

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 574

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ, Δελήγρια.
- ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ ΠΡΩΝΟΣ ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου.
- ΔΙ ΕΥΧΑΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ.
- ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ, ὑπὸ Γ. Μοσχάκη.
- ΔΙΑΓΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΚ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ.
- ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΙΔΑΧΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ, ποίημα ὑπὸ Ἰω. Κωνσταντινίδου.
- ΑΙΘΝΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Λήγοντος προσεχῶς τοῦ 11ου ἔτους τῆς Ἑστίας», ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν αὐτῆς ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος παρακαλοῦνται νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν των, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐδημοσιεύθη κατ' αὐτὰς ἐν Λονδίῳ τρίτη ἔκδοσις τοῦ συγγράμματος τοῦ καθηγητοῦ J. P. Mahaffy *Ἐκδρομαὶ καὶ μελέται ἐν Ἑλλάδι* (Rambles and Studies in Greece). Ἡ ἔκδοσις αὕτη περιέχει: πολλὰς προσθήκας, ἐν αἷς καὶ νέον κεφάλαιον περὶ Σπάρτης.

— Ὁ γράσιος Ἑλληνοεὐρωπαϊκῆς Δανιῆλ Σάνδερς ἐξέδωκεν ἐν Βερολίῳ παρὰ τῷ βιβλιοπωλῆ Rosenbaum νέον ἔργον του, καταρτάμενον *Διὰ τῶν γερμανικῶν οἴκων* (Fürs Deutsche Haus), περιέχον ἀρίστην γερμανικὴν μετάφρασιν ἐκλεπτῶν τεμαχίων Ἑλλήνων καὶ Ῥωμαίων συγγραφέων καὶ τῆς Παλαιᾶς καὶ Καινῆς Διαθήκης.

— Ἐξέδωθη ὁ δευτέρος τόμος τῶν *Ποικίλων Ἑλληνικῶν καὶ Λατινικῶν ἀνεκδότων* (Anecdota varia graeca et latina) τῶν ὑπὸ R. Schoell καὶ G. Studemund δημοσιευμένων, περιέχον ἀνεκδοτὰ τῶς μέρη τῶν ὑπομνημάτων τοῦ Ὀμήρου εἰς τὴν Πολιτείαν τοῦ Πλάτωνος.

— Ὁ Κόρολος Βαλδοστάν, ἐπιμελητὴς τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Φιλοσοφικοῦ μουσείου, γνωστότατος δὲ γενόμενος διὰ τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς τέχνης μελέτας αὐτοῦ, ἐξελέθη ἀπὸ τοῦ ἰσθμίου διευθυντῆς τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς σχολῆς. Ἡ αὐτοκτενὴς τῆς σχολῆς ταύτης, ὡς καὶ ἡ τῆς Βρετανικῆς, ὁρμίζεται ὡς γνωστὸν εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν. Πλὴν ἄλλων ἐράνων συλλεγέντων ἐν Ἀμερικῇ ὑπὲρ τῆς σχολῆς, τὸ ἐν Νέα Ὑόρκη πανεπιστήμιον ὤρισεν συνδρομὰς χιλίων δολλαρίων κατ' ἔτος, τὸ δὲ Πενσυλβανικὸν πανεπιστήμιον προσήνεκεν κατὰ τὸ ἐνεστώδες ἔτος τὰς εἰσπράξεις ἐκ τῆς ἀπὸ σκηνῆς διδασκαλίας τῶν Ἀχαρνέων τοῦ Ἀριστοφάνους εἰς ἑλληνικὴν γλῶσσαν.

— Ἡ Ἰταλικὴ Βουλὴ ἐψήφισεν ὁμοφώνως τὴν σύστασιν ἑπιπέμειν πρὸς σπουδὴν τοῦ Δάντε ἐν τοῖς πανεπιστημίοις

τῆς Ῥώμης καὶ τῆς Νεαπόλεως καὶ ἐν τῷ Ἀνωτάτῳ διδακτηρίῳ (Istituto superiore) τῆς Φλωρεντίας.

— Ὁ σοφὸς Γερμανὸς αἰγυπτολόγος Γεώργιος Ἐβερς, ὅστις ὑπέβητο διὰ ἐπεράτως τὴν σειρὰν τῶν αἰγυπτιακῆς ὑποθέσεως μυθιστορημάτων του διὰ τοῦ πρὸ δύο ἐτῶν ἐκδοθέντος *Σαραπιδος*, ἐνημοσίευσεν ἐσχάτως νέον μυθιστόρημα, τὴν *Νύμφην τοῦ Νείλου* (Die Nilbraut). Καὶ ἐν μὲν τῷ *Σαραπιδι* περιγράφει τὴν πάλιν τοῦ χριστιανισμοῦ πρὸς τὴν ἀρχαίαν θρησκείαν καὶ τὴν ἐξόντωσιν τ. ὑτῆς, τοῦ δὲ νέου μυθιστορηματος αὐτοῦ κύριον θέμα εἶνε σύγκρουσις τοῦ χριστιανισμοῦ πρὸς τὴν μουσουλμανικὴν θρησκείαν καὶ ἡ ὑπερτέρησις ταύτης κατὰ τὸν Ζ' αἰῶνα. Ἡρα, τοῦ μυθιστορηματος εἶναι ὁ Ὀρίων Αἰγύπτιος εὐπατρίδης, ἑλληνικῆς τυγῶν ἀγωγῆς, ἐν δὲ τῇ ἀφηγήσει τῶν περιπετειῶν αὐτοῦ ἐδουήθη ὁ συγγραφεὺς νὰ ἐγκαταμίτῃ πιστὰς εἰκόνας τῆς τότε κοινωνικῆς καταστάσεως τῆς Αἰγύπτου καὶ τοῦ ἀρισταλοῦς μουσουλμανικοῦ πολιτισμοῦ.

— Πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς τρικοσιοστῆς ἐπετειοῦ τῆς συστάσεως τοῦ ἐν Καρλουρούη τοῦ Βάδεν γυμνασίου ἐδιδάχθη ἀπὸ σκηνῆς ὑπὸ μαθητῶν ὁ *Φιλοκτήτης* τοῦ Σοφοκλέους ἐν γερμανικῇ μεταφράσει.

— Ἐν Κωνσταντίνῳ τῆς Ῥωμανίας πρόκειται νὰ στηθῇ ἀνδρὶς τοῦ Ῥωμαίου ποιητοῦ Ὀσίδιου, ὅστις πρὸ δεκαοκτώ καὶ ἐπέκεινα αἰῶνων ἀπέθανεν ἐξόριστος ἐν τῇ Τομιῶν πόλει, κειμένη πλησίον τῆς Κωνσταντίας.

— Ὁ γνωστὸς Γερμανὸς ποιητὴς Παῦλος Δύζε ἔγραψε τελευταῖον ἐν βιβλικὸν ὄραμα, τὴν «*Σοφίαν Σολομῶντος*» καὶ μίαν κωμῶδιαν εἰς τρεῖς πράξεις, ἐπιγραφομένην «*ὁ θεὸς νὰ μὲ φυλάτῃ ἀπὸ τοῦ φίλου μου.*»

— Ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις ἐν Βιέννῃ, ἀπὸ τοῦ μηνὸς τούτου, τοῦ *Μισογύρου* (Frauenfeind), ἐπιμερίδος ἐχρήσιμης πρόγραμμα «τὴν ἀπολύτρωσιν τοῦ ἀνδρὸς ἀπὸ τῆς ἡμετέρας κατακλυζούσης τὴν νεωτέρην κοινωνίαν γυναικείας ἐπηρείας», καὶ τὴν καταπολέμησιν καθόλου τῆς γυναικοκρατίας καὶ τῆς χειραφετήσεως τῶν γυναικῶν.

— Προτάσει τοῦ πρώην πρυτάνεως τοῦ ἐν Ῥώμῃ Πανεπιστημίου, καθηγητοῦ Monaci, συνεστάθη ἐν τῇ φιλοσοφικῇ σχολῇ τοῦ Πανεπιστημίου ἐκεῖνου καὶ μῆμα ἀρχαιολογικόν.

— Ἐκκλονίσθησαν νομοθετικῶς τὰ κατὰ τὴν ἐν Βελιγραδίῳ σερβικῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν τεχνῶν. Κατὰ τὸν περὶ ταύτης νόμον, ἡ Ἀκαδημία, διατελοῦσα ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ βασιλέως, διακρίνεται εἰς τέσσαρα τμήματα: τὸ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, τὸ φιλοσοφικόν, τὸ τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν, καὶ τὸ τῶν τεχνῶν. Ἡ διευθυνσις τῆς ἐθνικῆς βιβλιοθήκης καὶ τοῦ ἐθνικοῦ μουσείου ἀνατίθεται εἰς τὴν Ἀκαδημίαν. Ἐν τοῖς ἑπισημοῦσι τῆς βασιλικῆς σερβικῆς Ἀκαδημίας ὁ δὲ δημοσιεύονται ἔγγραφα καὶ χειρόγραφα, ἐν ἑτέρῳ δὲ περιοδικῷ δημοσιεύματι, τῇ «*Φωνῇ*» (*Glas*) τῆς Β. σερβικῆς Ἀκαδημίας ἐπιστημονικὰ πραγματεῖα καὶ μελέται. Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας θὰ διορίζηται ὑπὸ τοῦ βασιλέως διὰ μίαν τριετίαν, ὁ δὲ ἰσθμίου γραμματεὺς αὐτῆς θὰ ἔχῃ καθῆκον καθηγητοῦ Πανεπιστημίου. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀντεπιστελλόντων ἑταίρων ὀρίσθη εἰς 50 ἐν ὅλῳ, οὐδεὶς δὲ θὰ ἐκλέγηται ἐπιτιμίου ἑταῖρος.

— Τὸ φιλοσοφικὸν ὄραμα *Ἡ ἡγουμένη τῆς Ζαυόργης* (L' abbesse de Jouarre), ὅπερ ἐσχάτως ἐξέδοτο ὁ Ρενάνο μεταφρασθὲν παρεστάθη ἐν τινὶ θεάτρῳ τῆς Ῥώμης. Ὁ μεταφραστὴς Panzacchi ἀπέκοψε δολόκληρον τὴν τελευταίαν πᾶσιν. Τῆς παραστάσεως, εἰς ἣν παρευρέθησαν πάντες οἱ ἐν τῆς γράμματα, τὰς τέχναις καὶ ἐν τῇ πολιτικῇ ἔεχοντες, μετέσχε καὶ ὁ διάσημος ἠθοποιὸς Ρόσσιν, πολλάκις ἀνευφημηθεὶς ὑπὸ τοῦ πλήθους.

— Εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, ἤτοι τῶν πέντε ἐν Παρισίοις ἀκαδημιῶν, ὑπάρχει: προβαλεῖν 10,000 ὄραμα ἐκ τῶν τόμων κληρονομίας προσχρόνου, ὅπερ ἀπονεμα: ἐτήσιω: ὅφ' ἐνὸς τῶν πέντε σωματίων εἰ: τὸ ἐ-

κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινούπολιν. Ἀπεστάλη τὸ ζητηθὲν. — κ. Ι. Κ. Δερμυσιό. Ἐπειδὴ ἀπεστάλη μέσον Ἀλεξανδρείας, πιθανὸν νὰ περιέλθῃ εἰς χεῖρας ἡμῶν ὀλίγω βραδύτερον. Τὸν κ. Γ. Δ. ἐνεγράψαμεν, εὐχαριστοῦμεν δ' ἡμᾶς διὰ τοὺς σύμμενεις σας πρὸς τὴν «Ἐστία» διαθήσεις. Συνδρ. «Ἐκλ. Μυθιστ.» διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν φρ. 15. Ἀπεστάλη τὸ ζητηθὲν φύλλον τοῦ «Ρωμῆου». — Συνδρομητῆ. Τὸ νομίζομεν παντελῶς ἀπίθανον καὶ ὑπερβολικόν. Ἐν τούτοις ἀνάλογον ἀστεῖον πάθημα συνέβη εἰς Γάλλον ἀρχαιολόγον πρὸ ἔτων ἑταυθα. Οὗτος ἀνευρών ποτε ἔξωθεν τῆς πόλεως τετραγώνων λίθων, φέροντα κεχαρραγμένα τὰ γράμματα S. T. X. X. I. I. — M. D. C. C. L. I. ἐξέλαβε ταῦτα ὡς ἀρχαίαν ἐπιγραφὴν βωμοϊκῶν χρόνων, ἣν ἠγωνίζετο νὰ ἐρμηνεύσῃ. Εὐτυχῶς εὐρέθη φίλος του τις, ὅστις ἐδήγησεν αὐτῷ ὅτι ἡ περιφωρὸς ἐπιγραφὴ ἐσήμαινε ἀπλούστατα «Stade 22. — 1851», τοῦ λίθου ἐφ' οὗ ἦν κεχαρραγμένη χρησιμεύοντος ὡς ὄρου ἐπὶ τινος δημοσίας ὁδοῦ, ὑπὸ Γάλλον πιθανῶς κατασκευασθείσης. Τὸ ἀστεῖον τοῦτο ἐπεισθδὸν παρενόησε καὶ ὁ About εἰς τὸν *Βασιλέα τῶν Βουρῶν*. — κ. Γ. Χ. Κ. Κέρκυραν. Ἀπεστάλη ἄντιτυπον τῆ Κυρ. Ε. Κ. Χ. — κ. Γ. Κ. Φιλίππουπολιν. Θέλομεν τὸ δημοσιεύσει εὐχαρίστως. Τὰ ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν. — Κυρίας Π. Σ. Πρέβεζαν, Βί. Α. Χαλκίδα καὶ Μ. Π. Α. Χίον, καὶ κκ. Ε. Δ. Κ. Νάουσταν, Μ. Θ. Τ. Κεραλληνίαν, Σ. Π. Μ. Κέρκυραν, Α. Γ. Βόνιτσαν, Ι. Β. Θήραν, Α. Α. Τσ. Ὑέραν, καὶ Γ. Ξ. Λάρισσαν, Ἐλήφθησαν. — κ. Μ. Θ. Τ. Κεραλληνίαν. Εἰς εὐθνήν ἔκδοσιν ὑπάρχουσιν μόνον τὰ τρία ταῦτα: «Ὁβελλος», «Γωμάτος καὶ Ἰουλιέτταν», «Βασιλεὺς Λήρ» τιμώμενα δραχμῆς ἑκάστην, καὶ μετὰ ταχυδρ. τελῶν 1.20. — κ. Α. Χ. Δ. Μόσχων. Τὰ 2 σώματα τιμῶνται φρ. 80. Τὸ ἀντίτυπον δύνασθε νὰ ἀποστείλητε δι' ἐπιταγῆς ἐπὶ Παρισίῳν τραπεζικῶν τινος καταστήματος τῶν αὐτῶν. ἢ καὶ χαρτίνων ρουθλίων.

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ. — ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. — ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖω τῆς «Ἐστίας» δραχ. 2.50. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον δραχ. 2.80.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκτυποῦνται ἐπισημασθέντα στιγμαίως.

Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῶν διαφανοῦς Α' ποιότητος δραχ. 2.50 τὰ 100.

Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῶν διαφανοῦς Β' ποιότητος δραχ. 2 τὰ 100.

Κατασκευάζονται σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντός εἴδους. Ἀντιπρόσωποι τῆς Société Parisienne Βιέννης, ἐκτελούσης ἐλατογραφικὰς εἰκόνας ἐπὶ μόνῃ τῇ ἀποστολῇ φωτογραφίας.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»,
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ 1887

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ: Μετεωρολογικὰ καὶ χρονολογικὰ πίνακες. Προφητεῖαι τῶν Ἡμερολογίων. Διάρκεια τῆς ἡμέρας. Σεισμοὶ ἐν Ἑλλάδι. Ἐξηγήσεις φυσικῶν φαινομένων κλπ. κλπ.

ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΑ: Βασιλικὴ οἰκογένεια. Χρονικὰ τῆς Ἑλλῆν. Ἐπαναστάσεως. Ἑλληνικὴ Σημαία. Ἑλληνικὰ Παράσημα. Βουλευταί. Ἀπόκτισις; ἑλλ. ἰθαγενεῖας. Μεταφορὰ δημοτικῶν δικαιωμάτων. Στρατολογία. Εὐρετήριο τῆς Ἑλλῆν. νομοθεσίας 1885-86. Τὰ ἐλεύθερα τελωνιακοῦ ἔθ. Πίνακες δυνάμεως τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ ἐν ἐπιστρατεύσει. Στρατιωτικὴ καὶ ναυτικὴ ἐκπαίδευσις. Παραγωγὴ καπνοῦ, ζυλείας κλπ. Μεταλλεῖα, ὄρυχεζα, ἀλυσκαί. Ἱαματικὰ λουτρά. Ἐσοδα καὶ ἔξοδα τῆς Ἑλλάδος. Προσωπικὸν δημοσίαις ὑπηρεσίαις. Νέος νόμος Χαρτοσήμου κλπ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ: Ἑλληνικὸι σιδηρόδρομοι. Τοπογραφικὸι ὁδοὶ αὐτῶν. — Τομὴ Ἰσθμοῦ Κορίνθου. Ἐμπορικὴ ἀτμοπλοία ἐν Ἑλλάδι. Σέβαι ἀτμοπλοικαὶ ἑταιρίαι. Ταχυδρομεῖα. Τηλεγραφεῖα.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΑ: Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως. Πιστωτικὰ Καταστήματα καὶ ἑταιρίαι.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ: Ἐθν. Πανεπιστήμιον. Γυμνάσια. Ἑλλῆν. σχολεζα. Φιλεκαπαιδευτικὴ ἑταιρία. Δημοτικὰ σχολεζα. Δημοτικὰ σχολεζα Ἀθηνῶν.

Ἑλληνικὴ, καθημερινὸς βίος, Ἑλληνικὴ τῆς Ψυχῆς, Ἐδῶ κ' ἔκει, Ἐπιστημονικὴ καὶ Καλλιτεχνικὴ κίνησις, Νεχρολογία, Μικρὸς ὁδηγὸς τῶν Ἀθηνῶν.

ΑΡΘΡΑ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ΠΟΙΗΜΑΤΑ

τῶν κ.κ. Ἀγ. Βλάχου Ἀντ. Μηλιαράκη, Σ. Λάμπρον, Α. Μηλιαράκη, Χ. Ἀποστολίδου, Ν. Ἀποστολίδου, Ἀρ. Κουρτίδου, Κ. Παλαμῆ, Γ. Σουρῆ, Γ. Πολέμη, Γ. Αρσενίτη.

ΟΚΤΩ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ὑπὸ Θ. Ἀννίνου.

ΛΑΧΕΙΟΝ

Ὁ κάτοχος ἑκάστου ἀντιτύπου εἶνε καὶ κάτοχος ἐνὸς ἀριθμοῦ λαχείου ἐξ ἐκλεκτῶν συγγραμμάτων. Ὁ ἀριθμὸς τοῦ λαχείου εἶν' ἐκτετυπωμένος ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου τοῦ βιβλίου.

Εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖω ΕΣΤΙΑΣ, καὶ τιμᾶται δρ. 2.

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δρ. 2.25 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ φρ. ἀργ. 2.50.

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΛΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4. — Μετὰ ταχυδρ. 4.50

ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μεταφρασθεῖσαι καὶ ἐκλογὴν ἡμετέρως. — Δρ. 3. Ταχυδρ. 3.20.

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

Δ. ΒΙΚΕΛΑ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Τόμος κομψὸς ἐκ σελίδων 207 εἰς σχῆμα 16^{ov}.

Τιμᾶται Δραχμῶν 2. —

Εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖω τῆς «Ἐστίας».