

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 538 — 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ — 1887. ΔΕΙΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 590

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΔΟΓΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΗΜΑ, διήγημα, ὑπὸ
Καρλάμπους Ἀννίνου.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΚΟ-
ΣΙΕΤΗΡΙΑΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΪΔΕΛΒΕΡΓΗ ΠΑΝΕΠΙ-
ΣΤΗΜΙΟΥ ὑπὸ Κ. Ν. Κωστή.

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. Νυθιστορία ἠλ. Βερτέ.— Μετά-
φρασις Α. Β.

ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΛΟΙΔΟΣ

ΕΠΑΝΟΔΟΣ, ποίημα, ὑπὸ Ἀντωνίου Θ. Σπηλιω-
τοπούλου.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ

ΤΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ

Ἡ τελευταία τῶν ἀποκαλυπτῶν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Καπο-
διστρίου ἐν Κερκύρα ἀπέβη λαμπροτάτη. Πάντα τὰ σωματεῖα
τῆς πόλεως προσῆλθον μετὰ σημαίων, ἡγουμένη τῆς Φιλαρμο-
νικῆς ἀνακρουούσης φαίδρα ἐμβατήρια, καὶ ἐτάχθησαν παρὰ τὸ
νηπιόν, παρ' ὃ ἐβρίσκοντο αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ οἱ ἐ-
πιθεῖν ἐλθόντες ἀντιπρόσωποι. Ἡ στρατιωτικὴ παράταξις ἤ-
το ἐπιβάλλουσα καὶ τὸ θέαμα ἐν γενεῖ μεγαλοπρεπέστατον
καὶ κληθὲς ἀπειρον λαοῦ ἐπλήρου τῆν πλατείαν, πάντα δὲ
τὰ παράθυρα τῶν παρὰ τὴν πλατείαν οἰκιῶν καὶ με-
γάλων ξενοδοχείων ἦσαν κατάμεστα θεατῶν. Ὁ Δήμαρχος
ἀφαιρέσας τὸ ἐπικάλυμμα ἀπεκάλυψε τὸν ἀνδριάντα, κατόπιν
δὲ ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου παρέδωκε τούτον
τῇ πόλει. Πρῶτον ἔλαβε τὸν λόγον ὁ πρόεδρος τῆς Βου-
λῆς κ. Δυγερινὸς ομιλήσας συγκινητικώτατα καὶ μετὰ πολ-
λοῦ αἰσθητικῆς, καταλήξας δὲ ὡς ἑξῆς: «Κίλιον τὴν κεφα-
λήν ἑνωπιον τοῦ ἀνδριάντος τοῦ μέλλοντος νὰ διακονήσῃ τὴν
Πατρίδα αὐτοῦ μορφήν, ὅπως ἡ ἱστορία δὲ διακονήσῃ τὴν με-
γάλην αὐτοῦ μνήμην.» Προσφώνησας κατόπιν ὁ ὑπουργὸς
τῶν Ναυτικῶν κ. Θεοτόκης, ἐξάρας λίαν εὐφρυντικὰς ἐξο-
χίας ὑπηρεσίας τοῦ Καποδιστρίου πρὸς τὸ ἔθνος. Ὁ πρῶτος
τοῦ Πανεπιστημίου κ. Καραμήτσας μετὰ ταῦτα ἔειπε
μετὰ θερμῆς εὐγνωστίας τὰς ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ἀγωγῆς ἀ-
νεκούς ἐργασίας τοῦ Κυβερνήτου, περὶ τῆς τῆν προσφώνησιν
δὲ τῶν ἑξῆς λέξεων: «Δόξα καὶ τιμὴ εἰς τὸν πρῶτον Κυ-
βερνήτην τῆς Ἑλλάδος.» Εὐλόγως ἐπίσης προσφώνησε
καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Δήμου Ναυπλιέων. Ἐἶτα ὁ ἀντιπρό-
σωπος τοῦ δήμου Ἀθηναίων κ. Μιχαὴλ Λάμπρος ἀπήγγειλε
τὴν ἑξῆς προσφώνησιν:

«Δὲν εἶνε ἡμέρα μνημοσύνης, λύπης, ἀλλὰ χαρᾶς ἡ ἡ-
μέρα αὕτη, καθ' ἣν ὁ δῆμος τῆς Μητροπόλεως τοῦ νέου ἐλ-
ληνισμοῦ μετέβη: εἰς παλαιῶν τῶν Ἀθηναίων φιλίαν, τὴν Κέρ-
κυραν, χοροστατήσας τῆς τιμῆς, ἣν προερχομένη ἐκ τῆς
Ἑλλάδος πάσης πρώτη παρέχει: εἰς τε τὸ πανελλήνιον ὄλον
καὶ εἰς ἐμὲ, τὸ γέννημα αὐτῆς, ἰδιαζόντως ἡ προσφιλὴς αὕτη
πόλις, πρὸς τὸν ἀληθινὸν ἄνδρα, ὅστις ἐκ ταύτης ὁρμή-
ματος μετὰ μακρὸν ἐν τῇ ξένῃ τιμητικῶν βίων ἔγεινεν ὁ πρῶ-
τος Κυβερνήτης τῆς ἡλευθερωμένης Ἑλλάδος. Εἶνε ἡμέρα
χαρᾶς ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν ἤμισον ὄλον αἰῶνα καὶ ὑπερέκεινα

μετὰ τὸν πικρὸν αὐτοῦ θάνατον ἡ Ἑλλὰς δὴν ἔρχεται διὰ τῶν
ἀντιπροσώπων αὐτῆς νὰ καταθέσῃ πλησίον τοῦ ἐρημητηρίου,
ὅπου κοιμᾶται ὁ Καποδιστριας, τοὺς στεφάνους αὐτῆς καὶ
τὰς εὐλογίας, τὴν αἴτησιν τῆς συγγνώμης καὶ τὴν ἔκφρασιν
τῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν ἀγαθὸν αὐτῆς Κυβερνήτην. Ἐν
τῷ πνεύματι τούτῳ φέρω ἀπὸ τῶν προπόδων τῆς Ἀκροπό-
λεως εἰς τὰς παρωρείας τῆς δικορῦφου Κερκύρας ἀσπασμὸν
πολυσημαίνον κατὰ τὴν ἀξιωματικὴν ταύτην ὥραν, καθ'
ἣν συναδελφώνει τὰς πόλεις τὰς ἐλληνίδας ἀπάσας ὁ αὐτὸς
θαυμασμὸς, ἡ αὐτὴ στοργή, ἡ αὐτὴ εὐχαριστία πρὸς τὴν ἰ-
σχυρὰν ὄψιν, τὸ ἔξοχον πνεῦμα, τὴν γενναίαν καρδίαν τοῦ
ἀνδρὸς ἐκεῖνου τοῦ αἰμυμήστου, οὗ τὸ ὄνομα παραδίδει σῆ-
μερον ἡ γενέτειρα αὐτοῦ εἰς συγχρόνους καὶ μεταγενεστέ-
ρους, πεποθυθεὶς ἐνδομύχως ὅτι σὺν τῷ χρόνῳ ποτὲ τυγχάνουσι
πάντοτε τῆς τιμῆς τῆς ὀφειλομένης οἱ ἀγαθοὶ καὶ μεγάλοι.»

Μεγάλη ὑπῆρξεν ἡ συγκίνησις κατὰ τὴν στιγμὴν τῶν ἀ-
ποκαλυπτῶν αἱ σημαῖαι προσέκλινον χαιρετίζουσαι τὸν
μέγαν ἄνδρα, αἱ μουσικαὶ ἀνέκρουον τὸν ἐθνικὸν ὕμνον καὶ
τὰ τηλεβόλα ἀπὸ τοῦ φρουρίου ἐβρόντων. Στέφανοι κατετέθη-
σαν ἐκ μέρους τῶν δήμων Ἀθηναίων, Ναυπλίου, Κρανίων,
Πατρῶν, τοῦ Παρνασσῶς καὶ ἄλλων συλλόγων, τῆς οἰκο-
γενείας Πιεράκου κλπ. Παρευρέθησαν κατὰ τὴν τελευταίαν οἱ
ἀντιπρόσωποι τῶν δήμων Ἀθηναίων, Ναυπλίου, Ζακύνθου,
Κρανίων, Μεσολογγίου, Σύρου, Πατρῶν καὶ τῶν δήμων τοῦ
νομοῦ Κερκύρας. Τὴν μεσημβρίαν παρετέθη ἐπίσημον γευμα.
Τὴν ἑσπέραν ἐγένετο ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ πανηγυρικὴ
παράστασις τῆς «Γαλατίας» τοῦ Βασιλιάδου ὑπὸ τοῦ θεά-
σου τῆς Φιλοδραματικῆς Ἑταιρίας.

Περὶ τοῦ ἀγάλματος παρέχονμεν ὅδε τὰς ἑξῆς πληροφορίας:
Τὸ ἄγαλμα ἔχει ὕψος 2,80 τοῦ μέτρου. Ἐπὶ τῆς βάσεως εἶ-
νε ἐγγεγραμμένα τὰ ἑξῆς: 1) «Ἴω. Καποδιστριας, κυβερνή-
της Ἑλλάδος.» 2) «Λεωνίδα Δρόσῃς ἔργου ἤρχε, Γεώρ-
γιος Ξενάκης ἐπὶ πέρας ἤγεν ἔτος αἰπε.» 3) «Τὸν περίδο-
ξον πολίτην καὶ τῆς Ἑλλάδος μέγαν εὐεργέτην ἀνδριάντι:
τῷ δε ἐγένερον Ἰωάννης Τουρλίνης, συμπεροθυσαμένου τοῦ
Κερκυραίων δήμου τῆ φιλοτιμῆς τοῦ μεγαλοδούρου ἀνδρὸς
προαιρέσει», κάτωθεν δὲ τούτων πάντων κλάδον φοίνικος.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῇ συλλογῇ τῶν παπύρων τοῦ ἀρχιδουκῆς Ράινερ ἀ-
νεκαλύφθη πολλοῦ λόγου ἄξιον κομμάτιον, περιέχον περι-
πάς Εὐαγγελίου. Τὸ κομμάτιον τοῦτο, ἔχον μήκος 12 τετρα-
γωνικῶν ὑπεκατομέτρων, περιέχει περὶ τοὺς ἑκατὸν μόνον
στίχους ἑλληνικοῦ κειμένου. Ὁ καθηγητὴς Bickell φρονεῖ
ὅτι τὸ εὐρεθὲν ἀπόσπασμα ἔχει μεγίστην σπουδαιότητα, ὡς
συντελοῦν εἰς γνῶσιν ἀκριβεστέρην τῆς ἀρχαίας χριστιανι-
κῆς φιλολογίας. Τὸ κείμενον περιέχει τοὺς λόγους τοῦ Ἰη-
σοῦ, οἵτινες ἀναφέρονται ἐν κεφαλῇ ΚΣ' ἔδαφ. 30—34
τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγελίου καὶ ἐν κεφαλ. ΙΔ', ἔδαφ.
26—30 τοῦ κατὰ Μάρκον, ἀλλὰ μετὰ πολλῶν παραλείψεων
ἰδίως ἔλλειπει ἢ ἐν ἀμφοτέροις τοῖς Εὐαγγέλοις τούτοις ἀνα-
φερομένη προφητεία: «μετὰ δὲ τὸ ἐγερθῆναι με, προῶξ ἡ-
μᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν.» Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ παλαιογρά-
φου Βίσσελν ἡ γραφὴ εἶνε τῶν ἀρχῶν τοῦ τρίτου αἰῶνος μ.
Χ. Ὁ καθηγητὴς Bickell παραδέχεται ὅτι τὸ εὐρεθὲν εἶνε
ἀπόσπασμα παλαιστοτάτου Εὐαγγελίου, ἐκ τῶν πρὸ τοῦ ὀρι-
σμοῦ τῶν κανονικῶν Εὐαγγελίων ἐν χρήσει παρὰ τοῖς χρι-
στιανοῖς, καὶ εἰκάζει ὅτι εἶνε μέρος τῆς συλλογῆς τῶν λογίων
τοῦ Ἰησοῦ, ἣν κατὰ τὴν μαρτυρίαν Ἰωάννου τοῦ Πρεσβυ-
τέρου ἔγραψεν ὁ Εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος εἰς ἀραματικὴν
γλῶσσαν, καὶ ἦεν τὸ παλαιότατον οὐσὶ κείμενον τοῦ Εὐαγ-
γελίου ἐχρησίμευσεν ὡς ἡ πρώτη καὶ κυριωτάτη πηγὴ τοῦ
κατὰ Μάρκον εὐαγγελίου.

— Ο γνωστός Γερμανός φιλόλογος κ. Έγγελ ως άποστολὴν φαίνεται τάξας ἐαυτῶν τὸν προσηλυτισμὸν φίλων ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Ἐπὶ περιηγηθεῖσαι ἐν Ἑλλάδι ἐξέλεγτο ὡς θέμα ἀναγνωσματος ἐν τῇ Ὀδοπορικῇ Ἐταιρίᾳ τοῦ Βερολίνου, μετὰ πολλῆς δὲ πειθοῦς παρέστησε τὴν ἀπόλυτον ἀσφάλειαν, ἣς ἀπολαύουσιν οἱ ταξιδιωταὶ ἐν Ἑλλάδι, καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν μέσων τῆς συγκοινωνίας κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Διέτερον, εἶπεν ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρον τὴν χώραν τῶν Ἑλλήνων, ἔδοξεν ὑπὸ τὸ φέγγος τῆς σελήνης ἡ περὶ τὰ εἰρημέωματα δι' ἐκτάσεων ἐρήμων, διὰ δασῶν ἢ χαμαρῶν. Οὐδαμῶς εὐρον ἄλλο τι ἢ ἀγάπην, ἐν οὐδεμίᾳ δὲ χώρᾳ ἔλαβον ὅσα ἐν Ἑλλάδι δείγματα ἀνθρωπίνης ἀγαθότητος. Αὐτὸ τοῦτο ἀνωμόλησεν μίᾳ φωνῇ καὶ πάντες οἱ ταξιδιωταὶ, οὓς συνήντησα, ἐν οἷς καὶ δύο Κυραὶ διατρέψασαι ὁλόμονοι τὴν Πελοπόννησον καὶ τὴν ἀγρίαν Λακωνικὴν. Ἀγγελοὶς τινὲς δὲ ἐθελοσάντο ἐπιπεριηγήσαντο ἐν ἄκρᾳ ἀσφαλείᾳ καὶ οἱ πανθῶν ἐγένοντο δεκταὶ μετὰ προθυμίας καὶ φιλοφροσύνης, δραστηκῶς δ' εἰκονίζουσαι τὰς ἐντυπώσεις τῶν προσέθηκον «οἱ χωρικοὶ τῆς Πελοποννήσου εἶνε ὅλοι gentlemen».

— Μετὰ μακρὰν νόσον ἐτελεύτησεν ἐν Ἰένῃ ὑπερδομηκοντούτης ὁ καθηγητὴς Ἀδόλφος Σμιτ, διασημώτατος ἱστορικός, συγγραφεὴς πλὴν πολλῶν ἄλλων ἔργων δίτομον ἱστορίαν τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους.

— Ἐν ἀρχῇ τοῦ μηνὸς τούτου ἀπέθανεν ἐν Παρισίῳ ὁ πρεσβύτερος τῶν δραματικῶν συγγραφέων τῆς Εὐρώπης Henry Dupin, Γεννηθεὶς ἐν ἔτει 1791, ἔγραψε περὶ τὰ διακόσια δράματα, κωμῆδίας, κωμικομῆδράματα κλπ. ὡν πενήκοντα περίπου ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Σκριβ.

— Ἐξηκοντούτης τὴν ἡλικίαν ἀπέθανεν ἐν Σβερίῳ τῆς Γερμανίας ὁ γυμνασιάρχης τοῦ ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ γυμνασίου Ἀδόλφος Μάυερ, διακεκριμένος φιλόλογος, οὗ τὰ αξιολογωτέρα ἔργα εἶνε τὸ περὶ Ἀριστοτέλους καὶ τῆς τέχνης, τὸ περὶ τῶν Δημοσθεσίων λόγων καὶ τὸ περὶ Σαίξπηρ.

— Ἡ βασιλοπαις Βιαιρική, ἡ θυγατὴρ τῆς βασιλείσσης Βικτωρίας καὶ ἡ σύζυγος τοῦ Ἐρρίκου τῆς Βαυαρίας ἐμελοποίησε τὸ ἄσμα τοῦ Ἄνε «Τὸ χριτωμένο Μάη, ποῦ ἀνέβησαν τὰ κλωδιά». Ἡ μουσικὴ σύνθεσις αὐτῆς ἐτέθη ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν: «The Sunny Month of May».

— Ἐν ᾧ κατὰ τὸ ἔτος 1836 ἐξεδίδοντο ἐν τοῖς κράτεσι, τοῖς ἀποτελοῦσι τὸ σημερινὸν βασίλειον τῆς Ἰταλίας μόνον 185 ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ συγγράμματα, νῦν ἐκδίδονται αὐτῶν 1459 τοιαῦτα φύλλα. Σημειώτεον δὲ ὅτι ὁ πληθυσμὸς τῆς Ἰταλίας πῆρθε κατὰ 8 ἑκατομμύρια μόνον, ἀνεργόμενος τῷ 1836 εἰς 22 ἑκατομμύρια κατοίκων, τῷ δὲ 1886 εἰς 30 ἑκατομμύρια. Ἐκ τῶν νῦν ἐκδιδόμενων 1459 φύλλων, 445 εἶνε πολιτικὰ, 61 πολιτικὰ καὶ θρησκευτικὰ, 241 νομικὰ, οἰκονομολογικὰ καὶ δικαιοδικὰ, 151 γεωργικὰ καὶ βιομηχανικὰ, 90 φιλολογικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ, 100 θρησκευτικὰ, 68 ἱερικά, 97 θεατρικὰ καὶ μουσικὰ κλπ. Ἐκ τούτων 164 εἶνε εἰκονογραφημένα.

— Ἡ ἐκ 16 ὀγκωδῶν τόμου 13ῃ ἔκδοσις τοῦ ἐγκυκλοπαιδικοῦ λεξικοῦ τοῦ Brockhaus, ἀρξαμένη ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου τοῦ 1881, ἐπερατήθη ἄρτι δημοσιευθῆναι καὶ τοῦ τελευταίου τόμου. Διαφέρει δὲ καὶ ὑπερῆς οὐσιαστικῶς καὶ σημαντικῶς ἡ νέα αὕτη ἔκδοσις τῶν προτέρων τῶν τε ὀγκων καὶ τῶν ὕλων. Ἡ πρὸ ταύτης 12ῃ ἔκδοσις περιελάμβανε 30 χιλιάδας ἄρθρων, ἡ δὲ παρούσα 90 χιλιάδας! Ἄρτι ἐπιστήμαι καὶ αἱ τέχναι αἰ ἐν τοῖς τελευταίοις μάλιστα χρόνοις ἀναπτυσθῆσαι κατέλαβον νῦν ἐν αὐτῇ εὐρύτερον χωρὸν. Τὰ ἱστορικὰ ἄρθρα συνεπληρώθησαν καὶ μέχρι τῶν γεγονότων τῆς ἡμέρας, ὅσον ἦτο δυνατόν. Σπουδαίως καὶ ἐπιστομῶδες ἐπισημειώθησαν καὶ διερρηθῆσαν αἱ σύγχρονοι βιογραφίαι, ὧν αἱ πλείεσται κατ' ἀδυνάτειος πηγὰς καὶ σημειώσεις αὐτῶν τῶν προσώπων. Σπουδαιότητα βελτίωσις εἶνε ἡ παρεμβολὴ πλείστων βιογραφικῶν, φωτοτυπικῶν, λιθογραφικῶν, χρωμοτυπικῶν εἰκόνων, χαρτῶν καὶ πινάκων σχετικῶν πρὸς τὸ κείμενον, ὅσων στεροῦνται αἱ πρότεροι ἔκδοσις. Ὅπως δὲ τὸ ἐγκυκλοπαιδικὸν τοῦτο λεξικὸν ἡ πλῆρες καὶ φθάνη μέχρι τοῦ παρόντος, ἤρξατο ἐκ ἐκδίδεται κατὰ φυλλάδια ὁ συμπληρωματικὸς αὐτοῦ τόμος, ἴσως κατ' ὄγκον καὶ σχῆμα τοῖς ἄλλοις, ὅστις περατῆσεται τῷ προσεχῆ φθινοπώρῳ. Τὸ μέγα καὶ χρησιμώτατον τοῦτο ἔργον ὀφειλόμενον εἰς τὴν συνεργασίαν τῶν ἐξοχωτάτων καὶ εἰδικῶν ἀνδρῶν τῆς ἐπιστήμης καὶ τέχνης καὶ διεξαχθῆναι μετὰ πάσης δυνατῆς ἀκριθείας καὶ ἐπιστάσεως καταλαμβάνει ἔξοχον ἐν τῇ ἐγκυκλοπαιδικῇ γραμματεῖᾳ θέσιν. Μεταξὺ τῶν διαπραττων αὐτοῦ

συνεργατῶν ἀναγράφεται ἐκ τῶν ἡμετέρων τὸ ὄνομα τοῦ κ. Ἀγγ. Βλάχου.

Πρὸς τὸν μετ' ὀλίγας ἡμέρας εορτάζοντα τὴν πενήκονταετηρίδα τοῦ καθηγητικοῦ αὐτοῦ βίου γηραιὸν τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας καθηγητὴν κ. Ἰωάννη Σουτσοῦ, γνωστὸν εἶνε δὲ ἡ Νομικὴ τοῦ πανεπιστημίου σχολῆ ἀπεράσειεν εἰς ἐνδεικνίμην τιμὴν νὰ δωρηθῆται ἐκ μαρμάρου τὴν προσημνήν του, ἣν καὶ ἔγλυψεν ὁ καλλιτέχνης κ. Βρούτος. Ἐκτὸς ὅμως τούτου, ἡ ἀκαδημαϊκὴ σύγκλητος διὰ προσωνύμιον ἐπὶ μεμβράνης γεγραμμένου καὶ συνταχθέντος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κωστήν διερμηνοῦ τὴν ὀφειλομένην τιμὴν εἰς τὴν μακρὰν καὶ εὐδόκιμον τοῦ γηραιῦ καθηγητοῦ διδασκαλίαν, καὶ οἱ φοιτηταὶ, μετ' Ἰσῶ μετέχοντες ἐνθουσιασμοῦ τῆς τελετῆς ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τῆς πενήκονταετηρίδος τοῦ σεβαστοῦ αὐτῶν διδασκάλου, θὰ δωρήσονται αὐτῷ ὑδρογραφικὴν τοῦ πανεπιστημίου εἰκόνα, γραφομένην, τῇ ἐντολῇ αὐτῶν, ὑπὸ τοῦ κ. Ἀντάου. Πρῶτος ἐκ τῶν Ἑλλήνων καθηγητῶν ὁ κ. Σουτσοῦ εορτάζει τὴν πενήκονταετηρίδα τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ.

— Ἀπεστάλησαν τὰ προσκλητήρια ὑπὸ τῆς Πρυτανείας τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου εἰς τοὺς μέλλοντας νὰ μετέσχουσιν ἐπισήμως τῆς ἐπὶ τῇ πενήκονταετηρίδῃ τελεσθησένης εορτῆς.

Κατὰ τὴν εορτὴν θέλουσιν ἀντιπροσωπευθῆ ἐπισήμως καὶ πάντα τὰ γυμνάσια τοῦ Κράτους ὑπὸ τῶν γυμνασιάρχων αὐτῶν, ἔλαβον δὲ ἤδη παρὰ τῆς πρυτανείας τὰς δεούσας προσκλησεις.

— Ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἤρξατο ἐν τῷ Ὁδῶν ἡ διδασκαλίᾳ τοῦ κατὰ τὴν πενήκονταετηρίδα διδασθησόμενου Σοφοκλείου δράματος. Ἡ μετάρρασις τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἀκροασμένων αὐτῆς, εἶνε ἀρίστη. Μὴ ἀπομακρυνθῆσαι τοῦ πρωτοτύπου ἤδυνῆθ' ἂν ἀποδώσῃ τὰ θαυμάσια νοήματα τοῦ «Οἰδίποδος Τυράννου» μετὰ γλαυφότητος καὶ δυνάμεως. Ἐπιτυχῆ κρίνεται ὁσάυτως καὶ ἡ μετάρρασις τῶν χορικῶν, ἅτινα ἀπειλοῦν τὸ δυσχερέστερον μέρος τοῦ δράματος. Τὴν ὀψιδὴν διδασκαλίαν τῶν χορικῶν, κατὰ τὴν μουσικὴν τοῦ Βέλλερμαν, ἀνέλαβεν ὁ ἀρχιμουσικός κ. Γαϊδεμβέργερ, ἤρξατο δ' αὕτη ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης. Τὸν χρόνον ἀποτελοῦσι νέοι μουσικοὶ, μετὰ προθυμίας προσενεχθέντες εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ δράματος ἐπιτροπὴν.

— Ἡ γνωστὴ παρ' ἡμῖν Ἀγγλὴ δεσποινὴς Ἀγνή Σμιθ ἐξέδοτο νέον σύγγραμμα πραγματευόμενον περὶ Κύπρου μετ' εἰκονογραφῶν καὶ χάρτων τῆς νήσου. Ἡ δὲ ἀξέλητ' αὐτῆς κυρία Γίψων μετάρρασαν ἐμμέτρως εἰς τὴν ἀγγλικὴν τὴν «Ἀλκήστιδα» τοῦ Εὐρίπιδου.

— Ὁ ἐν Πειραιεὶ συσταθεὶς γυμναστικὸς σύλλογος συνεβλήθη ἐπεψήφισε τὸ καταστατικὸν αὐτοῦ, ἐξέλεξε δὲ καὶ ἕτερον ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Π. Παπαναστασίου γυμνασιάρχην καὶ ἀπεράσειεν, ὅπως αἱ ἐργασίαι αὐτοῦ ἀρχίσωσι ταχέως ἐν τῷ γυμναστηρίῳ τοῦ γυμνασίου. Προσεχῶς ὅμως θὰ ἀνεγερθῆ ὑπὸ τοῦ συλλόγου τέλειον γυμναστήριον ἐν τῷ κατὰ τὴν παραλίαν Τσίλλερ γηπέδῳ, ὅπερ δωρεὰν προσήνεγεν αὐτῷ ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου.

— Ἐπὶ τὸν τίτλον «Νῦν χοροῦ» ὁ ἐν Σμύρῃ κ. Γ. Κ. Ὑπερίδης ἐξέδωκεν ἄρτι νέον αὐτοῦ διήγημα, ὑπόθεσιν ἔχον ἀπλὴν μὲν ἀλλὰ συγκλητικὴν, ἣν ὁ συγγραφεὺς διεξάγει ἐν τέχνῳ, μετὰ φυσικότητος πολλῆς καὶ ἀφελείας παρουσιάζων ὄροντα τὰ πρόσωπα τῆς διηγήσεως καὶ ἐπιτυχῶς ἀπεικονίζων αὐτὰ. Ὁ κ. Ὑπερίδης εἶνε γνωστός καὶ ἐκ προηγουμένων ἀξιολόγων οὐτοῦ ἔργου, ὧν τὰς ὑποθέσεις ἀντλεῖ ἐκ τῆς Σμυρναϊκῆς κοινωνίας, τῆς ὁποίας εἰκόνα ζητεῖ νὰ παράσῃ διὰ τῶν προτόμων τῆς γονίμου αὐτοῦ φαντασίας.

— Ἐν τῇ *Εἰκονογραφημένῃ Καταλωρικῇ Ἐφημερίδῃ* τῆς Βαρκελώνης ὁ γνωστός ἴσπανός καθηγητὴς καὶ ἑλληνιστὴς κ. Ἀντώνιος Rubió y Lluich δημοσίωσι μετάρρασαν τῆς ἐν τῇ *Ἑβδομαδίᾳ* πρὸ καιροῦ δημοσιευθείσης ἀξιολόγου πραγματείας τοῦ νεαροῦ καὶ φιλοπόνου κ. Κ. Χρηστομάνου «Περὶ τῶν Νησῶρων ἐν Ἑλλάδι καὶ τοῦ Καταλωρικοῦ δουκάτου τῶν Ἀθηνῶν.» Ὁ κ. Χρηστομάνος, κατὰ νεώτατος ἔτι, εὐδοκίμως ἐπέδωκε εἰς τὴν σπουδὴν τῆς μεσαιωνικῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν δημοσιεύσας ἤδη καὶ τινὰς πραγματείας, εὐχάριστος δ' οἷ τῆς ἐργασίας αὐτοῦ τυγχάνει τῆς δεούσης ἐκτιμήσεως μεταφρασθεῖσα ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου ἴσπανοῦ λογιῶ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ, 10 Ἀπριλίου

Ἡ θαλαμηγὸς «Ἀμφιτρίτη» διετάχθη νὰ ᾗ ἔτοιμος ὅπως μετ' ὀλίγας ἡμέρας παραλάβῃ καὶ μεταφέρῃ εἰς Μύλους τοῦ Ἄργου τὴν Βασιλικὴν οἰκονομίαν, προτιθεμένη νὰ περιεβῆσθ' ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον. Ἡ Βασιλικὴ οἰκονομία ἐκ τοῦ Ἄργου μεταθήσεται εἰς Τρίπολιν, Σπάρτην, Φιλιατρά, Καλάμας, Πύργον, Καλλάδρυτα καὶ Πάτρας, ὁπόθεν διὰ τοῦ Κορινθιακοῦ καὶ τοῦ σιδηροδρόμου ἐπανακάμψει εἰς Ἀθήνας. Ἡμέρα τῆς ἀναχωρήσεως ὀρίσθη ἡ προσεχὴς Δευτέρα.

— Ἡμέρα πρὸς ἐπανάληψιν τῶν διακοπῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς εἶχε ὀρίσθη ἡ παρελθούσα Πέμπτη, 16 Ἀπριλίου. Ἄλλ' αἱ ἐργασίαι δὲν ἐπανεληθῆσαν ἔτι, μὴ προσελθόντων εἰς Ἀθήνας ἱκανῶν βουλευτῶν πρὸς σχηματισμὸν ἀπαρτίας.

— Εἰς τέσσαρας τοῦ Κράτους νομοῦς, τοὺς τῆς Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, Ἀρκαδίας, Ἀχαΐας καὶ Ἠλίδος καὶ Λακωνίας διενεργουμένης σήμερον βουλευτικῆς ἐκλογαὶ πρὸς κλήρωσιν τεσσάρων ἑδρῶν κεναιθῶν ἐκ τοῦ θανάτου τῶν βουλευτῶν Μιλτ. Βενιζέλου, Β. Νικολοπούλου, Καλαμογιάρτου καὶ Λεωνίδα Πατροπούλου.

— Ἡ δίκη τῶν κατηγορουμένων ἐπὶ τῇ παραδοσῇ τῆς Κούτρας ἐξηκολούθησε κατ' ἄλλην τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδην ἐφαλκίσουσα ἀμέριστον τὴν προσοχὴν τοῦ κοινῷ, ὅπερ ἀθρόον συνέρρεεν εἰς τὸ στρατοδικεῖον παρακολουθῶν μετ' ἀμειψίτου ἰνδιαιφρόντους τὴν ἀνέλιξιν τῶν διακρίσεων περιστάσεων τοῦ ἐθνικοῦ ἐκείνου ἀτυχήματος. Ἐπὶ 5 ἡμέρας ἐξηκολούθησεν ἡ ἵστασις τῶν μαρτύρων, πάντων σχεδὸν ὑπαξιωματικῶν καὶ στρατιωτῶν ἀφηγομένων τὰ κατὰ τὸ θελερὸν ἀτύχημα, καθὼς τεταμένον ἐν τῇ θέσει ἐκείνῃ πρὸς ἄμυναν τοῦ ἐδάφους τῆς πατρίδος. Πῶσαι δ' αἱ καταθέσεις ἐπεδύρουν δευτικῶς τὴν θέσιν τῶν δύο λοχαγῶν καὶ τοῦ ὑπαπιστοῦ τοῦ τάγματος, ἰδίως δὲ τοῦ λοχαγοῦ Πηγεῖο, ὃν παρέστησαν ὡς τὸν πρωταίτιον τῆς ὅλης συμφορᾶς. Μετὰ τὰς μαρτυρίας ἠκούσθη ἡ ἀπολογία τῶν κατηγορουμένων ἀξιωματικῶν, μετ' ἣν τὸν λόγον ἔλαβεν ὁ Β. Ἐπίτροπος ἀναπτύξας τὴν κατηγορίαν καὶ ζητήσας παρὰ τοῦ δικαστηρίου νὰ κηρυχθῶσιν ἴσοι οἱ κατηγορούμενοι τῶν ἀποδοθέντων αὐτοῖς πράξεων, πλὴν τῆς ἐσχάτης προδοσίας, ἣτις ἀπεδόθη εἰς τοὺς λοχαγοὺς Πηγεῖο καὶ Λαίαν, ἀλλὰ δὲν θεωρεῖται ἀποδειχθεῖσα ἐκ τῶν καταθέσεων τῶν μαρτύρων.

Μετὰ τὸν Β. Ἐπίτροπον τὸν λόγον ἔλαβον οἱ συνήγοροι τῶν κατηγορουμένων ἐπιχειροῦντες νὰ ἀναίρεσῶσι τὰς βαρυνούσας τοὺς ἀξιωματικούς κατηγορίας. Ἡ συνηγορία ἐπερατῆθη τὴν παρελθούσαν Παρασκευῆν, μετ' ἣν τὸ Στρατοδικεῖον προέειπε νὰ ἐκτερῆ τὴν ἐπιμνηστικὴν αὐτοῦ.

— Ἐκ Παρισίων ἀφίκοντο εἰς Κόρινθον μηχανικοὶ, ἐντεταμένοι νὰ ἐξετάσῃσι κατὰ πόσον δικαιολογεῖται ἡ αἰτηθεῖσα ὑπὸ τοῦ συμβουλίου τῆς ἑταιρίας πρόσθετος πίστωσις τῶν 15,000,000 φρ., ἐπὶ τῷ λόγῳ δὲ κατὰ τὴν πρόθεσιν τῆς ἑταιρίας ἀνευρέθησαν στρώματα γῆς, ὧν ἡ διάτρησις ἀπαιτεῖ δαπάνας μεγαλειτέρας τῶν προϋπολογισθεῖσάν. Οἱ μηχανικοὶ μελετοῦσι νῦν τὸ ζήτημα τοῦτο ἀπὸ κοινῶ μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Τύρ.

— Ἐνεκα τῆς παρουσιασθείσης ταύτης ἀπρόοπτου δυσκολίας περὶ τὴν διάτρησιν τοῦ Ἰσμοῦ ὁ στρατηγὸς Τύρ ζητήσας ἔλαβε παρὰ τῆς Κυβερνήσεως παράτασιν προεστιάς μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1891 πρὸς ἀποπεράτωσιν τῶν ἔργων τῆς τομῆς τοῦ Ἰσμοῦ τῆς Κορίνθου.

— Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας ἐπικυληθέντα ἐξακολουθοῦσι τὰ γυμνάσια ῥίμματος τοῦ πυροβολικοῦ ἐν τῷ κατὰ τὸ παλιὸν Φάληρον χώρῳ. Εἰς ταῦτα παρέστησαν καὶ ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς μετὰ τοῦ διαδόχου καὶ τοῦ στρατηγοῦ Βασσάρ, παρακολουθοῦντες μετὰ πολλοῦ ἰνδιαιφρόντους τὰ γυμνάσια, ἅτινα διετάγονται μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας.

— Κατ' αὐτὰς καθελκυσθῆ εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς καὶ ἕτερον ἀτμοκίνητον πλοῖον, ἐπονομασθῆν *Πρόσω*, ναυπηγηθὲν καὶ ἐκ τούτου εἰς τὸ ἐν τῇ γείτονι πόλει ναυπηγεῖον καὶ ἐκ μηχανουργεῖον τοῦ κ. Βασιλείδου, ἀρίστου καὶ λίαν ἐπιμελημένῃ κατασκευῆς, καὶ στερεώτατον, με ἰσχυρὰς καὶ δολιγὰς τελευταίας συστήματος μηχανάς, ἐκτελέσαν ἤδη μετὰ πλήρους ἐπιτυχίας ἀπάσας τὰς κεκανονισμένας δοκιμάς. Ὁ πλοῖον οὗτο τὸ αὐτὸ ἐργαστάσιον τοῦ κ. Βασιλείδου θέλει κατασκευθῆ καὶ ἕτερα δύο ἀτμόπλοια εὐρισκόμενα ἐπίσης εἰς κατασκευὴν, κατὰ πολὺ μεγαλειτέρα τοῦ καθελκυσθέντος.

— Ἀγγλοὶ εὐπατρίδοι, παρεπιδημοῦντες ἐν Πειραιεὶ χάριν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν, ἐπίβησαν τὸ κερπὸν θαλαμηγῶν ἀτμόπλοιον τοῦ κ. Γουδῆ *Μίνα*, ὅπως περιπελεύσωσι καὶ ἐπισκεφθῶσι πολλὰς νήσους τῶν Κυκλάδων. Τὸ ἀτμόπλοιον τοῦτο κατασκευάσθη ἐν τοῖς ἐργαστασίῳ τοῦ κ. Τζῶν Μάκ Δούκλ καὶ Βάρβορα.

— Αἱ εἰσπράξεις τοῦ ἐν Τήνῳ ναοῦ τῆς Εὐαγγελιστρίας κατὰ τὴν πανηγυρίαν τῆς 25 Μαρτίου ἀνήλθον ἐν ὄλῳ εἰς δραχμὰς 80.531.75. Εἰς τὰ διάφορα εἶδη διαιρούμενον τὸ ποσὸν τοῦτο καταμέταται ὡς ἑξῆς: Εἰς μετρητὰ εἰσπραχθέντα 54.409.55, εἰς πολυτιμὰ ἀνάθηματα 13,500, εἰς ὑψίσματα διάφορα 600, εἰς κηρὸν 8,125, εἰς ἔλαιον 3,836,40, εἰς ἀργυρον 2,000, εἰς μετὰξιν 60.80.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Συνδρομητικὰ εἰς ὅλοκληρον τὸ σύγγραμμα ἐγγράφονται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας».

Τιμὴ αὐτοῦ ἐν Ἀθήναις..... δρ. 35.
Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις..... * 40
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ..... φρ. χρ. * 40.
Ἐξεδόθησαν ἤδη ὅμοι εἰς ἐν ταῦχος τὰ φυλλάδια 31 καὶ 32, δι' ὧν ἄρξεται ὁ Δ' τόμος τοῦ συγγράμματος.

Ἡ ἔκδοσις τῶν ἐπομένων φυλλαδίων θέλει ἐξακολουθῆσαι τακτικῶς, ὡς μέχρι τοῦδε.

Εἰς τοὺς κερπῶν συνδρομητὰς τῆς Ἱστορίας γίνεταί γνωστὸν δὲ καλλιτεχνικώτατα καλύμματα πρὸς βιβλιοδεσίαν τοῦ συγγράμματος παρηγγελλῆσαι εἰς Γερμανίαν, ἅτινα προσεχῶς ἐτοιμαζόμενα θέλουσι κομισθῆ εἰς Ἀθήνας. Τοῦτο θέλομεν ἐγκαίρως γνωστοποιῆσαι τοῖς συνδρομηταῖς τοῦ συγγράμματος διὰ νεωτέρας ἡμῶν ἀγγελίας, ἵνα οἱ βουλόμενοι προμηθευθῶσιν εἰς αὐτῶν.

Πλήρη σώματα τοῦ «ΡΩΜΗΟΥ», τῆς ἐμμέτρου ἐφημερίδος τοῦ κ. Γ. Σουρῆ, ἀνελλιπῆ ἀπὸ τοῦ 1 ἁριθμοῦ μέχρι τῆς 30 Δεκεμβρίου 1886, ἥτοι τρεῖς ὄλων ἐτῶν, πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Εστίας» ἀντὶ δρ. 30 ἕκαστον, ἐν δὲ τῷ ἑξωτερικῷ ἀντὶ φρ. χρυσῶν 30.

ΑΔΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Π. Α. Κ. Σύρον. Ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς. Θέλομεν ἐνεργῆσαι συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ σας.—κ. Ν. Α. Μ. Πάτρας. Παρακαλεῖσθε νὰ ἀποστείλατε κατὰ ἀντίστοιχον πρὸς ἐκτέλεσιν δρ. 50 τῷ κ. Π. Κ.—κ. Α. Μ. Ὁδησόν. Συνεμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας.—Φιλαγαγῶσθη. Καὶ ἐκ τῶν Ρώσων εὐδοκίμοισιν ἤδη πολλοὶ εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῆς φιλολογίας. Ἄλλ' οἱ μέγιστοι τῶν μυθιστοριογράφων ἐν Ρωσσίᾳ θεωροῦνται σήμερον ὁ Τουργκένεφ, ὁ Τολστόη καὶ ὁ Δοστογιέσκη. Ὁ μὲν πρῶτος διαπρέπει ἐπὶ χάριτι καὶ δυναμίει λόγου, ὁ δεύτερος ἐπὶ ἐπικῇ μεγαλοσπερίᾳ καὶ ὁ τρίτος ἐπὶ ψυχολογικῇ δεινότητι· οἱ δύο πρῶτοι ὄντες ἑξαιρέτοι καὶ τῆς ψυχῆς ἐρευνηταὶ ἀγαπῶσι τὴν φύσιν καὶ περιγράφουσιν αὐτὴν μετὰ τέχνης ἀπαρμιλλοῦ ὁ Δοστογιέσκη πᾶσαν αὐτοῦ τὴν δευδερκὴν παρατηρητικότητα συνεκέντρωνεν εἰς τὸν ἄνθρωπον· τὰ γραφόμενα δ' αὐτοῦ ἀποπνεύουσι πικρίαν καὶ ὀδύνην.—κ. Α. Γ. Κ. Ταγανρόγ. Παρεδόθη συνῶδῃ τῇ παραγγελίᾳ σας τῷ κ. Ν. Γ. Κ.—κ. Α. Β. Παρισίῳ. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Προθύμως θέλομεν φρονίσι καὶ περὶ τῆς ἄλλης ὕμων παραγγεῖλαι.—Φίλω τῆς «Εστίας». Πόσι δὲν ἐγένοντο ἕως τῶρα, καὶ ἐντούτοις τί κατορθώθη δι' αὐτῶν; Ἡμεῖς θὰ ἐπρωτιμώμεν ὀλιγοτέρους νόμους καὶ περισσότεραν φιλονομίαν τῶν πολιτῶν. «Ὁ,τι συνεβίβωμεν νὰ περιγράφωμεν ὡς μεγάλας κοινωνίας πληγὰς, λίε

γει σοφός "Άγγλος συγγραφέας, εἶνε ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὁ κακοήθης τοῦ ἀνθρώπου βίος" διὰ, ἐάν μόνον διὰ νόμων προσπαθῶμεν νὰ ἐκρίζωσωμεν τὰς κακίας, θέλουσιν ἀναφανῆ ἐκ νέου καὶ ἀκμάσει: ὑπὸ ἄλλην μορφήν, ἐκτός ἐάν ριζικῆ ἐπέλθῃ μεταβολὴ εἰς τὸν βίον καὶ τὸν χαρακτῆρα τῶν ἀνθρώπων.—κ. Φ. Μ. Π. Λονδῖον, καὶ Δ. Κ. Πάτρας. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Ν. Δ. Π. Σύρον. Παρκαλεῖσθε νὰ μᾶς σημειώσῃτε ἂν εἶνε ἀριθμοὶ Δελτίου ἢ "Ἐστίας" πρὸς ἀντιφυγὴν ματαιοπονίας. Εὐαρεστήθητε νὰ συναποστείλητε καὶ τὸ ἀντίτιμον.—κ. Ν. Χ. Ἡ Ἄγγελια τῆς Καλλιτεχνικῆς Πεντακοθῆκης τῆς Ἐστίας δημοσιευθήσεται πιθανῶς τὴν προσεχῆ ἐβδομάδα, ταχέως δὲ μετ' αὐτὴν θέλει ἐκδοθῆ καὶ τὸ Δ' τεύχος τοῦ ἔργου. Πληροφορίας λεπτομερεῖς περὶ τοῦ εἴδους καὶ τῆς ἀτίας αὐτοῦ θέλετε εὔρει ἐν τῇ Ἄγγειᾳ.—κ. Χ. Κ. Ἐκ τῆς δευτέρας ἐπιστολῆς σας περὶ τοῦ βιβλίου ὅτι κακῶς ἐπράχθημεν καὶ νὰ τὸ δεχθῶμεν μόνον πρὸς εἰςέτησιν. Παρακαλοῦμεν μὴ λάβετε τὸν κόπον νὰ μᾶς στείλητε τὸ ἄλλο, διότι δὲν δύναμεθα νὰ τὸ χρησιμοποιοῦσωμεν.—κ. Ι. Δ. Π. Κίεβον. Φρ. χρ. 40 ὀλόκληρον τὸ σῶμα. Τὸ ἀντίτιμον δύνασθε νὰ αποστείλητε καὶ διὰ χαρτίνων ροιθίλων.—Φιλοτέχνω. Ἄμφότεροι, ὅτε Βάχ καὶ ὁ Χαϊνδελ εἶνε μεγάλοι μουσικοὶ. Καὶ ὁ μὲν πρῶτος ἐγενήθη ἐν Ἀισονάχ τῷ 1685 καὶ ἀπέθανεν ἐν Λειψία τῷ 1750, ὁ δὲ δεύτερος ἐγενήθη τὸ αὐτὸ ἔτος ἐν Χάλλη καὶ ἀπέθανεν ἐν Λονδίῳ τῷ 1759. Τοῦ Βάχ τὰ μουσικὰ συνθέματα τοσοῦτον ἐθαύμασαν ὁ Μόζαρτ, ὥστε ἐνδοξος ἦδη ὢν καὶ θυματούμενος ἀνέγνωσεν αὐτὰ εὐλαβῶς: ὁ δὲ μετὰ Βετίδεν περὶ τοῦ Βάχ ἐλογοκίακτεσεν εἰπὼν ὅτι δὲν εἶνε ρυθμικὸν (Bach) ἀλλὰ θάλασσα. Πόσον δὲ ἐθαύμαζε τὸν Χαϊνδελ ἐνοεῖται: ἐκ τοῦ ὅτι καθ' ἣν στιγμὴν ἐξέπνεε δειξας τὰ ἔργα τοῦ μελοποιῦ τοῦτου ἐψυθύρισεν ὡς τελευταίαν λέξιν τοῦ «Αὐτοῦ εἶνε ἡ ἀλήθεια!»

Οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ τῇ λοιπῇ Αἰγύπτῳ συνδρομηταὶ τῆς «Ἐστίας» παρακαλοῦνται νὰ πληρώσωσι τὰς συνδρομὰς αὐτῶν πρὸς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀντιπρόσωπον τοῦ περιοδικοῦ κ. Δ. Βενετοκλήν, διευθυντὴν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων, παρ' οὗ θέλουσι λάβει τὰς οἰκίας ἀποδείξεις Ἐκατοσ.

ΑΙΚ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ

Τὸ βιβλίον τῶν μικρῶν μας, ἀναγνωσματάριον διὰ παιδιὰ 6—8 ἐτῶν. Δραχ. 1,25. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 1,35.

Ἡ τέρψις τῶν παιδῶν, διηγήματα διὰ παιδιὰ 7—9 ἐτῶν. Δραχ. 1,75. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 2.

Εἰκόνες τοῦ παιδικοῦ βίου, διὰ παιδιὰ 8—10 ἐτῶν. Δραχ. 1,50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 1,70.

Πραγματεῖα περὶ τοῦ Φροδελιανοῦ συστήματος. Ὁδηγία πρὸς κατανόησιν τοῦ συστήματος τούτου. Δραχ. 2.

Ἐκδίδονται προσεχῶς

Ρυθμικὰ παίγινα κατὰ τὴν Φροδελιανὴν μέθοδον διὰ τε τοὺς Νηπιακοὺς Κήπους καὶ τὰ μαθήματα τῆς Γυμναστικῆς. Ποίησις καὶ μουσικὴ ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ.

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΑΙ

ΤΩΝ

ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ

ὑπο Ἰακώβου Ν. Τομπάζη

Εἰς σχῆμα 8ον, ἐκ σελίδων 144.

Εὐρίσκεται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας καὶ τιμᾶται δραχ. 2,50. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον ἀντὶ δραχ. 2,70.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

17 Ἀπριλίου 1887

| Ἀόκεια τῆς Κυβερνήσεως | Τρέχουσα Τιμὴ |
|--|---------------|
| Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Δρ. ν. | 414.— |
| • 120,000,000 τῶν 5 " " " | 422.— |
| • 60,000,000 τῶν 6 " " " | 485.— |
| • 26,000,000 τῶν 6 " " " | 401.— |
| • 25,000,000 τῶν 9 " " " | 257.— |
| • 25,000,000 τῶν 8 " " " | 250.— |
| • 10,000,000 τῶν 6 " " " | 198.— |
| • 4,000,000 τῶν 8 " " " | 250.— |
| • 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ. | 86.— |
| Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ. | 495.— |

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

| | |
|-----------------------------------|---------|
| Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν. | 4.180— |
| Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα | 72.— |
| Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως . . | 61.— |
| Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας . | 17 1/2— |
| Ἐταιρία Μετ' ἀλλοφυρ. Λαυρίου . . | 100.— |
| Σιδηρόδρομ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . | 334.— |
| Ἐταιρία Φωταερίου | |

Συναλλάγματα

| | |
|---------------------------------|--------|
| ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως . . . | 33.— |
| • • • • • 3μην | 32 90— |
| ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀψεως. | 130 75 |
| • • • • • Τραπεζικὸν 3μην | 129 50 |

Νομίσματα

| | |
|--------------------------|-------|
| Εἰκοσάφρακτον | 26.— |
| Δίρα ὀθωμανικὴ | 29 55 |

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΛΑΒΑΝΗ

Τόμος κομψότατος, περιέχων ὀκτὼ

διηγήματα

Τιμᾶται ἀντὶ δραχμῆς. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενος ἀντὶ 1,20.

Εὐρίσκεται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας.

Γ. Κ. ΥΠΕΡΙΔΟΥ

| | |
|---|-----------|
| ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ ΑΧΘΟΦΟΡΟΥ, μυθιστόρημα εἰς τόμους 4 | Δραχ. 6.— |
| Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΛΔΕΡΓΗΣ, διήγημα | 1.50 |
| ΝΥΞ ΧΟΡΟΥ, διήγημα | 1.— |
| ΚΛΕΑΝΘΙΝΗ, διήγημα | 1.— |
| Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΔΑΝΙΗΛ, διήγημα | 1.— |
| ΔΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΓΣΑ ΜΑΙΝΑΣ, ποιήσεις | 1.50 |
| ΔΥΚΟΦΩΣ, ποιήσεις | 1.50 |
| ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΘΙΟΥ, μῦθος | 1.— |
| Εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας | |

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50
 ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μεταφρασεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3. 20.