

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 539 — 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ — 1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 591

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟ ΠΑΔΑΤΙΟΝ ΤΟΥ ΜΗΑΡΜΗΑΓΙΑΝΝΗ ὑπὸ
Σπυρ. Η. Λάμπρου.

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ. μυθιστορία ἠλ. Βερτέ. — Μετά-
φρασίς Α. Β.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΚΟ-
ΣΙΕΤΗΡΙΑΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΙΔΕΛΒΕΡΓΗ: ΠΑΝΕΠΙ-
ΣΤΗΜΙΟΥ ὑπὸ Κ. Ν. Κωστή.

ΟΙΩΝΟΣ, Ἀθηναϊκὴ σελίς, ὑπὸ Μεγαλὴ Μητσάκη.
ΟΙ ΧΡΥΣΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΠΑΠΑ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Μετὰ τοῦ παρόντος φύλλου τῆς «Ἐστίας» ἀποστέλλεται εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς ἡ εἰκονογραφημένη Ἀγγελία τῆς **Καλλιτεχνικῆς Πεντακοθῆκῆς** τῆς «Ἐστίας», ἧς τὴν ἔκδοσιν προηγγείλαμεν ἤδη ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ. Ὅποιον ἔσται τὸ ἔργον τοῦτο σαφῶς δηλοῦται ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ, ὥστε περιττὸν θεωροῦμεν νὰ διαλάβωμεν ἐκτενέστερον περὶ αὐτοῦ. Πεισίσταμεν δὲ ὅτι οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἐστίας» καὶ πᾶς ἐν γένει φιλόμουσος δὲν θέλει ὀκνήσει νὰ ἀποκτήσῃ ἔργον, ἀληθῶς ἀπαράμιλλον, πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα, πολύτιμον διὰ κόσμημα πάσης αἰθούσης καὶ παντὸς γραφείου, — οὐ ἄλλως τε καὶ εὐθηροτάτη ὄριση ἢ τιμὴ. Διότι ἀντὶ 2 δραχμῶν (ἢ 2 1/2 διὰ τοὺς ζητοῦντας ταχυδρομικῶς τὸ ἔργον) θέλει ἕλαστος λαμβάνει τεῦχος περιέχον 6 τοῦλάχιστον μεγάλας εἰκόνας, ἐκ τῶν ὁποίων μόνον μία ἀπὸ τὰς δισελίδους ἐπὶ καρτονίου ἐπικολλημένη πωλεῖται ἐν Γερμανίᾳ ἀντὶ 3 καὶ 4 φράγκων.

Τὸ Ἀ' τεῦχος ἐτοιμασθὲν ἤδη, κομίζεται προσεχῶς εἰς Ἀθήνας, καὶ θέλει δοθῆ εἰς πώλησιν τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ προσεχοῦς Μαΐου.

Ἐν τῷ Τομείῳ τῆς ἡμεδαυῆς καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς φιλολογίας (Das Magazin für die Litteratur des In u. Auslandes) ὁ καθηγητὴς κ. Αὐγουστὸς Βύλις ἐξακολουθεῖ δημοσιεύων τὰς μελέτας αὐτοῦ περὶ τῆς νεωτάτης Ἑλληνικῆς φιλολογίας. Ἐν τῷ τελευταίῳ ἀριθμῷ του δημοσιεύει

πλὴν ἄλλων ἐμμέτρους μεταφράσεις ἐνὸς ποιήματος ἐκ τῶν *Eidyllen* τοῦ κ. Γ. Δροσίνη καὶ ἐνός δημόδου Καπαδοκικοῦ ἄσματος, ἐκδοθέντος ἐν τῷ *Δελτίῳ* τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρείας τῆς Ἑλλάδος.

— Ἐν τῷ τεύχει τοῦ Ἀπριλίου τῆς *Σκωτικῆς ἐπιθεωρήσεως* (The Scottish Review) δημοσιεύθη πραγματεία τοῦ κ. Δ. Βικέλλα περὶ τῆς βυζαντινῆς αυτοκρατορίας καὶ ἑτέρα ἀνωμόμου περὶ τῶν νεωτάτων ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαιολογικῶν ἀνακαλύψεων.

— Τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς ἐν Λονδίῳ ἐκδιδόμενης *Κλασσικῆς ἐπιθεωρήσεως* (Classical Review) περιέχει τὰς ἐπομέναις πραγματείας: «Περὶ τοῦ αἰολικοῦ στοιχείου ἐν τοῖς ὀμητικοῖς ἔπεσιν», ὑπὸ Warr. — Περὶ τῶν μελετῶν τοῦ Schmidt περὶ τῶν ἑλλήνων δραματικῶν ποιητῶν ὑπὸ Jebb — περὶ τῆς ὑπὸ Blaydes ἔκδοσεως τοῦ Ἀριστοφάνους, ὑπὸ Margoliouth — περὶ τῆς ρητορικῆς τοῦ Ἀριστοτέλους κατὰ Welldon, ὑπὸ Edwards — περὶ δύο βιβλίων τοῦ Παυσανίου, ὑπὸ Tozer — περὶ τοιναμοῦ τῶν ἑλληνικῶν λέξεων κατὰ Wheeler, ὑπὸ Peile — περὶ τῶν λεξικῶν τῆς Παλαιᾶς διαθήκης κατὰ τοὺς O' καὶ τῆς Καινῆς διαθήκης ὑπὸ Abbot.

— Ὁ ἐν Λονδίῳ βιβλιοπώλης Longman ἀγγέλει τὴν ἔκδοσιν συγγράμματος τοῦ Athelstan Riley ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἄθως, ἢ τὸ ὄρος τῶν καλογήρων» (Athos, or, the Mountain of the Monks), μετ' εἰκόνων καὶ γεωγραφικῶν πινάκων.

— Οὐχὶ πρὸ πολλοῦ ὁ καθηγητὴς τοῦ ἐν Φρειδούργῳ Πανεπιστημίου Elard Hugo Meyer ἐξέδωκε τὸ πρῶτον μέρος μελετῶν αὐτοῦ περὶ τῶν Ἰνδογερμανικῶν μύθων, πραγματευόμενον περὶ τοῦ μύθου τῶν Κενταύρων· νῦν δὲ ἐν ἀγκώβῃ τόμῳ ἐξ ὑπερεπτακοσίων σελίδων ἐξεδόθη ἐν Βερολίῳ τὸ δεύτερον μέρος τοῦ συγγράμματος· ἐκείνου, ἐν ᾧ ἐξετάζει λεπτομερῶς καὶ ἐμφορβεστάτα τοὺς περὶ Ἀχιλλέως μύθους, ἐν συγκρίσει πρὸς ὁμοίους μύθους τῶν Ἰνδοευρωπαϊκῶν λαῶν. Ὡς πρὸς τὴν σχέσιν τῶν μύθων τοῦ καθ' ἡμᾶς ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς τοὺς ἀρχαίους ὁ ἐπιφανὴς μυθολόγος κυριώτατον βοήθημα ἔχει τὴν Νεοελληνικὴν μυθολογίαν τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου.

— Ἐν Παρισίῳ: ἐγένετο ἡ ἐπισκοπικὴ ἐναρξὶς τοῦ διεθνοῦς συνεδρίου τῶν ἀστρινόμων, τοῦ συνελθόντος πρὸς ἀνταξίω φωτογραφικοῦ χάρτου τοῦ οὐρανοῦ Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν Φλουράνης, προεδρεύων τῆς πρώτης ταύτης συνεδριάσεως, ἐχαιρέτισε διὰ γλαφυροῦ προσφωνήματος τοὺς ἀπαντοχόβον τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου σπεύσαντας εἰς τὴν πρόκλησιν τοῦ διεθνικοῦ τοῦ Ἀστεροσκοπείου τῶν Παρισίων ἐπιστήμονας, ἐξῆρε δὲ θερμῶς τὴν ἐπιστημονικὴν τοῦ συνεδρίου σκοπὸν εἰπόν: «Πρόκειται, ἐν καρποσφῆρῳ καὶ ἔγκραβῳ συμπνοία, νὰ θέσῃτε τὰς βάσεις τῆς συντάξεως οὐρανοῦ χάρτου, οὗ ἡ ἀκρίβεια θὰ ὑπερέβῃ οὐ μόνον πᾶν ὅτι μέχρι τοῦδε ἐγένετο ἀλλὰ καὶ πᾶν ὅτι ἐφαντάσθημεν μέχρι τοῦδε. Διὰ θαυμασίας ἐφαρμογῆς τῆς φωτογραφίας, ὁ ἀνθρώπινος ὀφθαλμὸς θὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὰ ἄδυτα τοῦ οὐρανοῦ, ὅπου μέχρι τοῦδε οὔτε διὰ τῶν ἰσχυροτέρων τηλεσκοπίων ἤδυνθη νὰ εἰσδύσῃ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μέχρι τοῦδε ἀγνώπτων ἀστέρων οἷτινες θέλουσιν ἀποκαλυφθῆ οὕτως, εἶνε ἀνυπολόγιστος».

— Ἀληθῆς φιλολογικόν, σκάνδαλον ὑπέβη ἐν Παρισίῳ ἡ ἀπὸ σκητῆς τοῦ θεάτρου διδασκαλία τοῦ νέου ἔργου τοῦ Διμήλιου Ζολᾶ «Renee», ὑπερ ἐξήχθη ἐκ τοῦ γνωστοῦ αὐτοῦ μυθιστορήματος «la Curée». Οὐδέποτε ἐν τῷ νεωτέρῳ θεάτρῳ ἀνετιθέσθησαν ἐπὶ σκηνῆς δραματικαὶ περιπέτειαι μᾶλλον μυσαραὶ, καὶ χαρακτηριστέρας ἀποτροπαϊότεροι, κατὰ δὲ τὴν παράστασιν τὸ ἀκροατήριον ἐξεγερθὲν ἐκ τῶν πρὸ τῶν ἡμετέρων αὐτοῦ διαδραματιζομένων ὀργῶν ἐκάλυψε δι' ἐντόνω ἀποδοκιμασιῶν τὸ ἔργον. Ἀλλὰ καὶ ἡ κριτικὴ σύσσωμος κατεδίκασε τὸ δράμα τοῦ ἡγέτου τῆς φυσιολογικῆς σχολῆς διὰ τὸ ἀπίθανον καὶ τὸ βεβηλὸν τῶν χαρακτήρων τῶν ἐν αὐτῷ ὀρνώτων προσώπων. Ὁ Ζολᾶ ἀνεπεφύλλε διὰ σφοδροῦ ἀρθροῦ κατὰ τῶν κριτικῶν, ἀποκαλῶν αὐτοὺς ψεύστας, διότι ἐβεβήλωσαν ὅτι τὸ δράμα ἀποδοκιμάσθη, ἐνῶ τούναντιον,

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ν. Ι. 'Επεστράφη διὰ τοῦ αὐτοῦ προσώπου. Σὺς εὐ-
 χριστούμεν διὰ τὴν φιλόφρονα προθυμίαν.—κ. Φ. Μ. Π.
 Λονδίον. Θέλομεν συμμορφωθῆ τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ. Τὰ
 ζητηθέντα δύο φύλλα τῆς ἐφημερίδος ἀπεστέλλαμεν ταχυδρο-
 μικῶς. Οἱ πολιτογραφούμενοι εἶνε 'Ἕλληνες ἐκ τῆς ἁλλοδα-
 πῆς ἢ τῶν ἑλληνικῶν ὑπὸ τὴν Τουρκίαν ἐπαρχίῶν σκοποῦν-
 τες νὰ ἐγκατασταθῶσιν ἐν 'Αθήναις ἢ ἄλλοθεν τοῦ κράτους.
 —'Ἡ μεταφορὰ τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων ἐκ διαφόρων
 δῆμων τοῦ Κράτους εἰς τὸν τῆς πρωτεύουσας γίνεται ὑπὸ ἐ-
 τεροδημοτικῶν ἐγκατεστημένων διαρκῶς ἐν 'Αθήναις, ἵνα δὲ-
 νυνταὶ νὰ ἀσπίδωσιν ἐνταῦθα τὸ δικαίωμα τοῦ ἐκλέγειν, μὴ
 δυνάμενοι ἐν ὧρᾳ ἐκλογῆς νὰ μεταβιῶσιν εἰς τὰς ἰδίᾳς ἐ-
 παρχίας ἑκαστος.—κ. Α. Α. Κ. Πύργον, Σ. Ν. Β. Κέρκυ-
 ραν, Α. Α. Κ. Πάτρας, 'Αδελφ. Δ. Κωνσταντινουπόλιν, Β. Ε. Γ. Σύρον, Π. Γ. Π. 'Οδησσὸν καὶ Α. Ξ. 'Ηράκλειον.
 Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—*Παλαιῶ συνδρομητῆ*. Κων-
 σταντινουπόλις. *Μεθωγραφικὸν ὕφος* ὄνμασε τὸ πρῶτον
 ὁ μακαρίτης Κορέσιος τὸ γαλλιστὶ λεγόμενον *humoristique*
 (ἐκ τῆς ἀγγλικῆς λέξεως *humour*) ἐκεῖνο δηλ. καθ' ὃ ὁ συγ-
 γραφεὺς ἐπὶ τῶν σεβερῶν γελᾷ, καὶ ἐπὶ τῶν γελοίων σοβα-
 ρεύεται· καὶ τὰ μὲν λυπηρὰ πραγματεύεται φαιδρῶς, τάνταπάλιν
 δὲ τὰ φριδρὰ λυπηρῶς. Τοιοῦτον βιβλίον δὲν γινώσκωμεν ὑ-
 πάρχον ἐν τῇ γλώσσῃ ἡμῶν. *Ἀνεκδοτικὸν* δὲ ἐκεῖνο, καθ' ὃ
 ὁ συγγραφεὺν παρεμβάλλει διάφορα ἀνεκδοτα εἰς τὸ ἔργον αὐ-
 τοῦ. *Ἀνεκδοτικὸν ὕφος* χαριεστάτων μεταχειρίζεται εἰς πολλὰ
 τῶν ἔργων του ἐκ τῶν Γάλλων ὁ Ἀλέξανδρος Δουμῆς πατήρ.
Ἱστορικαὶ ἀναμνήσεις τοῦ μακαρίτου Ν. Δραχούμη.—κ. Σ. Α. Σ. Σύρον. 'Ελήφθησαν, ἀπεστάλησαν δὲ τὰ ζητηθέντα,
 πλὴν δύο ἀνεκδοτικῶν ἀποσταλήσονται προσεχῶς.—κ. Σ. Γ. Βιελίτζ.
 'Ελήφθησαν, καὶ ἔχει καλῶς ἢ σημειώσεις ὑμῶν. Σὺς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν εὐμενῆ φροντίδα περὶ τῆς ἄλλης συν-
 δρομῆς. Τὰ ἐλλείποντα ὑμῖν δελεῖται τῆς 'Εστίας ἀτυχῶς δὲν
 εὐρέθησαν ἐτι. Εὐχαριστοὶς θέλομεν δημοσιεύσαι τὸ σταλὲν.
 —*Φιλολόγος*. 'Ἡ ἀξία δὲν μετρεῖται ἐκ τοῦ ποσοῦ ἀλλ' ἐκ
 τοῦ ποιοῦ τῶν ἔργων. Καὶ πολλάκις συγγραφεῖς πολυτόμων
 συγγρμμάτων ἔχει καὶ ἀξίαν καὶ φήμην πολλῶ ἐλάσσονα
 τοῦ συγγραφέως ἐνὸς καὶ μόνου ἔργου.—κ. Μ. Φ. Κ. Γέτσκ.
 Εἰσεπράχθησαν δρχ. 54,10. 'Απαιρουμένης τῆς ἀξίας τῶν
 σταλέντων δρχ. 48,15, μένει εἰς τὴν διάθεσιν ὑμῶν ὑπόλοι-
 πον δρχ. 5,15.—κ. Σ. Μπ. Λεῶδον. 'Ελήφθησαν, εὐχαρι-
 στοῦμεν δ' ὑμᾶς διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα. 'Απάντησιν μαι
 ἔχετε ταχυδρομικῶς.—*Περίεργα Συνδρομητῆρα*. Ποιῶ
 δύσκολος ἢ ἀπάντησις. Διὰ τὸν τῆς συγγραφῆς εἶπεν δι:
 ἢ καλλονὴ ἔγκειται πρὸ πικρῆς ἐν τῷ μειδιᾶματι. "Ἐν τῷ μει-
 δίῳμα προσίδῃ θέλησιν εἰς τὸ πρόσωπον, ἀπέδειξε δι
 τοῦτο εἶνε ὠρατὸν" ἢ δὲν τὸ μεταβίβλη, εἶνε σύνηθες· ἂν
 τὸ μεταβίβλη ἐπὶ τὸ χεῖρον, εἶνε ἀσχημὸν.

Οἱ ἐν 'Αλεξανδρείᾳ καὶ τῇ λοιπῇ Αἰγύπτῳ συνδρομηταὶ
 τῆς 'Εστίας· παρκαλοῦνται νὰ πληρώσωσι τὰς συνδρο-
 μὰς αὐτῶν πρὸς τὸν ἐν 'Αλεξανδρείᾳ ἀντιπρόσωπον τοῦ
 περιοδικοῦ κ. Δ. Βενετοκλήν, διευθυντὴν τῶν ἑλληνικῶν
 σχολείων, παρ' οὗ θέλουσι λάβει τὰς εἰσίτας ἀποδείξεις ἑ-
 καστος.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ
ΤΟΜΟΙ ΔΥΟ
 'Ἐκδοδόμενοι προσεχῶς

Τιμὴ ἀμφοτέρων τῶν τόμων φράγκα 10, προκληρωτῆς.
 Συνδρομητῆ ἐγγράφονται ἀπὸ τοῦδε εἰς τὸ γρα-
 φεῖον τῆς 'Εστίας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

24 Ἀπριλίου 1887

ἄξια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Δρ. ν.	414 —
• 120,000,000 τῶν 5 " " "	423. —
• 60,000,000 τῶν 6 " " "	475. —
• 26,000,000 τῶν 6 " " "	407. —
• 25,000,000 τῶν 9 " " "	262. —
• 25,000,000 τῶν 8 " " "	252. —
• 10,000,000 τῶν 6 " " "	197. —
• 4,000,000 τῶν 8 " " "	252. —
• 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	85. —
Κτηματικαὶ 'Ομολ. 'Εθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	494. —

Πιστωτικὰ Καταστήματα
ΕΤΑΙΡΙΑΙ

'Εθνικὴ Τράπεζα τῆς 'Ελλάδος Δρ. ν.	4.160 —
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	76. —
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	62 50
Προνομ. Τράπεζα 'Ηπειροθεσσαλίας	180 50
'ταιρία Μετ' αλλοφυρ. Λαυρίου	108 —
Σιδηρῶδ. 'Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς	336. —
'Εταιρία Φωταερίου	
<i>Συναλλάγματα</i>	
ΑΟΝΑΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν 'Οφεισ.	32 95
• • • • • 3μην.	32 80
ΓΑΛΛΙΑΣ—'Εθνικῆς Τραπεζῆς. 'Οφεισ.	130 25
• Τραπεζικὸν 3μην	129. —
<i>Νομίσματα</i>	
Εἰκοσάφρακτον	25 95
Δίρα ὀθωμανικῆς	29 5b

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΛΑΒΑΝΗ
 Τόμος κομψότατος, περιέχων ὀκτώ
 διηγήματα
 Τιμᾶται ἀντὶ δραχμῆς. Ταχυδρομικῶ· ἀποστελ-
 λόμενος ἀντὶ 1,20.
 Εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς 'Εστίας.

Γ. Κ. ΥΠΕΡΙΔΟΥ
ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ ΑΧΘΟΦΟΡΟΥ, μυθιστόρημα
 εἰς τόμους 4. Δραχ. 6.—
Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ, διήγημα. » 1.50
ΝΥΣ ΧΟΡΟΥ, διήγημα. » 1.—
ΚΛΕΑΝΘΙΝΗ, διήγημα » 1.—
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΔΑΝΙΗΛ, διή-
 γημα » 1.—
ΔΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑ ΜΑΙΝΑΣ, ποιήσεις » 1.50
ΔΥΚΟΦΩΣ, ποιήσεις » 1.50
ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΘΙΟΥ, μῆσος. » 1.—
 Εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς 'Εστίας

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μετα-
 φρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἑμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20.