

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 498. — 13 ΙΟΥΛΙΟΥ — 1886. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΒΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 550

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΟΡΑΤΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ ὑπὸ  
Σπ. Ηλιαράκη.

Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΘΙΑΣ. Μυθιστόρημα Ἰου-  
λίου Βέρν καὶ Ἀνδρέου Λορέ. (Μετάφρ. Α. Π. Κουρ-  
τίδου.)

ΓΛΑΨΤΩΝ.

Η ΦΙΛΟΣΕΝΙΑ (Ἡθὴ Ἀλγερινῶν).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Συναξτικὸι κώδικες.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΛΟΠΟΙΟΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν εἰδικῇ συνεδρίᾳ τῆς ἐν Λονδίῳ Ἑλληνικῆς Ἑται-  
ρίας, συγκροτηθεῖσα τῇ 20 Ἰουνίου (2 Ἰουλίου) ὑπὸ τὴν  
προεδρίαν τοῦ Dr. Evans, παρόντων καὶ τῶν κκ. Σλείμαν  
καὶ Δαίρπφελδ, συνεζητήθη διὰ μακρῶν τὸ ζήτημα περὶ τοῦ  
χρόνου εἰς ὃν δέον νὰ ἀναχθῶσι τὰ ἐν Μυκῆναις καὶ Τίρυνθι  
εὐρήματα. Ὁ γνωστὸς ἀρχαιολόγος κ. F. C. Penrose, πρῶ-  
τος λαβὼν τὸν λόγον ἰσχυρίσθη διὰ παντελῶς διάφορος εἶνε  
ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ἐν Τίρυνθι ἀνακαλυφθέντος μεγάρου τῆς  
πελασγικῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν Μυκηνῶν, μάλιστα τοῦ κα-  
λουμένου Θεσαυροῦ τοῦ Ἀτρέως καὶ τῆς πύλης τῶν Δεόν-  
των. Ἐστῆριξε δὲ τὴν γνώμην του ἰδίως εἰς τὴν χρῆσιν  
ἐν τῇ οἰκοδομῇ τοῦ μεγάρου πλίνθων, ὅπερ κατ' αὐτὸν ἀπο-  
δείκνυσιν διὰ ἀδύνατον νὰ ὦσι προϊστορικὰ τὰ τοιαῦτα κτί-  
σματα, εἰ καὶ δὲν ἀρεῖται διὰ εἶναι παλαιότατα. Ὡμολόγη-  
σεν διὰ ἐν τῇ οἰκοδομικῇ πολλὰ παρατηροῦνται ὁμοιότητες  
τούτου καὶ τοῦ ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηνῶν ἐπ' ἐσχάτων ἀνα-  
καλυφθέντος παναρχαιοτάτου ναοῦ ἄλλ' ὡς οὗτος ἴπ' οὐ-  
δενὸς θεωρεῖται προϊστορικὸς, ἀλλ' ὡς κτισθεὶς πρὸ τῶν Περ-  
σικῶν πολέμων, οὕτω καὶ τὰ ἐν Τίρυνθι καὶ Μυκῆναις πρέ-  
πει νὰ θεωρηθῶσι παλαιὰ μὲν, ἀλλ' οὐχὶ προϊστορικά. Ὁ  
κ. Σλείμαν, ἀνασκευάζων τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ Penrose,  
μάλιστα δὲ τὰς παραβολωτάτας εἰκασίας τοῦ Στίλλμαν περὶ  
τῆς κελτικῆς ἀρχῆς τῶν Μυκηναίων καὶ Τυρυνθιακῶν εὐρη-  
μάτων, κατέδειξε τὴν ὁμοιότητα τούτων πρὸς παλαιότατα  
φοινικικὰ ἐν Συρίᾳ ἀνακαλυφθέντα, καὶ συνέκρινε τὸ πλιν-  
θικτιστον μέγαρον τῆς Τίρυνθος πρὸς παρπλήσια προϊστο-  
ρικὰ κτίρια εὐρεθέντα ἐν ταῖς πέντε προϊστορικαῖς πόλεσι  
τῆς Γροίας, ἐν Ὁρχομενῷ, ἐν Σάμῳ τῆς Κεραλληνίας, ἐν  
Ἐλευσίνι καὶ ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηνῶν. Μετὰ τὸν κ.  
Σλείμαν ὁ καθηγητὴς C. T. Newton ἀνέγνω μετάφρασιν  
εἰς τὴν ἀγγλικὴν ὑπόμνημα τοῦ Γερμανοῦ ἀρχιτέκτονος  
κ. Δαίρπφελδ ἀναφορῶντος τὰς εἰκασίας τοῦ ἀνταποκριτοῦ  
τῶν Λονδινεῶν κείρων Στίλλμαν καὶ πολυμῶντος τινὰς  
τῶν γνωστῶν τοῦ Penrose. Ἐῖτα ἀνεγνώσθη ἐπιστολὴ ἐκ  
Ῥώμης τοῦ Στίλλμαν, ὑποστηρίζοντος τὰς ἑαυτοῦ γνώμας,  
ἀφ' οὗ δὲ ὁ καθηγητὴς J. H. Middleton καὶ ὁ Pelham  
ἐβόλυσαν διὰ τὰ ἐπιχειρήματα τῶν κκ. Σλείμαν καὶ Δαίρ-  
πφελδ εἰς πεισικότατα καὶ τὰ συμπεράσματα αὐτῶν σφό-  
δρα πιθανὰ, ὁ πρόεδρος προέτεινε νὰ ψηφίσῃ ὁ σύλλογος εὐ-  
χριστήρια πρὸς κ. Σλείμαν, διότι ἔσπευσε νὰ ἔλθῃ ἐξ Ἀθη-  
νῶν εἰς Λονδὶνον πρὸς ὑποστήριξιν τῶν πολεμουμένων γνώ-  
μῶν αὐτοῦ.

— Εἰς τὸν ἐν Λονδίῳ ἀρχιμανδρίτην Ἰερώνυμον Μυριαν-  
θῆα ἀπενεμήθη εἰς ἔνδειξιν τιμῆς διδακτορικῶν δίπλωμα ὑπὸ  
τοῦ ἐν Κανταβριγίᾳ Πανεπιστημίου. Κατὰ τὴν ἐπίσημον

παρουσίαν αὐτοῦ, γενομένην ἐν πανηγυρικῷ συμποσίῳ  
ὅπερ ἡ πόλις καὶ τὸ Πανεπιστήμιον Κανταβριγίας παρέθεσαν  
πρὸς δεξιῶσιν τῶν ἐπιτρόπων τῆς Ἀποικιακῆς καὶ Ἰνδικῆς  
ἐκθέσεως, ἐξῆρέ τις ἐν προτάσει τὰς ἀρετὰς τοῦ Ἑλλήνος  
ἀρχιμανδρίτου, ὅστις Κύπριος τὴν καταγωγὴν, καὶ μέλος  
χρηματίας τῆς πατριαρχικῆς συνόδου Ἱεροσολύμων, δις  
ἀπέριψε τοὺς προσενεχθέντας αὐτῷ ἐπισκοπικούς θρόνους  
ἐν Κύπρῳ καὶ ἐν Κερκύρᾳ, προτιμῶν νὰ μὴν ἐφημέριος τῆς  
ἐν Λονδίῳ ἑλληνικῆς ἐκκλησίας, ἔνθα πρὸ δωδεκαετίας ἱε-  
ρατεύει. Ὁ κ. Ἰερώνυμος Μυριανθεὺς ἐγένετο γνωστὸς ὡς  
λόγιος διὰ τῆς ἐκδόσεως τῆς περὶ τῶν ἀρχαίων Κυπρίων μο-  
νογραφίας αὐτοῦ καὶ τοῦ ἐπιτόμου ἀγγλοελληνικοῦ λεξικοῦ.

— Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν The Cruise of the Bacchante  
ἐκδοθήσεται προσεχῶς ἐν Λονδίῳ ἡ περιγραφή τοῦ περίπλου  
τῶν δύο υἱῶν τοῦ πρίγκηπος τῆς Οὐαλλίας Ἀδόλφου Βικτω-  
ρος καὶ Γεωργίου, ἐπιβαινόντων τοῦ πολεμικοῦ πλοίου  
Βάκχης ἀπὸ τοῦ 1879 μέχρι τοῦ 1882. Ὡς τὸ ἀξιολογώ-  
τατον μέρος τοῦ βιβλίου τούτου θεωρεῖται τὸ περὶ Ἀυστρα-  
λίας.

— Ἀνευρέθη ἐν Βιέννῃ πλήρης ἡ μουσικὴ μεγάλου ἔργου  
τοῦ Βετχόφεν, τοῦ «εἰς καθασίωσιν τοῦ οἴκου» ἐπιγραφόμε-  
νου (Zur Weihe des Hauses), οὗ μέχρι τοῦδε μόνη ἡ εἰ-  
σαγωγὴ ἦτο γνωστὴ. Πλὴν ταύτης περιέχει τὸ εὐρεθὲν χει-  
ρόγραφον καὶ δύο χορωδίας, ὧν ἡ πρώτη εἶναι παραλλήλῃ  
διαρθρωμένη καὶ συμπληρωμένη τῆς χορωδίας εἰς Es-dur  
ἑτέρου ἔργου τοῦ αὐτοῦ μελοποιτοῦ, τῶν «Ἐραπίων τῶν Ἀ-  
θηνῶν» ἢ δὲ δευτέρᾳ ἔργον αὐτοτελές, φαιδρότατον καὶ εὐ-  
θυμον ἔχον μέλος. Τὸ κάλλος τῶν χορωδιῶν ἐπαυξάνουσιν  
αἱ παρενθεθεμέναι ψῆλαι καὶ ὀργανικαὶ μονωδία. Ἡ εἰ-  
σαγωγὴ συνδέεται μετὰ τῶν χορωδιῶν δι' ὀρχηστικῶν με-  
λῶν. Κατὰ τὴν γνώμην δοκίμων μουσικῶν, μελετησάντων  
τὸ ἔργον, ἔχει τοῦτο ἔξοχον τέχνην καὶ ἀξίαν μεγίστην.

— Τὸ νέον μουσικὸν ἔργον τοῦ Γουινῶ, ὅπερ διδαχθήσεται  
τῷ 1889 ἐν τῷ Παρισινῷ θεάτρῳ τοῦ μελοδράματος, ἐπιγρά-  
φεται «ὁ διδάσκαλος Πέτρος» (Maitre Pierre). Δὲν εἶναι  
δὲ οὔτε μελοδράμα, οὔτε λυρικὸν δράμα, ἀλλὰ δραματικαὶ  
σκηναὶ, διηρημέναι εἰς τέσσαρα μέρη, καὶ ἔχουσαι παρεμ-  
βλημένα μέλη. Θὰ περιέχῃ τέσσαρας ἢ πέντε μονωδίας, καὶ  
πολλὰ χορικά ἄσματα. Ὑπόθεσις τοῦ δράματος εἶναι τὰ  
κατὰ τὸν Γάλλον φιλόσοφον τοῦ μεσαιῶνος Ἀβελάρδον καὶ  
τὴν Ἐλοΐζαν.

— Ἡ ἐν Βρυξέλλαις Ἀκαδημία τῶν καλῶν τεχνῶν ἀπε-  
φάσισε νὰ ὀργανώσῃ κατὰ τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον καὶ  
Ὀκτώβριον ἐκθεσιν πινάκων παλαιῶν ζωγράφων μέχρι τῆς  
τέλους τοῦ παρελθόντος αἰῶνος. Πρὸς τοῦτο δ' ἐζήτησε παρὰ  
πολλῶν ἰδιωτῶν Βέλγων καὶ ἀλλοδαπῶν νὰ ἐκθέσωσι τὰς ἐν  
τῇ κατοχῇ αὐτῶν εὕρισκόμενας ἀρχαίας εἰκόνας.

— Προσεχῶς ἐκδίδεται ἐν Λονδίῳ μυθιστόρημα τῆς κυ-  
ρίας Λουίζης M. Ρίτχτερ, ἐπιγραφόμενον *Μελίτα*. Ἡ σκη-  
νὴ ὑπόκειται ἐν Τουρκίᾳ, περιγράφεται δ' ἐν αὐτῇ ὁ βίος  
τῶν Ἀγγλῶν καὶ τῶν Ὀθωμανῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει.

— Ἀμερικανοὶ ἐκδοταί, οἱ G. P. Putnam's Sons, ἐγ-  
γέλλουσι τὴν ἔκδοσιν ἀπάντων τῶν ἔργων τοῦ Φραγκλίνου  
εἰς δέκα τόμους, ἐν οἷς θὰ περιέχεται καὶ ἡ αὐτοβιογραφία  
τοῦ Φραγκλίνου ἐκτυπωθησομένη κατὰ τὸ αὐτόγραφον τοῦ συγ-  
γραφέως, εὕρισκόμενον εἰς χειρὰς τῶν ἐκδοτῶν. Ἡ πρώτη  
ἔκδοσις τῶν συγγραμμάτων τοῦ Φραγκλίνου, γενομένη ἐν  
Ἀγγλίᾳ, βρῖθει σφαλμάτων, παρεμβολῶν, καὶ παραλείψεων,  
τούτο μὲν διότι ἐγένετο ἐκ χειρογράφων ἀτελῶν, τούτο δὲ  
διότι ἐν πολλοῖς τὰ ἔργα τοῦ Φραγκλίνου προσέκρουον εἰς  
τὰς κρατούσας κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους πολιτικὰς καὶ  
φιλολογικὰς ἰδέας.

— Ἀπὸ τίνος ἐκδίδεται ἐν Ἀμερικῇ μέγα ἐγκυκλοπαιδι-  
κὸν λεξικόν, τὸ τοῦ αἰῶνος (The Century Dictionary), πα-  
ραποθησόμενον μετὰ δύο ἢ τρία ἔτη. Τὸ νέον τοῦτο λεξικόν  
θὰ περιέχῃ πλὴν ἄλλων καὶ περὶ τὰς πεντακιχλίας ἐικό-  
νας, κεχαραγμένας ὑπὸ δοκιμωτῶν καλλιτεχνῶν καὶ ἐπι-  
θεωρημένας ὑπὸ τῶν συγγραφέων πρὸς ἐπιτεῦξιν πλήρους  
ἐπιστημονικῆς ἀκριβείας. Ὑπολογίζεται διὰ πρὸς ἔκδοσιν



τος, ήτις προκαλεί τήν ανάγκην τής βρώσεως αλάτων και επιβλαβών ήδυσμάτων, ό μη πίνων δασκίς διψά τό άριστον των θείων δάρων, τό ύδωρ, αλλά τά δηλητηριώδη σκευάσματα ζυμώσεως και εύρωτιάσεως, ήτοι τόν οίνον, τόν ζύθον και τά οίνοπνεύματα, ό διαρθεύων τά εύγενή και εύαισθητα όργανα του σώματός του διά τού φαρμακερού καπνού, ούτος κατά κανόνα δέν πρέπει νά έλπίζη ότι θά γείνη μακρόβιος. — κ. Ι. Β. Μακρυνίτσαν. Τό ζητηθέν τεύχος άπεστάλη ύμίν. Τής «Ελλάδος» άπεστάλησαν ύμίν μέχρι τούδε φυλλάδια 15, κατά τήν αύτήν πάντοτε διεύθυνσιν. Μήπως μένουσιν εις Βόλον; — Στρατοδύμω. Κέρκυρα. Σας εύχαριστούμεν· αλλά προκειμένου περί θέματος τόσον λεπτού, δέν νομίζομεν κατάλληλον τήν δημοσίευσίν του, διότι και άνακριθείας πολλάς περιέχει και αί κρίσεις του δέν είνε έν πᾶσιν όρθαί. — κ. Ι. Τζ. Ύδραν. Τά ζητηθέντα άπεστάλησαν. Άπηντήσαμεν και ιδιαιτέρως. — κ. Ν. Ι. Η. Κωνσταντινούπολιν. Τό ζητηθέν φύλλον άπεστάλη. — κ. Α. Ν. Δ. Ύποθέτομεν ότι ή αίτησι, έγένετο κυρίως χάριν τής δημοσιεύσεως τής διατριβής «Άς μάς λείπουν και τά δύο. — Φοιτητή. Οι Άρσπαγίται προσεκάλουν εις άπολογίαν και έτιμᾶרון τούς άσώτους και τούς μη έκ τινος περιουσίας ζώντας. Καί ποτε, ώς Ιστορεί ό Άθηναίος, προσκαλέσαντες νά παρουσιασθώσιν ενώπιον αύτου Μενέδημον και Άσκληπιάδην τούς φιλοσόφους, οστινες ήσαν νέοι και πενόμενοι, τούς ήρώτησαν πώς ει και διατριβουσι παρά τοις φιλοσόφοις ήλας τας ήμέρας και μηδελιαν έχουσι περιουσίαν, όμως εύεκόουσιν ούτω τούς σώμασιν. Έκεϊνοι δέ παρεκάλεσαν νά προσκληθῆ εις μυλωθρός. Έλθόντος δ' εκείνου και ειπόντος, ότι καθ' εκάστην νύκτα κατερούμενοι εις τόν μυλωνα και έργαζόμενοι δύο δραχμάς άμφοτέροι λαμβάνουσι, θαυμάσαντες οι Άρσπαγίται, έτίμησαν αύτους άπονεύμαντες αύτοις γέρας διακοσίας δραχμάς. — κ. Α. Ε. Ηράκλειον. Τά ζητηθέντα και άπάντησιν μας έχετε ταχυδρομικώς — Πανος. άρχιμ. Γ. Γ. Βουδαπέστην. Έλήφθησαν· άπεσταλήσεται δ' ύμίν ό Α' τόμος εύθύς ώς συμπληρωθῆ. Σύν τῷ προσαχώς εκδοσάμεν 18 τεύχει τής «Ελλάδος» θέλουσιν άποσταλή ήμίν και τά προηγούμενα. — κ. Χ. Σας εύχαριστούμεν διά τήν άνακοίνωσιν. Μετεβιβάσαμεν αύτήν όπου δεῖ. — κ. Π. Δ. Άγρίνιον. Έλήφθησαν. Σας εύχαριστούμεν διά τήν φιλικήν φρονίδα. — κ. Γ. Α. Ζ. Κυπαρισσία. Σας εύχαριστούμεν· άλλ' άτυχώς δέν είνε δυνατόν νά δημοσιευθῆ. Η συνδρομή είνε προπληρωτά. — κ. Χ. Ρ. Πάτρας. Έλήφθη επίταγή, επληρώθησαν δέ τά σημειούμενα. Είς τά άλλα τής επιστολής υμών απηντήσαμεν ιδιαιτέρως. — κ. Π. Γ. Π. Όθυσόν. Άπεστάλησαν ύμίν τά ζητηθέντα. Τά μέχρι τούδε πληρωθέντα διά τήν Ιστορίαν είνε φρ. 22,50. — κ. Δ. Α. Δ. Άργυστίλιον. Σας έγράψαμεν, και περιμένομεν άπάντησιν σας.

**SMYRNE  
ET L' ASIE MINEURE**

AU POINT DE VUE ÉCONOMIQUE ET  
COMMERCIAL  
par Démétrius Georgiadés (de Smyrne)

Ouvrage accompagné d' une carte de l' Asie Mineure et d' un plan de la ville de Smyrne.

Είς 8ον, έκ σελίδων 264.

Πωλείται εις τό Βιβλιοπωλείον τής «Εστίας» αντί δραχ. 5. Ταχυδρομικώς άποστελλόμενον δραχ. 5,80.

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ**

**ΠΟΙΗΜΑΤΑ**

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμώνται δραχ. 5.— Ταχυδραμ. άποστελλόμενα δρ. 5,50

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

11 Ιουλίου 1886

Αξίονα τής Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή
Τών 170,000,000 τών 5 % Φρ. χρ.	337.—
• 120,000,000 τών 5 " " " "	340.—
• 60,000,000 τών 6 " " " "	438.—
• 26,000,000 τών 6 " " " "	348.—
• 25,000,000 τών 9 " " " "	270.—
• 25,000,000 τών 8 " " " "	262.—
• 10,000,000 τών 6 " " " "	176.—
• 4,000,000 τών 8 " " " "	238.—
• 6,000,000 τών 6 " Δρ. καλ.	89.—
Κτηματικά Όμολ. Έθν. Τραπεζής τών 60,000,000 μετά Λαχείου φρ.	433.—

**Πιστωτικά Καταστήματα**

**ΕΤΑΙΡΙΑΙ**

Έθνική Τράπεζα τής Ελλάδος Δρ. ν.	4.160—
Γενική Πιστωτική Τράπεζα . . . Φρ.	58.50
Τράπεζα Βιομηχανικής Πίστεως " "	61.50
Έταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	79.50
Σιδηρόδρ. Άθηνών και Πειραιώς . . .	288.—
Έταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.	

**Συναλλάγματα**

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Όψεως . . .	29.45
" " " " " " " " " " " " " "	29.30
ΓΑΛΛΙΑΣ — Έθνικῆς Τραπεζῆς Όψεως.	117.—
" " " " " " " " " " " " " "	
Τραπεζικόν Ζυμν	

**Νομίσματα**

Είκοσάφρακτον . . . . .	23.25
Δίρα δωδεκακλή . . . . .	26.45

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»**

Άγρης Σμύθ—Βλέμματα επί τού ελληνικού βίου και τής ελληνικής τοπογραφίας. Έκ τού άγγλικού. Μετά πολλών εικόνων διαφόρων μνημείων και τοποθεσιών τής Ελλάδος Χρυσοδεμένον. Τιμᾶται δραχ. 8. Ταχυδρομικώς άποστελλόμενον δρ. 8,50.

Α. Βαλαωρίτου—Ποιήματα. Μνημόσυνα.—Κυρά Φροσύνη.—Άθανάσιος Διάκος. Τόμοι 3,δραχ. 7. Μετά ταχυδρομικῶν δραχ. 8.

Σαικισπήρου Τραγωδία. Κατά μετάφρ. Δ. Βικέλα. — Όθέλλος. Έκδ. Β' Δραχ. 1.— — Ό Βασιλεύς Αθήρ. Έκδ. Β' " 1.— — Ρωμαϊός και Ίουλιέτα. Έκδ. Β' " 1.— Μετά ταχυδρομικῶν τελών έκαστον τεύχος Δραχ. 1,20 Δ. Βικέλα. Από Νικοπόλεως εις Όλυμπίαν. Δρ. 2,50 — Λουκῆς Δάρης. Έκδ. Β'.—Δραχ. 1. Μετά ταχ. 1,20. Ά. Παράσχου.—Ποιήματα. Τόμοι 3, δραχ. 10. Μετά ταχυδρ. δρ. 11.

Α. Παπαρρηγοπούλου. Λυρικά Ποιήματα. Έκδοσις Β'—Δραχ. 2.

— Χαρακτῆρες. Δραχ. 2,20. — Άγορά. Κωμωδία εις πράξεις 5. Δραχ. 2,20. — Συζόγου Έκλογή. Κωμωδία. Λεπτ. 50. — Άποστέλλονται ελεύθ. ταχυδρ. τελών. Γ. Ζαλοκώστα—Απαντα. Έκδοσις Β'.—Δραχ. 5. Μετά ταχυδρ. Δρ.5,40.

Φ. Γρηγοροβίου Άθηναίς. Ιστορικόν διήγημα. Μετάφρασις Σπυρ. Π. Λάμπρου. Δραχ. 2. Μετά ταχυδρ. τελών Δραχ 2,20.

Παρνασσός.—Σύγγραμμα περιοδικόν. Σειρά αύτου εις τόμον 8. Αντί τής αρχικῆς τιμῆς δραχμῶν 120 μόνον Δρ. 40. Ταχυδρομικώς άποστελλόμενον Δραχ. 55.

Τόμοι τού «Άστειός» τής Δ' εξαμηνιας περιέχοντες πᾶν τών γελοιογραφιῶν πολλές προσωπογραφίας και εικόναι των συγχρόνων γεγονότων πωλούνται εις τό γραφεῖον τής «Εστίας» αντί δραχ. 7. Διά τās έπαρχίας και τό έξωτερικόν Δρ. 8.