

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 563. — 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ — 1887. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 615

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΙ ΝΕΑΙ ΑΘΗΝΑΙ, (ἐκ τῶν 'Αθηναϊκῶν 'Επιστολῶν τοῦ κόμητος de Mouy.)

ΑΙ ΑΝΤΙΖΗΛΟΙ, ἑπαρχιακὴ ἠθογραφία, ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΕΣ ὑπὸ Σπυρ. Παγανέλη.

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ.

Η ΜΑΓΕΥΜΕΝΗ ΠΕΤΡΑ.

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.

ΑΔΗΘΕΙΑΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατὸν εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδιδομένη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

Τοῦ Τρίτου μέρους, τοῦ περιλαμβάνοντος Ποικίλας Εἰκόνας, ἔτι τοιοῦτογραφίας, σκηνογραφίας, ἀλληγορικός παραστάσεις, προσωπογραφίας, ιστορικός σκηνάς, θαλασσογραφίας κλπ. ἐξεδόθη ἤδη τὸ ΠΡΩΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ.

Ἐν αὐτῷ περιέχονται: Ἐαρος χαιρετισμός, Ροδ. Βονεμβεργ. — Τὸ φίλημα τοῦ κόμητος (δισέλιδος) Γ. Βερχάμερ. — Ἐμπρόσδεκτος ταχυδρόμος, Κ. Κίτλ. — Ἐν ἐργαστηρίῳ ζωγράφου, Κ. Κίτλ. — Ῥωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα (δισέλιδος) Κ. Βέκερ. — Θυελλὰ προσεγγίζουσα, Κ. Ρόουπ.

Τὸ μέρος τοῦτο τῆς Πινακοθήκης, ὡς καὶ ὁ τίτλος αὐτοῦ ἠλοῖ, εἶνε τὸ ποικιλοτάτον. Δὲν περιλαμβάνει ὡς τὸ πρῶτον μέρος εἰκόνας ὠρισμένου κύκλου ἢ ἐκλογῆ μένει ἐλευθέρᾳ. Διὰ τοῦτο ὁ λαμβάνων ἀνά χεῖρας τὸ πρῶτον φυλλάδιον τοῦ τρίτου μέρους τέρπεται πλεονέκτον ἐν τῇ ποικιλίᾳ καὶ ἀντιθέσει τῶν ἐκτυπώσεων, ἃς παρέχει αὐτῷ ἑκάστη εἰκονογραφημένη σελίς. Καὶ ἐν μὲν τῇ πρώτῃ εἰκόνι μικροὶ ἔρωτες ταλαντεύουσι ἐπὶ τῶν κλάδων ἀνοσπληθοῦς δένδρου κρούουσι ἐπὶ μουσικῶν ὀργάνων χαιρετισμούς πρὸς τὸ ἕαρ, ἐνῶ ὑπὲρ τὰς κεφαλὰς αὐτῶν μικρὸν πτηνὸν ἀρμύζει τὴν λαλίαν πρὸς τῶν ὀργάνων τὸν ἦχον. Ἄλλ' εὐθύς ὡς στρέψῃ τις τὴν σελίδα ἢ πρώτην ἐκτύπωσιν σθένονται οἱ ἦχοι τῶν ὀργάνων σιγῶσι, τοῦ δένδρου τὴν ἄνθη καταπίπτουσι, τὸ μικρὸν πτηνὸν ἐντρομον ἀρίπταται. Ὁ θεατὴς εὐρίσκειται ἐν μέσῳ πλάγαι· παμμέλανα κύματα βρυχῶνται καὶ ἀποπίπτουσι τοὺς λευκοὺς αὐτῶν ἄρους πρὸς τὸν νεφελώδη οὐρανόν· λάροι πτερυγίζουσι ὑπὲρ τὴν τρικυμίαν. Ἀτυχὴς ναυτὴς ἐπὶ σκάφους οὐδ' ἴστος συνερθεῖ καὶ διερραγῆσάν τὸ πλεῦρ, ἄνευ ἰσθῶ πλέον, ἄνευ ζωῆς σχεδόν, παρασύρεται ὑπὸ τοῦ κύματος. Καὶ τὸ κύμα δὲν εἶνε ἄψυχος ὀρμηὶ ὕδατος, ἀλλὰ κόρη περικαλλῆς, νόμφη τοῦ πόντου. Διὰ τῶν βραχιόνων αὐτῆς περιβάλλει τὸν τράχηλον τοῦ ναύτου καὶ ἐπὶ τῶν χεῖλέων αὐτοῦ προσκολλᾷ τὰ χεῖλη τὰ δρωσύντα τὸν αἰώνιον ὕπνον. Ποιητικώτερον παράστασιν τοῦ θανάτου τοῦ ναύτου δὲν ἠδύνατο νὰ συλλάβῃ ζωγράφος! Δι' μετὰ ταῦτην δύο εἰκόνας εἶνε ἤμεροι παραστάσεις ἐκ τοῦ κοινωνικοῦ βίου τῶν πόλεων. Ἐν μὲν τῇ πρώτῃ τούτων περικαλλῆς δεσποινίς ἀναγινώσκει ἐρωτικὴν ἐπιστολήν, ἣν ἀπὸ ἀνοδόμενης ἀνέστρεψεν καὶ ἡ χαρὰ

ζωγραφεῖται ἐπὶ τοῦ προσώπου αὐτῆς, ἐν δὲ τῇ ἑτέρᾳ κυρία τοῦ μεγάλου κόσμου περιεργάζεται τὰς ἐν ἐργαστηρίῳ ζωγράφου εἰκόνας. Ἐν τῇ πέμπτῃ μεγάλῃ εἰκόνι ὁ Ῥωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα παρίστανται κατὰ τὴν σκηνὴν τοῦ σαικοπηρείου δράματος, καθ' ἣν ὁ Πάτερ Λαυρέντιος πρόκειται νὰ συνενώσει αὐτοὺς διὰ τοῦ γάμου, καὶ κλείσι τὸ φυλλάδιον διὰ χαιρεστάτης θαλασσογραφίας. Μήτηρ γραῖα καὶ κόρη ἀρρηνωπῆ καὶ εὐσταλῆς κωπηλατοῦσι γοργῶς, ὅπως ἀποφύγῃσι τὴν ἐπερχομένην θύελλαν, ἐνῶ ἡ μικρότερα κόρη κρατεῖ φιλοστόργως μικρὰν γάταν ἐν τῇ ἀγκάλῃ.

## ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ

λίαν προσεχῶς ἐκδιδομένην περιέχει τὰς ἑξῆς εἰκόνας: Ἀρχαία Ἀρθόπωλις — Ὁ γέρον ὑποδηματοποιός, (δισέλιδος). — Μικρὰ κόρη. — Καλοὶ φίλοι. — Διάσωσις, (δισέλιδος). — Εἰδύλλιον.

## ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστὸν φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἑπαρχίαις δρ. 2½, ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φρ. χρ. 2½.

Οἱ ἐκ τῶν ἑπαρχιῶν καὶ τοῦ ἑξωτερικοῦ συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ προκαταβάλλωσιν ἑκάστοτε τὸ ἀντίτιμον τῶν σάρον φυλλαδίων, ἥτοι δραχμὰς ἢ φρ. χρ. 10.

Θήκη καλλιτεχνικωτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ ὀλόκληρον τὴν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην, μετ' Ἐντύπου Παραρτήματος περιέχοντος Πίνακα τῶν περιεχομένων ἐν τῷ ὅλῳ εἰκόνων, ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις περὶ αὐτῶν καὶ βιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκδοθήσεται μετὰ τὸ πέρας τῆς ὅλης σειρᾶς, καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 6, ἐν ταῖς ἑπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φρ. χρ. 6.

Ἦτοι τὸ ὅλον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἑπαρχίαις δρ. 48, ἐν τῷ ἑξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

## Ἔθρονον προπληρῶν

μόνον 30 δραχμὰς ἐν Ἀθήναις — 35 δραχμὰς ἐν ταῖς ἑπαρχίαις — 35 φράγκα χρυσᾷ ἐν τῷ ἑξωτερικῷ λαμβάνει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ». ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐκτός τοῦ διαδόχου τοῦ Ἑλληνικοῦ θρόνου καὶ ἕτερος ἡγεμονόπαις, ὁ πρίγκιψ Μαξιμιλιανὸς τῆς Βάδης θέλει ἀκούσῃ καθήματα κατὰ τὸ ἀρξάμενον χειμερινὸν ἐξάμηνον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Λειψίας.

Ἡ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1886 δαυτικὴ ἀποστολὴ ἡ ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν τοῦ αἰτωματικοῦ τοῦ ναυτικοῦ Ρύδερ ἐκδραμονόσα πρὸς ἐξερεύνησιν καὶ καταμέτρησιν τῆς Βορείου Γροιλανδίας ἐπαγγέλλεται εἰς Κοπεγχάγην. Ἡ τελευταία αὕτη ἀποστολὴ προέβη 15 μίλια βορειότερον τῶν προηγουμένων.

Ἐξεδόθη κατ' αὐτὰς ἐν Βρεσλαύᾳ (παρὰ τῷ βιβλιοπώλῃ Schottländer) νέα γερμανικὴ μετάφρασις τῶν διηγημάτων τοῦ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ «Συμβολαιογράφου» καὶ «Λεΐλας».

Ἐν Βαίαις τῆς Κομπανίας ἀνεκαλύφθη κολλοσιαῖον ἀγαλμα ἐνὸς τῶν Διοσκούρων, ἔχον μέγεθος τριπλάσιον τοῦ φυσικοῦ, καὶ οὐ μόνον διὰ τοῦτο, ἀλλὰ πρὸ πάντων διὰ τὴν τέχνην καὶ τὴν ἀρίστην διατήρησιν αὐτοῦ ἔξιον θαυμασμοῦ. Πλὴν δακτύλων τινῶν τῶν χειρῶν, κατὰ τὰλλα εἶνε σῶσόν, μόνον δ' ἡ κεφαλὴ καὶ οἱ πόδες εἶνε κεχωρισμένοι.



— 'Από 1ης Ιανουαρίου έως 31 Αυγούστου 1887 εισε-  
πράχθησαν ἐκ τελῶν χαρτοσήμου, γραμματοσήμου, τηλεγρα-  
φημάτων καὶ σιγαροχάρτου δρ. 6,670,670, κατὰ δὲ τὸ αὐ-  
τὸ χρονικὸν διάστημα τοῦ παρελθόντος ἔτους δραχμαὶ  
5,976,003.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ζ. Φ. 'Ενταῦθα. Ποῖον ποιητικὸν λυρικὸν ἄγωνα ἐν-  
νοεῖτε; Οὐδεὶς τοιοῦτος ὑφίσταται σήμερον. Ἡ εἰσαγωγή  
τῆς 'Εστίας εἰς τὸ ὄθωμανικὸν Κράτος εἶνε νῦν ἐλευθέρη,  
ἀλλ' εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἀμφίβολον εἶνε ἂν  
δύναται νὰ περιέλθῃ εἰς τὸν πρὸς ἂν ἀποστέλλεται ἕνεκα  
τῆς ἀτάκτου ὑπηρεσίας τῶν ἐπιτοπιῶν ταχυδρομείων. Μό-  
νον εἰς τὰς παραλίους πόλεις γίνεται ἀσφαλῆς ἢ παράδοσις.  
— κ. Κ. Δ. Βραβίλαν, Δ. Α. Α. Μόναχον καὶ Ν. Δ. Κ.  
Σύρον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—*Λογιστικῶς*. Ἡ δια-  
φορὰ αὕτη δὲν εἶνε πάντοτε ἀπόδειξις κακῆς οἰκονομικῆς  
καταστάσεως. Κατὰ τὴν στατιστικὴν τῷ 1886 εἰσήχθησαν  
εἰς Ἀγγλίαν ἐμπορεύματα ἀξίας 349,863,000 λιρῶν καὶ  
ἐτέχθησαν τοιαῦτα ἀξίας μόνον 268,667,000 λιρῶν. Ὑπο-  
θέτετε ὅτι ἡ Ἀγγλία διὰ τοῦτο πάσχει οἰκονομικῶς; — κ.  
Π. Γ. Π. 'Εγένετο ἡ θέουσα σύστασις πρὸς ἔγκαιρον πα-  
ράδοσιν τοῦ λοιποῦ. Γραμματικὴ ἑλληνικὴ τῆς Βολαπουκι-  
κῆς ἡγγέληθ' ὡς προσεχῶς ἐκδοθησομένη ἐν Τεργέστη. Γαλ-  
λικὴ τοιαύτη οὐδέμια ἐκομίσθη ἐνταῦθα.—κ. Σ. Β. Βραβί-  
λαν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ἀπνητήσαμεν καὶ ἰδιαιτέρως. —  
κ. Α. Θ. Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν καὶ ἐνεγράφητε, ἀπεστά-  
λησαν δ' ὑμῖν καὶ τὰ ζητηθέντα φύλλα.—κ. Κ. Γ. Σάνταν.  
'Ενεγράφητε. Ἰδιαιτέρως δὲ παρέσχομεν τὴν ζητηθεῖσαν  
ὀδηγίαν.—κ. Κ. Α. Πάτρας. Γενικῶς εἶπομεν ὅτι ἡ ἐνα-  
σχολησις εἶνε ἐπαινετὴ. Ἄλλ' ἵνα εἰδικῶς ἀπαντήσωμεν ὅσον  
ἀφορᾷ ὑμᾶς, ἔπρεπε πρῶτον νὰ σᾶς γνωρίζωμεν καλῶς, ἢ νὰ  
σᾶς υποβάλωμεν εἰς ἀνάγκισιν διὰ νὰ ἔχωμεν τὰ δεδομένα,  
καὶ τοῦτο δὲν εἶνε δυνατόν νὰ γείνη ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ.  
— κ. Γ. Κ. Ὀδησσόν. Ἀπεστάλη τὸ ζητηθέν, παρεδόθη  
δ' ἀσφαλῶς ἢ πρὸς τὸν κ. Γ. Α. — κ. Α. Κ. Χανία.  
'Εκρίθη ἀπαραίτητος ὁ ὅρος τῆς προπληρωμῆς πρὸς ἀπο-  
φυγὴν ἀνταποκρίσεως καὶ λογαριασμών.—κ. Δ. Α. Αη-  
ξούριον. Ἐλήφθησαν, ἀπεστάλησαν δ' ὑμῖν τὰ ζητηθέντα.  
— Κυρίαν Ε. Ι. Α. Μανσούραν. Τὸ μεγαλειότερον ἐγγυτῆ-  
ρη, ὑπάρχει δὲ τὸ Ἐπιτόμον τιμωμένον δεδεμένον δραχ. 12  
καὶ μετὰ ταχυδρ. δραχ. 13. — κ. Ν. Β. Φ. Σαμοθράκην.  
'Απνητήσαμεν ἰδιαιτέρως.—*Φιλολογοῦντες*. Τὴν λέξιν ἀνε-  
τίθησκαι πρῶτος μεταγερσίθῃ ὁ Εὐγένιος Βούλγαρις,  
μεταφράσας οὕτω τὴν tolerantiam, tolerance, ἐν τῷ σχε-  
διάσματι περὶ τῆς ἀνετίθησκαι, ἥτοι περὶ τῆς ἀνοχῆς  
τῶν ἑτεροθρήσκων, ὅπερ ἐπιτάσσεται τῆς μεταφράσεως τοῦ  
ἔργου τοῦ Βολταίρου «Περὶ τῶν διχονοσιῶν τῶν ἐν ταῖς ἐκ-  
κλησίαις τῆς Παλαιᾶς». — κ. Α. Β. Darmstadt. Σᾶς  
εὐχαριστοῦμεν. — κ. Α. Μ. Κ. Ροστόβιον. Ἐλήφθησαν,  
εὐχαριστοῦμεν δ' ὑμῖν διὰ τὰς εὐμενεῖς φροντίδας. Ἀπαν-  
τήσαμεν καὶ ἰδιαιτέρως. — κ. Δ. Π. Γ. Κέρκυραν. Τὰ  
ζητηθέντα ἀπεστάλησαν — κ. Σ. Α. Β. Λευκάδα. Ἐνεγρά-  
φη καὶ ἀπεστάλησαν τὰ φύλλα κατὰ τὴν σημειουμένην  
διεύθυνσιν, πρὸς ὑμᾶς δὲ ἡ ἀπόδειξις.—κ. Δ. Β. Ἀλεξάν-  
δρειαν. Ἐνεκα βραδείας παραλαβῆς τοῦ τηλεγραφήματος  
τὰ ζητηθέντα ἐστάλησαν τὴν ἐβδομάδα ταύτην. — κ. Χ. Ρ.  
Πάτρας. Ταχυδρομικῶς σᾶς ἐστελλομεν τοὺς πίνακας καὶ  
τὰς πληροφορίας. — κ. Ι. Μ. Βερολίον. Ἐλήφθησαν καὶ  
ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ ζητηθέντα.

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

τὰ ὑπ' ἀριθ. 275, 367, 368 καὶ 411 φύλλα τοῦ Δελτίου  
τῆς 'Εστίας. Παρκαλοῦνται οἱ κατέχοντες αὐτά, ἢ  
τινα αὐτῶν, μὴ τηροῦντες δὲ σειρὰν τοῦ Δελτίου, νὰ τὰ  
πέμψωσιν, ἐὰν εὐαρεστοῦνται, καθ' ὃ ἄχρηστα αὐτοῖς, πρὸς  
τὸ γραφεῖον τῆς 'Εστίας' εἶτε ἐπὶ πληρωμῇ τοῦ ἀντιτίμου  
αὐτῶν, εἶτε ἐπ' ἀνταλλαγῇ πρὸς ἄλλα φύλλα.

'Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. 1887—1081

### ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

9 Ὀκτωβρίου 1887.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν.	445.—
" 120,000,000 τῶν 5 "	" "	449.—
" 60,000,000 τῶν 6 "	" "	527.—
" 26,000,000 τῶν 6 "	" "	474.—
" 10,000,000 τῶν 6 "	" "	238.—
" 6,000,000 τῶν 6 "	Δρ. παλ.	93.50
Κτηματικαὶ Ὀμοτ. Ἐθν. Τραπεζῆς		
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχειῶν φρ.		499.—

### Πιστωτικὰ Καταστήματα

#### ΕΤΑΙΡΙΑΙ

'Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,265.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" "	170.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" "	78.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	" "	223.—
'Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	" "	131.—
Σίδερ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	" "	358.—
'Εταιρία Φωταερίου	" "	

#### Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀφειωσ.	32.40
	3μην.
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὀφειωσ.	32.10
	3μην.
	127.75
	126.75

#### Νομίσματα

Εἰκοσάφρακον	25.50
Δίρα ὄθωμανικὴ	28.90

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

'Εκδιδομένη διὰ τοῦ μηνὸς  
κατὰ τόμους ἐξ 96 περίπου σελίδων.

**'Εκαστος τόμος λεπτὰ 60.**

Πρῶτον δημοσιευθὲν τεύχος: ὁ θάνατος Βλέκας μυθιστό-  
ρημα Παύλου Καλλιγᾶ.

#### ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης ἐν Ἑλλάδι δραχ. 12.—  
'Ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρ. 12.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς 'Εστίας.

## ΑΡΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑ

ἥτοι μουσικαὶ μελέται μετὰ τεχνοκριτικῆς  
ἀναλύσεως διαφόρων μελοδραμάτων  
ὑΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ ΙΑΤΡΟΥ  
Τιμᾶται δραχ. 3. Ταχυδρ. ἀποστέλλομενον ἀντὶ δραχ. 3,20.

## ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ 1887

'Ἐκ τῶν ὑπολειφθέντων ὀλιγίστων σωμάτων τοῦ 1887  
τοῦ ἡμερολογίου ἢ Ποικίλη Στοὰ πωλοῦνται τοιαῦτα  
μόνον εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς 'Εστίας. Ἄδεται πρὸς  
δρ. 3.50 καὶ δεδεμένα δρ. 6.50. Ἐν τῷ ἔξωτερικῷ ἄδεται  
φρ. χρ. 3.50, δεδεμένα φρ. χρ. 6.50.