

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 540—3 ΜΑΙΟΥ—1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 592

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΔΙΩΡΥΞ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ὑπὸ Μιχαήλ Μη-  
νάκη.

Ο ΕΜΠΡΗΤΗΣ. Μυθιστορία 'Ηλ. Βερτέ.—Μετά-  
φρασις Α. Β.

Ο ΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ ΟΔΑΝΑΟΣ ΤΟΥ ΒΑΓΝΕΡ  
ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΚΟ-  
ΣΙΤΗΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΝ ΕΙΔΕΛΒΕΡΓΗ ΠΑΝΕΠΙ-  
ΣΤΗΜΙΟΥ ὑπὸ Κ. Ν. Κωστή.

Ο ΧΑΛΚΕΥΣ  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.  
ΕΝΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## Η ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ, ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ Ι. ΣΟΥΤΣΟΥ

Εἰς σεμνὸς ἐκδηλώσεις σεβασμοῦ καὶ ἐκτιμῆσεως πρὸς τὸν σοφὸν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καθηγῆται τῆς πολιτικῆς αἰσιομίας κ. Ι. Σούτσου ἔδωκεν ἀφορμὴν κατὰ τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα ἢ συμπλήρωσις πενήκοντα ἐτῶν, ἀφ' ἧς ὁ γενερός ἐπιστήμων διαορίσθη καθηγῆτης ἐν τῷ ἀνωτάτῳ ἐκπαιδευτικῷ ἡμῶν καθιδρυματι. Τὴν προπαρελθούσαν Τετάρτην, 22' Ἀπριλίου, ἧτις ἦτο ἀκριβῶς ἡ ἐπέτειος τῆς δημοσευσεως τοῦ Β. Διαταγματος τοῦ διορισμοῦ, ἢ ὑποδοχῆς τοῦ κ. Σούτσου ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν παραδόσεων ὑπῆρξε πανηγυρική. Ὅτε περιστοιχόμενος ὁ σεβαστὸς καθηγῆτης ὑπὸ τῶν θυγατέρων του καὶ ἄλλων οἰκείων ἀνῆλθε τὴν ἕβραν, τὸ πολυπληθὲς αὐτοῦ ἀκρατικῆρον, ἐν ᾧ διεκρίνοντο ὀφρυτανίς τοῦ Πανεπιστημίου, πολλοὶ καθηγῆται καὶ ὕφηγοι, ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς, ἄλλοι λόγοις καὶ ἐπιστήμοις ἱκανῶς, ἐξερράγη εἰς παταγώδεις ἐπευφημίας. Δύο φοιτητα προσεφώνησαν τὸν κ. Σούτσου. αὐτὸς δὲ ἀπήντησεν διὰ καλλιπέους λόγου ἐκφράζων τὰς εὐχαριστίας του καὶ εὐχόμενος, ἵνα ἡ μαθηταὶ αὐτοῦ δι' ἐνδελεχοῦς ἐργασίας τιμήσωσι καὶ τὴν οἰκογένειαν αὐτῶν καὶ τὴν πατρίδα καὶ τὸν διδασκαλῶν των. Φωτογράφος περιστάμενος ἐν τῇ αἰθούσῃ ἐφωτογράφησε τὸν καθηγῆτην ἀπὸ τῆς ἕβρας μετὰ τοῦ ἀκρατηρίου, διελύθη δὲ ἡ ὁμάγηρς ἐν μέσῳ νέων ἐπευφημῶν.

Ἄλλ' ἐπιστημότερον χαρακτηρὰ ταύτης τῆς αὐτοσχεδίου ἑορτῆς, ἦν διωργάνωσαν οἱ φοιτηταί, ἔσχεν ἡ κατὰ τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν γενομένη. Ἀπὸ πρωίας τῆς ἡμέρας, τὸ ἐπίσημον διὰ τὸ Πανεπιστήμιον ἐνέφρυνεν ἡ κυροστίωσις ἐπὶ τοῦ ἀετωματος αὐτοῦ σημαία, συνηθροισθησαν οἱ τῶν προπαυλῶν τοῦ Πανεπιστημίου πολυπληθεῖς φοιτηταί. Τὴν 10 π. μ. ἀπῆλθε πρὸς τὸν οἶκον τοῦ γηραιῦ καθηγῆτου ἐν ἐπισήμῳ στολῇ πρῶτον ὁ πρύτανις μετὰ τῆς συγκλήτου καὶ τοῦ γραμματέως τοῦ Πανεπιστημίου, κομίζοντες τὸ περικαλῆς λεύκωμα, τὸ δωροῦμενον αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου χάριν τῆς ἐπισήμου ἐπετειοῦ. Ὁ κ. Σούτσος, ἀναβεβλημένος τὸ μέλαν ἱμάτιον, καὶ περιστοιχόμενος ὑπὸ τῶν οἰκείων του, ἐδέχθη τοὺς συγκλητικούς ἐν τῇ αἰθούσῃ, ἧτις ἦτο πλήρης ἀνθέων προσενηχθέντων αὐτῷ ἀπὸ πρωίας. Ὁ πρύτανις κ. Καραμήτσας, ἐγχειρίζων εἰς τὸν καθηγῆτην τὸ βαρύτιμον λεύκωμα, ἀπήθυσεν αὐτῷ καὶ τὰς ἐξῆς ὀλίγας λέξεις:

«Σεβαστὲ συνάδελφε,

«Ἐρχομαι μετὰ τῆς ἀκαδημαϊκῆς συγκλήτου νὰ συγχαρῶ ὑμῖν ἐπὶ τῇ πενήκονταετηρίδῃ τῆς ἡμετέρας διδασκαλίας. «Τὸ ἔθνηκὸν Πανεπιστήμιον ἐορτάζει σήμερον ἐορτάζει δὲ οὐχὶ μόνον τὸ μακροχρόνιον, ἀλλὰ καὶ πρὸ πάντων τὸ γέννημον τῆς ἡμετέρας διδασκαλίας, συνειδὸς συνάμα μετ' εὐγνωμοσύνης πάντα ὅσα ὑπὲρ τῆς ἐπιδόσεως καὶ αὐτοῦ καὶ τῆς παρ' ἡμῶν ἐπιστήμης καθόλου ἐπράξατε. Εὐχόμεθα, σεβαστὲ συνάδελφε, νὰ διεφυλάττη ὕμῶς ὁ ὕψιστος ἐπὶ πολλὰ ἔτη ὑγαίνοντα ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἔθνους καὶ τοῦ Πανεπιστημίου, οὕτινος τὰ γραπτὰ ταῦτα συγχαρητήρια παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε.»

Εἰς ταῦτα ὁ κ. Σούτσος ἀπήντησε λίαν συγκεκινημένος διὰ τῶν ἐπομένων:

«Ἐκφράζω πρὸς ὑμᾶς, πρὸς τὴν ἀκαδημαϊκὴν συγκλήτον καὶ πρὸς τὴν σεβαστὴν ὁμήγηρην τῶν καθηγῆτων τοῦ Πανεπιστημίου τὴν εὐγνωμοσύνην μου, ὅτι ἠδύοκισαν νὰ τιμηθῶσιν ἐν τῷ προσώπῳ μου τὴν προσοτικὴν ἡλικίαν σουαδέλφου συγχρόνου τῇ συστάσει τοῦ Πανεπιστημίου, ὡς καὶ τὴν πρὸ τινῶν δεκάδων ἐτῶν ἀποκλειστικὴν ἀφροσίουσιν μου εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ. «Ἐγὼ, κ. πρύτανι, λογιζομαι ἐλαττον εὐτυχῆ, ὅχι διότι ὑπερέβην τὸν μέσον ὄρον τῆς ἡλικίας τῶν θνητῶν, ἀλλὰ διότι ἠρῶνθην διὰ πολυχρονοῦ ἐργασίας νὰ ἀξιωθῶ τῆς ἐπιδοκιμασίας ἀνδρῶν σεβαστῶν καὶ ἐδοχον διδασκαλῶν τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν γραμμάτων. Εὐχραστῆθίτε, κ. πρυτανι, νὰ διαδιδάσχητε εἰς τοὺς κυρίους καθηγῆτας τοῦ Πανεπιστημίου τὰς εὐχαριστίας καὶ τὴν βαθεϊαν εὐγνωμοσύνην μου ἐπὶ τῇ πρὸς με ἐξιμρέτῳ φιλοφροσύνῃ αὐτῶν, μαρτυρουμένη καὶ ἐκ τοῦ προσενηχθέντος μοι ἀξιολόγου καὶ περικαλλοῦς λευκώματος.»

Τὸ ἐγχειρισθὲν πρὸς τὸν ἐορτάζοντα καθηγῆτην λεύκωμα ἐκ κυκνηχροῦ βελούδου περιβάλλεται ἔξωθεν δι' ἑλασματων ἐκ χρυσοῦ, φέρει κεχαρημένως χρυσοῦς τὰς δύο ἐπιστμον χρονολογίας 1837—1887 καὶ κλείεται διὰ ποσπῶν ἐξ ἐπιχρυσου ἀργύρου. Ἐντός τοῦ λευκώματος ὑπάρχει τὸ ἐξῆ προσφώνημα τοῦ Πανεπιστημίου ἐπὶ μεμβράνης καλλιτεχνικῶς κεχαρηγμένον:

## ΙΩΑΝΝΗ: ΣΟΥΤΣΩ:

### ΚΑΘΗΓΗΤῆ ΤΗΣ ΤΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΣΧΟΛΗΣ

αἰσίως τὴν πενήκονταετηρίδα τῆς ἑαυτοῦ διδασκαλίας τελοῦντι ὁ πρύτανις καὶ ἡ συγκλήτος τοῦ ἔθνηκὸν Πανεπιστημίου συγχαίρει ἐπὶ τῇ εὐτυχίῳ ταυτῇ καὶ μετὰ πάσης τῆς τῶν διδασκωντων χυρείας εὐχεσται ὅπως ἐπὶ πολὺν καὶ τοῦ λοιποῦ χρόνον τὴν σοφὴν καὶ καρποφόρον αὐτοῦ διδασκαλίαν διετελεῖ πικρέχων τῇ σπουδαζούσῃ νεολαίᾳ αἰδίου εὐγνωμοσύνης καὶ ἀγάπης ἀπολαύοντι.

### Ο ΠΡΥΤΑΝΙΣ

### ΟΙ ΣΥΓΚΛΗΤΙΚΟΙ

### Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

Κατεβούσης τῆς συγκλήτου ἀφίκοντο εἰς τὸν οἶκον τοῦ καθηγῆτου ἐν σώματι οἱ τῆς νομικῆς σχολῆς συνάδελφοι αὐτοῦ. Πρὸ αὐτῶν ἔβανον φοιτηταί σφόδρας χειρῆματαν, ἐν ᾗ συγκεκαλυμμένη διὰ διαφνῶν καὶ ροδῶν ἦν ἀποτεθε μὲνη ἡ του γηραιῦ καθηγῆτου μαρμαρινῆ προτομή, ἡ δωροῦμένη αὐτῷ ὑπὸ τῆς σχολῆς εἰς τὴν ἀνάκει. Ἡ προτομή, ποιηθεῖσα ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου κ. Βρυτίου, εἶνε ἐκφραστοικωτῆτη, διασώζει δ' ἀκεραίαν τὴν εὐγενῆ γαλήνην καὶ τὸ μελιχρον ἦθος τῆς μορφῆς τοῦ γηραιῦ καθηγῆτου. Ἀποτεθεῖσιν τῆς προτομῆς ταύτης ἐν τῇ αἰθούσῃ πρὸ τῶν κ. Σούτσου ὁ κοσμητῶρ τῆς σχολῆς κ. Κ. Ν. Κωστής, ὅστις διὰ θερμοῦ προσφώνηματος συνεχάρη τὸν σοφὸν ἄνδρα ἐπὶ τῇ αἰσίᾳ συμπληρώσει τῆς πενήκονταετοῦς αὐτοῦ διδασκαλίας, προσέγγεκε δὲ καὶ τὴν προτομήν, παρακαλῶν τὸν γηραιὸν συνάδελφον νὰ δεχθῆ αὐτὴν ὡς ἐλάχιστον τεκμήριον τῆς εὐ-

γνωμοσύνης, ην οισθάνονται προς αυτόν οι νιώτεροι συνάδελφοί του, αν οι πλείστοι έχρημάτισαν και μαθηταί του, και εις ανάμνησιν της παιδείας και σπανίας έορτής ην τέλει, επί τη πενήκονταετηρίδι του κ. Σούτσου, το Πανεπιστήμιον. Ο κ. Σούτσος άπήνησεν ένδοξως εκ της συγνήσεως εις την προσήκουσαν ταύτην, έκφράσας προς τους συναδέλφους του, «όν» ειπεν, «άπό πολλών έτών γινώσκω την πρής με εύσταν και άδελφικήν άγάπην» τάς ευχαριστίας και την εύγνωμοσύνην του, έφ' αϊς άξούσιν αυτόν τιμαίς.

Συγνητικωτάτη ήτο κατά τινι και ή παρουσίασις της επιτροπής των φοιτητών, οτινας έν σώματι παρέμεινον κίωθι της σίκλας του καθηγητού. Η επιτροπή, άποτελουμένη παρά σπουδαστών και αγγέλμων εκ των διαφόρων νυμίων του έλευθερίου βασιλείου και των έπαρχιών της ύποδούλου Ελλάδος, προσήνεκε τώ καθηγητή εικόνα ύδρογραφικήν του κ. Ανάντζα, παρουσίαν το Πανεπιστήμιον κατά πρόσφιν, γραφείσαν δε τή παραγγελία των φοιτητών. Έκ της επιτροπής προσεφώνησαν τόν καθηγητήν τρεις φοιτητα', ο εις εκ μέρους των φοιτητών της έλευθερίας Ελλάδος, και οι δύο άλλοι εκ μέρους των τών δουλείας. Ο καθιγητής άσμένως δεχθείς τό ύδρογραφον έπεσ άραρκώς θέλει ένθυμίαις ούτω εις έν αυτό τώ Πανεπιστημίω και ένεκα αυτού ήρώθη τιμών ών την ήρωικήν άξίαν έξαιρούσαι ή εύγένεια και ή λεπτοσύνη άερότης περί την άπονομήν αυτήν, άαρκύων εκ της συγνήσεως εύχαριστήσεως τους φοιτητάς διά τάς προς αυτόν έκδηλώσεις.

Είτα δε, όπως εύχριστοί, και τους έξωθεν άναμένοντας πολυπληθείς μαθητάς του, οτινας ώς εκ του γόρου της σίκλας ήρώκατον να έλθωσι προς αυτόν, κατήλθεν εις τό άνάβαθρον της κλίμακας και θερμάς εύχαρίστησε πάντας. Οι φοιτητα υπέδελξαν τόν καθηγητή των έν έπαιρημαίς, εις δ' αυτό τώ άπηθύνησε και άλλιγας συγχαρητήριους λέξεις.

Καθ' όλην την ήμέραν της Κυριακής ο κ. Σούτσος έδέχθη πολυπληθή συγχαρητήρια.

Μεταξύ των άλλων προσήλθον και συνεχάρησαν αυτόν επί τη συμπληρώσει πενήκονταετούς διδασκαλίας έν τώ Πανεπιστημίω ο ύπουργός της Διμοσίας Έπακιδεύσεως κ. Μαννέας, ο πρεσβύτερος της Αγγλίας κ. Ρόμπολτ και ο της Τουρκίας Φερειδών βέης.

Πολλά δε διεβέβηθησαν αυτόν συγχαρητήρια και εκ των έπαρχιών, όπου πολλούς άρραμαί τους εύγνωμονας μαθητάς.

Διά των έκδηλώσεων τούτων, δε, συνεμερίσθη όλόκληρος ή κοινωνία και ο τύπος, ένθουσιώδη άπαιρώσας άδρα εις τόν συμπληρώσαντα την πενήκονταετιαν αυτού καθηγητήν, έμαρτυρήθη και επί τω ήμιν, έμβα τό έρωστικόν συμφέρον πολλούς άποκλείει και κτεπνίγει τάς εύγενετέρας σκέψεις και άρμας, ή άληθής άεία και άρετή ούδέποτε μένουσιν άβριθευτοι και άτιμητοι, άλλ' έπληρούσαι τόν δίκαιον σεβασμόν και την όφειλομένην της κοινωνίας έκτίμησιν.

Ο κ. Σούτσος δι' έπιστολής του προς τόν Αίδηνα, άπευθυνησάς: αυτόν ώς ποδς την πρεσβυτέρην, λόγω του έτους της έκδόσεως, έφημερίδα των Αθηνών, έξέφρασε τάς εύχαριστίας του προς τόν τύπον, έφ' οις ούτος έγραψεν επί τη πενήκονταετηρίδι του.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Συνεχίζων ο Γλάστων την περί των Όλυμπίων θεώ μελέτην του, έδημοσίωσεν έν τώ τεύχει του Μαΐου του περιοδικού συγγράμματός 19' αϊώνος (The Nineteenth Century) τό δεύτερον ταύτης μέρος, πραγματιούμενον περί του Απώλλωνος.

Ο καθηγητής του έν Καίλ Πανεπιστημίου Φρειδερίκος Βλός σκοπεύει να μεταβή προσωχώς εις Κωνσταντινούπολιν προς εύρειαν χειρογράφων. Έτερος δε καθηγητής του αυτού Πανεπιστημίου J. Bruns θα μεταβή εις Ιταλίαν, όπου θα διακρίβη επί πολύ προς μελέτην των έν Ιταλικαίς βιβλιοθήκαις χειρογράφων των ύπομνηματιών του Αριστοτέλους.

Ο έν τώ γάλλοις φιλολόγοις διάσημος Κ. Κρουαζέ, όστις, πλην άλλων πολυτίμων πραγματιών, εξέδωκεν έσχάτως: και την συγγραφήν του Θεουκιδίου μετά κριτικών και έρμηνευτικών σχολίων, άνέγνω προ τινων ήμερών εις έπίκουσιν της Ακαδημίας σπουδαίωτατον πρόλογον εις την Ιστορίαν

των Έλληνικών Γραμμάτων». Ο Κ. Κρουαζέ άσχολείται άπό πολλών έτών περί την σύνταξιν της Ιστορίας τούτης ήτις, σκοπούμενων των προγενεστέρων έργων του συγγραφέως, θα είναι, ως φαίνεται, πόνημα διεξοδικόν και άδριθέστατον. Η άνάγνωσις του προημνησθέντος πρόλογου άκουσθεσα παρά των Ακαδηματιών μετά μεγίστης προσοχής, έκρίθη ώς άριστον προϊόν των άρτίων μέθων του σοφού έλληνηστού και φιλολόγου, όστις μετά τ' ύ έπ' έσης διαπεπυς άδελφού του έκπροσωπή τάς παροδοσίας της παρά τας Γάλλους έλληνικής μαθήσεως.

Απεβίωσεν έν Φλωρεντία ο έπικρατής άστρονόμος Secchi ο έφαμέρτης και δογάνου ασιομογραφικού, έν γενική σήμερον χρήσει.

Πολύ έπαίνεται μία των εικόνων των έκτεθεισών έν τώ τελευταίω Saloni των Παρισίων, περιστώσα δε τους Αθηναίους έπανόκλιτοντας εις τό άστν νικητάς έν Σαλαμίνας. Οι νικηταί έπανέρχονται: οίκο: έξαλλαι εκ της χαράς. Βαίνουσιν ώς εις και μόνοι άνθρωποι, υπό του αυτού άγρόνου εύπροσώπου αίσθηματος. Θεωρία γυναικων ήμυγμων και χορευουσών προύπαντά αυτούς, συγκερανύσα την όλην σύνθεσιν διά τόνου τινός άδρας λεπτότητος. Κριτικά τινες ήθέλησαν να ψέξωσι τόν γραφάνα την εικόνα ζωγράφου Κορμών, ότι αι έλληνικαί αυτού μορφαί δεν είναι ούδαμώς έλληνικαί, άλλ' ή κριτικός της Illustration βουνηγρών ύπερ του ζωγράφου γράφει: Αναγνωρίζω ότι αι τες πρώτες σειρές γυναικας ομοιάζουσι πολύ προς έκαματίς Βακχίδας. Διά τά λοιπά πρόσωπα άπορρέφω να συζητήσω, μη έντυχόν ποτε προς Σιλαμιο-ομάχον τινά. Εάν δεν είναι άληθεις οι Έλληνας του κ. Κορμών, είσι τούλάχιστον πιθανώτεροι των Έλλήνων άλλων ζωγράφων και πώς τρέχουσι; πόσον ζώντες και φαιδροί είναι; Είς τό βάθος έκτείνεται ή γλαυκή θάλασσα σιτιζόμενη υπό των λευκών τριήρων».

Κατά τάς έορτάς επί τη πενήκονταετηρίδι του έθνικου Πανεπιστημίου θέλουσιν άντιπροσωπευθή έπίσημως ού μόνον πάντα τά έν τώ Κράτει γυμνάσια, άλλ' και τά έν τή δουλή. Έλλάδι, τό άνεγνωρισμένα ως όμνιμα προς τά της ή μεδαπής ήδη δε ή πρωτανειά άπέστειλε και εις τους διευθυντάς αυτών τά προσκλητήρια.

Τήν προτεραίαν δε της ένάρξεως των έορτών οι μαθηταί των ένιαύθα γυμνασίων, έν στρατιωτική στολή και προπορευομένη μουσικής, θα μεταβώσιν έν σώματι και υπό την όδηγιαν του έπόπτου των στρατιωτικών ασκήσεων κ. Αντωνοπούλου εις τόν παραπλεύρωσ του Πανεπιστημίου κήπον και θα στέψωσιν έν κομπή και ψάλλοιτες τόν έθνικόν ύμνον τό εκεί εις τους Ίερολογίτας έστημένον ήρώον, είτα δε ήγουμένης πάντοτε της μουσικής θα διεθώσι τάς κυριώτερας της πύλας όδους. Τήν δευτέραν ήμέραν των έορτών χάριν της πενήκονταετηρίδος του Πανεπιστημίου οι μαθηταί των γυμνασίων πάντες θα δώσωσιν έν τώ περίω του Άρειος τάς έτετασείς αυτών εις τάς στρατιωτικές ασκήσεις έννοσιον του ύπουργού της Παιδείας, των άρχών του Πανεπιστημίου, των καθηγητών των γυμνασίων και τών επί ταίς έορταίς της πενήκονταετηρίδος προσκεκλημένων έν Αθήνας.

Γενομένων των άρχιμεισών του Φιλ. Συλλόγου «Παρνασσού» έξέλεχθησαν επίτιμος μέν πρόεδρος ο κ. Κ. Παπαρρηγόπουλος, τακτικός πρόεδρος ο κ. Έμμ. Λυκούβης ά. άντιπρόεδρος ο κ. Γγν. Μισαχάκης, β' κ. Κ. Κολιάντσος, γενικός γραμματέας ο κ. Μιχ. Π. Λάμπρος, ειδικαί γραμματείς οι κκ. Μιχ. Στελλάκης και Γ. Πισσας, ταμίας ο κ. Κ. Κουτασάλης, έπιμνηστής της θεολογικής ο κ. Στ. Βέλης, και διευθυντής του άναγνωστηρίου ο κ. Α. Α. Ραγκαβής. Έφορός της Σχολής των άπόρων παιδών ο κ. Τιμολών Αργυρόπουλος, και κοσμητήρας οι κκ. Στ. Π. ανιδής, Θ. Μπαλτζής, Δ. Λάμπρος, Ι. Κονοφόρος, Σπ. Αντωνόπουλος και Δημ. Τσάτσος.

Ο κ. Ιωάννης Πολίτης άγγέλλει την υπό τόν τίτλον «Χειμώνων» έκδοσιν έμμέτρων αυτού διηγημάτων και άλλων ποιημάτων, των όποίων τά πλείστα έξετιμήθησαν, έν αναγνωσθέντα έν τώ συλλόγω Παρνασσώ. Η έκδοσις αυτών έστει καλλιτεχνικωτάτη επί εκλεκτού χάρτου, βίλες δ' άποτελέσει τόμον εκ 200 σελίδων περίπου, τιμώμενον άντι δραχμ. 2.25, προπληρωτέον.

Μετά του παρόντος φύλλου της Έστίας» διανέμεται τοίς συνδρομηταίς αυτής άγγελία περί έκδόσεως «Ρυθμικών Πατριών κατά την Φρειδεριανήν μέθω» υπό της κ. Αικατερίνης Λασκαρίδου. Τό όνομα της διευθυντριας του άριστου Έλληνικού Παρνεναγγείου» και συγγραφέως τισούτων ήπειρών έργων περί της φροβελιανής μεθόδου είναι άποχρώσα σύστασις της άξίας των άγγελωμένων Ρυθμικών Πατριών» Ησο δε αναγκασιάται και ή παρ' ήμιν δημοσίευσις τισούτων έργων. Αί μητέρες ημεμεφύως έννοούσαι ότι δεν άρκεί να ήρθώσι τά τέκνα των, άλλ' ότι πρέπει και να τ' άναθρέψωσι, παιζουσι μετ' αυτών, γελώσιν έν μητρική άγκαλιάσει, υποβάλλουσιν αυτά εις κινήσεις ή σκιρτήματα, άτινα μόνη ή υπερκεχειλιζουσα στοργή ύπαρχουέτι, άποτεινεται εις αυτά διά τρυφερωτάτων άποστραφών όπως προεκτείνονται την μικράν χειρά, ή τόν μικρόλον πόδα, γίνονται παιδια εκ της άγάπης προς τά τέκνα των. Αλλά τά παιγνια ταύτα δεν πρέπει να έγκυκλολείπονται εις τό όρμεφμυον μόνον των μητέρων. Ως πάσα τυχαία κίνησις του σώματος δεν άσκει και δεν έπιρρωνύει αυτό, άν μη ή σύμφωνος προς τους κανόνας της γυμναστικής, έπίσης πάν όσονόησθε παίγνιον δεν είναι κατάλληλον να άναπτύξη τό τε σώμα και τό πνεύμα τού παιδιου. Όπως είναι καταδικαστικά τά σχολαστικά εκείνα παίγνια, δι' ών άποπειρώνται τινες να μεσοδωώσιν εις τά παιδια ιδέας άνωτέρας της άντιλήψεως αυτών, και έμπούσαι κόπωσην και άνιαν εις τά άτυχή μικρά πλάσματα, όμοίως καταδικαστικά είναι τά άσκοπι καίγνια, αι μηχανικά κινήσεις, αι νευροσπαστικά στροφά. Τά κατά την μέθωδον του Φρόβελ, οι έν οφίγες άπεκάλισσε φιλοσοφον της παιδικής ήλικίας, ρυθμικά παίγνια, επί της μελέτης της φύσεως του παιδιός σπριζόμενα, βοηθούσι την μητέρα εις τό ήρώστον αλλά και βουρ ώς εκ της αυθής έργον αυτής. Τά παίγνια ταύτα συναδευόμενα ύπ' άσμάτων και μουσικής, παρρωμώσιν εις ρυθμικήν κίνησιν τό σώμα, και κρατούσιν άμείωστον τό ένδιαφέρον, και έργηγορυν τό πνεύμα τού παιδός. Αί μόνοντοι κινήσεις, λέγει του ο Έρθερ Σπένσερ, και άν μη έμπούωσιν άνιαν εις τό παιδίον, καθίστανται έν τέλει κοπιώδεις. Τό όμα, ο ρυθμός, ή μουσική, άπομακρύνουσι και την ύπόνοιαν της μονοντίας εκ των ρυθμικών παιγνίων. Έπικρατή νομίζοντες τ' άνωτέρω περί του έργου συνιστώμεν θερμάς αυτό εις τάς οίκογενείας εκέλνας, ατίνες όντως ένδιαφέρονται περί της λελογομένης άνατροφής των τέκνων των.

Συνδρομηταί έγγράφονται και έν τώ γραφείω της Έστίας, εις δ' όντανται οι βουλόμενοι να πέμπουσι τό Δελτίον παραγγελίας, τηρούντες τάς έν αυτώ όδηγίας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 1 Μαΐου

Ένθουσιωδεστάτη γίνεται ή ύποδοχή εις την Βασιλικήν Οίκογένειαν πανταχού της Πελοποννήσου, όθεν αυτή διέρχεται. Μετά την Τρίπολιν ή Βασιλική Οίκογένεια έπεσκέπη την Μιγαλόπολιν, όπου παρέμεινε μίαν ήμέραν, κατόπιν δε μετέβη εις Καλάμας, ής οι κάτοικοι έν εξάλλη ένθουσιωσάμψ υπεδέχθησαν αυτήν. Η προς τους κατοίκους προσήνεκα μόνον πατρικόν ένδιαφέρον προς τόν λαόν, ή θεια του διαδόχου Κωνσταντίνου και ή χάρις της βασιλοπαίδος Αλεξάνδρας συνηνούσι μυριαέτατα τους κατοίκους, οτινες πανταχοσ έκδηλούσιν άληθή λατρείαν προς όλην την Βασιλικήν Οίκογένειαν. Έκ Καλαμών ή βασιλική οίκογένεια μετέβη και έπιθυμια των κατοίκων εις έπίσκεψιν της Μεσσηνης, ής οι κάτοικοι εδέχθησαν αυτούς έν άδελφίταις έπαιρημαίς. Έκ Μεσσηνης δ' έπανελθούσ εις Καλάμας, έπεσβέσθη της Αμυρτιτίτης και έπλευσεν εις Γόθειον, όθεν διά τηρας άπήλθεν εις Σπώρτην.

Ένεκα της βοαιδας προσελύσεως των βουλευτών εκ των έπαρχιών, μόλις την προσεχή Δευτέραν έπίκειται ότι θα καταρισθ ή άπαρτία προς επανάληψιν των εργασιών της Βουλής.

Ως συμπλήρωμα εις τά καθ' όλον τόν παρελθόντα μήνα τελεσθέντα γυμνάσια ριμματος του Πυροβολικού έν Φαλήρω, έγένετο την παρελθούσαν Δευτέραν διαγωνισμός μεταξύ των διακριθέντων κατά τά γυμνάσια σκοπευτών του

3 συντάματος του πυροβολικού. Έκάστη πυροβολαρχία υπέδειξε άνά ένα σκοπευτήν, ούτω δε ο όλος αριθμός των διαγωνισθέντων σκοπευτών άήλθεν εις 18. Η έπίστασις ώρισθη 1000 μέτρα, έβαλλο, δε οι σκοπευταί δι' όβιδιον πεπληρωμένον άμμου. Είς τους έπιτυχόντας εκ αυτών έδόθησαν χρηματικά βραβεία, υπό του ύπουργείου ώρισμένα, ο δε περισσώμενος στρατηγός Βοσσέρ έδωρησάτο εις τόν πρώτον μέν των έπιτυχόντων άργυρούν ώρολόγιον, εις τους τρεις δε μετ' αυτόν άνά έν ζεύγος στρατιωτικών διόπτρων και άπήνεσιν αυτούς διά την σκοπευτικήν των ίκανότητα.

Ανεχώρησεν ή υπό του ύπουργείου των Έσωτερικών όριθεσα επιτροπή εκ των μηχανικών κκ. Γκοτλόν, Σούλη και Ισηγόνη όπως παραλάβη τό τμήμα του σιδηροδρόμου Πελοποννήσου από Καμάρι μέχρι Ακράτας. Τό έτερον τμήμα από Ακράτας μέχρι Διγίου θέλει παρατωθή και παραδοθή εις δημοσίαν χρήση κατά τάς άρχάς Ιουνίου, τό δ' ύπολειπόμενον τμήμα από Διγίου μέχρι Πατρών θέλει συντελεσθ ή κατά τά μέσα Αυγούστου. Ούτω δε συμπληρωθήσετα: πάσα ή γραμμή του πολυτιμωτάτου σιδηροδρόμου.

Από πρώτης Ιουλίου τίθεται εις ένέργειαν ή εις τό κράτος διά των ταχυδρομίων άποστολή διμτίων, άν τό βάρος δεν υπερβαίνει τά τρία χιλιογράμματα, ήτοι: τάς δύο και ήμισιον οκάδας. Τά δέματα ταύτα θα διαβιβάζονται προς τό παρόν μέχρι των σημείων εκείνων, δι' ών ή άλληλογραφία μετεφέρεται δι' ύποζυγίων. Η άπόλεια ένός δέματος θα άποζημιούται διά δραχμών δέκα και πέντε. Έπίσης κατά την αυτήν περίπτω έσχήν τίθενται εις ένέργειαν αι ταχυδρομικά έπιταγαί, προκαταρκτικός δ' α τάς πόλεις Αθηνών, Πειραιώς, Βώλου, Πατρών και Κερύρας.

Προσεχώς συνιστάται πειθαρχικόν συμβούλιον εκ των άνιόγων βεβαιοφώνων, έννοσιον του όποίου θέλουσι παραπεμφθή οι άδικοματικοί, οι έν τή ύπόθεσι της Κούρης κατηγορηθέντες, και μη άθωωθέντες κατά πέμφηριαν υπό του στατοδίκειου. Τό δικαίωμα τούτο κείνηται τό ύπουργείον των Στρατιωτικών εκ του νόμου περί καταστάσεως των άδικωματικών.

Επιτροπή εκ των φιλονηρώων δεσποίνων της ήμετέρας πόλεως Ζωής Βαλακίτη, Ελίκης Δραγούμη και Πολυμνία: Καμάρα διωργάωσεν έν τώ Ωδείω παράστασιν έρωσιτων ύπερ των θυμάτων της έν Κωνσταντινούπολει τελευταίον συμπέσης πυρκαϊζής. Έδιδάχθησαν έν τή παραστάσει τούτη δύο μικρά κωμωδία του ν. Δ. Κορομηλά και μία γαλλική υπό των Κυριών Εύφροσύνης Κορομηλά, Ρωξάνης Ριζου και Μαρίας Ρηγάδη και των Κυριών Δ. Κορομηλά Ν. Ρώμ, Δ. Κόκκου, Γ. Ορρανίδου και Μ. Παπαρηγοπούλου. Η παράστασις διεξήθη μετά μεγίστης έντυχίας, άπήνεγκε δε καθαρόν προίον περί τάς 5,000 δραχμών.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Α. Ε. Καβάλλαν. Σας εύχριστούμεν διά την φιλικήν προσίμην. Απόντησιν μες έκτης ταχυδρομικώς. — κ. Κ. Κ. Ιωάννινα. Γενικώς δυνάμεθα να σας περηπορήσωμεν ότι είναι μία των άριστων. Η εις αυτήν φοιτήσις είναι τετραετής. Όπως Έλλην γείνη δεκτός έν αυτή, πρέπει να έχη τούλάχιστον άπολυτήριον γυμνασίου, να ύποστη δε και εξέτασιν εις ώρισμένα μαθήματα, ιδίως μαθηματικά. Η έν αυτή διδασκαλία γίνεται εις γερμανικήν γλώσσαν. — κ. Α. Κ. Σύρον. Απεστάλησαν και εύβαίαν προς τόν έν Manchester κ. Π. Οί. ως ιδιαιτέρως έργάζομεν ήμιν. — κκ Ν. Γ. Α. Πάτρας, Ι. Σ. Α. Σύρον. Έλήφθησαν, και ένεργήσθητε. — Αργαίκα. Μεμφημορία: Άδικοί. Η άπόντησις πλοστον παρέχει βεβίως τώ κυρίω αυτού μέσα όπως είσάδωσιν εις την κοινωνίαν, άλλ' όπως τιμήθη εκεί πρέπει να έχη ήθικάς άρετάς, άνευ των όποίων μένι μόνον πλοστος άνθρωπος, και ούδέν πλέον. Απαντώνται δε εις τόν κόσμον τινες πλούσιοι ως ο Κροϊσος, άλλ' ούδέν σέβας έμπεύοντες. Εκεί διατί τούτο; διότι οι άνθρωποι εκείνοι είναι άλλή χρηματοκωδία, και δεν έχουσιν άλλην δύναμιν εκτός της των γρημάτων. — κ. Α. Μ. Βυλλεατά. Ένεργήσαμεν ήμεις και άπεστέλαμεν όλην την σειράν από 1 Ιανουαρίου, και ήν διεύθυνσιν μεσ σημειώσετε. — κ. Ν. V. Blancet. Απεστάλη δεύτερον άντίτυπον. — κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. Έλήφθησαν. Σας εύχριστούμεν διά την φιλικήν φρονίδα. Ιδιαιτέρως

ἀπηντήσωμεν.—Κατόχῳ τοῦ λαχνοῦ 2874. Κέρκυραν. Ἡ κλήρωσις τοῦ λαχείου τοῦ ἡμερολογίου ἐγένετο κατὰ τὴν ἐκ τῶν προτέρων ὁρισθεῖσαν ἡμέραν. Ἐκλήρωθησαν κατὰ σειράν οἱ ἑξῆς 5 ἀριθμοί: 1072—2210—1438—1683—1382. Ἡ καὶ τούτων, τῶν δυο μόνων ἐγνώσθησαν οἱ κάτοχοι, ἦτοι τοῦ πρώτου, ὅστις εἶνε ὁ ἐν Σύρῳ κ. Ν. Ζωγραφάκης, καὶ τοῦ πέμπτου ὁ ἐν Γέτακ τῆς Ρωσσίας κ. Π. Α. Ἀξιώτης. Οἱ λοιποὶ τρεῖς δὲν ἐδῶκωσαν ἔτι εἰς τὸ γραφεῖον ἡμῶν τὸ ὄνομά των. Τούς κληρωθέντας δ' ἀριθμούς εἶχομεν δημοσιεύσει ἐκτοτε δ' ἂν τῆς Ἐστίας καὶ τῆς Ἐφημερίδος. — κ. Ν. Α. Κέρκυραν. Ἐκ τῶν σημειοουμένων ἀπεισιδίασαν τὰ 4, τοῦ ἄλλου ἐναντιθῆτος ἀτυχῆς. Ἀτίμιμον τῶν στολέντων δραχ. 1.40. — Τακτικῶς Συνδρομητῆ. Κατὰ καιροῦς ἐδῶκομεν τὴν ὑμετέραν ἀπάντησιν ἵνα συμμορφωθῶμεν — κ. Δ. Μ. Α. Σμύρνην. Δυστυχῶς δὲν μᾶς προσεῖτε γρίνος πρὸς τοιαύτους φρονιτίδας. — κ. Γ. Κ. Α. Ρουσοῦκιν. Ἐκ τῶν ζητηθέντων ἀπεστάλη ἡμῖν τὸ τοῦ Βασίλειάδου. Τὸ ἕτερον δὲν ὑπάρχει. — κ. Ν. Κ. Β. Θεσσαλονικίην. Ἡ λήψθησαν, καὶ θέουσιν ἀποσταλῆ ἡμῖν τὰ 3 ἀντίτυπα ἅμα τῇ ἐκδόσει τοῦ βιβλίου.

Οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ τῇ λοιπῇ Αἰγύπτῳ συνδρομηταὶ τῆς Ἐστίας, παρακαλοῦνται νὰ πληρώσωσι τὰς συνδρομὰς αὐτῶν πρὸς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀντιπρὶσωπον τοῦ περιοδικοῦ κ. Δ. Βενετοκλήν, διευθυντὴν τῶν ἐλληνικῶν σχολείων, παρ' οὗ θέλουσι λάβει τὰς οἰκείας ἀποδείξεις ἑκαστος.

## ΑΙΚ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ

Τὸ βιβλίον τῶν μικρῶν μας, ἀναγνωσματάριον διὰ παιδιά 6—8 ἐτῶν. Δραχ. 1,25. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 1,35.

Ἡ τέρψις τῶν παιδῶν, διηγήματα διὰ παιδιά 7—9 ἐτῶν. Δραχ. 1,75. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 2.

Εἰκόνες τοῦ παιδικοῦ βίου, διὰ παιδιά 8—10 ἐτῶν. Δραχ. 1,50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 1,70.

Πραγματεία περὶ τοῦ φροδελιανοῦ συστήματος. Ὁδηγία πρὸς κατανόησιν τοῦ συστήματος τούτου. Δραχ. 2.

Ἐκδίδονται προσεχῶς

Ρυθμικὰ παίϊννα κατὰ τὴν φροδελιανὴν μέθοδον διὰ τε τοὺς Νηπιακοὺς Κήπους καὶ τὰ μαθήματα τῆς Γυμναστικῆς. Ποίησις καὶ μουσικὴ ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ.

## ΚΟΙΜΗΣΟΥ

ΜΕΛΩΔΙΑ Α. ΒΕΡΟΥΤΤΗ

ΕΠΙ ΣΤΙΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

Μουσικὴ σύνθεσις διὰ μέσην φωνήν  
μετὰ συνοδίας κλειδοκυμβάλου

Τιμᾶται δραχ. 1,50.—Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 180.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

1 Μαΐου 1887

Λάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170.000.000 τῶν 5 % Δρ. ν.	423 —
• 120.000.000 τῶν 5 " " "	430 —
• 60.000.000 τῶν 6 " " "	481 —
• 26.000.000 τῶν 6 " " "	412 —
• 25.000.000 τῶν 9 " " "	264 —
• 25.000.000 τῶν 8 " " "	253 —
• 10.000.000 τῶν 6 " " "	203 —
• 4.000.000 τῶν 8 " " "	251 —
• 6.000.000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	86 —
Κτηματικά: Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60.000.000 μετὰ Λαχείου φρ.	492 —

### Πιστωτικά Καταστήματα

#### ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4.210 —
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . .	76 —
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστωσης	62 50
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας. .	
Ἱατρία Μεσ. αλλοφυρ. Λαυρίου . .	101 —
Σιδηρόδρομ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. .	337 —
Ἐταιρία Φωταερίου. . . . .	

#### Συναλλάγματα

ΔΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὄψεως. . . .	32.55
• 3μην. . . . .	32 40
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὄψεως.	128 50
• Τραπεζικὸν 3μην	127.50

#### Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον. . . . .	25.90
Λίρα ὀθωμανικῆ. . . . .	29 20

## ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

## ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ὑπὸ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΝΤΙΑΝΗ

Ἡτοι λεπτομερῆς ἐξιστόρησις τῶν κατὰ τὰ σύνορα περυσινῶν πολεμικῶν γεγονότων. Διαιρεῖται εἰς μέρη δύο, ὧν τὸ πρῶτον περιλαμβάνει διάφορα ἐπεισόδια καὶ περιπέτειας τοῦ ζητηματος τὸ δεύτερον ἀποκλειστικῶς τὰ πολεμικὰ συμβῆντα τῆς 10 καὶ 11 Μαΐου.

Τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις 2,80, ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. 3.

Ἐυρίσκεται ἐντῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἐστίας.

## ΕΙΚΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ

## ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΕΙΣ ΤΡΙΑ ΜΕΓΕΘΗ

Πρώτου μεγέθους (32X20 0. μ.) . . . . .	Δραχ. 6.—
Δευτέρου μεγέθους (21X14 0. μ.) . . . . .	» 2,50
Τρίτου μεγέθους (16X11 0. μ.) . . . . .	» 1.—

Πωλοῦνται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας. Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἔξωτερικῷ ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρ. τιλοῦς.

## ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμᾶνται δραχ. 5.—Ταχυδρομ. ἀποστέλλομενα εἰρ 5,50.