

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 556.—23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ—1887. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 608

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΧΡΙ ΒΩΔΟΥ (Ὁδοπορικὰ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀριστοτέλους Κουρτίδου.
ΤΑ ΠΟΥΔΑΚΙΑ, κωμῳδία Εὐγενίου Λαμπέρ. Μετάφρ. Ν. Γ. Πολίτου.
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΛΩΣΣΑ.
ΠΩΣ ΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ.
ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.
Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ, ποίημα ὑπὸ Ἰωάννου Πολέμη.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Τὸ ἄρτι ἐν Μαρβούργῳ ἐκδοθὲν πρῶτον τεύχος τοῦ ὑπὸ τοῦ κ. W. Victor ἐκδιδόμενου νέου περιοδικοῦ συγγράμματος *Phonetische Studien* παρέχει πλὴν ἄλλων καὶ δύο συντόμους διατριβὰς περὶ προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Ἡ μὲν μία τούτων ἐγγράφη ὑπὸ τοῦ ευφραστάτου συγγραφέως τοῦ Ἐαριντοῦ Ταξιδίου εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τῆς Πραγματείας περὶ προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς κ. Ἐδ. Ἐγγελ, στεναρῶς συνηγοροῦντος ὑπὲρ τῆς παρ' ἡμῖν ἐν χρήσει προφορᾶς. Ἡ δ' ἕτέρα ὑπὸ τοῦ κ. Lohmeier, ὑποστηρίζοντος τὴν ἑρασιμικὴν. Ὁ τελευταῖος οὗτος πρὸς ἀπόδειξιν τῶν ἰαχυρισμῶν του φέρει καὶ τὴν ἐπομένην ὑπ' αὐτοῦ συντεθεισάν ἑλληνικὴν φράσιν, ἥτις προφερομένη κατὰ τὸ ἡμέτερον σύστημα κινεῖ εἰς γέλωτα διὰ τὸν ἀφόρητον ἰωτακισμὸν. «Ἦν ἄμα τῇ ἡσὶ ἡσ, ἡ σεις, ἡ οἶ ἡ ἰ (ἡ οἶ ἰοῖη), ἡ υἰεῖ σῆ τὴν χρόαν ἄβροχον διατελέσειν;» Ἡ συναρμολογία τῶν λέξεων εἶνε ὁμολογουμένως ἀστειροτάτη καὶ λίαν ἐπιτυχής, ἀλλ' ἀμφίβολον τί ἐν τῇ φράσει ταύτῃ εἶνε τὸ γελοϊότερον, τὰ μωρὰ νηῖματα καὶ ἡ κακόζηλος γλώσσα ἡ ἢ προφορὰ; Ἄλλως δὲ λίαν ὀλισθηρὸν ἔδαφος ἐξέλεξε πρὸς ἀναίρεσιν τῶν ἀντιπρονοούντων ὁ συνήγορος τῆς ἑρασιμικῆς προφορᾶς, ἥτις ἤκιστα βεβαίως διακρίνεται ἐπὶ εὐφωνίᾳ. Ἴνα δὲ καὶ ἡμεῖς ἐν παράδειγμα ἀναφέρωμεν, ἐκ πλείστον ἄτινα ἐδυνάμεθα νὰ καταλέξωμεν, ἀκούων τις τὴν φράσιν «βέδλος βέδλος εἰς ἄδουτον, βεδῶν τὰ ὄσια», ἀναγινωσκόμενην κατὰ τὴν ἑρασιμικὴν προφορὰν «μεμπέλος μεμπέλος εἰς ἀντιούτον, μεμπέλων τὰ ὄσια» νομίζει ὅτι ἀκούει μάλ' ἄλλο ποιμνίον βελάσματα ἢ λαλιὰν ἀνθρώπου.

— Ὁ πασίγνωστος ἐν Λειψία ἐκδότης βιβλίων B. G. Teubner ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἐμφάνισιν τέως ἀνεκδότου συγγράμματος τοῦ Πλουτάρχου, «Ἀλεξανδρινῶν Παροιμιῶν» ἐπιγραφόμενον, ὅπερ εἶνε ἡ μόνη ἐκ τῆς ἀρχαιότητος παρασθεῖσα τοπικῆ συλλογῇ παροιμιῶν ἀνεκδότων καὶ λογίων. Ἡ ὑπαρξίς τοῦ συγγράμματος τούτου ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῆς ἡγεωστικῆς, κακῶς δημοῦς μέχρι τοῦδε ἐνομίετο ὅτι ἦτο συγκεχυμένον ἐν τῷ τρίτῳ βιβλίῳ τοῦ Ζηνοβίου. Τοῦτο ἀπέδειξεν ὁ ἐν Τυβίγγῃ καθηγητῆς O. Crusius, τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ φροντίδι τοῦ ὁποίου γίνεται ἡ ἀγγελλομένη ἔκδοσις. Ἐν τῷ ἀρτίως κομμοθεῖσι τεύχεσι [τομ. 135 καὶ 136, τεύχ. 3ον καὶ 4ον σελ. 241-257] τοῦ γνωστοτάτου ἀνὰ τὸν φιλολογικὸν κόσμον γερμανικοῦ περιοδικοῦ *Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik* ὁ O. Crusius δημοσιεύει λίαν ἀξιοπερίεργα δείγματα τοῦ περιχομένου τοῦ

Πλουτάρχου συγγράμματος καὶ τῆς κριτικῆς τοῦ ἐκδότου ἐπ' αὐτοῦ ἐργασίας.

— Ἐν τῷ αὐτῷ γερμανικῷ περιοδικῷ (σελ. 214-218) δημοσιεύεται γερμανιστὶ γεγραμμένη πραγματεία τοῦ τέως διευθυντοῦ τῶν Ζαριφείων Διδασκαλείων κ. Γ. Κωνσταντινίδου ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν *Ein neuentdeckter Codex des Aristoteles*, δι' ἧς περιγράφεται καὶ ἀναλύεται τὸ ἐσχάτως ἐν Φιλιππουπόλει ἀνακαλυφθὲν ἀντίγραφον τριῶν ἐκ τῶν γνωστών ἔργων τοῦ Ἀριστοτέλους, τοῦ «περὶ οὐρανοῦ» τοῦ «περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς» καὶ τοῦ «περὶ ψυχῆς».

— Ἡ γαλλιστὶ ἐκδιδόμενη συνάθετος *Ἀγγελοειφῶρος* τῶν Ἀθηναίων πληροφροεῖται ἐκ Παρισίων, ὅτι ὁ πρῶτος πρεσβυτὴς τῆς Γαλλίας ἐν Ἀθήναις κ. Μουῦ, ὁ γλαφυρὸς συγγραφεὺς τῶν *Ἐκ Βοσπόρου καὶ τῶν Ἀθηναίων Ἐπιστολῶν*, προτίθεται νὰ προτείνῃ τὴν ὑποψηφιότητα αὐτοῦ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν.

— Ἐν Γαζέροις τῆς Ἰσπανίας ἐνεκαινίσθη κατ' αὐτὰς ναυτικὴ ἔκθεσις, περιλαμβάνουσα πάντα τὰ ἀντικείμενα, μηχανήματα, ἐφευρέσεις, τελειοποιήσεις κτλ., τὰ ἀναγόμενα εἰς τὴν ναυτικὴν ἐπιστήμην. Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἰσπανίας ἐπερώνησεν εὐχλωττον λόγον ἐξάρας τὰς προόδους τοῦ ἰσπανικοῦ ναυτικοῦ. Χάριν τῆς τελετῆς τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐκθέσεως ἐν τῷ λιμένι τῶν Γαζέρων ἐναυλίζει καὶ ὀλοκλήρως ἢ ὑπὸ τὸν δούκα τοῦ Ἐδιμβούργου μοῖρα τῶν ἀγγλικῶν στόλου. Τὴν ἔκθεσιν ταύτην θὰ ἐπισκεφθῶσι μετὰ τινας ἡμέρας καὶ οἱ χάριν πρακτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐπιβαίνοντες τῆς Ἑλλάδος Ἑλληνες ὁδοίμοι.

— Ρώσσοι κεφαλοεὐχοὺς ἔθηκεν ἐτήσιον ἄλλο πεντακισχιλίον φράγκων, ὅπερ θέλει ἀπονεμῆαι ἢ ἐν Πετρούπολει Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν εἰς τὸ κάλλιστον τῶν καθ' ὀρισμένα χρονικὰ διαστήματα ὑποθαλλομένων αὐτῇ φιλολογικῶν ἢ ἱστορικῶν ἔργων, ἐπνομασας αὐτὸ διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ ἄρτι ἀποθιψάντος διαστήμου Ρώσσου δημοσιογράφου Κατκόφ.

— Δαπάναις τοῦ Σουλτάνου ἐπεσκευάσθη ἐσχάτως τὸ κτίριον τῆς ἐν Μέκκᾳ δημοσίας βιβλιοθήκης. Ἡ βιβλιοθήκη αὕτη δὲν εἶνε ἐκ τῶν κλουσιωτάτων ἐν τῷ κόσμῳ, διότι ἀποτελεῖται ἐκ τετρακισχιλίων τῶμων μόλις.

— Εἰς ἀποτυχίαν ἀσυνήθη ἐν τοῖς πανεπιστημιακοῖς χρονικοῖς ἐξετάσει ἐσχάτως ὁ κλεινὸς τοῦ ἐν Βερολίῳ πανεπιστημίου καθηγητῆς Βίρchw. Προταθὲς ὑπὸ τῆς ἱατρικῆς σχολῆς ὡς πρύτανις αὐτοῦ διὰ τὸ ἐπιχειρῆσαι ἀκαδηματικῶν ἔτος δὲν ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς ὀλομελείας τῶν καθηγητῶν. Ἡ ἀποτυχία του ὀφείλεται εἰς τὰς πολιτικὰς τὸν δοξασίας, ἀντιθέτους πρὸς τὰς τοῦ Βίσμαρκ, ἀλλ' εἶνε παράδοξος οὐ μόνον διότι κατ' ἔτος ὁ ὑπ' ἐκάστης τῶν τεσσάρων σχολῶν ἀνὰ τραπεζίαν προτεινόμενος ὡς ὑποψήφιος πρύτανις γίνεται πάντοτε ὁμοφώνως δεκτὸς, ἀλλὰ καὶ διότι ὁ Βίρchw σημαντικὴν ἐκδήλωσιν ἐμπιστοσύνης ἔλαβεν ἐσχάτως ἐκ μέρους τῆς αὐτῆς, αὐτῷ ἀνατεθείσης τῆς μικροσκοπικῆς ἐξετάσεως τῶν ἐκ τοῦ λάρυγγος τοῦ αὐτοκρατορικοῦ πρίγκηπος ὑπὸ τοῦ Ἀγγλοῦ χειρουργοῦ Μακκνὴ ἔξαχθέντων σαρκωμάτων.

— Ἐν Βιέννῃ κατὰ τὴν προσεχῆ χειμερινὴν θεατρικὴν περίοδον θὰ παρασταθῶσι δύο νέα μλοδραμὰτα τῶν διασημῶν μελοποιῶν Στράους καὶ Suppé. Τὸ τοῦ βασιλέως τῶν βασισμῶν, ὡς ἀποκαλεῖται κοινῶς ὁ Στράους, φέρει τίτλον *Simplicius Simplicissimus*, τὸ δὲ τοῦ Suppé Bellman.

— Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας συνέστησε νέον παράσημον, ἐπνομασας αὐτὸ *de Litteris et Artibus*. Ὡς ἐκ τοῦ ὀνόματος γίνεται δῆλον, τὸ παράσημον τοῦτο εἶνε ἀποκλειστικῶς προωρισμένον διὰ τοὺς φιλολόγους καὶ καλλιτέχνους.

— Δύο Ἀγγλοὶ πρόκειται νὰ ἐκδώσωσι λεπτομερῆς καὶ ἀκριβῆς λεξικὸν τῶν ἰδιοτισμῶν τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης. Διὰ τὴν ἐρμηνείαν τῶν ἰδιοτισμῶν ὧν γίνεται χρῆσις ἐν τῷ κοινοβουλίῳ ἀπηυθύνθησαν πρὸς τὸν Γλάδστονα. Ὅστις ἐδέχθη τὴν πρότασιν τῶν. Ὁ διάσημος ἠθοποιὸς Ἴρβιγγ ἀνέλαβε τὴν ἐρμηνείαν τῶν θεατρικῶν ἰδιοτισμῶν.

— Τὴν 27 παρελθόντος μηνὸς ἐπανηγγυρίσθη ἐν Λονδίῳ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΥΠΟ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰς τοὺς κυρίους συνδρομητὰς τῆς ἱστορίας γίνε-
ται γνωστὸν ὅτι τὰ πρὸ καιροῦ παραγγεληθέντα ἐν
Γερμανίᾳ καλύμματα πρὸς βιβλιοδεσίαν τοῦ συγ-
γράμματος ἐκομίσθησαν ἤ-
δη ἐνταῦθα καὶ πωλοῦνται
ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς
«Ἐστίας» καὶ τοῖς Κα-
ταστήμασιν Ἀνέστη Κων-
σταντινίδου. Τὰ καλύμματα
ταῦτα, καλλιτεχνικώτατα
κατασκευασθέντα μὲ λαμ-
πρὸν πολύχρωμον καὶ ἐπί-
χρυσον ἐξώφυλλον, φέρον
ἀρχαιοπρεπῆ παράστασιν τῆς
Μούσης τῆς Ἱστορίας, καθ'
ἃ δεικνύει ἢ παρατιθεμένη
ἐν μικρογραφίᾳ εἰκών, εἶνε
πρὸς τοῦτοις στερεώτατα
καὶ λίαν προσφυῆ διὰ τὸ πολ-
λύτιμον σύγγραμμα. Τιμῶν-
ται δὲ ἕκαστον δραχ. 2,50
διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι συνδρο-
μητὰς καὶ φράγκα ἀργυρᾶ
2,50 διὰ τοὺς ἐν τῇ ἁλλο-
δαπῇ. Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν
ἢ τῆς ἁλλοδαπῆς ζητοῦντες
τοιαῦτα ἐπιβαρύνονται καὶ μὲ
τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, δραχ-
μὴν μίαν διὰ τὰ 5 καλύμ-
ματα τῶν 5 τόμων.

Ἐπειδὴ δὲ πολλοὶ τῶν
συνδρομητῶν διαμένουσιν εἰς μέρη, ἐν οἷς ἴσως δὲν
ὑπάρχωσι βιβλιοδέται, γίνεται γνωστὸν πρὸς τοὺτους
ὅτι τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας» καὶ τὰ Κατα-

στήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἀναλαμβάνουσι τὴν
φροντίδα τῆς βιβλιοδετήσεως τοῦ συγγράμματος,
ἐὰν θέλωσι νὰ πέμψωσι πρὸς αὐτὰ τοὺς ἤδη ἐκδο-

θέντας 4 τόμους μετὰ τῶν
πινάκων, ἐλευθέρους τελῶν
ταχυδρομικῶν. Διὰ τὴν βι-
βλιοδεσίαν τῶν οὕτω στελ-
λομένων τόμων δεῖον νὰ συν-
αποσταλώσιν δι' ἕκαστον
τόμον δραχμὰς 4, ἧτοι δραχ.
2,50 δι' ἁξίαν τοῦ καλύμ-
ματος καὶ δραχμ. 1,50 διὰ
τὴν ἐργασίαν τοῦ βιβλιοδέ-
του, ἐπομένως διὰ τοὺς ἤδη
ἐκδοθέντας τέσσαρας τόμους
ἐν ὅλῳ δραχ. 16. Τὰ ταχυ-
δρομικὰ τέλη τῆς ἐπιστρο-
φῆς τῶν τεσσάρων τόμων,
δραχ. 4, ἐπιβαρύνουσι τὸν
συνδρομητὴν.

Ἐκαστον σῶμα τῆς Ἱ-
στορίας τιμᾶται ἄδειον μὲν
δραχμὰς 40 ἐν Ἀθήναις,
δραχμὰς 45 ἐν ταῖς ἐπαρ-
χίαις καὶ φρ. χρυσᾶ 50 ἐν
τῇ ἁλλοδαπῇ.

Δεδεμένον δὲ λαμπρῶς
πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 60
ἐν Ἀθήναις, φρ. 70 ἐν ταῖς
ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρυσῶν 70
ἐν τῇ ἁλλοδαπῇ.

Ἡ ἐκτύπωσις τοῦ Ε' καὶ τελευταίου τόμου, ἀρ-
ξαμένη ἤδη πρὸ πολλοῦ, περατωθήσεται προσεχῶς
πρὸς ταχεῖαν συμπλήρωσιν τοῦ συγγράμματος.



ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμαίως.

Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῆς διαφανοῦς Α' ποιῆς. φρ. 2,50 τὰ 100.

Β' ποιῆς. φρ. 2.—

Κατασκευάζονται σφραγίδες ἐξ ἐλαστικῆς παντὸς εἵδους.

Ἀντιπρόσωποι τῆς Société Parisienne Βιέννης, ἐκτελοῦ-
σιν ἐλαστογραφικὰς εἰκόνας ἐπὶ μόνῃ τῇ ἀποστολῇ φωτο-
γραφίας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ

ΕΓΦΡΟΣΥΝΗ, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. Τιμᾶται φρ. 4.25.

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 4.50.

ΚΥΨΕΛΙΔΑΙ, Τραγωδία εἰς πράξεις πέντε. Τιμᾶται φρ. 5.

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 5.50.

Ἐύρισκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «ΕΣΤΙΑΣ».

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΙ

ΠΑΡΑΦΡΑΣΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Τόμος κομψότατος κοσμοῦμετος
ἐπὶ 21 εἰκονογραφίῳ.

Περιέχει ἐπτά τρυφερώτατα καὶ χαριέστατα ἔργα,
κατελληλότατα ὅχι μόνον νὰ παρασταθῶσιν εἰς οἰκο-
γενειακῶς ἢ σχολικὰς ἐορτάς, ἀλλὰ καὶ νὰ χρησιμεύσω-
σιν ὡς ἐπαγωγὸν καὶ μορφωτικὸν ἀνάγνωσμα.

Τιμὴ τοῦ βιβλίου δραχμὰς μόνον 2.—

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 2.25

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΑΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μετα-
φρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20