

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 541 — 10 ΜΑΪΟΥ — 1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 593

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΙΔΟΥΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ὑπὸ Μιχαὴλ Μη-  
μαρτίου.
- ΕΜΠΡΗΤΗΣ. Μυθιστορία Ἰλ. Βερτέ.—Μετά-  
φραστὴς Α. Β.
- ΠΑΛΩΜΕΝΟΣ ΟΔΑΝΔΟΣ ΤΟΥ ΒΑΓΝΕΡ  
μετὰ φωνηθῶν Δροσίνη.
- ΠΡΟΦΗΤΕΙΑΣ ΕΣΤΙΑΣ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟ-  
ΓΡΑΦΙΑΣ.
- ΠΑΙΔΟΣ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΩΝΤΟΣ.
- ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
- ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

τὴν τίτλον *Griechische Reisen und Stu-*  
διον Ἑλληνικὰ περιηγήσεις καὶ μελέται, ἐξεδόθη  
ἀπὸ Μυλῆρα ἰσχυρῶς βιβλίον ὑπὸ Hans Müller παρὰ  
ἐκδοτῆν Wilhelm Friedrich. Τὸ ἔργον τοῦτο, οὐτινος  
ἔργον ἀνηγγελάμεν τὴν ἐκδοσιν, ἀποτελεῖται  
ἐκ τριῶν. Τὸ πρῶτον ἐκ σελ. 244 μεγ. 8ου περιέχει  
ἱστορικὰς τοῦ συγγραφέως ἐκ διαμονῆς ἐν Ἀθήναις  
ἐπισημασθῆναι εἰς Πελοπόννησον, Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα καὶ  
καὶ κλεῖεται δι' εἰδικῶν κεφαλαίων περὶ τοῦ ἔλ-  
λουσιν, τῆς καταγωγῆς καὶ τῆς γλώσσης αὐτοῦ. Τὸ  
δεύτερον ἐκ σελ. 208 μεγ. 8ου ἀπεριούται ἔκτος εἰς ἐμμέ-  
τρον ἔργον τῆς νέας ἑλληνικῆς ποιήσεως μετὰ  
τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου. Ὁ συγγραφεὺς δια-  
κρίτως ἐπισημασθῆναι αἰσθημάτων πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ὡς  
καὶ τὴν ἑλληνικὴν ἰστορίαν, ἐν ἧ' ἀναγράφου-  
σιν: Τῷ ἀναστάντι Ἑλληνικῷ ἔθνεϊ. Τὸ  
ἔργον ἐν τῇ ἀφῆρῃ εἶνε ἀπλοῦστατον, λιτόστατον,  
καὶ ἀλλοδαποῖς ἀναγνώσταις δι' οὗς  
ἐπισημασθῆναι εἰκόνα ἰδίᾳ τῆς ἀθηναϊκῆς ζωῆς. Ἀπὸ τῆς  
ἐπισημασθῆναι τιμῶν καὶ ἀνακριθεῖων δὲν εἶνε, ὡς τὰ  
ἑλληνικὰ ἐν ἧ' ἔχει πάντα, τὰ περὶ Ἑλλάδος βιβλία. Οὕτως  
καὶ τὸ μνημεῖον τοῦ Δυσικράτους ὑπὸ τοῦ λαοῦ  
ἐπισημασθῆναι: τοῦ Δημοσθένους (ἀντὶ Διογένης), τὸν μα-  
κροῦ ἀθηναίου Γεώργιον Ράλλην συγγεί μετὰ τοῦ Ἀμ-  
μωναίου, κλπ. Ἀλλὰ δὲν εἶνε μεγάλα καὶ ἀσύγνω-  
στα τοῦ συγγραφέως. Ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει πε-  
ρισημασθῆναι τοῦ Ρήγα, τοῦ Ταυταλίδου, τοῦ Βλάχου,  
τοῦ Ραγκαβῆ, τοῦ Καρασούτζα, τοῦ Ζαλοκώστα,  
τοῦ Μουραβίου, καὶ μέγα ἀπόσπασμα ἐκ τῆς «Μαρίας»  
τοῦ Δ. Βερναρδίνου, μεταπεφρασμένα ἐλευθέρως  
καὶ ὁμοία τοῖς τῶν πρωτοτύπων. Ὡς φαίνεται ἐκ  
τοῦ ἔργου ὁ κ. Müller προτίμησε τὰ ἐν γλώσσῃ καθα-  
ρῇ ἀναγεγραμμένα, προτιθέμενος δὲ νὰ παράσχη δεύ-  
τερον τῆς νέας ἑλληνικῆς ποιήσεως ἀτελέστατα ἐπέμπε  
καὶ παραληπτῶν τῶν Σολωμῶν καὶ τῶν Βαλαωρίτην.  
Ὁ συγγραφεὺς ἀπὸ τινος ἐν τῷ φιλολογικῷ κό-  
διον βιβλίον ἀναφερομένων εἰς τὴν Ἑλλάδα  
ἐπισημασθῆναι ἄρθρων περὶ τῶν Ἑλληνικῶν, ἀνεξαιρέ-  
τως οἱ γράφοντες ἀποφαινοῦναι εὐνοϊκώτατα περὶ  
τῆς ποιήσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθους. Οὕτως φωτίζεται  
καὶ ἡ κοινὴ γνώμη παρὰ τοῖς ἀλλοδαποῖς καὶ ἑξαφα-

νίζονται τὰ μαῦρα νέφη, ἅτινα κακοθούλως ἀπὸ ἐνικαυτῶν  
ἐσώρευσαν ἐπὶ τὴν τιμὴν τῆς Ἑλλάδος ἀνόσοι καὶ βέβηλοι  
οδοιποροὶ καὶ συγγραφεῖς. Τοιοῦτον ἔχον εὐγενῆ προορι-  
σμὸν τὸ βιβλίον τοῦ κ. Müller δὲν εἶνε δυνατόν νὰ μὴ γείνη  
μετ' εὐγνωμοσύνης δεκτὸν ὑπ' ἐκείνου πρὸς ὃ τόσῳ φιλο-  
φρονῶς ἀπεροῦται: ὑπὸ τοῦ ἀναστάντος Ἑλληνικοῦ ἔθ-  
νους.

Δ\*

— Ἐν τῷ φυλλαδίῳ τῆς 23 ἀπριλίου (v) τοῦ *Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes* ὁ καθηγητὴς κ. Βόλκε δημοσιεύει τρίτον ἄρθρον περὶ τῆς νέας ἑλληνικῆς φιλολογίας, ἐν ᾧ παρατίθησι καὶ ἐμμέτρον μεταφράσεις τῆς *Λαμπροδώρας* τοῦ κ. Δροσίνη, ἐνός καταδοκικοῦ ἔργου (ὁ Σιγρόπουλος καὶ ὁ υἱὸς τοῦ Ἀνδρονίκου) ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ κ. Α. Σ. Ἀλεξοπούλου, καὶ τὸ περὶ τοῦ μύθου τοῦ Ἐρωτος καὶ τῆς Ψυχῆς μέρος ἐκ τῆς Θεοδώρας τοῦ κ. Κλ. Ραγκαβῆ.

— Τῇ 7 Μαΐου (v) ἐγένετο ἡ ἐναρξὶς διεθνῶς Κηπουρικῆς Ἐκθέσεως ἐν Δρέσδῃ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ βασιλέως τῆς Σαξονίας. Ἡ ἔκθεσις ἐγένετο ἐν παραπήγμασι καὶ σκιάσι: ἐπὶ τούτῳ ἰδρυθεῖσαι ἐντὸς τοῦ εὐρυτάτου Μεγάλου βασιλικοῦ κήπου. Τῆς ἐκθέσεως μετέσχον ἐκτὸς τῶν γερμανικῶν κρατῶν, ἡ Αὐστρία, τὸ Βέλγιον καὶ ἡ Ἀγγλία. Δῶρα τιμητικὰ παρέσχον ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας, ὁ τῆς Αὐστρίας, ὁ Βασιλεὺς τῆς Σαξονίας καὶ πολλοὶ πρίγκιπες γερμανοί. Δεπτομερῆ περιγραφὴν ταύτης θέλομεν δημοσιεύσῃ ἐν προσεχῇ φύλλῳ τῆς «Ἐστίας», ἐπισταλαίσει ὑπὸ συνερ-γάτου ἡμῶν παραστάτου ἐν τῇ Ἐκθῆσει.

— Ἐπὶ τοῖς γενεθλοῖς τοῦ βασιλέως τῆς Σαξονίας Ἀλβέρτου ἐγένετο κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα παράστασις τοῦ «Οἰδίποδος Τυράννου» τοῦ Σοφοκλέους ὑπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ ἐν Μάτσεσιν βασιλικοῦ ἐκπαιδευτηρίου. Τὸ δράμα παρεστάθη ἑλληνιστὶ μετὰ τῆς μουσικῆς τοῦ Βέλλερμαν, διεξήχθη δὲ λίαν ἐπιτυχῶς ἡ παράστασις καθ' ἣν ἴδιχ διεκρίθη ὁ τὸν Οἰδίποδα ὑποκριθεὶς νεανίας.

Ἐπὶ τῇ προπαρασκευαζομένῃ ἑορτῇ τῆς πεντηκονταετη-  
ρίδος τῆς ἰδρύσεως τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου ἡ «Ἐστία»  
ἔκρινε καθήκον, συμμετέχουσα τῆς ἑορτῆς, νὰ ἀπερῶσῃ ὁ-  
λόκληρον τὸ προσεχὲς αὐτῆς φύλλον πρὸς τοῦτο. Τὸ φύλλον  
τοῦτο τῆς «Ἐστίας» θέλει συνοψίζῃ ἐν πάσῃ ἀκριθείᾳ διὰ  
τῆς δημοσιεύσεως πληρεστάτων εἰδήσεων, ὧν πολλὰς περιε-  
γύονται εἰσὶν ἀγνωστοὶ τοῖς πολλοῖς, ὅλην τὴν ἱστορίαν τῆς  
ἰδρύσεως καὶ ἀναπτύξεως τοῦ ἀνωτάτου ἡμῶν ἐκπαιδευτι-  
κοῦ ἰδρύματος. Νομίζομεν οὕτω ὅτι παρέχομεν ἑθνικῶ ἐν-  
διαφέροντος ἀνάγνωσμα εἰς τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν. Τὰ πε-  
ριεχόμενα τοῦ φύλλου τοῦτου τῆς «Ἐστίας» ἔσονται τὰ ἐ-  
πόμενα:

Ἡ ἰδρύσις τοῦ Πανεπιστημίου.—Προσωρινὸς κανονισμὸς  
αὐτοῦ.—Ἡ ἐγκαθίδρυσις τοῦ Πανεπιστημίου.—Οἱ πρῶτοι  
καθηγηταί.—Τὸ παλαιὸν οἶκμα τοῦ Πανεπιστημίου καὶ  
τὰ πρῶτα ἐν αὐτῷ μαθήματα.—Ἐρανοὶ πρὸς ἀνέγερσιν Πανε-  
πιστημίου.—Ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ Πανε-  
πιστημίου.—Καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου ἀπὸ τῆς συ-  
στάσεως αὐτοῦ μέχρι σήμερον.—Πρυτάνεις.—Βουλευταὶ  
τοῦ Πανεπιστημίου.—Οἱ πρῶτοι διδάκτορες καὶ τελειοῦσι-  
αῖοι.—Ἡ ἀνακήρυξις τῶν διδασκῶν.—Οἱ εὐεργεταὶ τοῦ  
Πανεπιστημίου.—Δωρεαὶ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.—Διαγ-  
νισμοὶ τοῦ Πανεπιστημίου.—Ἀριθμὸς τῶν φοιτητῶν ἀπὸ  
τῆς συστάσεως τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ τόπους καταγωγῆς  
—Ἀριθμὸς τῶν διδασκῶν καὶ τελειοδιδάκτων κατὰ σχο-  
λάς.—Περιοῦσις τοῦ Πανεπιστημίου.—Τύπος διπλωμά-  
των.—Τύπος εἰσητηρίου.—Σφραγίδες τοῦ Πανεπιστημίου.  
—Ἡ πεντηκονταετηρὶς ἐνός καθηγητοῦ.—Οἱ πρῶτοι Πανε-  
πιστημίου ἀνδριάντες.—Προσarthήματα καὶ ἐπιστημονι-  
καὶ συλλογαὶ τοῦ Πανεπιστημίου.—Ἀνεκδότα περὶ Πανεπι-  
στημίου.



λεσθῆ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐν Ἑλλάδι. Ἐξετελέσθησαν μόνον ὀλίγοι τινὲς κατὰ τὰ πρῶτα μετὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν ἔτη πρῶτος καταδικασθεῖς καὶ τουφεκισθεῖς ἐν Ἄργει ὑπὸ τῶν Γάλλων μνημονεύεται ὁ ὑπολοχαγὸς τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ Κάρπος. Κατὰ τὸ 1835 ἢ 1836 ἐτουφεκίσθη ἕτερος τις ἀξιωματικὸς ὀνόματι Δυῆρης, ὀλίγον δ' ὕστερον ἐν Πάτραις ὑπέστη τὸν διὰ τουφεκισμοῦ θάνατον ὁ ἀξιωματικὸς Παπαδόπουλος, καταδικασθεῖς ἐπὶ ἀνταρσία καὶ ἐμπρησμῶ τοῦ Φρουραρχείου. Ἐκτοτε, καθόσον τοῦλάχιστον ἡμεῖς γινώσκομεν, οὐδεμία ἄλλη ἐκτέλεσις ἐγένετο. — κ. Χ. Α. Ν. Πόρον. Ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς. — κ. Δ. Π. Α. Κωνσταντινούπολι. Τόμοι ἐν ὄλῳ 22. Πωλοῦνται καὶ χωριστὰ ἕκαστος ἀντὶ δραχ. 5, καὶ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενοι ἀντὶ 5,60. — Φιλομαθεῖ. Οἱ γεωλόγοι δὲν συμφωνοῦσιν ἐν τούτῳ. Βέβαιον ὅμως θεωροῦσιν ὅτι ἡ σύστασις τοῦ πλανήτου μας χρονολογεῖται ἀπὸ ἀνυπολογίστων αἰώνων. Εὐφυῆς τις Γάλλος εἶπεν ὅτι ἡ γῆ εἰς τὰς πλείστας τῶν γλωσσῶν εἶνε γέροντες θηλυκοῦ, καὶ διὰ τοῦτο δὲν δυνάμεθα νὰ μάθωμεν τὴν ἡλικίαν τῆς.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΤΟΜΟΙ ΔΥΟ

Ἐκδιδόμενοι προσεχῶς

Τιμὴ ἀμφοτέρων τῶν τόμων φράγκα 10, προτληρωτέαι  
Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἀπὸ τοῦδε εἰς τὸ γρα-  
φεῖον τῆς «Ἑστίας».

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

## ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΛΑΒΑΝΗ

Τόμος κομψότατος, περιέχων ὀκτώ

διηγήματα

Τιμᾶται ἀντὶ δραχμῆς. Ταχυδρομικῶς ἀποστελ-  
λόμενος ἀντὶ 1,20.

Εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας».

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

8 Μαΐου 1887.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ	
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν.	409.—	
» 120,000,000 τῶν 5	» »	417.—	
» 60,000,000 τῶν 6	» »	473.—	
» 26,000,000 τῶν 6	» »	409.—	
» 25,000,000 τῶν 9	» »	263.—	
» 25,000,000 τῶν 8	» »	251.—	
» 10,000,000 τῶν 6	» »	203.—	
» 4,000,000 τῶν 8	» »	250.—	
» 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	85.—	
Κτηματικά Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς			
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.		460.—	

### Πιστωτικά Καταστήματα

#### ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,095.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	» »	79.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	» »	62.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	» »	180.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	» »	95.75
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	» »	337.—
Ἐταιρία Φωταερίου	» »	

#### Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψέως.		
	3 μην.	30.25
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀψέως		121.25
	Τραπεζικὸν 3 μην.	

#### Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον		24.15
Δίρα ὀθωμανικὴ		

## Γ. Κ. ΥΠΕΡΙΔΟΥ

ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ ΑΧΘΟΦΟΡΟΥ, μυθιστόρημα		
εἰς τόμους 4. ....	Δραχ.	6.—
Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΛΔΕΡΓΗΣ, διήγημα. ....	»	1.50
ΝΥΣ ΧΟΡΟΥ, διήγημα. ....	»	1.—
ΚΛΕΑΝΘΙΝΗ, διήγημα. ....	»	1.—
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΔΑΝΙΗΛ, διή- γημα. ....	»	1.—
ΔΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑ ΜΑΙΝΑΣ, ποιήσεις	»	1.50
ΔΥΚΟΦΩΣ, ποιήσεις. ....	»	1.50
ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΟΙΟΥ, μίμος. ....	»	1.—

Εὐρίσκειται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας».

Ἐντὸς τῆς ἐβδομάδος ταύτης

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ

## ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΙ

ΠΑΡΑΦΡΑΣΘΕΝΤΑ ΥΠΟ ΑΡ. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Κομψότατος τόμος κοσμούμενος ὑπὸ 21 εἰκονογραφειῶν.

Ἡ ἔκδοσις τοῦ βιβλίου ταύτου ἀναπληροῖ ἄλλειψιν ἐπαισθητῆν παρ ἡμῖν εἰς τε τὰς οἰκογενείας καὶ τὰ σχολεῖα. Τὰ ἐπτὰ τρυφερότατα καὶ χαριέστατα ἔργα, ἅτινα περιλαμβάνονται ἐν τῷ τόμῳ, εἶνε καταλληλότατα ὄχι μόνον νὰ παρασταθῶσιν εἰς οἰκογενειακὰς ἢ σχολικὰς ἐορτάς, ἀλλὰ καὶ νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς ἐπαγωγὸν καὶ μορφωτικὸν ἀνάγνωσμα.

Τιμὴ τοῦ βιβλίου δρ. μόνον 2, ταχυδρομικῶς ἀποστελλομένου 2,25.