

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 589

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ,  
ΕΚΔΟΓΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΗΜΑ, διήγημα, ὑπὸ  
Καραλάμπους Ἀννύων.  
ΔΕΚΟΤΟΝ ΔΕΔΙΑ, ὁ νέος ἀκαδημαϊκὸς τῆς Γαλ-  
λίας, ὑπὸ Κωστῆ Παλαμῆ.  
Ο ΕΜΠΡΗΤΗΣ, μυθιστορία ἠλ. Βερτέ.—Μετά-  
φρασις Α. Β.  
ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΚΟ-  
ΣΙΕΤΗΡΙΑΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΙΔΕΛΒΕΡΓΗ, ΠΑΝΕΠΙ-  
ΣΤΗΜΙΟΥ ὑπὸ Κ. Ν. Κωστῆ.  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐξεδόθη παρὰ τῷ βιβλιοπώλῃ Macmillan ἐν Λονδίῳ  
ἡ ἔκδοσις τῶν *Μελετῶν καὶ παρατηρήσεων ἐν Ἑλί-  
δίῳ* τοῦ γνωστοῦ Ἀγγλοῦ φιλόλογου J. P. Mahaffy. Ἡ  
νῦν αὕτη ἔκδοσις περιέχει πλείστας προσθήκας, ἐν αἷς καὶ  
ἴσως κεφάλαιον περὶ Κυνοῦριας, Σπάρτης καὶ Μεσσήνης.

Ἐξεδόθη ὡσαύτως παρὰ τῷ αὐτῷ βιβλιοπώλῃ ὑπὸ ἐ-  
πίκειρου Ἀγγλοῦ συγγραφέως, τοῦ καθηγητοῦ τοῦ ἐν Καντα-  
βριγίᾳ πανεπιστημίου κ. John Edwin Sandys ἡ *Ἡμερο-  
λόγιον περιηγήσεως ἐν Ἑλλάδι* (An Easter Vacation  
in Greece.) Τὸ ἡμερολόγιον τοῦτο περιέχει τὰ ἐπόμενα κε-  
φάλαια: Ἀπὸ Κανταβριγίας εἰς Ἀθήνας.—Ἀθήνας καὶ  
Ἀττικὴ. Πεντελικόν.—Ἐλευσίς.—Φυλῆ.—Σούνιον καὶ Δαῦ-  
ρον.—Ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Ναύπλιον.—Τίρυνς.—Ἄργος.—  
Μυκῆνας.—Νεμέα.—Κόρινθος.—Δελφοί.—Τὸ ἐπὶ τοῦ Ἰσθ-  
μοῦ στάδιον.—Ἀπὸ Κορίνθου εἰς Ζάκυνθον.—Ὀλυμπία.  
—Ἀπὸ Ζακύνθου εἰς Κέρκυραν.—Τοπογραφικὸν σχέδιον  
τῆς Ὀλυμπίας.

Ἐν ἀρχῇ τοῦ βιβλίου προσήρτηται χάρτης τῆς Ἑλλάδος,  
ὅσα δὲ παρατήρηματα ἐν τέλει, ὧν τὸ μὲν περιέχει κατάλογον  
τῶν κυριωτέρων συγγραμμάτων περὶ γεωγραφίας καὶ τοπο-  
γραφίας τῆς Ἑλλάδος, τὸ δὲ ὁρομολόγιον τῶν ἑλληνικῶν ἀ-  
γοπωρίων καὶ ἀσυνδρομῶν.

Ἐν τῷ ἑκρίτῳ παρατηρῶν περιοδικῷ «Le Monde  
Poétique» τῷ μετὰ μοναδικῆς λαμπρότητος κατὰ μῆνα ἐκ-  
δομένῳ, ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τὸν τίτλον La jeune Poésie en  
Grèce—M. Georges Drossinis, μακρὸν ἄρθρον τοῦ ἐν Παρι-  
σίᾳ διαπερσοῦς λογιῶ ἐλληνοστοῦ κ. Μαρκησίου de Queux  
de St. Hilaire. Μετὰ βιογραφικὰς τινὰς σημειώσεις περὶ τοῦ  
αὐτοῦ ποιητοῦ καὶ βιβλιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ἔργων  
αὐτοῦ ὁ ἀρθρογράφος ἐξάγει τὴν χάριν, τὸ αἶσθημα, τὴν  
λεπτότητα, τὴν ἀγνότητα τῶν ἐν ταῖς τρισὶ ποιητικαῖς συλ-  
λογαῖς περιεχομένων, τὴν γνησίαν ἑλληνικὴν ἐμπνευσιν αὐ-  
τοῦ. Πάντα ταῦτα, λέγει, συντελοῦσιν ὅπως καταστήσωσι  
τὴν πλήρη θελήγητον τὴν ποίησιν τοῦ κ. Δροσίνη, ἰδιαίτερος δὲ  
προσφιλῆ τὸν ποιητὴν εἰς τὰς νεανίδας καὶ τὰς γυναῖκας.  
Εἰς ἐπικύρωσιν τῶν λόγων του ὁ ἀρθρογράφος παρατίθησι  
δεκάδα ποιημάτων εἰλημμένων ἐκ τῶν Ἰσθμῶν Ἀράχνης,  
Σαλαμπετῶν καὶ Εἰδυλλίων μετὰ γαλλικῆς ἐν περὶ  
μεταφράσεως. Συμπεραίνων δ' ἐπαινεῖ τὴν τῶσιν τῆς νέας  
ἑλληνικῆς ποιήσεως, ἀναλαβούσης ἀπὸ ὀλίγων χρόνων τὴν

ἀνάπλασιν τῶν παραδόσεων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ δὴ εἰς  
στίχους, οὐχὶ τῆς καθαρευούσης, ἀλλ' αὐτῆς τῆς δημόδου,  
αὐτῆς τῆς προσιτῆς εἰς πάντας πλουσίας καὶ γραφικωτά-  
της γλώσσης τῆς καθημέραν ὁμιλίας.

Ἐν τῷ φυλλαδίῳ τῆς 1 Ἀπριλίου τὸ γερμανικὸν περιοδι-  
κὸν Deutsche Dichtung δημοσιεύει ὑπὸ τὸν τίτλον Παρισινῆ  
ἐπανάστασις κατὰ φεβρουάριον «χειρῶγραφον τοῦ Ἑρρίκου» ἄνε  
μεγάλῃς ἀξίας, τασσόμενον κατὰ τὸ περιεχόμενον καὶ τὴν  
μορφήν μεταξὺ τῶν καλλίστων τοιοῦτου εἴδους ἔργων τοῦ  
ποιητοῦ. Τὸ χειρῶγραφον ἦτο ὑπ' αὐτοῦ προωρισμένον  
πρὸς ἔκδοσιν, ἀνεβλήθη δὲ αὕτη μέχρι τῆς σήμερον ἐκ λόγων  
ἑξωτερικῶν. Ἐν τῷ αὐτῷ περιοδικῷ δημοσιευθήσεται κατὰ  
τὸ ἔαρ σεβρὰ ἐπιστολῶν τοῦ αὐτοῦ ἐκ τῶν ἀρχῶν τοῦ τασσα-  
ρακοστοῦ ἔτους, ὧν ἡ ἐκτύπωσις ἄχρι τοῦδε παρελείφθη ἐπί-  
σης παρὰ τὴν θέλησιν τοῦ συγγραφέως.

Ἐν τῷ πρό τινος ἐκδοθέντι τελευταίῳ μέρει τοῦ δευτέ-  
ρου τόμου τῆς Ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημε-  
ρίδος (The American Journal of Archaeology) περιέ-  
χονται αἱ ἐπόμεναι ἀρχαιολογικαὶ πραγματεῖαι: τοῦ καθη-  
γητοῦ J. H. Wright περὶ ἑνδεκα λευκῶν ἀττικῶν ληκυθίων,  
ἀνεκδότων, εὐρισκομένων νῦν ἐν Ἀμερικανικαῖς συλλογαῖ-  
τοῦ κ. Ἀλφρέδου Ἐμερσον περὶ εἰκόνων Ἀλεξάνδρου τοῦ  
μεγάλου, καὶ ἰδίως περὶ τινος κεραμεῖας κεφαλῆς αὐτοῦ, ἀ-  
ποκτεμένης ἐν Μονάχῳ τοῦ καθηγητοῦ A. L. Frothingham  
περὶ τινος χριστιανικοῦ ψευδοβητήματος ἐν τῇ λατινικῇ Βα-  
σιλικῇ. Πλὴν τούτων τὸ ἐκδοθὲν τεύχος περιέχει κρίσεις  
περὶ ἀρχαιολογικῶν συγγραμμάτων καὶ ἀρχαιολογικὰς εἰδή-  
σεις, μάλιστα περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Ἰταλίᾳ ἀνασκαφῶν.

Προσεχῶς ἐκδοθήσεται ἐν Λονδίῳ ὑπὸ A. J. Butler  
ἔργον περὶ τοῦ αὐλικοῦ βίου ἐν Αἰγύπτῳ (Court Life in Egy-  
pt.) Ὁ συγγραφεὺς, γνωστὸς ἐκ προγενεστέρου συγγρά-  
ματος αὐτοῦ περὶ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἀρχαίων κοπιτικῶν ἐκ-  
κλησιῶν, ἐχηρήματισε πρὸ ἐτῶν παιδαγωγὸς τῶν παιδῶν  
τοῦ Χεδίβου.

Ἐν τῷ κ. A. E. Chagnet ἐξεδόθη ἐν Παρίσι τοῖς  
(παρὰ Vieweg) ἑκτενὲς μελέτη περὶ τοῦ ἰαμβικοῦ στίχου  
ἐν τῇ ἑλληνικῇ ποιήσει (Essais de métrique grecque :  
la vers iambique.)

Κατὰ τὸ ἐνεστὸς ἔτος γενήσεται ἐν Βερολίῳ μεγάλη  
διεθνὴς καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις, ἀπὸ τῆς 1931 Ἰουλίου μέχρι  
τῆς 2032 Ὀκτωβρίου. Τὸ δὲ προσεχὲς ἔτος ὁμοίᾳ ἔκθεσις  
καλλιτεχνικῆ καὶ βιομηχανικῆ γενήσεται ἐν Μονάχῳ ὑπὸ  
τὴν προστασίαν τοῦ ἀντιβασιλέως τῆς Βαυαρίας.

Κατὰ τὴν ρωσικὴν νομοθεσίαν τὸ δικαίωμα τῆς πνευ-  
ματικῆς ἰδιοκτησίας ἐκλείπει μετὰ τὴν παρέλευσιν πενήτηκοντα  
ἔτων ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ συγγραφέως. Ὅθεν ἐπειδὴ τὸ  
δικαίωμα τῶν κληρονόμων τοῦ μεγάλου Ρώσου ποιητοῦ  
Πούσκιν τῆς ἀποκλειστικῆς ἐκδόσεως τῶν ἔργων αὐτοῦ ἔλ-  
γεν ἐπέτος τῇ 25 Ἰανουαρίου ἡ διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος  
Novoye Vremya ἐδημοσίευσεν νέαν δεκάτομον ἔκδοσιν τῶν  
ἀπάντων αὐτοῦ εἰς δεκαπεντακισχίλια ἀντίτυπα. Τὴν πρῶ-  
την ἡμέραν τῆς δημοσιεύσεως ταύτης ἐπωλήθησαν δεκαεπι-  
χίλια σῶματα, ἧτοι ἐκατοντακισχίλιοι τόμοι, τὰ δὲ λοιπὰ  
πεντακισχίλια σῶματα ἐστάλησαν εἰς τὰς μεγάλας ἐπαρχια-  
κὰς πόλεις. Μίαν ὥραν προτοῦ νὰ ἀρχίσῃ ἡ πώλησις τὸ  
πλῆθος ἀνυπομονοῦν εἰσέλασεν εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον καὶ κα-  
τέστρεψε τὸ προστυχόν. Ἐβῆσε δὲ νὰ ἐπέμβῃ ἡ ἀστυνομία,  
ὅπως κατορθωθῇ ἡ ἐκκένωσις τοῦ βιβλιοπωλείου καὶ ἡ μετὰ  
ταῦτα προσέλευσις τῶν ἀγοραστῶν κατὰ μικρὰς ομάδας.

Ἡ Beroleralia ἐφημερίδα (Berliner Tageblatt) εἰς  
μνήμην τῆς συμπληρώσεως τοῦ ἐνενηκιστοῦ ἔτους τῆς ἡλι-  
κίας τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου προεκήρυξεν ἀγῶνα  
πρὸς συγγραφήν ἀπλῆς καὶ χάριν τῶν πολλῶν συντεταγμέ-  
νης ἱστορίας τῆς ἀναπτύξεως τῆς Ἑλλάς τῆς ἐνότητος τοῦ  
γερμανικοῦ ἔθνους καὶ τῆς πραγματώσεως ταύτης. Τὸ γέρας  
ἔσται δέκα χιλιάδων μαρκῶν, ἧτοι δρ. 12,500· τὸ ἀριστεύ-  
σαν ἔργον θὰ δημοσιευθῇ ἐν ἐπιφυλλίδι τῆς ἐφημερίδος καὶ  
ἐν ἰδίῳ βιβλίῳ.





δακτικόν δραχ. 2,50. Τὴν περὶ συνδρομῆς πρότασιν λυπούμεθα μὴ δυνάμενοι νὰ ἀποδεχθῶμεν. Διὰ τίσον εὐτελες ποσὸν παράδοξον μᾶς φρίνεται νὰ ζητηται τόση προθεσμία! — κκ. V. Blancey, K. X. T. Τρίκαλα, Θ. Δ. Μ. Ἀργαστόλιον, Σ. Γ. Bielitx, Θ. Σ. Πάτρας, I. Δ. Π. Κέρκυραν, Δ. Μ. Ναύπλιον καὶ Α. Γ. Ζ. Μοναστήριον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν — κ. Σ. Μπ. Λεόδαν. Σὺς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὸς εὐμενεῖς φροντίδας. Ὡς πρὸς τὸ φύλλον τοῦ κ. Χ. Μ. συμμεροφώθημεν τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ. — Παρατηρητῆ. Διτία εἶναι ἡ προτοῦσα αὐξήσις τῶν κοινωνικῶν ἀνεγκῶν, ἐνεκα τῆς ὁποίας συναυθάνει καὶ ἡ προσπάθεια πρὸς θεραπείαν αὐτῶν, τουτέστιν ἡ ἐργασία. Ἄλλοτε συνείθιζον νὰ λέγωσιν «ἐργάζεται ὡς σκλάβος» σήμερον ἀρκεῖ νὰ λέγωμεν «ἐργάζεται ὡς ἐλεύθερος ἄνθρωπος». — κ. Π. Γ. Π. Ἐνταῦθα. Ἑλληνικὸν οὐδὲν γνωρίζομεν. Ἐκ τῶν πολλῶν ὑπαρχόντων γαλλικῶν καλλιτέρα θεωροῦνται τὰ τῆς Mme Louise d' Aic «Le savoir vivre en toutes les circonstances de la vie» — «La science de la vie» — «La science du monde» — Εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ κ. Λάμπρου δυνάμεθα νὰ σᾶς ἐγγράψωμεν συνδρομητήν. Τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα φυλλάδια εἶνε 23 τιμώμενα δραχ. 23. Ὁ ἐγγραφόμενος συνδρομητῆς πληρώνει τὰ ἕδη ἐκδοθέντα, προκαταβάλλει δὲ τὸ ἀντίτιμον καὶ τῶν ἐπομένων 5.

Οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ τῇ λοιπῇ Αἰγύπτῳ συνδρομηταὶ τῆς «Ἐστίας» παρακαλοῦνται νὰ πληρώσωσι τὰς συνδρομὰς αὐτῶν πρὸς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀντιπρόσωπον τοῦ περιοδικοῦ κ. Δ. Βενετοκλήν, διευθυντὴν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων, παρ' οὗ θέλουσι λάβει τὰς σ' κείας ἀποδείξεις ἑκαστος.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ  
**ΠΟΙΗΜΑΤΑ**  
**ΤΟΜΟΙ ΔΥΟ**  
Ἐκδιδόμενοι προσεχῶς

Τιμὴ ἀμφοτέρων τῶν τόμων φράγκα 10, προτληρωτέα.  
Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἀπὸ τοῦδε εἰς τὸ γραφτεῖον τῆς «Ἐστίας».

**ΚΟΙΜΗΣΟΥ**  
ΜΕΛΩΔΙΑ Α. ΒΕΡΟΥΤΤΗ  
ΕΠΙ ΣΤΙΚΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ  
Μουσικὴ σύνθεσις διὰ μέσην φωνήν  
μετὰ συνοδίας κλειδοκρυβάλου

Τιμᾶται δραχ. 1,50.—Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 180.

**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
**ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ**  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμαίως.  
Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῶ διαφανοῦς Α' ποιότητος δραχ. 2,50 τὰ 100.  
Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῶ διαφανοῦς Β' ποιότητος δραχ. 2 τὰ 100.  
Κατασκευάζονται σπραγιδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντός εἶδους.  
Ἀντιπρόσωποι τῆς Société Parisienne Βιέννης, ἐκτελούσης ἐλαιογραφικὰς εἰκόνας ἐπὶ μόνῃ τῇ ἀποστολῇ φωτογραφίας.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. 1887—819

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**  
10 Ἀπριλίου 1887

Ἀνάσεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Δρ. ν.	412.—
• 120,000,000 τῶν 5 • » »	418.—
• 60,000,000 τῶν 6 • • •	485.—
• 26,000,000 τῶν 6 • • •	400.—
• 25,000,000 τῶν 9 • • •	266.—
• 25,000,000 τῶν 8 • • •	259.—
• 10,000,000 τῶν 6 • • •	198.—
• 4,000,000 τῶν 8 • • •	259.—
• 6,000,000 τῶν 6 • Δρ. παλ.	85.50
Κτηματικά: Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	493.—

**Πιστωτικά Καταστήματα**  
**ΕΤΑΙΡΙΑΙ**

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4.093.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . .	73.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως . . .	64.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροβουλίας . .	172.—
Ἐταιρία Μετ' ἀλλοურγ. Λαυρίου . .	98.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	333.—
Ἐταιρία Φωταερίου . . . . .	
<b>Συναλλάγματα</b>	
ΔΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁψεως . . .	32.95
• • • • • Ζμην . . . . .	32.85
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁψεως .	130.75
• • • • • Τραπεζικὸν Ζμην	129.50
<b>Νομίσματα</b>	
Εἰκοσάφραγκον . . . . .	26.—
Λίρα ὀθωμανικὴ . . . . .	29.55

**ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΑΙ**  
ΤΩΝ  
**ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ**  
ΥΠΟ ΙΑΚΩΒΟΥ Ν. ΤΟΜΠΑΖΗ  
Εἰς σχῆμα 8ον, ἐκ σελίδων 144.  
Εὐρίσκεται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ τιμᾶται δραχ. 2,50. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον ἀντὶ δραχ. 2,70.

**ΕΡΡΙΚΟΥ ΑΪΝΕ**  
**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ  
Τόμος κομψότατος ἐκ 10 τυπογραφικῶν φύλλων. Τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 2,80, ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φρ. 3.  
Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας».

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»**  
- ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

Δ. ΒΙΚΕΛΑ Δηγήματα . . . . Δραχ. 2—  
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ Δηγήματα καὶ ἀναμνησεῖς » 2.—  
ΙΟΥΔΙΟΥ ΒΕΡΝ Ὁ ναυαγὸς τῆς Κυνθίας  
(Μετὰ φρασίς Α. Π. Κουρτίδου. Μετὰ 25 λαμ-  
πρῶν εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων) . . . . » 3.50  
Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον ἐπιβαρύνεται ἑκάστον με λεπτὰ 20. Παραγγέλλεται περὶ ἀποστολῆς ἀπευθύ-  
νεται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἐστίας» εἰς Ἀθήνας.