

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 553—2 ΔΥΤΟΥΣΤΟΥ—1887. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 505

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ** ὑπὸ Χρ. Τσουντα, ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων.  
**ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΛΑΜΠΙΣ.**  
**ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ,** κωμῳδία Εὐγενίου Λαμπίς.  
Μετάφρ. Ν. Γ. Πολίτου.  
**ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.**  
**ΑΔΦΡΕΔΟΣ ΚΡΟΥΗ.**  
**ΡΟΚΦΟΡ.**  
**ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.**  
**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.**  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΝΑΞΙΑΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ

Τὸ ἀρχεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας ἀπέκτησε πρὸ τινος μεγάλης συλλογῆς ἐγγράφων, 4700 περίπου, τῆς παρελθούσης καὶ προπαραλθούσης ἑκατονταετηρίδος, ἀναφερομένων εἰς τὴν νῆσον Νάξου. Τὴν ἀνεύρυσιν τῶν ἐγγράφων τούτων, τῶς ἀπειλούμενων ὑπὸ καταστροφῆς καὶ ἐξαφανίσεως, ἀνήγγειλεν ὁ ἐν Σύρῳ εἰσαγγελεύς κ. Σοφριανός, τῇ αἰτήσῃ δὲ τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας καὶ τῇ ἀξιοπαίῳ φροντίδι τοῦ ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης ὑπουργοῦ κ. Βουλπιώτου, καὶ τοῦ γενικοῦ γραμματέως ἐν τῷ αὐτῷ ὑπουργείῳ κ. Παπαφράγκου, τὰ ἐγγράφα ταῦτα ἐκομίσθησαν εἰς Ἀθήνας καὶ κατετέθησαν εἰς τὸ ἀρχεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας.

Ἐκ τῆς γενομένης προκαταρκτικῆς ἐργασίας πρὸς κατάταξιν αὐτῶν κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν, καὶ ἐκ προχείρου μελέτης αὐτῶν, ἐξήχηθη ὅτι πάντα τὰ ἐγγράφα ταῦτα περιλαμβάνουσι νομικὰς πράξεις τῶν κατοίκων τῆς Νάξου ἀποκλειστικῶς, τὰ πλεῖστα συντεταγμένα ὄντα ὑπὸ τῶν νοταρίων τῆς περιοχῆς Δρυμαλίας τῆς Νάξου καὶ τῶν χωρίων Φιλοτίου καὶ Χαλκίου.

Ἐκ τῶν ἐγγράφων τούτων δύο μόνον φέρουσι χρονολογίαν τῶν ἐτῶν 1533 καὶ 1599, τὰ λοιπὰ δὲ ἀνήκουσιν εἰς τὴν 17ην, 18ην καὶ 19ην ἑκατονταετηρίδα. Εἰς τὰ τῆς 17ης ἑκατονταετηρίδος, ἀρχόμενα ἀπὸ τοῦ ἔτους 1605 καὶ καταλήγοντα εἰς τὸ 1699, δὲν ὑπάρχει πλήρης καὶ συνεχὴς σειρὰ ἐτῶν. Πληρῆστερα εἶνε τὰ τῆς 18ης καὶ 19ης, ἐν οἷς εὐρίσκεται σειρὰ ἐτῶν ἀπὸ τοῦ 1700—1844. Σποραδικῶς ἐντὸς τῶν ἐγγράφων εὐρέθησαν καὶ ὀλίγα συντεταγμένα ἐν Κωνσταντινουπόλει, καὶ δὴ ἐν Τατάθλοις, ἀλλὰ καὶ ταῦτα ἀνομιλοῦσιν ἐννόμους σχέσεις Ναξίων. Εὐρέθησαν δὲ καὶ τινὰ τουρκικά, περὶ ὧν θέλει γίνεαι φροντίς νὰ μεταφρασθῶσιν.

Ὡς εἴπομεν, πάντα τὰ ἐγγράφα ταῦτα εἶνε ἔνομοι πράξεις συντεταγμέναι ἐνώπιον νοταρίων καὶ ὑπονοταρίων, καὶ μνημόνων, ἢ μεταξὺ ἰδιωτῶν, ἢ ἐνώπιον ἀρχιερέων, κυρίως δὲ εἶνε διαθήκαι, ἐναλλαγαὶ κτημάτων, συμφωνητικὰ διάφορα, πωλητήρια, δανειστικὰ καὶ ἐξοφλητικὰ συμβόλαια, ἐπιτροπικά, προικοσύμφωνα, ἐλευθερία, ἤτοι ἀπαλλαγὰὶ ἐξ ὑποχρέωσεων συμπεφωνημένων, ἀφιερωτικά, ψυχοδοτήρια, προικοδοσίαι, πατικοσύμφωνα ἢ ἐμβατικοσύμφωνα, διατητικὰ ἀποφάσεις καὶ παρόμοια, δι' ὧν οἱ κάτοικοι τῆς Νάξου ἐπὶ ἐνετοκρατίας καὶ τουρκοκρατίας ἐκάνοντο τὰς νομικὰς σχέσεις τῶν ἀστικῶν αὐτῶν δικαίων.

Ὡς τοιαῦτα τὰ ἐγγράφα ταῦτα, ἅτινα ἐν τῷ ἀρχεῖῳ τῆς Ἑταιρίας θ' ἀποτελέσωσιν ἴδιον τμήμα «Ναξιακοῦ ἀρχείου», εἶνε πολὺτιμα διὰ τὴν ἐπὶ ἐνετοκρατίας καὶ τουρκοκρατίας σπουδῆν τοῦ δικαίου ἐν Ἑλλάδι, διὰ τὴν γλῶσσαν καὶ τοὺς νομικοὺς ὅρους, διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς νήσου Νάξου, πολιτικὴν καὶ ἐκκλησιαστικὴν, καὶ τὴν τοῦ δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ βίου αὐτῆς, ἧς ὑπῆρξε κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα καὶ κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους τὸ κέντρον τῆς διοικήσεως τῶν Κυκλάδων.

Τὰ ἐγγράφα ἐκομίσθησαν εἰς τὸ μουσεῖον ἐντὸς δύο σάκων μεγάλων, κατὰ κυλίνδρους κειχωρισμένους δεδεμένα· καὶ ἐν γένει μὲν εἰπεῖν διατηροῦνται καλῶς, πλην ὀλίγων ἀλλ' ἢ κατὰστασις, ἐν ἣ εὐρίσκοντο, ἀποδεικνύει ὅτι ὑπέστησαν πολλὰς μετακομίσεις, καὶ δι' ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν ἔκειντο ἐρριμμένα ἐν καθύγρασις τόποις, διὸ καὶ πολλὰ μὲν εἶνε ἐσχισμένα καὶ ἐλλιπῆ, ἄλλα βεβλαμμένα ὑπὸ τοῦ εὐρωτῶτος καὶ τῆς ὑγρασίας, οὕτως ὥστε διαλύονται ἅμα τῇ ἐπαφῇ. Ἐλήφθη δὲ πᾶσα φροντίς καθαρισμοῦ αὐτῶν, συγκολλήσεως τῶν ἐσχισμένων, καὶ ἐπικολλήσεως τῶν ὑπὸ τοῦ εὐρωτῶτος βεβλαμμένων.

Μετὰ τὴν γενομένην προκαταρκτικὴν πρόχειρον χρονολογικὴν κατάταξιν θέλει ἀρχίσει ἡ ἐγγραφὴ ἐνὸς ἐκάστου τῶν ἐγγράφων ἐν τῷ καταλόγῳ τοῦ ἀρχείου, κατὰ τὸν τρόπον τὸν μέχρι τοῦδε ἐφαρμοσθέντα εἰς τὰ ἐν τῷ ἀρχεῖῳ κατατεθέντα ἐγγράφα, καὶ ἡ ἐναπόθεσις αὐτῶν ἐντὸς θηκῶν, πρὸς εὐκόλον ἀνεύρεσιν καὶ μελέτην. Μόνον δὲ μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐργασίας ταύτης θέλουσι παραδοθῆ εἰς κοινὴν χρῆσιν εἰς τοὺς θέλοντας νὰ μελετήσωσιν αὐτά.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 26 Ἰουλίου 1887.

Ὁ ἑφορος τοῦ ἀρχείου  
τῆς Ἱστορ. καὶ Ἐθνολ. Ἑταιρίας  
Α. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἀντικείμενον τοῦ ἐν Παρίσιος ἐφετεινοῦ διαγωνισμοῦ τῆς γραφικῆς καὶ τῆς γλυπτικῆς, τοῦ ἐπιλεγόμενου τῆς Πρώτης, καθὸς ὁ βραβευόμενος ἀποστέλλεται εἰς Ῥώμην συμπλήρωσιν τῶν καλλιτεχνικῶν αὐτοῦ σπουδῶν, ἐτέθη ὡς συνήθως ἑλληνικὸν θέμα. Καὶ τοῦ μὲν τῆς γραφικῆς ἐτέθη ὡς ὑπόθεσις ἡ κατὰ Πλούταρχον ἐν βίῳ Θεμιστοκλέους διήγησις περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Θεμιστοκλέους. Ὑπόθεσις δὲ τοῦ διαγωνισμοῦ τῆς γλυπτικῆς ἐτέθη ἡ ἐν ἀναγλύφῳ παράστασις τῆς σκηνῆς, καθ' ἣν ὁ Κρέων παρουσιάζει πρὸ τοῦ Οἰδίποδος τυφλωθέντος τὰς θυγατέρας αὐτοῦ Ἀντιγόνην καὶ Ἰσμήνην. Καὶ τοῦ μὲν τῆς γραφικῆς διαγωνισμοῦ μετέγον πέντε μαθηταί, ἰσάριθμοι δὲ ἀπεδύθησαν καὶ εἰς τὸν τῆς γλυπτικῆς. Ἡδὴ τὰ ἔργα αὐτῶν ἐξετέθησαν εἰς κοινὴν θέαν, ἡ δὲ κρίσις ἀπαγγελθήσεται ὁσονούπω.

— Τὸ ζήτημα τῶν κλασικῶν σπουδῶν συζητεῖται ἀπὸ τινος μετὰ μεγάλης ζωηρότητος ἐν ἀπάθῃ τῇ Εὐρώπῃ, ἰδίως δ' ἐν Γαλλίᾳ. Κατὰ τὰς ἐφετεινὰς ἐξετάσεις τοῦ ἐν Παρίσιος Δυκεῖου τοῦ Ἑρρίκου Δ' ὁ ἐν αὐτῷ πολυμαθὴς καθηγητῆς τῆς φιλολογίας καὶ γλαφυρὸς συγγραφεὺς Ἑρρίκος Σανταδοῦν ἀπήγγειλε, παρισταμένον καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσως Σπύλλερ, μακρὸν καὶ εὐχλωτον λόγον, ἐν ᾧ μετὰ θερμῆς ἀντιπεψήλιος κατὰ τῶν ζητουμένων τῶν κατάρτησιν ἢ τὸν περιορισμὸν τῶν κλασικῶν σπουδῶν, κηρυχθεὶς ἐνθουσιώδης ὑπέρημαχος αὐτῶν. «Μὴ ἐπιτρέπωμεν νὰ λέγηται ὅτι αἱ κλασικαὶ σπουδαὶ ἐβίνοντο», εἶπεν ὁ ῥήτωρ, ἐξηκολούθησε δ' ἐξηγῶν διατὶ ἡ ἄμεσος ἐπικοινωνία πρὸς τοὺς συγγραφεῖς τῆς ἀρχαιότητος εἶνε ἀπαραίτητος καὶ πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ πνεύματος καὶ πρὸς διάπλασιν τῆς



σχολείω τῶν βιομηχάνων τεχνῶν δοκιμασίαν εἰς τὰ τεχνικὰ μαθήματα καὶ τὰς σχεδιάσεις. Κατατάσσονται ἐπίσης καὶ οἱ φέροντες ἀπολυτήριον γυμνασίου τοῦ Κράτους, ἀφοῦ πρώτον ὑποστῶσιν δοκιμασίαν ἐν τῷ λυκείῳ εἰς ὅσα μαθήματα δὲν ἠκροάσθησαν, καὶ ἐν τῷ σχολείῳ τῶν βιομηχάνων τεχνῶν εἰς τὰ τεχνικὰ μαθήματα καὶ τὰς σχεδιάσεις. Ἐν τῇ σχολῇ τῶν γεωμετρῶν καὶ ἐργοδηγῶν κατατάσσονται ἡ ἀποφοιτήσαντες ἐκ τῆς πέμπτης τάξεως τοῦ προτύπου λυκείου, ἢ οἱ μὴ δυνάμενοι ἐκ τῶν ἐν ταῖς εἰδικαῖς σχολαῖς ἐγγεγραμμένων νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἀνώτερα μαθήματα. Κατατάσσονται ἐπίσης καὶ οἱ ἀποφοιτήσαντες ἐκ τῆς δευτέρας τάξεως γυμνασίου τοῦ Κράτους, ἀφοῦ ὑποστῶσιν δοκιμασίαν ἐν τῷ λυκείῳ εἰς ὅσα μαθήματα δὲν ἠκροάσθησαν. Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν μαθητῶν ἐνεργοῦνται ἐντὸς δεκαήμερον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν μαθημάτων τοῦ σχολικοῦ ἔτους, ἀρχομένων τῇ 10 Σεπτεμβρίου. — Δημοσιεύεται εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον. — κ. Χ. Π. Τ. Πρέβεζαν. Ἐλήφθησαν. Τὸ σῶμα τῆς Ἱστορίας τηρούμεν εἰς τὴν διάθεσιν σας τὴν σειρὰν τοῦ 1879 ἀπεστείλαμεν συμφώνως τῇ ὑμετέρᾳ σημείωσει. Ἐπειδὴ οἱ τόμοι πωλοῦνται ἀνευ δελτίων πρὸς δραχ. 5, ὀφείλετε ἔτι τὸ ἀντίτιμον τῶν δελτίων, δραχ. 5, 20, τὰς ὁποίας εὐαρεστήθητε νὰ ἀποστείλητε. — κ. Α. Ε. Καθάλλαν. Τὰ τεύχη τοῦ «Φαίστου» θέλουσιν ἀποσταλῆ ἑκάστου εἰς δέμα στερεόν, ἵνα μὴ φθαρῶσι στελλόμενα χωριστὰ κατὰ τὴν διὰ τοῦ ταχυδρομείου μεταβίβασιν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς σας φροντίδας. — κ. Μ. V. Blancsey. Ἐἴνε ἡ πρώτη ἐκδοσις τοῦ βιβλίου. Ἐὰν ἐπιθυμήτε, προθύμως θέλομεν σας πέμψει ἀντίτυπον. — κ. Μ. Η. Α. Οὐδὲν γινώσκωμεν τοιοῦτον. — κ. Κ. Μ. Χανία. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν προθυμίαν. Παρακαλοῦμεν δὲ ὡς τάχιστα. — Ἀθλοθέτη. Διὰ πολλοὺς λόγους μᾶς εἴνε ἀδύνατον νὰ δεχθῶμεν. — Ἰανῶ. Ὁ Βολταῖρος εἶπε: «Ἄρκεϊ πολλάκις λυσσῶν ὑπουργὸς νὰ δαγκάσῃ ἕτερον ἐπίσης λυσσαλέον ὑπουργὸν ἄλλου κράτους, ἵνα ἡ λύσσα μεταδοθῇ ἐντὸς ὀλίγου χρόνου εἰς τετρακοσίαις ἢ πεντακοσίαις χιλιάδας ἀνθρώπων». — κκ. Α. Κ. Πάτρας καὶ Γ. Κ. Κ. Αἴγιον. Ἐλήφθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Ι. Ε. Σκέπελον. Ἡ συνδρομὴ ἐλήφθη παρὰ τοῦ κ. Σ. Μ. Τὰ ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν. — Νεοσυλλέκτω. Ὡς ἱστορικὴ σελὶς τὸ πρᾶγμα ἔχει τὴν ἀξίαν του, ἀλλὰ τὸ ἀπαίσιον γεγονός τῆς παρασπονδίας ὁμολογοῦμεν ὅτι ἐπέδρασε πολὺ εἰς τὴν ἀπόφασίν μας. Εἰς περιοδικόν, ἔχον ἐλευθέραν τὴν ἐκλογὴν τῆς ὕλης του, δὲν μᾶς φαίνεται ἐπιτετραμμένον νὰ παρουσιάσῃ ἐκ τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας τὰ μᾶλλον ζσεφερὰ μέρη. Ἐνισχοῦ δὲ καὶ τὸ ὕψος χρῆζει διορθώσεως. Ἄλλ' εὐχαριστῶς ἠθέλομεν ἰδεῖ τὸ ὅλον ἔργον, ὅπως δυνηθῶμεν νὰ κρίνωμεν ἀσφαλέστερον.

## ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Υπο Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Περιέχει τὰ καταλληλότερα πρὸς ἀπαγγελίαν ποιημάτων διὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν.

Τιμᾶται 1 δραχμῆς.

Ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομ. τελῶν.

## Γ. Κ. ΥΠΕΡΙΔΟΥ

ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ ΑΧΘΟΦΟΡΟΥ, μυθιστόρημα εἰς τόμους 4.....	Δραχ. 6.—
Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΛΔΕΡΓΗΣ, διήγημα.....	" 1.50
ΝΥΣ ΧΟΡΟΥ, διήγημα.....	" 1.—
ΚΛΕΑΝΘΙΝΗ, διήγημα.....	" 1.—
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΔΑΝΙΗΛ, διήγημα.....	" 1.—
ΔΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑ ΜΑΙΝΑΣ, ποιήσεις.....	" 1.50
ΔΥΚΟΦΩΣ, ποιήσεις.....	" 1.50
ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΘΙΟΥ, μῦθος.....	" 1.—

Ἐυρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «ΕΣΤΙΑΣ».

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

30 Ἰουλίου 1887.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 %	Δρ. ν. 127.—
" 120,000,000 τῶν 5	" " 430.—
" 60,000,000 τῶν 6	" " 507.—
" 26,000,000 τῶν 6	" " 449.—
" 10,000,000 τῶν 6	" " 222.—
" 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 92.—
Κτηματικαὶ Ὅμιλοι. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	47δ.—

## Πιστωτικά Καταστήματα

### ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν. 4,165.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" " 127 1/2
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" " 63 1/2
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροβεσσαλ.	" " 191.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	" " 111.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πετραϊῶς	" " 103.—
Ἐταιρία Φωταερίου	" "

### Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὀψεως.	30.25
	3μην.
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικόν Ὀψεως.	120 1/2
	3μην.
	119 1/2

### Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	24.—
Λίρα ὀθωμανικὴ	27.15

## ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ

**ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ**, δράμα εἰς πράξεις πέντε. Τιμᾶται δρ. 4.25.  
 Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δρ. 4.50.  
**ΚΥΦΕΛΙΔΑΙ**, Τραγωδία εἰς πράξεις πέντε. Τιμᾶται φρ. 5.  
 Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 5.50.  
 Εὐρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «ΕΣΤΙΑΣ».

## ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Εἰς τόμους 2.

Τιμῶνται δραχμῶν 5.—

Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενα δραχ. 5.50.

## ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

## ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΙ

ΠΑΡΑΦΡΑΣΘΕΝΤΑ

Υπο Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Τόμος κομψότατος κοσμούμενος ὑπὸ 21 εἰκοτογραφῶν.

Περιέχει ἐπτά τρυφερώτατα καὶ χαριέστατα ἔργα, καταλληλότερα ἔχει μόνον νὰ παρασταθῶσιν εἰς οἰκογενειακὰς ἢ σχολικὰς ἐορτάς, ἀλλὰ καὶ νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς ἐπαγωγὸν καὶ μαρτυρικὸν ἀνάγνωσμα.

Τιμὴ τοῦ βιβλίου δραχμαὶ μόνον 2.—  
 Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 2.25