἡ διείσοσις τῶν γεωμήλων ὡς τροφῆς, ἐτοιμάζεται νὰ πανηγυρίσῃ μεγαλοπρεπῶς τὴν ἑκατοστὴν ἐπέτειον τῆς εἰσαγωγῆς τῶν γεωμήλων. Τῶν ἐορτῶν τούτων θὰ προσδρεύσῃ ὁ σύγχρονος τοῦ Παρμαντιέρου γη-





## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Φεβρουαρίου 1886

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	338.—
• 120,000,000 τῶν 5 " " "	347.—
• 60,000,000 τῶν 6 " " "	424.—
• 26,000,000 τῶν 6 " " "	363.—
• 25,000,000 τῶν 9 " " "	264.—
• 25,000,000 τῶν 8 " " "	257.—
• 10,000,000 τῶν 6 " " "	182.—
• 4,000,000 τῶν 8 " " "	236.—
• 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	91.—
Κτηματικαὶ Ὅμοι. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	437.—

## Πιστωτικὰ Καταστήματα

## ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	38.25—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	61.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως . . .	59.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	63.50
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	284.—
Ἐταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.	

## Συναλλάγματα

ΔΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁφειω. . . .	31.25
• Ζημν. . . . .	31.40
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁφειω.	1.24 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
• Τραπεζικὸν Ζημν	1.23 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>

## Νομίσματα

Εἰκοσάφρακον . . . . .	24.55
Δίρα ὀθωμανικῆ . . . . .	27.90

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαρτίου Κοραῆ ἐκδόσαντος Ἰακώβου Ρώτα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ράλλη 1839. Τόμοι 3 δεδεμένοι. Τιμ. δραχ. 20.

Τὸ δημοτικὸν ἴσμα περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου. Ἐν Ἀθήναις, 1885. Δραχ. 2.

Παιδικὴ Ἀρθολογία. Μετὰ προλόγου περὶ ἀπαγγελίας ποιημάτων ὑπὸ Α. Π. Κουρτίου. Δραχ. 1.

Δὲν ἔχει τὰ προσόντα. Κωμικὸν παίγνιον εἰς πρᾶξιν μίαν ὑπὸ Γεωργίου Χ. Σουρῆ. Λεπτὰ 30.

Τὰ Ἑλληνικὰ χρονικὰ, ἡμερησίως ἐκδοθεῖσα ἐν Μεσολογίῳ ὑπὸ τοῦ φιλέλληνοσ Ἐδικοῦ Δ. Ι. Μάγερ ἀπὸ Ἰανουαρίου 1824 μέχρι Φεβρουαρίου 1826, καὶ περιέχουσα λεπτομερῆ ἱστορίαν τῶν ἐν τῇ ἡρωικῇ πόλει συμβάντων κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο. Ἀντὶ δραχ. 20 τιμ. μόνον δραχ. 7. Ταχυδρ. ἀποστειλ. δρ. 8.60.

Τὸ Βασίλειον τῶν ζώων. 90 πίνακες λαμπρῶσ κεχρωματισμένοι κατὰ φύσιν, εἰς μέρη τρία. Α'. Θελαστικά. — Β'. Πτηνά. — Γ'. Ἐπερὰ, ἰχθύες, μαλάκια, ἔντομα, σφάληκες καὶ ἀκτινωτά. Μετ' ἐπεξηγητικῶσ κειμένου ὑπὸ Ν. Χ. Ἀποστολίδου, ὑφηγητοῦ τῆς ζωολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Σύγγραμμα εἰδικὸν διὰ τὴν ἐν τοῖς σχολείοις καὶ κατ' οἶκον διδασκαλίαν. Εἰς μέγα σχῆμα, χηρτόδετον. Τιμ. δραχ. 25. μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 27.

Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ 1886 ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀσωπίου. Ἀδετον δραχ. 5. Χρυσόδετον δραχ. 6.

Ποικίλη Στοά, ἐτήσιον ἔθνικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Ἰω. Α. Ἀρσένη. Ἔτος 1886. Ἀδετον δραχ. 5, χρυσόδετον δραχ. 7 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀδετον δραχ. 5,50, χρυσόδετον δραχ. 8.

Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Κ. Φ. Σκόκου. Δραχ. 1. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν 1,20.

Ἡμερολόγιον • Ρωμηοῦ • Λεπτὰ 40.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Κιτταστημάτων ΑΝΕΣΤΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1886.—333

## ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

Τόμος Α'.—*Λυρική ποίησις*.—Ἕγνοι καὶ Ὄδαί.—Πατριωτικά.—Μῦθοι.—Βουκολικά.—Ἐπιγράμματα.—Ἐπιτάφια κτλ.

Τόμος Β'.—*Διηγηματικὴ ποίησις*.—Ὁ Λαοπλάνοσ.—Ἡ ταφειδεύτρια.—Δῆμοσ καὶ Ἑλένη.—Διονύσου πλοῦσ.—Ὁ γοργὸσ Ἱέραξ.—Ὀδυσσεύσ Δ. *Δραματικὴ ποίησις*.—ΕΥΡΗΣΙΔΟΥ, Φοινισσῶν μέρος Α'.—Οἱ τριάκοντα.

Τόμος Γ'.—*Δραματικὴ ποίησις*.—Δούκασ.—Φροσύνη.—Ὁ μνηστὴρ τῆσ Ἀρχοντοῦλασ.

Τόμος Δ'.—*Δραματικὴ ποίησις*.—Ἡ παραμονή.—Τοῦ Κουτροῦλη ὁ γάμοσ.—Διδὸσ ἐπίσκεψις.

Τόμοσ Ε'.—*Ἐμμετροσ μετάφρασισ ἀρχαίων δραμάτων ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Αντιγόνη ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Νεφέλασ, Εἰρήνη, Τὰ ὄνειρα.*

Τόμοσ ΣΤ'.—*Ἐμμετροσ μετάφρασισ*.—ΤΑΣΣΟΥ, Ἡ ἐλευθέρωσισ τῆσ Ἱερουσαλήμ. Μέροσ Α'.

Τόμοσ Ζ'.—*Ἐμμετροσ μετάφρασισ*.—ΤΑΣΣΟΥ, Ἡ ἐλευθέρωσισ τῆσ Ἱερουσαλήμ. Μέροσ Β'.

Τόμοσ Η'.—*Διηγήματα*, Μέροσ Α'.—Ὁ αὐθέντησ τοῦ Μωρῆωσ.—Ἀέλλα.—Ἐκδρομή εἰσ Πόρον.

Τόμοσ Θ'.—*Ἐμμετροσ μετάφρασισ νεωτέρων δραμάτων*.—ΛΕΣΣΙΓΚ, Νάθαν ὁ σοφοσ.—ΣΧΙΛΛΕΡ Γουλιέλμοσ Τέλλοσ.

Τόμοσ Ι'.—*Διηγήματα*, Μέροσ Β'.—Ὁ Συμβολαιογράφοσ.—Οἱ ὕρανοι τῆσ Ἀνσχεσ.—Αἱ φυλακαὶ ἡ ἡ κεραλικὴ ποιή.—Τὸ χρυσοῦν μαστίγιον.—Γλουμομασοῦ.—Εἰσ τὰσ κορυφὰσ.—Ἡ Νατάσ.—Ἡ Ἀμαζῶν.—Ἐμάη.

Τόμοσ ΙΑ'.—*Διηγήματα*, Μέροσ Γ'.—Τὸ κακουροδικεῖον τῆσ Ἐλισαβετῶν.—Ὁ καμινάπητ.—Καλιμίνα.—Αἱ δύο ἀδελφαὶ—Βρούτοσ Κουρτέρροσ—Οἱ δύο υἱοί.—Ὁ ἀδύμασ.—Ἡ εὐδαίμων οἰκογένεια.—Ὀδοιπορικὰ ἀναμνήσεισ.—Βιογραφία τοῦ Ἐρεχθεῖου.—Ἡ συνέντευξισ τῆσ Ἀρέσδησ.—Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου.

Πωλοῦνται χωριστὰ κατὰ τόμον.

Ἐκαστοσ τόμοσ τιμᾶται δρ. 6. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 6.80

Ἐντὸσ τοῦ προσεχοῦσ μηνὸσ δημοσιευθῆσονται:

Τόμοσ ΙΒ'.—*Ἐμμετροσ μετάφρασισ*.—ΔΑΝΤΟΥ, Κόλασισ.—ΑἰΣΧΥΛΟΥ, Πέρσαι.—ΓΑΙΤΟΥ, Ἰριγένεια.—ΣΑΙΚΕΣΠΙΟΥ, Ἰούλιοσ Καίσαρ.

Τόμοσ ΙΓ'.—*Ἀρχαιολογία*.—Ἱστορία τῆσ Ἀρχαίεσ Καλλιτεχνίασ. Τόμοσ Α'. μετὰ ἰχνογραφικῶν πινάκων.

Τόμοσ ΙΔ'.—*Ἀρχαιολογία*.—Ἱστορία τῆσ Ἀρχαίεσ Καλλιτεχνίασ. Τόμοσ Β'. μετὰ προσθηκῶν καὶ ἰχνογραφικῶν πινάκων.

## ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΣ

## Ἡ ΖΩΙΚΟΣ ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΕΤΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙ ΜΑΓΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

[περὶ γοήτων, μάντεων, δαιμονολήπτων, περιστρεφόμενων τροχῶν, μυστηριωδῶν πνευμάτων, μεσαζόντων θαυματοποιῶν κτλ.]

ὑπὸ ἸΩ. ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ, ἱατροῦ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀντὶ δραχμῶν δύο ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆσ Ἐστίασ. Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενον δραχ. 2.30.

## ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΤΩΝ ΚΑΘ' ΑΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΑΝΑΓΙΝΩΣΚΟΜΕΝΩΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΩΝ ΠΕΡΙΚΟΠΩΝ

ΥΠΟ ΜΗΝΑ Δ. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Συστηθῆν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργεῖου τῆσ Παιδείεσ διὰ τὴν ἐν τοῖς Γυμνασίοις διδασκαλίαν.—Εὐρίσκειται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆσ Ἐστίασ καὶ τιμᾶται δραχ. 3. Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενον δραχ. 3.40.