

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 491. — 25 ΜΑΪΟΥ — 1886. ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 543

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΝΑΥΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΘΙΑΣ. Μυθιστόρημα Ἰου-
λίου Βέρν καὶ Ἀνδρέου Λωρῆ. (Μετάφρ. Α. Π. Κουρ-
τίδου.)

**ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΛΙΚΟΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗ-
ΜΙΟΙΣ** ὑπὸ τῆς Καθ. Mary C. Dawes.

ΓΙΑΩΤΙΚΗ ΛΓΑΘΟΡΓΙΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ. Αἱ ἑ-
ραὶ τοῦ Γολγοῦθ. Μετάφρασις Ἑλένης Σ. Σούτσου.

ΑΠΛΩΜΑΤΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚῃ.

ΤΟ ΦΙΛΟΣΦΟΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ἐν Κύπρῳ.

ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΕΙΟΝ ποίημα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Ἄνευρέθη ἐν Πειραιεὶ ὑπόγειον θολωτὸν κατασκευάσμα
ὕδραυλικόν, μεγάλη δεξαμενὴ, ἔχουσα πλάτος μὲν 14 μ. 30,
μῆκος δὲ καθ' ὅσον ἔχει ἀποκαλυφθῆ 16 μ. Ἡ εἰς ταύτην
κατάβασις γίνεται διὰ 7—8 βαθμίδων, λελαξευμένων ἐν τῷ
βράχῳ. Στηρίζεται δ' ἡ θόλος αὐτοῦ ἐπὶ τεσσάρων τετραγώ-
νικων στύλων, ὧν οἱ μὲν τρεῖς εἶναι ἐπιγεγραμμένοι ἐπὶ τοῦ
βράχου, τραχεῖς τὴν ἐπιφάνειαν, ὁ δὲ τέταρτος, ἰσχνότερος
τῶν ἄλλων, εἶναι κατασκευασμένος ἐκ τετραγώνων λίθων,
ἀποκεκομμένων ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ βράχου.

— Ὁ ἡμέτερος κ. Σπυρίδων Σαμάρας συνέθεσε μελόδρα-
μα Flora Mirabilis, τὸ ὁποῖον ἐδιδάχθη ἐν τῷ θεάτρῳ
Carcano τῶν Μεσιολάνων μετὰ μεγίστης καὶ ἐκτάκτου ἐπι-
τυχίας. Ὁ κ. Σαμάρας ἐκλήθη εἰκοσάκις ὑπὸ τοῦ γοητευ-
θέντος ἀκροατηρίου. Πᾶσαι αἱ ἐφημερίδες τῶν Μεσιολάνων
εἶναι πλήρως ἐπαίνων διὰ τὸ ἔργον τοῦ Ἑλληνοῦ μουσοουρ-
τοῦ. Λέγεται ἀπὸ τοῦδε ὅτι θὰ παρασταθῆ τὸ μελόδραμα
τοῦτο καὶ εἰς ἄλλας πόλεις, ἰδίως ἐν Βρυξέλλαις.

— Ἐξεδόθη ἡ ἔκθεσις τῶν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος πεπρα-
γμένων ὑπὸ τοῦ Σουλῶτου τῶν Κυριῶν ὑπὲρ τῆς γυναικείας
ἐκπαιδεύσεως. Ἡ περιουσία τοῦ συλλόγου κατὰ τὸ τέλος
τοῦ 1885 ἀνῆρχετο εἰς 317,214.53. Ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ τοῦ
συλλόγου ἐργάζονται 350 περίπου γυναικῆς καὶ καθάσια ἐπὶ
μισθῷ, πλείονα δὲ τῶν 100 κορασίων διδάσκονται προκα-
ταρτικῶς ὅπως κατασταθῶσιν ἱκανὰ νὰ εἰσέλθωσι καὶ ταῦτα
ἐκτελεσθῶσι. Τὰ εἶδη τῆς ἐργασίας, εἰς 2 καταγίνονται
κατ' ἰδιαιτέρα τμήματα, εἶναι ἡ ραπτική, ἡ ποικιλική, ἡ
τριχαπτική, ἡ ὑφαντικὴ μεταξωτῶν καὶ βαμβακερῶν καὶ ἡ
ταπητουργία, τὰ προτίοντα δὲ ἀπάντων διακρίνονται ἐπὶ τέ-
χην ἐξαιρέτων καὶ προτιμῶνται συνήθως τῶν εὐρωπαϊκῶν
διὰ τὴν στερεότητα αὐτῶν.

— Ὁ ἐνταῦθα μελοποιὸς κ. Γ. Λαμπίρης συνέθεσεν ἐμ-
δοτήριον πολεμικόν, ἄπερ ἐπέγραψε «Στὰ σύνορα, ἴσα ἐπὶ
νόνα, ἔμπροσθε!» καὶ ἀφιέρωσεν εἰς τοὺς φιλοτίμως ἀγωνι-
σθέντας ἐν Θεσσαλίᾳ. «Νύμφα δ' ἔμελοποίησε καὶ τὸ ποίη-
μα τοῦ κ. Γ. Δροσίνη «Δόξα εἰς τοὺς πεσόντας» ἀφιέρωσας
τοῦτο εἰς τὴν μνήμην τῶν εἰς τὰ σύνορα πεσόντων.

— Διατρίβει ἐνταῦθα ὁ ὕψηλότης τῆς θεολογικῆς σχο-
λῆς τοῦ ἐν Λιψία πανεπιστημίου κ. Gregory, ἔλθων ἐνταῦ-
θα ὅπως μελετήσῃ τὰ ἐν τῇ ἔθνικῃ βιβλιοθήκῃ τῶν Ἀθη-
νῶν χειρόγραφα τοῦ Ἐυαγγελίου μεθ' ὁμοίας ἐρεῦνας γενο-
μένας ὑπ' αὐτοῦ ἐν ταῖς πλείσταις τῶν εὐρωπαϊκῶν βιβλιο-
θηκῶν.

— Ἐν τῷ κατ' αὐτὰς ἐκδοθέντι φύλλῳ τοῦ Δεκεμβρίου
τοῦ ἐν Ἀμερικῇ δημοσιευμένου περιοδικοῦ Πλατωνιστοῦ

(the Platonist) περιλαμβάνεται εὐμενῆς κρίσις περὶ τοῦ τετάρ-
του καὶ τοῦ πέμπτου τόμου τῆς Μεσαιωνικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ
κ. Κωνσταντίνου Σάβα οφτίνες, ἐκδοθέντες πρὸ ἐτῶν, περιέχου-
σιν, ὡς γνωστὸν τὴν χρονογραφίαν καὶ ἄλλα ἔργα τοῦ Ψελλοῦ.

— Ὁ ἐν Παρισίοις ἐκδότης Hachette ἤρξατο τῆς ἐκδο-
σεως Ἱστορίας τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος κατὰ φυλλάδια καὶ
μετ' εἰκόνων, γαλλιστὶ συντεταγμένης ὑπὸ τοῦ ἱστοριογρά-
φου Duruy, αὐτῖνος πλὴν τῶν ἄλλων ἔργων γνωστῆ ἡ ὑφ'
ὁμοίους ἄλλοις ἐκδομένη ῥωμαϊκῇ ἱστορίᾳ. Ἡ νέα ἱστορία
τῆς Ἑλλάδος θέλει ἐκδοθῆ εἰς τρεῖς τόμους, τὰ δὲ φυλλάδια
ἐκδίδονται καθ' ἑβδομάδα, ἔσται δ' ὡς φαίνεται ἐκ τοῦ προ-
λόγου καὶ τοῦ πρώτου τεύχους, συντεταγμένη ἐπὶ τῶν αὐτῶν
βάσεων καὶ ἡ πρὸ ἐτῶν παρὰ τοῦ αὐτοῦ ἐκδομένη δίτομος
ἱστορία τῆς Ἑλλάδος.

— Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Firmin-Didot ἐν Παρισίοις ἐξε-
δόθη λεπτομερὴς βιογραφία τοῦ Γάλλου συνταγματάρχου
Sève, τοῦ μετονομασθέντος Σολιμάν πασῶ, στρατάρχου τοῦ
αἰγυπτιακοῦ στρατοῦ. Ἡ βιογραφία αὕτη, συγγραφεῖσα ὑπὸ
Aimé Vingtrinier, περιλαμβάνει πλήρη ἱστορίαν τῶν πό-
λέμων, ὧν μετέσχεν ὁ αἰγυπτιακὸς στρατὸς ἀπὸ τοῦ 1820
μέχρι τοῦ 1860.

— Ἐξεδόθη ἐκ τῶν πιστηρίων τοῦ Clarendon Press,
τοῦ πανεπιστημιακοῦ τυπογραφείου τῆς Ὄξωνιας, ὁ ὑπὸ τοῦ
ἐν Λιψία καθηγητοῦ κ. Βίκτωρος Γαρθάουσον πρὸ ἐτῶν
συνταχθεὶς κατάλογος τῶν ἐν Σινῶ ἑλληνικῶν χειρογράφων.
Περὶ τῆς δημοσιεύσεως ταύτης θέλομεν δημοσιεύσῃ προσε-
χῶς εἰδικὴν βιβλιογραφίαν.

— Ἐξεδόθη ἐν Λονδίῳ ὀγκώδης τόμος ποιημάτων τοῦ
Thomas Ashe, ὧν ἰδίᾳ ἐπαινεῖται δραματικὸν ἑλληνικὸν ἔχον
τὸν μῦθον καὶ κατὰ τὸς κανόνας τῆς ἀρχαίας τραγωδίας
πεποιημένον. Ἐπιγράφεται τοῦτο Ἐπιπύλη ἀλγη (The
Sorrow of Hypsipyle) καὶ ὑπόθεσιν ἔχει τὸν μῦθον περὶ
τῶν ἀνδροκτόνων Λημιῶν γυναικῶν. Ὁ διάλογος ἐν αὐτῷ
ἔχει δύναμιν, τὰ δὲ χορικά ἄσματα δὲν ἀμοιροῦσι χάριτος
καὶ ποιητικῆς ἀξίας.

— Ὑπεδόθη εἰς τὴν Οὐγκρηκὴν ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστη-
μῶν ἑκτενὴς Γραμματικὴ τῆς Ἀβιγχανικῆς διαλέκτου, συγ-
γραφεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀρχιδυνδὸς Ἰωσήφ.

— Ἐξεδόθησαν τὰ ποιήματα τοῦ πανσλαβιστοῦ δημοσιο-
γράφου Ἀζακόφ, ἐπιμελεῖα τοῦ Σαμαρίν, ἐπιστηθίου φίλου
τοῦ θανόντος.

— Ἐν Πετρούπολι: ἤρξατο ἀπὸ τινος δημοσιευόμενον
νέον περιοδικὸν σύγγραμμα, ὁ Ἑραριστὴς τῆς κλασσικῆς
φιλολογίας.

— Κατὰ τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τοῦ βασιλείου
τῆς Σερβίας, ἐν ἔτει 1883 ἐξεδόθησαν ἐν Σερβίᾳ 708 βιβλία,
ὧν 52 ἦσαν ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ συγγράμματα. Τοῦ-
των τὰ 496 ἔχουσι τυπωθῆ διὰ κυριλλικῶν χαρακτήρων, τὰ
λοιπὰ διὰ λατινικῶν.

— Μεγαλοπρεπεστάτη προαγγέλλεται ἡ ἐν Μονάχῳ εἰς
μνήμην τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου τοῦ Α' παρασκευαζομένη
πομπή. Ἡ πομπή αὕτη, ἥτις θὰ γίνῃ τῇ 28|10 Ἰουλίου,
θὰ ἀποτελεῖται ἐκ 55 ὀμίλων, ἐκπροσωποῦντων τὰς τέχνας
καὶ τὰ ἐπιτηδεύματα, ἅτινα προήχθησαν εἰς ἀκμὴν τῆς προ-
στασίας τοῦ φιλομούσου βασιλέως. Ἐν ἐκάστῳ ὀμίλῳ θὰ
συμπαρίσταται καὶ ἀνὰ εἰς καλλιτέχνης πρὸς φιλόκαλον δια-
κόσμησιν τῶν κατ' αὐτὸν οὐκόν. Τῆς πομπῆς θὰ ἐξάρχωσι κήρυ-
κες καὶ στεφανηφόροι, μουσικοὶ καὶ γυμνασταὶ· θὰ ἔπονται
τούτοις ὄμιλοι ἐκπροσωποῦντες τὰς ἐν ἔτει 1813 φάλαγγας
τῶν ἑθελοντῶν σπουδαστῶν. Εἶτα θὰ ἀκολουθῶσιν οἱ ὄμιλοι
τῶν ἐπιτηδεύματων, ὧν ἕκαστος θὰ ἔχῃ ἴδια ἐμβλήματα καὶ
σύμβολα, καλλιτεχνικώτατα διασκευασμένα.

— Ὁ ὀπουργὸς τῆς ἐκπαιδεύσεως τοῦ Πρωσικοῦ κράτους
ἀπεφάσισε νὰ ἰδρῦσθαι ἐν πᾶσι τοῖς Πρωσικοῖς Πανεπιστη-
μίοις ἀνὰ μίαν ἑθρῶν ὀδοντοιατρικὴν. Μέχρι τοῦδε διορί-
σθησαν καθηγηταὶ τοῦ μαθήματος τούτου ἐν τοῖς Πανεπι-
στημίοις Βερολίνου καὶ Βρεσλαβίας.

— Ἐν βαθεῖ γήρῳτι ἀπέθανεν ἐν Βερολίῳ ὁ Λεοπόλδος Ράγ-
κε, ὁ περιφανέστατος τῶν Γερμανῶν ἱστορικῶν, περὶ οὗ πρὸ
τινῶν μνηνῶν ἔδημοσιευσεν ἡ Ἐστία σύντομον βιογραφίαν ἐπὶ

εὐκαιρία τοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς ἐνενηκονταετηρίδος αὐτοῦ. Ὁ ῥάγχι θνήσκων καταλείπει ἡμιτελές τὸ κολοσσαῖον ἔργον, ὅπερ περὶ δυσμάς τοῦ βίου του ἀνέλαβε, τὴν Παγκόσμιον ἱστορίαν, ἧς μέχρι τοῦδε ἐξεδόθησαν ἕξ τόμοι.

— Ἀπὸ τινων ἐτῶν ἡ Δανικὴ κυβέρνησις πέμπει συνεχῶς ἐπιστημονικὰς ἀποστολάς πρὸς ἐρευνήσιν τῆς Γροιλανδίας. Ἐν ἔτει 1884 ἐπέμφθη τρεῖς τοιαύται, κατὰ δὲ τὸ παρελθὸν ἔτος μία μὲν ἀποστολὴ ἐξερεύνησε τὰ δυτικὰ παράλια, ἑτέρα δὲ τὰ βορειοδυτικὰ νῦν ὀργανοῦται νέα ἀποστολὴ ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἀξιωματικοῦ τοῦ ναυτικοῦ Ῥύδερ πρὸς ἐρευνήσιν τῶν ἐν Γροιλανδίᾳ Δανικῶν κτήσεων.

— Εἰς μνήμην τῆς ἐπετείου τοῦ θανάτου τοῦ Βίκτωρος Οὐγκὼ ἀπηγγέθησαν τῇ 10/12 Μαΐου ἐν τῷ Γαλλικῷ θεάτρῳ ποίηματα πρὸς τοῦτο συνταχθέντα καὶ ἐξεδόθη ὁ δεύτερος τόμος τῶν ἀνεκδότων ἔργων του. Ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ περιέχεται τὸ «Ἔλος τοῦ Σατάν» μακρὸν ἄλλ' ἡμιτελὲς ποίημα χριστιανικῆς ὑπόθεσεως. Ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς πτώσεως τοῦ ἀποστάτου ἀγγέλου καὶ τῆς κοσμογονίας, ψάλλει τὴν παρουσίαν καὶ τὸ πάθος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ φθάνει μέχρι τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως.

— Ἐλθεὶς τὴν ἐδωρήσατο εἰς τὸ ἐν Ἰέννῃ Πανεπιστήμιον 375000 δραχμῶν, ὅπως δαπανῶνται ἐτησίως οἱ τόκοι αὐτῶν ὑπὲρ προαγωγῆς τῆς φυλογενελογικῆς ζωολογίας (τοῦ Δαρβινικοῦ συστήματος) καθ' ὃν τρόπον ἤθελεν ὀρίσῃ ἐκάστοτε ὁ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἐκείνῳ τακτικὸς καθηγητὴς τῆς ζωολογίας. Ὁ νῦν ἐν Ἰέννῃ ἐπιφανὴς Δαρβινικός καθηγητὴς κ. Καϊκελ σκοπεῖ νὰ ὀρίσῃ τὰς ἐς τῆς δωρεᾶς ταύτης ἐτησίως εἰσπράξεις πρὸς ἴδρυσιν καὶ δευτέρας ἔδρας τῆς ζωολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ πρὸς ὀργάνωσιν ἐπιστημονικῶν ἀποστολῶν πρὸς ἐρευνὰς ζωολογικῶν ζητημάτων.

— Ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα ἀμερικανικῆς Σχολῆς ἤρξαντο ἀνασκευαζέσθαι ἐν τῷ ἐν Ἰθρικῷ τῆς Ἀττικῆς θεάτρῳ, πρὸς ἐξακριβῶσιν τοῦ σχεδίου αὐτοῦ.

— Ἐν Σπάρτῃ εὐρήθη καὶ κατατίθη ἐν τῷ ἐκεῖ Μουσείῳ, δωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ εὐρετοῦ κ. Μ. Παπαγιαννοπούλου, νεκρικὴ στήλη, ἐπ' ἧς εἰκονίζεται ἐν ἀναγλύφῳ νεανίας φέρων σκιάδιον ἐπὶ κεφαλῆς.

— Σήμερον δὲ γενήσεται ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ ἡ ἀπόδοσις τῶν ἡμετέρων αἰχμαλώτων ἐν Καραλῇ Δερβέν.

— Ἐν τῇ σημερινῇ τῆς Βουλῆς συνεδριάσει ἀρχεται ἡ συζήτησις τοῦ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὑποβληθέντος νομοσχεδίου περὶ ἐκλογικῶν μεταρρυθμίσεων.

— Καθ' ἃ ἀνέφερον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τὸ ἀρχηγεῖον Τρικάλων οἱ κατὰ τὰς τελευταίας συμπλοκάς ἐν τῇ περιφερείᾳ αὐτοῦ φονευθέντες ἀνέροντες εἰς 22, οἱ δὲ πληρωθέντες εἰς 54, ἐξ ὧν εἰς ταγματάρχης. Εἰς 47 δὲ ἀνατιθίζονται οἱ αἰχμάλωτοι, καὶ εἰς 178 οἱ μὴ παρουσιασθέντες εἰς τὰς τάξεις των. Ἐν τῷ νοσοκομείῳ Λαρίσης νοσηλεύονται 77 τραυματίαι, ὧν τρεῖς ὀθωμανοί. Μόνον δ' εἰς τῶν Ὀθωμανῶν ἀπέθανεν ἐν αὐτῷ.

— Ἐν τῷ θεραπευτηρίῳ Ζάρχου ἀπέθανεν ὁ γενναῖος ταγματάρχης Κ. Λώρης, βραβῆς τραυματισθεὶς ἐν τῇ κατὰ τὴν Κούτρην συμπλοκῇ. Ὁ νεκρὸς αὐτοῦ, μετακομισθεὶς εἰς Λάρισαν ἐτάφη δημοσίᾳ δαπάνῃ.

— Ἐν τῷ μητροπολιτικῷ ναφ' ἐνταῦθα ἐτελέσθη τῇ παρελθούσῃ Κυριακῇ μνημόσυνον τῶν ὑπὲρ πατρίδος πεσόντων κατὰ τὰς προσφάτους κατὰ τὰ σύνορα συμπλοκάς. Ὁμοίον μνημόσυνον ἐτελέσθη καὶ ἐν Λαρίσῃ, ἔνθα ἐξεφωνήσαν λόγους ὁ Γάλλος ποιητὴς κ. Παῦλος Δερουλιῆδ καὶ ὁ δικηγόρος κ. Κ. Πολύχρονος.

— Κατὰ διαταγὴν τῆς Βασιλείσεως, ἡ Ἐφορὴα τοῦ θεραπευτηρίου ὁ Εὐαγγελικὸς εἰδοποίησε τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ὅτι ἐντῷ νοσοκομείῳ τούτῳ διετέθησαν τέσσαρα δωμάτια δι' ἀξιωματικούς καὶ μία αἴθουσα μὲ ὀκτώ κλινὰς διὰ στρατιώτας, ὅπως νοσηλευθῶσιν ἐν αὐτοῖς ἰσάριθμοι ἐκ τῶν κατὰ τὴν ὑπεράσπισιν τῆς Πατρίδος ἐν τοῖς μεθωριστοῖς τραυματισθέντων.

— Οἱ παρὰ τῇ Γενικῇ τῶν Κρητῶν συνελύσει Χριστιανοὶ πληρετέσιοι διεκήρυξαν διὰ ψηφίσματος, ὅτι ὁ ἀναλωτικὸς πῶθος τοῦ κρητικῆς λαοῦ ἐστὶ καὶ ἔσται ἡ ἐνωσις τῆς Κρήτης μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

— Ὁ μέγρ: τοῦδε ἀρχηγὸς τοῦ ἡμετέρου στόλου κ. Μ. Κανάρης, διορισθεὶς ἐπιθεωρητὴς τοῦ στόλου, ἐξέφρασε δι' ἡμερησίας διαταγῆς τὴν ἐυερέσειάν του πρὸς τοὺς ἀνδρας τοὺς ἀποτελοῦντας τὰ πληρώματα τῶν σκαφῶν αὐτοῦ, ἐπὶ τῇ καρτερίᾳ καὶ προθυμίᾳ ἣν ἐπεδείξαντο καθ' ἅπαντα τὸν χρόνον τῆς ἐπιστρατεύσεως.

— Ἀπέθανεν ὁ βουλευτὴς Πυλίας Δ. Τριγγέτας, ὑποστράτηγος, γεννηθεὶς ἐν ἔτει 1814, πολλάκις δὲ χρηματίσας ὑπουργός.

— Ἐτελέσθη ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ ὑπὸ Ἰταλῶν καὶ Ἑλλήνων πολιτικῶν μνημόσυνον ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ στρατηγοῦ Γαριβιάδη.

— Ἐπανήλθεν ἐκ Παρισίων ὁ πρεσβυτὴς τῆς Γαλλίας κόμης δὲ-Μουῦ.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Σαίξπηρ Ἰούλιος Καίσαρ τραγωδία εἰς πράξεις πέντε μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Ἀγγλικῆς ὑπὸ Μ. Ν. Δαμιράλη. Ἐν Ἀθήναις, 1886. 8ον μέγα σ. 96.

Τὸ τριανταφυλλάκι λυρικὰ ποιήματα Δημητρίου Α. Δαμιανοῦ. Ἐν Ἀθήναις (Σμύρνη), 1886. 8ον σ. 110. 4 δρ. 50.

Τρίτον ἔτος τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ σωματείου «Ὁ Εὐαγγελισμός». Ἐκδοσις ἀναγνωσθεῖσα τῇ 25 Μαρτίου 1886 ἐν γενικῇ συνεδρίᾳ τῶν μελῶν ὑπὸ τοῦ προέδρου Σωτηρίου Ν. Παπαγεωργίου. Ἐν Ἀθήναις, 1886. 8ον σ. 25.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 23 Μαΐου.

Ἐν τῇ Βουλῇ ἐψηφίσθη εἰς τρίτην ἀνάγνωσιν τὸ περὶ ἀνυποτάκτου νομοσχεδίου. Ὑπεβλήθησαν δὲ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως νομοσχέδια ἀφωρῶντα εἰς μεταβολὴν τοῦ περὶ ἐκλογῆς βουλευτῶν νόμου κατὰ τὸ ἐν τούτων ὁ ἀριθμὸς τῶν βουλευτῶν περ. ὀρίζεται εἰς 150 κατ' ἄλλο ἐκλογικὴν περιφέρειαν ὀρίζεται ὁ νόμος, καὶ κατ' ἄλλο δὲν προσμετρεῖται εἰς τὴν ἀρχαιότητα τῶν ἀξιωματικῶν ὁ χρόνος, καθ' ὃν διατελοῦσιν ἐν ἀδείᾳ, ὡς ὑποψήφιοι βουλευταί.

— Κατὰ πληροφόρησι ἀσφαλεῖς τῆς κυβερνήσεως ἐπικαίεται ἡ ἄρισις τοῦ ἀποκλεισμοῦ σήμερον ἢ αὔριον. Αἱ περὶ τούτου διαταγαὶ διεβιβάσθησαν ἤδη εἰς τὸν διευθύνοντα τὸν ἀποκλεισμὸν ναύαρχον.

— Ὁ Βασιλεὺς Δῆρ. Ἐκδ. Β' 1.— Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν ἕκαστον τεύχος Δραχ. 1,20 Δ. Βικέλα. Ἀπὸ Νικοπόλεως εἰς Ὀλυμπίαν. Δρ. 2,50 — Λουκῆς Λάρης. Ἐκδ. Β'.—Δραχ. 1. Μετὰ ταχ. 1,20. Ἀ. Παράσχου.— Ποιήματα. Τόμοι: 3. Δραχ. 10. Μετὰ ταχυδρ. δρ. 11.

Δ. Παπαρηγοπούλου. Λυρικὰ Ποιήματα. Ἐκδοσις Β'.—Δραχ. 2.

— Λαρακτῆρες. Δραχ. 2,20.

— Ἀγορά. Κωμῳδία εἰς πράξεις 5. Δραχ. 2,20.

— Συζόγου Ἐκλογῆ. Κωμῳδία. Δραχ. 50

— Ἀποστέλλονται ἐλεύθ. ταχυδρ. τελῶν.

Γ. Ζαλοκώστα.— Ἀπαντα. Ἐκδοσις Β'.—Δραχ. 5.

Μετὰ ταχυδρ. Δρ. 5,40.

— Ῥωμαῖος καὶ Ἰουλιέτα. Ἐκδ. Β' 1.—

Φ. Γρηγοροβίου Ἀθηναίς. Ἱστορικὸν διήγημα. Μετάφρασις Σπυρ. Π. Λάμπρου. Δραχ. 2. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν Δραχ. 2,20.

Παρνασσός.— Σύνγραμμα περιοδικόν. Σειρὰ αὐτοῦ ἐκ τῶμων 8. Ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς δραχμῶν 120 μόνον Δρ. 40. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον Δραχ. 55.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Table with 3 columns: Title, Price, and Unit. Includes 'Περὶ συγχρόνου ἐν Ἑλλάδι κριτικῆς', 'Περὶ συγχρόνου ἐλληνικῆς ποιήσεως', and 'Ὁ νέος κριτικὸς ὑπὸ Ἀγγέλ. Βλάχου'.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Table with 3 columns: Title, Price, and Unit. Includes 'Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλείας', 'Ἀδαμάντιος Κοραῆς', 'Ἀλέξανδρος Κορυζουριώτης', 'Ἀλέξανδρος Σούτσος', 'Περὶ περιούλας τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου', 'Περὶ καθαρότητος', 'Περὶ Κόπρου', 'Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης', 'Ἡ φυσιολογικὴ σχολὴ καὶ ὁ Ζολά', 'Περὶ συστάσεως ἀδελφότητος Ἑλλήνων Διακονισσῶν', 'Ἡ Αἴμην τοῦ Λαμαρίνου. Παράφρ.', 'Ἀριστ. Βαλαωρίτου'.

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» πωλεῖται ὡσαύτως ἀντὶ λεπτῶν 50 τὸ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου ἐκδοθὲν ἕκτακτον φύλλον, περιέχον ὡραία τὸ πρῶτον ποιεῖται προσωπικογραφία καὶ ἀπεικονίσις τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύσεως αὐτοῦ, ἐν ἑτέρῳ ἔκτελεσθεῖσαι, δόλοκληρον τὸ ποίημα τῆς «Κυρὰ Φροσύνης» ἐν πανομοιότυπῳ αὐτογράφῳ τοῦ ποιητοῦ καὶ πολλὰ ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ἄριστων αὐτοῦ ποιημάτων.

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες τόμοι αὐτῆς, πρὸς φρ. 5 ἕκαστος καὶ παιδιὰ φύλλα καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λεπτὰ 10.

ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινούπλιν. Λίαν εὐχριστῶς θέλωμεν τὰς ἀποστέλλει ἡμῖν ἤρατο δ' ἡ ἀποστολὴ ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης. Τὸ ζητηθὲν δελτίον διὰ τὸν κ. Μ. Κ. εἶνε ἀτυχῶς ἐξηνηλημένον.— κ. Γ. Κ. Ὀδησσόν. Ἐλήφθησαν, εὐχριστοῦμεν δ' ἡμῖν διὰ τὴν εἰλικρινή φροντίδα. Ἀπάντησις μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.— Ἀναγνώστη μυστοφύλων. Τὸ ἱστορικὸν αἶνιγμα τοῦ σιδηροῦ προσώπου δὲν ἔλθῃ μὲν εἰσεῖτι ὀριστικῶς, ἀλλὰ βίβλιον θεωρεῖται ὅτι

ἡ ἐν τῷ Ἰσοκράτῃ τῆς Βραζελοῦνης τοῦ Δουμᾶ διηγησὶς περὶ αὐτοῦ εἶναι ἀνυπόστατος ὁμοίως καὶ ἡ ἐν τῷ διηγηματι τοῦ κ. Σεφάνου Σένου, τῷ «Ἑλλήνων πειρατῆ». Ὁ ἐπὶ Λουδοβίκου τοῦ ΙΔ' μυστηριώδης προσωπογράφος κατὰδικος οὔτε ἀδελφὸς διδυμος τοῦ βασιλέως ἦτο, οὔτε ἐπίσημος ἐν Κωνσταντινουπόλει κληρικὸς, διακόμιμος ὑπὸ τῶν Ἰησοῦντων καίτοι ἀμφότεροι αἱ γνώμαι αὐταὶ ὑποστηρίζονται ὑπὸ τινων ἱστορικῶν. Κατὰ τὰς νεωτάτας ἐρευνας ὁ ἀτυχὴς κατὰδικος, ὁ φέρων διαρκῶς οὐχὶ σιδηροῦν, ἀλλὰ μέλαν βελούδιον προσώπου ἦτο εἰς τῶν δύο, ἡ ἰταλὸς τις ὀνόματι Ματτιόλη, ἡ εἰς συνταγματάρχης τοῦ ἱππικῆ ἐκ Λοραίνης, ὁ ἱππότης τοῦ Χαρμόζ. Ὁ μὲν πρῶτος κατηγορεῖτο ἐπὶ προδοσίᾳ, ὁ δὲ δεύτερος εἶχεν ἐξυφάνῃ ἐν Κάτω Χώρας συνομοσίαν κατὰ τοῦ Λουδοβίκου τοῦ ΙΔ'. Ὁ Jung ἐν ἰδιαιτέρῳ συγγράμματι περὶ τοῦ ζητήματος τούτου (La verité sur le masque de fer, Paris, 1873) πιθανώτερον θεωρεῖ, ὅτι ὁ κατὰδικος ἦτο ὁ Λοθαρίγγιος συνταγματάρχης. Τὴν γνώμην δὲ ταύτην παραδέχεται καὶ ὁ μετ' αὐτὸν πραγματευθεὶς τὸ ζήτημα Γερμανὸς Riese.— Μυστιόγραμμα ἴδιον περὶ τοῦ σιδηροῦ προσώπου ἔγραψεν ἡ Ἀγγλίς Louisa Hay Kerr.— κ. Α. Χ. Σόρον. Ἡ σημείωσις ἔχει ὀρθῶς, ὡς ἰδιαιτέρως σὰς ἐγράψαμεν. Ἐπληρώθησαν Δραχ. 28,20 τῶ κ. Κ. Μ.— κ. Δ. Β. Παρισίους, Σὰς εὐγνωμονοῦμεν. Ἐλήφθησαν ἤδη τὰ 2 μέρη, ἀπὸ τοῦ προσεχούς δ' ἀρχεται ἡ δημοσίευσις. Τὸ ζητηθὲν φύλλον φροντίζομεν νὰ σὰς προμηθεύσωμεν.— κ. Χ. Ρ. Πάτρης, Ἐγένετο ἡ ἐγγραφή καὶ ἡ ἀποστολὴ τῶν φύλλων. Τὴν ἀπόδειξιν ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς.— Φιλολόγῳ. Καὶ τὴν λέξιν πολιτισμὸς ὁ Κοραῆς εἰσήγαγεν εἰς τὴν γλῶσσαν ἡμῶν, μεταφράσας οὕτω τὴν ἑλληνικὴν civilisation. Ἡ λέξις ἡμέρωσις ἦν μεταχειρίζεται ἄλλοι εἰς δὴλώσιν τῆς αὐτῆς ἑνοίας εἴνε τὸ Στραδωνικός, ἀλλὰ ταύτης προτιμητέον θεωρεῖ ὁ Κοραῆς τὴν πρώτην.— κ. Ν. Δ. Α. Μάντισσας. Σὰ εὐχριστοῦμεν διὰ τὰς εὐμενεῖς ὑμῶν διαθέσεις ὑπὲρ τῆς «Ἐστίας».— κ. Π. Μ. Λίαν. Ἀπὸ τοῦ 1816 μέχρι τοῦ 1820 ὁ κόμης Μάρκελλος (le comte de Marcellus) ἦν προσκεκλημένος εἰς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει γαλλικὴν πρεσβείαν. Ἐν ἔτει 1822 ἦν πρῶτος γραμματεὺς τῆς ἐν Λαυδίνῳ πρεσβείας, ὑπὸ τὸν Σατωβριάνδον ἔμεινε δ' ἐπιτετραμμένος κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐν Βερώνῃ συνόδου καὶ τοῦ ἰσπανικοῦ πολέμου. Πλείστας λεπτομερείας περὶ τοῦ βίου του εὐρίσκειται ἐν τοῖς συγγράμμασιν αὐτοῦ: Souvenirs d' Orient. (Paris 1839 τ. 2) καὶ Souvenirs diplomatiques, correspondance intime de M. de Chateaubriand. Πλὴν τούτων εἰδῶκε τὰ Λεονοσιακά τοῦ Νόνου μετὰ γαλλικῆς μεταφράσεως καὶ συλλογὴν δημοτικῶν ᾠμάτων τῆς Ἑλλάδος μετὰ σημειώσεων καὶ γαλλικῆς μεταφράσεως. Ἐν Κωνσταντινουπόλει εὐρισκόμενος συνεδέθη διὰ στενῆς φιλίας μετὰ τοῦ ποιητοῦ Ἀθ. Χρηστοπούλου καὶ πολλῶν Ἑλληνικῶν οἰκογενειῶν.— κ. Ἀδελφ. Κ. Μασσαλίαν. Σὰς εὐχριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν εὐμενῆ προθυμίαν. Ταχυδρομικῶς τὰς ἀπεστείλαμεν ἡμῖν.— Γεῖρας. Ἐκ φυλλαδίων 20, καὶ θὰ φθάσῃ μέχρι τῆς ἐν Μαντινείᾳ μάχης.— Μάλισσα, θὰ περιέχῃ.— κ. Φ. Κ. Σαγάλαν. Τὸ Figaro-Salon τιμᾶται μετὰ ταχυδρ. φρ. 3,50. Τὸ ἔσπερον βιβλίον δὲν ὑπάρχει ἐνταῦθα.— Κολύμβια. Ὁρθοτάτη.— κ. Χ. Δ. Ὁ Πάρνελ, ὁ ἰσχυρότατος τῶν ἐν τῷ Βρετανικῷ κοινοβουλίῳ κομματάρχων, ἐγεννήθη ἐν Ἰρλανδίᾳ ἐν ἔτει 1846. Εἶναι διαμαρτυρούμενος καὶ οὐχὶ καθολικός. Περαιτέως τὰς σπουδὰς αὐτοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Κανταβριγίας ἐταξείδωσεν ἐπὶ μακρὸν χρόνον εἰς Ἀμερικὴν καὶ ἐπανήλθεν ἐν ἔτει 1871 εἰς τὴν πατρίδα του, ὅπου διὰ τῶν προσπαθειῶν του πρὸς βελτίωσιν τῆς καταστάσεως τῶν ἐμικροβίων τῶν κτημάτων του, ἐπείλασε τὴν ἀγάπην τοῦ λαοῦ καὶ ἐν ἔτει 1873 ἐξελέθη βουλευτὴς ὑποστηρίζομενος ὑπὸ τοῦ ἐθνικοῦ κόμματος. Διακρίθει ἐν τῇ Βουλῇ ἐγένετο ἀρχηγὸς τοῦ ἐν αὐτῇ κόμματος τῶν Ἰρλανδῶν αὐτονομικῶν (Homeulers), ὅπερ νῦν ἀποτελεῖται ἐξ 85 βουλευτῶν.— κ. Δ. Κ. Γ. Θεσσαλονικην. Ἐλήφθησαν. Εὐχριστοῦμεν δ' ἡμῖν διὰ τὴν εὐμενῆ ὑποστήριξιν. Ἡ ἀποστολὴ πρὸς τοὺς ἐγγράφοντας ἤρατο. Ἀπηντήσαμεν καὶ ἰδιαιτέρως— Κυρία Ε. Κ. Μυτιλήνην καὶ κ. Α. Ν. Π. Πόρον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.— κ. Ν. Τουρκική τις παροιμία λέγει: Δὲν ὑπάρχει βουνὸν, ὅσο ὑψηλὸν καὶ ἂν ἦναι, ποῦ νὰ μὴν τοῦ δαίρει τὴν κορυφὴν βροχῆ, δὲν ὑπάρχει ἀθῆρωπος ὅσον κελὸς καὶ ἂν ἦναι, ποῦ νὰ μὴ τὸν κακολοῦσιν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

23 Μαΐου 1886

Αξίαια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	348.—
• 120,000,000 τῶν 5 • • •	351.—
• 60,000,000 τῶν 6 • • •	429.50
• 26,000,000 τῶν 6 • • •	373.—
• 25,000,000 τῶν 9 • • •	267.—
• 25,000,000 τῶν 8 • • •	262.—
• 10,000,000 τῶν 6 • • •	187.—
• 4,000,000 τῶν 8 • • •	242.—
• 6,000,000 τῶν 6 • Δρ. παλ.	86.50
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	428.—

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4195.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	75.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως •	70.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	73 50
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	280.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁφειωσ. . . .	30.—
• • • • • 3μην.	29.75
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁφειωσ.	1.18 3/4
• • • • • Τραπεζικὸν 3μην	1.17 3/4

Νομίσματα

Εἰκοσάφρχικον	23.57
Δίρα ὀθωμανικῆ	26.90

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ὑπὸ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΓΓΓΛΕΣΗ

Πλήρης σειρά αὐτοῦ ἐκ 2 τόμων ἀποτελουμένη μετὰ μεγάλων εἰκόνων ἐπὶ λαμπροῦ χαρτοῦ ἐκτετυπωμένων. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖ τῆς «Ἐστίας» εἰς τὸ ἥμισυ μόνον τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, ἥτοι ἀντὶ δραχμῶν 8 οἱ δύο τόμοι, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δραχ. 10.—Μόνον ὁ δευτέρος τόμος πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 2.50, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δραχ. 3.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

Τόμος Α'.—Οἱ Καλλέργη. — Λουκάς Νοταρᾶς. Δρ. 5.—
Τόμος Β'.—Γαλάτεια. — Χίμαιρα. — Σκύλλα. — Ὑψηλάντης. — Σεμέλη. — Ἀμάθεια. Δρ. 5.—
Τόμος Γ'.—Εἰκόνες. — Κύματα. — Ἐπεα πτερόεντα. — Παντοῖαι ποιήσεις. — Δράματα. — Παραφράσεις. — Δρ. 5.—
Τόμος Δ'.—Περίεχον τὰ πεζὰ ἔργα τοῦ ποιητοῦ Δρ. 5.
Οἱ 4 τόμοι ὁμοῦ δραχ. 16. Ἐκαστος τόμος χωριστὰ Δρ. 5. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητοῦντας ἐπιβαρύνεται ἕκαστος τόμος μὲ ταχυδρ. τέλη, λεπτὰ 60.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμῶνται δραχ. 5.—Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενα δραχ. 5.50.

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

Τόμος Α'.—Δυρική ποίησις. — Ὕμνοι καὶ Ὄδα. — Πατριωτικά. — Μῦθοι. — Βουκολικά. — Ἐπιγράμματα. — Ἐπιτάφια κτλ.

Τόμος Β'. Διηγηματικὴ ποίησις. — Ὁ Λαοπλάνος. — Ἡ ταφιδεύτρια. — Δήμος καὶ Ἑλένη. — Διονύσου πλοῦς. — Ὁ γοργὸς ἱέραξ. — Ὀδυσσεὺς Α. Δραματικὴ ποίησις. — ΕΥΡΗΣΙΔΟΥ, Φοινισσῶν μέρος Α'. — Οἱ τριάκοντα.

Τόμος Γ'.—Δραματικὴ ποίησις. — Δούκας. — Φροσύνη. — Ὁ μνηστὴρ τῆς Ἀρχοντοῦλας.

Τόμος Δ'.—Δραματικὴ ποίησις. — Ἡ παραμονή. — Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος. — Διὸς ἐπίσκεψις.

Τόμος Ε'.—Ἐμμετρος μετάφρασις ἀρχαίων δραμάτων ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Ἀντιγόνη ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Νεφέλαι. Εἰρήνη. Τὰ ὄνειρα.

Τόμος ΣΤ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις. — ΤΑΣΕΥ, Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Α'.

Τόμος Ζ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις. — ΤΑΣΕΥ, Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Β'.

Τόμος Η'.—Διηγήματα, Μέρος Α'.—Ὁ αὐθέντης τοῦ Μωσῆος. — Λέλλα. — Ἐκδρομὴ εἰς Πόρον.

Τόμος Θ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις νεωτέρων δραμάτων. — ἈΒΕΣΣΙΓΚ, Νάθαν ὁ σοφὸς. — ΣΧΙΛΔΕΡ Γουλιέλμος Τέλλος.

Τόμος Ι'.—Διηγήματα, Μέρος Β'.—Ὁ Συμβολαιογράφος. — Οἱ ὕφανται τῆς Ἄνωσης. — Διὰ φυλακῆς ἢ ἢ κεφαλικῆς ποιητῆ. — Τὸ χρυσοῦν μαστίγιον. — Γλουμομαοῦθ. — Εἰς τὰς κορυφάς. — Ἡ Νατὰς. — Ἡ Ἀμαζών. — Ἐμάη.

Τόμος ΙΑ'.—Διηγήματα, Μέρος Γ'.—Τὸ κακουριодиκειὸν τῆς Ἐλισαβετῶνος. — Ὁ καμνᾶπτης. — Καλίνα. — Διὰ δύο ἀδελφὰι — Βρούτος Κουρτίερρος. — Οἱ δύο υἱοί. — Ὁ ἀδάμας. — Ἡ εὐδαίμων οἰκογένεια. — Ὀδοιπορικαὶ ἀναμνήσεις. — Βιογραφία τοῦ Ἐρεχθείου. — Ἡ συνέντευξις τῆς Δρέσδης. — Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου.

Πωλοῦνται χωριστὰ κατὰ τόμον.

Ἐκαστος τόμος τιμᾶται Δρ. 6. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν Δρ. 6.80 Προσεχῶς δημοσιευθήσονται:

Τόμος ΙΒ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις — ΔΑΝΤΟΥ, Κόλασις. — ΑἰΣΧΥΛΟΥ, Πέρσαι. — ΓΑΙΟΥ, Ἰφιγένεια. — ΣΑΙΚΕΣΠΙΟΥ, Ἰούλιος Καίσαρ.

Τόμος ΙΓ'.—Ἀρχαιολογία. — Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Καλλιτεχνίας. Τόμος Α'. μετὰ ἰχνογραφικῶν πινάκων.

Τόμος ΙΔ'.—Ἀρχαιολογία. — Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Καλλιτεχνίας. Τόμος Β'. μετὰ προσθηκῶν καὶ ἰχνογραφικῶν πινάκων.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα μετ' εἰκονογραφικῶν

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΕ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Σειρὰ βιβλίων διὰ παιδιὰ ἐκδιδομένων κατὰ τεύχη περιοδικῶς

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Μόνης τῆς «Διαπλάσεως»	Φρ.	5.—
Μόνης τῆς Βιβλιοθήκης	•	2.80
«Διαπλάσεως» καὶ Βιβλιοθήκης	•	7.50

ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ

Μόνης τῆς «Διαπλάσεως»	Φρ.	Χρ.	6.—
Μόνης τῆς Βιβλιοθήκης	•	•	3.50
«Διαπλάσεως» καὶ Βιβλιοθήκης	•	•	9.—

Ἡ συνδρομὴ ἄρχεται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου

Συνδρομηταὶ εἰς ἀμφοτέρω ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφεῖ τῆς «Ἐστίας».