

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 554. — 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ — 1887. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 606

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΧΡΙ ΒΩΔΟΥ (ὁδοπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀριστοτέλους Κουρτίδου.
 ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ, κωμῳδία Εὐγενίου Λαμπίς.
 Μετάφρ. Ν. Γ. Πολίτου.
 ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΙΩΓΡΕΙΟΝ.
 ΕΚΔΕΙΨΙΣ ΣΕΛΗΝΗΣ.
 ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.
 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
 ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΣ, ποίημα.
 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Η ΑΝΑΚΟΜΙΔΗ ΤΩΝ ΛΕΙΨΑΝΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΕΥΑΓ. ΖΑΠΠΑ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἀρίστω ἐνταῦθα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὁ κ. Ἄπ. Ἄθ. Ζάππας, κομίζων τὰ λείψανα τῶν τεσσάρων ἀδελφῶν Ζάππα, τοῦ Εὐαγγέλου, Ἀναστασίου, Σπυριδῶνος καὶ Ἀθανασίου Ζάππα. Καὶ τὰ μὲν ὅσα αὐτῶν ἀπεστάλησαν ἀμέσως εἰς Κέρκυραν, ὅπως ἐκείθεν μετενεχθῶσι καὶ ταρῶσιν εἰς τὴν ἐν Ἡπειρῷ γενέθλιον κώμην τῶν Ζαππαίων Λιμποθόν, τὸ δὲ κρανίον τοῦ μεγάλου ἐθνικοῦ εὐεργέτου Εὐαγγέλου Ζάππα, ἐντὸς ἀργυρᾶς λάρνακος ἐγκεκλεισμένον, παρεδόθη εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ὑπὸ τοῦ κομιστοῦ τῆς ἱερᾶς παρακαταθήκης καὶ κατατεθῆναι προσωρινῶς ἐν τῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως. Τὴν Τρίτην ἐγένετο ἐπίσημος ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων ἡ παραλαβὴ τοῦ σεπτοῦ λειψάνου. Ὁ πρόεδρος αὐτῆς καὶ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Στ. Δραγούμης, κατήλθεν εἰς Πειραιᾶ μετὰ τοῦ κ. Ἄπ. Ζάππα, παρέλαβε τὴν ἀργυρᾶν λάρνακα, ἥτις κεκαλυμμένη διὰ τῆς ἐθνικῆς σημαίας καὶ ὑπὸ τιμητικῆν συνοδείαν ἀποσπάσματος ἀνδρῶν τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ ἀνεβιβάσθη εἰς Ἀθήνας. Ἐν τῷ αἰθροδρομικῷ σταθμῷ ἀνεμένον τὰ λοιπὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων καὶ ἱκανὸς κόσμος. Ἡ λάρναξ μετεκομίσθη εἰς τὸν ναὸν τῆς Μητροπόλεως, ὅπου παρουσία τοῦ πρωθυπουργοῦ, τῶν ὑπουργῶν, πολλῶν τῶν ἐν τέλει καὶ ἱκανῶν πολιτῶν, ὁ Σ. Μητροπολίτης ἐτέλεσεν μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὸν κλήρου ἱερουργίαν ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ σοῦδιμου Ζάππα. Μεθ' ἧς λάρναξ, περιελθούσα πάλιν ἐντὸς τοῦ κιδωτίου δι' οὐ ἐκομίσθη μέχρι Πειραιῶς, κατετέθη προσωρινῶς παρὰ τὴν τρίσепτον σερῶν Γρηγορίου τοῦ Ε' μέχρις οὐ, ἀποπερατομένου τοῦ Ζαππαίου μεγάρου, μετενεχθῆ καὶ κατατεθῆ ἐν αὐτῷ μετὰ τῆς δεούσης πομπῆς.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεύχος τοῦ Η' τόμου τῆς Ἐφημερίδος τῶν Ἑλληνικῶν σπουδῶν (The Journal of Hellenic Studies), μετὰ παρατήρηματος εἰς μέγα σχῆμα περιέχοντος εἰκόνας ἀρχαίων μνημείων. Αἱ ἐν τῷ τεύχει τούτῳ εἰς τῆς ἐν Λονδίῳ ἑταιρίας πρὸς προαγωγὴν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἐκδιδομένης ἐφημερίδος περιεχόμενα δια-

τριβαὶ εἰσιν αἱ ἐπόμεναι: Περὶ τίνος βυτοῦ ἐν σχήματι Σφριγγῶς ὑπὸ Α. S. Murray. — Νομισματικὸν ὑπόμνημα εἰς Παιουσανίαν. Μέρος Γ'. ὑπὸ F. Imhoof Blumer καὶ P. Gardner. — Περὶ τῶν ἐν Καρίᾳ ἀνασκαφῶν ὑπὸ W. R. Paton. — Περὶ τῆς πόλεως Ἰασοῦ ὑπὸ E. L. Hicks. — Περὶ δύο ἀγγείων ἐκ Ναυκράτεως ὑπὸ E. A. Gardner. — Περὶ τῆς ἐν Ἰτιάδ. Σ. περιγραφῆς δίκης ὑπὸ Walter Leaf. — Περὶ τινων ἀρίστων ἀνακαλυφθέντων ἀρχαίων ἀγαλμάτων (περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηνῶν ἀνακαλυφθέντων καὶ περὶ τοῦ ἀρχαίου Ἀπόλλωνος τοῦ εὐρέθεντος παρὰ τὸν ναὸν τοῦ Πτώου Ἀπόλλωνος) ὑπὸ E. A. Gardner. — Περὶ τῆς ἀρχῆς καὶ τῆς ἀξίας τοῦ ὀμηρικοῦ τάλαντου, ὑπὸ W. Ridgeway. — Οἱ Λομβαρδοὶ καὶ οἱ Βενετοὶ ἐν Εὐβοίᾳ 1303—1340 ὑπὸ J. B. Bury. — Περὶ τίνος ἐπιγραφῆς εὐθεβείας ἐν Βοαιᾷ τῆς Λακωνικῆς ὑπὸ E. A. Gardner. — Σημειώσεις περιηγήσεως εἰς Μικρὰν Ἀσίαν ὑπὸ A. H. Smith. — Περὶ τινων ἀγγείων ἔχοντων ἀπεικονίσεις τῆς κρίσεως τοῦ Πάριδος. — Περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀνασκαφῶν, τῶν γενομένων τῷ 1886—1887. — Βιβλιογραφία.

— Ἐσχάτως ἐν Κωνσταντινουπόλει κατεσχέθη, ἀπαγορευθεῖσιν συνάμα τῆς εἰσαγωγῆς αὐτοῦ καθ' ἅπαν τὸ ὀθωμανικὸν κράτος, βιβλίον πολλοῦ λόγου ἄξιον. Τὸ βιβλίον ἐπιγράφεται Le mal d' Orient, συγγραφεὺς δ' αὐτοῦ φέρεται, ψευδωνύμως κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ὁ Κεσνὴν βέης, ὅστις ἐμελετήσεν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν Ἀνατολήν, παρέχει δὲ ζωηρὰν εἰκόνα τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς καταστάσεως τῆς εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας. Ὀμιλῶν περὶ τῶν Ἑλλήνων ὁ Κεσνὴν βέης ἐξαιρεῖ τὸ ἐπιχειρηματικὸν αὐτῶν πνεῦμα, τὴν δραστηριότητα, τὴν ἀγχινοίαν, τὴν φιλοπατρίαν. Ὁ Ἕλληνας, λέγει, ἐν τῷ ἔξωτικῷ ὁμιλεῖ μετ' ἰδιαζούσης ὑπερηφανείας περὶ τῆς πατρίδος του, εὐτύχημα δ' αὐτοῦ θεωρεῖ ἂν δύνηθαι νὰ πλουτίσῃ, ὅπως ἀφιέρωσθ μέρος τῆς περιουσίας του εἰς ἐθνικὸν τι ἔργον. Ὁ συγγραφεὺς ἐπαίνει καὶ τὴν ἀρχαιοπρεπῆ καλλονὴν τῶν Ἑλληνίδων ὡς καὶ τὴν ἀγνότητα τῶν ἠθῶν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, καταλήγει δὲ προφητεύων βραχὺ τὸ τέλος τῶν Τούρκων καὶ ἀπαριθμῶν τοὺς τίτλους τῶν δικαιοματῶν τῶν διαφόρων ἀνατολικῶν λαῶν εἰς τὴν κληρονομίαν τοῦ ἀσθενοῦς. Εἰς τοὺς Ἕλληνας ἀπονέμει θέσιν πρωτεύουσαν.

— Ὑπερβδομηκοντούτης ἀπέθανεν ἐν Λονδίῳ ὁ Henry Maibew, εἰς τῶν ἰδρυτῶν καὶ πρώτος συντάκτης τῆς δημοτικωτάτης ἐν Ἀγγλίᾳ σατυρικῆς ἐφημερίδος Punch.

— Ἡ ἰταλικὴ πόλις Γένοβα θά ἐορτάσῃ μεγαλοπρεπέστατα ἐν ἔτει 1892 τὴν τετρακοσιετηρίδα τῆς ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς ὑπὸ τοῦ Γενουαίσιου Κολόμβου. Ἡ πρὸς διοργανώσιν τῆς ἐορτῆς συστάσα ἐπιτροπὴ ἤγούρασε τὴν οἰκίαν, ἐν ἣ ἐγεννήθη ὁ μέγας θαλασσοπόρος, καὶ ἦν θά καταστήσῃ μουσεῖον τοῦ Κολόμβου, περισυλλέγουσα πᾶν τὸ σχῆμα ἔχον πρὸς τὸν βίον καὶ τὰ ἔργα αὐτοῦ. Πάντα τὰ ἀμερικανικὰ κράτη θά προσκληθῶσι νὰ μετασχωσὶ τῆς ἐορτῆς.

— Ὁ πρεσβύτερος τῶν ἐν τῇ γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ παρακαθήμενων εἶναι ὁ βαρώνος de Viel Castel, ἄγων τὸ 87ον ἔτος τῆς ἡλικίας του· μετ' αὐτὸν ἔρχονται ὁ Cuvillier Fleury (85 ἐτῶν) καὶ ὁ Λεσσέφ (82). Οἱ δύο νεότεροι ἀκαδηματικοὶ εἶνε ὁ ποιητὴς Σουλὺ Προυὼμ, ἄγων τὸ 48ον ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτοῦ καὶ ὁ Φραγκίσκος Κοπέ, ἄγων τὸ 45ον. 5 ἀκαδηματικοὶ εἶνε ὀδοηκοντούταις, ἄγοντες ἡλικίαν 87 — 80 ἐτῶν, 8 ἑβδομηκοντούταις, ἄγοντες ἡλικίαν 78 — 71, 6 ἑξηκοντούταις, ἄγοντες ἡλικίαν 69 — 61 ἐτῶν, 8 πεντηκοντούταις, ἄγοντες ἡλικίαν 59 — 52 καὶ τέλος 2 τεσσαρακοντούταις, ἄγοντες ἡλικίαν 48 — 45 ἐτῶν. Ἐν δὲ τῇ ἡλικίᾳ τῶν σήμερον ζώντων ἀθανάτων συμποσῶνται εἰς 2637 ἔτη, ἥτοι 26 1/2 αἰῶνας περίπου. Ἐκ τῶν σημερινῶν ἀκαδηματικῶν 9 εἰσὶ φιλόλογοι, 7 δραματικοί, 4 ἱστοριογράφοι, 3 ποιηταί, 3 δημοσιογράφοι, 2 φιλόσοφοι, 1 μαθηματικός, 1 φυσιολόγος, 2 δικηγόροι, 1 οἰκονομολόγος, 1 τομεὺς ἰσθμῶν, 4 γερουσιασταί, 1 βουλευτής, καὶ 1 ἐπισκοπος. Εἰς μόνος ἀκαδηματικός, ὁ ἱστοριογράφος Δουρουῆ,

σταντινούπολιν. Ἐλήφθησαν.— κ. Μ. Κ. Πάτρας. Τιμᾶται δραχ. 8.— *Φίλω τῆς «Ἐστίας»*. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν, ἀλλ' ἀτυχῶς δὲν δύναμεθα νὰ τὸ χρησιμοποιήσωμεν.— κ. Κ. Δ. Μ. Βόλον. Τοιοῦτον βιβλίον δὲν ὑπάρχει, καθ' ὅσον γινώσκωμεν.— κ. Ν. Α. Ἀπεθίωσε τῇ 8 Φεβρουαρίου τοῦ 1886.— κ. Θ. Ν. Ἀνάγκη νὰ ζητηθῇ ἡ γνώμη ἰατροῦ. Τὰ τῆς Ὑπάτης θεωροῦνται κατάλληλα διὰ τοὺς πάσχοντας ἐκ χρῆσιων δερματικῶν νοσημάτων.— κ. Δ. Π. Α. Σεβαστούπολιν. Τὸ ἀντίτιμον δύνασθε νὰ ἀποστείλητε καὶ διὰ χαρτιῶν βουδῶν λογίζοντες ἕκαστον αὐτῶν πρὸς φρ. 2,50.— κ. Π. Ν. Σύρον. Θέλομεν συμμορφωθῆ τῇ παραγγελίᾳ σας.— *Ἀκριβολόγω*. Εἰς μετάφρασιν τοῦ paysage ὁ Κόραϊς παραδέχεται ὡς ὀρθὴν τὴν λέξιν τόπιον, ὅχι τοπίον, καὶ τὴν τοπιογράφος διὰ τὸν paysagiste. Κατὰ τὸν Κόραϊν καὶ οἱ Ῥωμαῖοι ὠνόμαζον τοῖα τὰ paysages καὶ topiarium, τοπιογράφον, τὸν γαλλιστὴ νῦν λεγόμενον paysagiste.— κ. Ε. Δ. Κ. Γαλάζιον. *Ἐτη ἐκδόσεως 11, τόμοι ἐκδοθέντες 22, διότι ἕκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φύλλα μίᾳς ἑξαμηνίας, τιμᾶται δὲ δραχ. 5. Οἱ τόμοι πωλοῦνται καὶ χωριστὰ καθ' ἑκλογὴν τοῦ ἀγοραστοῦ.— κ. Π. Κ. Οὐδὲν ἀπολύτως γνωρίζομεν.— κ. Α. Χ. Κέρκυραν. Ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.— κ. Α. Π. Ι. Λάρισσαν. Ἐκ τῶν ζητηθέντων ἀπεστάλησαν ὅσα εὐρέθησαν. Τὰ λοιπὰ εἶνε ἐξηγητήμενα.— κ. Μ. Δ. Πειραιᾷ. Ἐνεγράφη ὁ κ. Ι. Σ. καὶ ἤρξατο ἡ ἀποστολὴ ἀπὸ 1 Ἰουλίου κατὰ τὴν ὁρισθεῖσαν διεύθυνσιν.— *Φιλομαθεῖ*. Οἱ ἀρχαῖοι ἔτρωγον ἄνευ περονίων, διότι ἤγινον τὴν χρῆσιν αὐτῶν, ἐλάμβανον δὲ τὰ ἐδέσματα διὰ τῆς χειρὸς. Μετὰ τὸ πέρασ τοῦ φαγητοῦ, ἔβρεγον τοὺς δακτύλους ἐντὸς λεκάνης παρακειμένης, εἶτα δὲ ἐσπογγίζοντο διὰ χειρομάκτρον. Οἱ πλούσιοι καὶ πολυτελεῖς Ῥωμαῖοι ἐσπύγγιζον τὰς χεῖρας διὰ τῆς κόμης τῶν ἀρχινοικοδόμων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Αὐγούστου 1887.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2%	Δρ. ν.	427.—
" 120,000,000 τῶν 5	" "	432.—
" 60,000,000 τῶν 6	" "	511.—
" 26,000,000 τῶν 6	" "	454.—
" 10,000,000 τῶν 6	" "	226.—
" 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	92.—
Κτηματικά Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.		480.—
Πιστωτικά Καταστήματα		
ΕΤΑΙΡΙΑΙ		
*Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,155.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" "	132.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" "	64 1/2
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροβσσαλ.	" "	190.—
*Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	" "	109.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	" "	345.—
*Ἐταιρία Φωταερίων	" "	103.—
Συναλλάγματα		
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως		30.70
	3μην.	30.55
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὀψεως		120 1/2
	3μην.	121 1/2
Νομίσματα		
Εἰκοσάφρακτον		24.24
Διὰ ὀθωμανικῇ		27.50

ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῷ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

- ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ, κωμῳδία Μολιέρου, κατὰ μετάφρασιν Ἰωάννου Φραγκιά. Τιμᾶται δραχμ. 1,50. Μετὰ ταχυδρομικῶν 1.70.
- ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ, ποιήματα Ἐπαμ. Π. Πολιτάκη. Τιμᾶται δραχ. 1.50.
- Ἡ ΑΥΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΣ ΤΟ ΧΡΗΜΑ, μυθιστορία Ε. Δε-Μοντεπέν. Τόμοι 3. Τιμᾶται δρ. 6. Μετὰ ταχυδρ. 6.60.
- Ο ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ, μυθιστορία Αἰμ. Ρισβούρ. Τιμᾶται δραχ. 2. Μετὰ ταχυδρ. 2.25.
- ΜΗΔΕΙΑ, τραγωδία Ἐρν. Λεγγουβέ. Δραχ. 1.25. Μετὰ ταχυδρ. 1.40.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΥΠΟ Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Περιέχει τὰ καταλληλότερα πρὸς ἀπαγγελίαν ποιήματα διὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν.

Τιμᾶται 1 δραχμῆς.

*Ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομ. τελεῶν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ

- ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. Τιμᾶται δρ. 4.25. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον δρ. 4.50.
- ΚΥΨΕΛΙΔΑΙ, Τραγωδία εἰς πράξεις πέντε. Τιμᾶται φρ. 5. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον φρ. 5.50. Εὐρίσχοται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «ΕΣΤΙΑΣ».

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμῶνται δραχμῶν 5.—

Ταχυδρομ. ἀποστέλλόμενα δραχ. 5,50.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΙ

ΠΑΡΑΦΡΑΣΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Τόμος κομψότατος κοσμοῦμενος ὑπὸ 21 εἰκονογραφιῶν.

Περιέχει ἑπτὰ τρυφερότατα καὶ χαριέστατα ἔργα, καταλληλότερα ὅχι μόνον νὰ παρασταθῶσιν εἰς οἰκογενειακῆς ἢ σχολικῆς ἑορτᾶς, ἀλλὰ καὶ νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς ἐπαγωγὸν καὶ μορφωτικὸν ἀνάγνωσμα.

Τιμὴ τοῦ βιβλίου δραχμαὶ μόνον 2.— Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομένου δραχ. 2.25

Γ. Κ. ΥΠΕΡΙΔΟΥ

- ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ ΑΧΘΟΦΟΡΟΥ, μυθιστόρημα εἰς τόμους 4..... Δραχ. 6.—
 - Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΛΔΕΒΡΓΗΣ, διήγημα..... 1.50
 - ΝΥΣ ΧΟΡΟΥ, διήγημα..... 1.—
 - ΚΛΕΑΝΘΙΝΗ, διήγημα..... 1.—
 - Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΔΑΝΙΗΛ, διήγημα..... 1.—
 - ΔΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑ ΜΑΙΝΑΞ, ποιήσεις..... 1.50
 - ΔΥΚΟΦΞΣ, ποιήσεις..... 1.50
 - ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΟΙΟΥ, μίμος..... 1.—
- Εὐρίσχοται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «ΕΣΤΙΑΣ».