

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 569. — 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1887. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 621

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΞΕΛΞΕ ΤΟΥ
ΑΝΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ, ὑπό Δ. Βικέλα.
Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ ΤΖΙΑΦΙΑ, διήγημα Γεωργίας
Ἑλλιοτ. Μετάφρασις Ἀριστοτέλους Π. Κουρτίδου.
ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΕΣ ὑπό Σπυρ. Παγανέλη.
ΤΟ ΕΝΑΕΡΙΟΝ ΤΑΣΕΙΟΝ ΤΟΥ ΓΑΜΒΕΤΤΑ.
ΑΡΧΑΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝ ΚΕΦΑΛΑΗΝΙΑΙ, ὑπό
Ἡλία Α. Τσιτσέλη.
ΤΙ ΤΡΩΓΟΥΣΙΝ ΟΙ ΠΑΡΙΣΙΟΙ.
ΜΙΑ ΜΗΤΕΡΑ, ποίημα ὑπό Ἰω. Πολέμη.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῇ ἀριστοτάτῳ Ἀκαδημίᾳ ἡ φροντιστηρίῳ τῶν ἀνατολικῶν γλωσσῶν ἐν Βερολίῳ δὲν συμπεριελήφθη ἡ διδασκαλία τῆς ἑλληνικῆς, λόγῳ ὅτι τὸ ἑλληνικὸν ἴδιωμα ἔχει σχετικῶς ὀλιγοτέραν τῶν ἄλλων ἀνατολικῶν ἰδιωμάτων σημερινότητά. Ἐσχάτως ὁμως ἐνδίδουσα εἰς τὰς ἐνστάσεις τῶν τῆς καθ' ἡμᾶς ἑλληνικῆς ἐραστῶν, ἡ πρῶσις κυβερνήσις ἐπέτρεψε νὰ εἰσαχθῆ καὶ ἡ διδασκαλία τῆς «νεοελληνικῆς» εἰς τὸ τμήμα τῆς τουρκικῆς καὶ ἀραβικῆς, ἀλλ' ὡς προαιρετικὸν μάθημα. Λόγῳ χάριν, οἱ φοιτηταὶ εἶνε ὑπόχρεοι μὲν νὰ μαθάνωσι τὴν τουρκικὴν καὶ τὴν ἀραβικὴν, ἐλεύθεροι δὲ νὰ διδάσκωνται, εἰὰ θέλωσι, καὶ τὴν ἑλληνικὴν. Τοιοῦτον τρόπον ἐμετριάσθη τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσῃς ὁ ἐξοστρακισμὸς, προσαρτηθῆσις τῆς διδασκαλίας αὐτῆς, ὡς μικροῦ λόγου ἐφοκίου εἰς τὸ μάθημα τῆς τουρκικῆς καὶ τῆς ἀραβικῆς.

Διδάσκονται δὲ ἐν τῇ Σχολῇ ταῦτα αἱ ἐξῆς γλώσσαι καὶ διάλεκτοι: Σινική, Ἰαπωνική, Ἰνδοστανική, Ἀραβική, Αἰγυπτιακή, Συριακή, Περσική, Τουρκική, Νεοελληνική. Τῆς τελευταίας ταύτης καθηγητῆς διορίσθη ὁ ἐν Βερολίῳ πρὸ ἐτῶν ἐγκατεστημένος κ. Ἰωάννης Μητσότακης.

— Τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βολωνίας ἀπένευεν εἰς τὸν πρίγκιπα Λουδοβίκον Φερδινάνδον τῆς Βαυαρίας τὸ δίπλωμα διδάκτορος τῆς ἱατρικῆς. Πρὸ καιροῦ ὁ πρίγκιψ εἶχε λάβει ὁμοίον δίπλωμα παρὰ τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, ἔκτοτε δὲ ἐπιμελῶς θεραπεύει τὴν τοῦ Ἀσκληπιοῦ τέχνην.

— Ἡ Βολαιὸς προοδεύει ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Μονάχου ὁ ὕψις ἡγετῆς Βάις ἔλαβε παρὰ τῆς συγκλήτου τὴν ἀδειαν νὰ παράσχῃ τοῖς φοιτηταῖς ἐνδὴν μαθημάτων τῆς παγκοσμίου ταύτης γλώσσῃς.

— Ἐν τῷ μεγάλῳ θεάτρῳ τῆς Κολωνίας παρεστάθησαν ἀρι μετ' εὐόχου ἐπιτυχίας καὶ λαμπρότητος περὶ τὴν σκηνακὴν διακόσμησιν ὁ *Oidipous ebranos* τοῦ Σοφοκλέους καὶ ὁ *Kh.k.lawf* τοῦ Εὐριπίδου. Τὰ δύο ταῦτα ἀρχαῖα δραματικὰ ἔργα διεπρῦθμισαν πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς συγχρόνου σκηνακῆς ὁ κ. Βίλμπραντ.

— Ἐν τῷ παρισίνῳ θεάτρῳ *Menus Plaisirs* παρεστάθη τὸ πρῶτον νῦν νέον ἔργον τοῦ *Qbran* τοῦ παρ' ἡμῶν γνωστοῦ συνθέτου τῆς *Μασκότ* καὶ τῆς *Zilét*. Τὸ νέον μελοδραματικὸν φέρει τὸν τίτλον «*La Fiancée des Vers Poteaux*»

καὶ θεωρεῖται ἐφάμιλλον τῶν ἄλλων κατὰ τὴν μουσικὴν χάριν.

— Ὁ Δρ. Ἐρρίκος Κροῦζε δημοσιεύει ἐν τῷ ἐγκρίτῳ γερμανικῷ περιοδικῷ «*Γερμανικὴ ποίησις*» ἔπος ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἡ Μικρὰ Ὀδύσσεια*», ὅπερ οὐδὲν ἄλλο εἶνε ἢ περιληπτικὴ ἀφήγησις τῶν περιπλανήσεων τοῦ Ὀδυσσεὺς ἐν θαυματοποιῶν ἐξαμέτροις.

— Εἰς τῶν ἀρίστων καὶ μάλιστα εὐπαιδευτῶν ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν τοῦ αὐστριακοῦ στρατοῦ, ὁ συνταγματάρχης Ἀντόνιος Τούμας, προϊστάμενος τοῦ 47 αὐτοκρατορικοῦ συντάγματος, ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως ἐν Ἀνοθέρω ἀξιολογώτατον βιβλίον ἐπιγεγραμμένον «*Ἑλλάς, Μακεδονία καὶ Νότιος Ἀλβανία*, ἧτοι ἡ νότιος χερσονήσος τοῦ Αἴμου, ὑπὸ στρατιωτικὴν, γεωγραφικὴν, ἐθνογραφικὴν καὶ στατιστικὴν ἔποψιν». Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, ἐκ 329 σελίδων συγκεκλιμένον, εἶνε ἀληθῶς ταμιεῖον πολλῶν καὶ παντοίων εἰδήσεων περὶ τοῦ μεσημβρινοῦ τμήματος τῆς Ἰλλυρικῆς χερσονήσου, εὐσυνειδήτως καὶ φιλαληθῶς ἐκτεθειμένον ὑπὸ τοῦ πεπαιδευμένου συνταγματάρχου καὶ ἐπιφανοῦς στρατιωτικοῦ συγγραφέως, συνιστᾶται δὲ ἀρ' ἑαυτοῦ εἰς τὴν μελέτην τῶν Ἑλλήνων ἀξιωματικῶν, πρὸς οὗτα κατ' ἐξοχὴν διαφέρει.

— Ὁ κορυφαῖος τῶν Γάλλων μαθηματικῶν *Hermite* παρουσίασεν ἐν μιᾷ τῶν τελευταίων συνεδριῶν τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ἐκτενὴ διατριβὴν τοῦ ἐν τῷ ἡμετέρῳ Πανεπιστημίῳ καθηγητοῦ κ. Κυπαρισσοῦ Στεφάνου, ἐπιγεγραμμένη «*Sur les systemes assutifs de nombres complexes*». Ἡ διατριβὴ αὕτη πραγματευομένη περὶ θέματος ἐκ τῶν δυσχερεστάτων, περιέχει ἀξιολόγους ἀνακαλύψεις τοῦ κ. Στεφάνου, τοχούσας ἐπιδοκιμασίας παρὰ τοῦ κ. *Hermite*, ἐδημοσιεύθη δ' εἰς συνεχῆ φυλλάδια τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἀκαδημίας.

— Νέαν ἀνακάλυψιν τοῦ Ἐδίσων ἀναφέρει ὁ Κήρυξ τῆς Νέας Ὑόρκης. Ὁ μεγαλοφυῆς ἐφευρέτης ἐπινοήσε τρόπον πρακτικῆς χρησιμοποίησεως τοῦ φωνογράφου, εὖρε τουτέστι χάρτην τοσοῦτον ὁμοιογενῆ καὶ τόσον ὀλίγον ἐλαστικόν, ὥστε διατηρεῖ τὰ σημεῖα τὰ χαρασσόμενα ὑπὸ τῆς ἀκωκῆς τοῦ θαυμασίου τούτου ὄργανου μετ' ἐντελεστάτης ἀκριβείας. Κατ' Ἰανουάριον ἐλπίζει ὁ Ἐδίσων, ὅτι θὰ δυνηθῆ νὰ ἐκθέσῃ εἰς πώλησιν τὴν πρῶτην σειρὰν τοῦ χάρτου τούτου ἐκ 500 φύλλων τριῶν σχημάτων, ἐξ ὧν τὰ μικρὰ θὰ χρησιμεύωσι διὰ τὴν ἐκτύπωσιν 800—1000 λέξεων, τὰ μεγαλειότερα διὰ τὴν ἐκτύπωσιν 2000 λέξεων καὶ τὰ μέγιστα διὰ τὴν ἐκτύπωσιν 4000. Τὰ φύλλα ταῦτα θὰ συνοδευθῶσι ὑπὸ ἐπὶ τούτῳ θηκῶν, ἐν αἷς θὰ γίνεται ἡ ταχυδρομικὴ αὐτῶν μεταβίβασις.

— Ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ὑπάργουσι 150 ἐν δὲφ γυναῖκες ἐλάσκουσαι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἱατροῦ, ἐν ταῖς ἄλλαις δὲ πολιτείαις ἔτι πλείονες. Πολλοὶ τῶν θηλειῶν τούτων ἱατρῶν κερδαίνουσιν ἔτησίως μέχρι 2,000 λιρῶν στερλινῶν, μιὰς δ' ἐξ αὐτῶν τὸ εἰσόδημα ἀνέρχεται εἰς 125,000 φράγκων ἔτησίως.

— Ἐν Βολωνίᾳ γενήσεται κατὰ τὸν προσεχῆ Μάιον τοῦ 1888 ἐπὶ τῇ 800στῇ ἀμνηστηρίδι τοῦ ἐκεῖ πανεπιστημίου διεθνῆς ἔκθεσις ἱστορικῆς τῆς μουσικῆς. Ἡ ἰταλικὴ κυβερνήσις παρέσχε πρὸς τοῦτο τὴν ἐκκλησίαν ἐπιτροπὴν ἧς μετέχουσιν ὁ Βέρδης καὶ ὁ τοῦ *Μεριστοφίλοῦς* συνθέτης Βόττο 500,000 φράγκων.

— Νέον μνημεῖον τοῦ Βολταίρου ἰδρύθη ἐν Παρισίοις, ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ δημοκριτικοῦ καταστήματος τοῦ 9ου διαμερισματος.

— Ἐν Τουρίνῳ ἐγένετο τῇ 6 Νοεμβρίου (ν.) ἡ ἀποκαλύψις μνημείου τοῦ Γαριβάλδου φιλοτεχνηθέντος ὑπὸ τοῦ γλύπτου Ταβάνη.

— Ἐν Chicago τῆς Ἀμερικῆς, ἐν τῷ Κήπῳ Αἰγκολν ἰδρύθη ἀνδρία τοῦ δολοφονηθέντος προέδρου τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν Ἀβραὰμ Αἰγκολν. Ἐκτὸς ἄλλων ἐπιγεγραφῶν γέγραπται ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου μεγάλοις γράμμασι «*LIBERATOR*».

— Δράμα τοῦ δόκτορος Ἑρμανν Σπέρτερ ὑπὸ τὸν τί-

των Ναυσικῶν παρεστάθη επίτυχως ἐν τῷ ἡγεμονικῷ θεάτρῳ τοῦ Ὀλδερμύουρου.

Κατὰ τὸν προσεχῆ Ἰούλιον παρασταθῆσονται ἐν τῷ Βαγνερίῳ θεάτρῳ τοῦ Βάτρούτ δύο ἔργα τοῦ Βάγνερ, οἱ Ραψῳδοὶ τῆς Νυρεμβέργης καὶ ὁ Πάρσιφαλ. Ὡς γνωστὸν αἱ ἐν τῷ εἰδικῷ τούτῳ θεάτρῳ παραστάσεις δίδονται ὡς οἷόν τε ἐντελεῖς ὑπὸ βιάσου καταρτιζομένου κατ' ἐκλογὴν ἐξ ὧν τῶν γερμανικῶν θεάτρων. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτων ἡ χήρα Βάγνερ περιέρχεται νῦν τὰς μεγάλας πόλεις τῆς Γερμανίας. Ἐκ τῶν ἔργων τούτων αἱ μὲν Ραψῳδοὶ περισταναὶ καὶ ἐν ἄλλοις θεάτροις, ἀλλὰ τοῦ Πάρσιφαλ ἡ παράστασις μόνον ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Βάτρούτ δύναται νὰ κατορθωθῇ, ἐνεκα τῶν ἀνυπερβλήτων σκηνικῶν δυσχερειῶν.

Νέον μελόδραμα τοῦ Δανουῦ μελοποιῦ Ἰωάννου Βαρβόλη «ἡ Λορελά» ἀνεβιβάσθη μετὰ πλήρους ἐπιτυχίας ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Κοπεγχάγῃ θεάτρου. Ὁ δανὸς μουσικὸς παρακολούθων ἐν γένει τὸ σύστημα τοῦ Βάγνερ, ἔγραψεν αὐτὸς οὗτος τὸ κείμενον τοῦ μελόδραματος.

Ἡ «Μάγισσα», μελόδραμα τοῦ ῥώσου συνθέτου Πέτρου Τσαϊκόφσκυ παρεστάθη ἐν Πετροπόλει καταθέλων τοὺς ἀκροατάς. 36 φορές ἐκλήθη ὁ μελοποιὸς ἐπὶ σκηνῆς.

Ὁ γερμανικὸς τύπος ἔξαιρει τὴν λαμπρότητα τοῦ ἐν Κολωνίᾳ παρασταθέντος μελόδραματος τοῦ Ἑλλήνου μουσουργοῦ Σαμάρα, τῆς περιαλήτου Φλώρας Μιράμπιλη, ἐπιμένει δὲ μόνον ἀποκαλῶν τὸν καλλιτέχνην ἰταλόν.

Κατὰ τὰς τουρκικὰς ἐφημερίδας, ἡ διεύθυνσις τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου ἐδωρήσατο τῷ ἐν Κωνίᾳ πόλει Ἀυτοκρατορικῷ Πολυτεχνεῖο συλλογὴν τεραχίων ἐκ τῶν ἀναγλυφῶν τοῦ Παρθενῶνος, ἔργων προτύπων τοῦ Φειδίου. Ὅκτωρ ἐκ τῶν περιεχόντων τὴν συλλογὴν ταύτην κίβωτιον ἐφορτώθησαν ἦδη ἐν Λονδίῳ ἐπὶ ἀτμοπλοίου, διευθυνομένου εἰς Κωνσταντινούπολιν.

Παράδοξον ἀπόσπασμα παλαιῦ συγγράμματος ἐξεδόθη ἐσχάτως ἐν Ῥώμῃ ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ Ὀλίνδου Γουαρρίνη εἶνε ταῦτο μέρος Βιβλίου Μαγειρικῆς τοῦ 14ου αἰῶνος.

Ἡ εἰδήσις ὅτι τὰ ἐκ τοῦ νομισματικοῦ μουσείου κλαπέντα νομίσματα ἀνευρέθησαν ἐν Κρήτῃ δὲν φαίνεται ἀκριβής. Μέχρι τοῦδε τουλάχιστον οὐδὲν ὀριστικὸν ἐγνώσθη περὶ τῆς ταυτότητος αὐτῶν, ἡ δ' ἀνάκρισις ἐξακολουθεῖ τὸ ἔργον τῆς, ἀλλ' ἄνευ τίνος ἀποτελέσματος.

Μετὰ τινὰς ἡμέρας ἀφικνεῖται ἐνταῦθα, ὅπως δώσῃ δύο παραστάσεις, ὁ διάσημος Γάλλος ἠθοποιὸς Coquiline, ὁ πρῶτος, ὅστις διαπρέπει κυρίως ἐν τῷ ὑποκριῶν μετὲν προσώπων τῶν ἔργων τοῦ Μολιέρου. Ὁ κ. Κοκλὲν συνοδεύεται ὑπὸ βιάσου πολυμελοῦς ἀπαρτιζομένου ἐκ δραματικῶν καλλιτεχνῶν διαφόρων παρισιανῶν θεάτρων. «Ἐν τῶν παρασταθῆσμένων ἔργων εἶνε ὁ «Ταρτούφος».

Ἀνευρέθη ἐκ τῶν γενομένων ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀνασκαφῶν τετραγωνικὸν κρηπίδωμα, ὅπερ εἰκάζεται ὅτι ἀνήκει ἐν τῶν ἀρχαίων ναῶν τῆς θεᾶς Ῥώμης. Ἡ ὑπερῆς δὲ τοιοῦτου ναοῦ ἐν τῇ Ἀκροπόλει τεκμαίρεται καὶ ἐξ ἐπιγραφῆς ἐπὶ τινος θρόνου, εὐρισκομένου ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου, καθ' ἣν οὗτος ἀφιεροῦται τῷ Ἰσραὶ τῆς Ῥώμης. Ἐπιγράμμι δὲ πρὸς τοὺς αὐτοὺς καὶ ἐνεπίγραφος λίθος, ἐτῆδων τὴν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ὑπαρξῆν τοῦ ναοῦ τῆς θεᾶς ταύτης. Ἐπὶ τῷ κρηπίδωμῳ τὸ ἀνακαλυφθέντος ναοῦ εὐρέθησαν καὶ τεμάχια ἀρχαιολογικῆς τέχνης, μετὰ τῶν ὁποίων τινὰ ἐκ περιήρου λίθου προσαρμοζόμενα πρὸς τὸ πρὸ δύο ἐτῶν ἀνευρέθη ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀέτωμα ἀρχαίου οἰκοδομήματος, τὸ παριστῶν τὸν Ἡρακλεῖ φρονεῖον τὸν Τρίτωνα.

Καθ' ἡ γγέλιθ ἐκ Κυθήρων ὑποτίθεται ὅτι ἀνεκαλύφθη ὁ χώρος, ἐφ' οὗ ἔκειτο ὁ ἀρχαῖος ναὸς τῆς Οὐράνης Ἀρροδίτης, ἀλλ' ἐνεκα τῶν βροχῶν καὶ τῆς πλημμύρας τοῦ αὐτοῦ ποταμοῦ καθίσταται ἀδύνατος πρὸς τὸ παρὸν ἡ τοῦ χώρου τούτου ἀνασκαφῆς καὶ ἐπομένως ὁ τὰς ἀνασκαφὰς ἀναλαβὼν κ. Σλήμαν ἐπανήλθε ἐνταῦθα.

Ἐν ταῖς ἐν Ἐλευσίῃ ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Φίλιου ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς ἀνεκαλύφθησαν τὰ προτύπια μεγάλου ρωμαϊκοῦ οἰκοδομήματος, ἀφιερωμένου, ὡς ἐξ ἐπιγραφῆς εἰκάζεται, εἰς τοὺς θεοὺς καὶ τὸν αὐτοκράτορα, πρὸς δὲ τὰ ἕξ ἑτέρου μικροῦ οἰκοδομήματος.

Ἐχεν ἀναγραφῇ ἐσχάτως εἰς τὰς ἐφημερίδας ὅτι ὁ κ. Σλήμαν ἐκληροδότησε τοὺς ἐν τῷ «Ἰαλῷ Μελόδρῳ» ἀποκειμένους ἀρχαιολογικοὺς θησαυροὺς εἰς τὴν ἐν Βερολίῳ Ἑθνομολογικὴν Ἐταιρίαν, κατὰ τὴν τελευταίαν εἰς τὴν πόλιν

ταύτην διαμονὴν του. Ἡ εἰδήσις αὕτη ἀνηρέθη ὑπὸ τῶν οἰκείων τοῦ ὀνομαστοῦ ἀρχαιολόγου. Ὁ κ. Σλήμαν κατὰ τὸ τελευταῖον εἰς Εὐρώπην ταξιδίον του δὲν διήλθεν ἐκ Βερολίνου, ὡς ἔγνωσαν τὰ ἀγγλικά φύλλα. Τὰς ἐν Τροίᾳ ἀνακαλυφθείσας ὑπ' αὐτοῦ ἀρχαιολογικὰς ἔκδοτας ἐδωρήσατο εἰς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας, ὅστις ἐδωρήσεν αὐτὰς εἰς τὴν πόλιν τοῦ Βερολίνου, κατὰκείναι δὲ σήμερον εἰς τὸ μουσεῖον τῆς καλλιτεχνικῆς βιοτεχνίας. Ὁ κ. Σλήμαν ἐκ τῆς πολυτιμῶν ταύτης δωρεᾶς ὠνομάσθη ἐπίτιμος πολίτης τοῦ Βερολίνου, κατέχει δὲ σήμερον μικροῦ λόγουαζίαν συλλογὴν ἐκ τῶν τρωικῶν εὐρημάτων, τὰ ὅποια δύναται νὰ διαθέσῃ ὡς βούλεται, διότι ἡ ἐξαγωγή αὐτῶν κατὰ τοὺς ἰσχύοντας νόμους δὲν δύναται νὰ ἀπαγορευθῇ, ἐὰν ὁμοῦ εἶνε κάτοχος ἔργων ἢ νομισμάτων ἀρχαίας τέχνης εὐρεθέντων ἐν Ἑλλάδι, τούτων ἡ ἐκ τοῦ Κράτους ἐξαγωγή ἀπαγορεύεται.

Προτάσει τοῦ γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Καθβαδία ἀπεφασίσθη ἡ ἐν τῷ Κεντρικῷ μουσεῖῳ σύστασις νομισματικοῦ θησαυρίου, εἰς τὸ ὅποτον θέλουσι κατατεθῆναι πρὸς τὸ παρὸν τὰ ἐν τῇ γενικῇ ἐφορίᾳ εὐρισκόμενα νῦν ἀρχαῖα νομίσματα, ὧν ὁ ἀριθμὸς ἀνέρχεται εἰς χίλια καὶ πλέον, μετὰ τῶν ὁποίων ὑπάρχουσι 35 τετράδραχμα Ἀττικῆς εὐρέθηνα εἰς τὰς ἐν Ἀθῆναις ἀνασκαφὰς καὶ 45 ἀρχαιότατα νομίσματα τῶν Ἀθηνῶν εὐρέθηνα εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀκροπόλεως. Τοῦ λοιποῦ πάντα τὰ ἐν ταῖς ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς ἀνακαλυφθέντα ἀρχαῖα νομίσματα θὰ κατατίθενται ἐν τῷ τμήματι τούτῳ τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου.

Ἀξιόλογοι δωρεαὶ ἐγένοντο κατ' αὐτὰς εἰς τὸ συληθὲν νομισματικὸν μουσεῖον. Εἰς τῶν ἐγκριτοτέρων νομισματολόγων τῆς Ἑλθετίας ἀνήγγειλεν ὅτι θέλει δωρῆσαι αὐτῷ πλήρη σειρὰν ἐκμαγείων τῆς πολυτιμῶν αὐτοῦ νομισματικῆς συλλογῆς, ὁ δὲ ἐν Κρήτῃ κ. Θ. Τριφυλλῆς ὑποσχέθη ὅτι θέλει δωρῆσαι τὴν πλουσιωτάτην αὐτοῦ συλλογὴν κρητικῶν καὶ ἄλλων ἀρχαίων νομισμάτων. Πρὸς τοῦτους ὁ ἐν Ἡρακλεῖῳ φιλολογικὸς σύλλογος, ὅστις κέκτηται ἀξιόλογον νομισματικὴν συλλογὴν, ἐπέτρεψεν ἵνα τὸ νομισματικὸν μουσεῖον λάθῃ ἐξ αὐτῆς ὅσα νομίσματα δὲν εὐρίσκονται εἰς τὰς συλλογὰς του.

Κατὰ τὸν γενομένον διαγωνισμόν πρὸς κατάληψιν τῆς θέσεως ἐνὸς ἐφόρου ἀρχαιοτήτων, ἐκρίθη ἐπιτυχῶν ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς παμψηφεί ὁ μόνος προσελθὼν εἰς αὐτὸν κ. Παναγ. Καστριωμένος.

Ἀφίκετο ἐκ Γαλλίας καὶ Ἑλθετίας ὁ ἰατρός κ. Ἀλιέ. Δευτεράτος, ὅστις πρῶτος συλλαβὸν τὴν εὐτυχῆ ἰδέαν τῆς ἰδρύσεως ἐνταῦθα ἐλληνοῦ δαμαλιστηρίου μετέβη πρὸ καιροῦ εἰς Εὐρώπην πρὸς εἰδικὴν σπουδὴν τῶν περὶ ζωτικῶν δαμαλισμῶν ἐν γένει. Ὁ κ. Δευτεράτος προμηθευθεὶς ἐν Γαλλίᾳ ἀπαντα τὰ νεότερα καὶ τελειότερα μηχανήματα ἰβρῆσι μετὰ τινὰς ἡμέρας τέλειον δαμαλιστήριον, κατὰ τὸ σύστημα τοῦ παγκόσμιον φημίην χαίροντος κ. Chambon, οὗτος μαθητῆς ἐχρημάτισε καὶ παρ' οὗ ἔλαβεν ἄριστα συστατικά.

Συνελθούσα ἡ πρώτη ἐπιτροπὴ τῶν κριτῶν τῶν βιβλίων τῆς κατωτέρας ἐκπαιδεύσεως ἐξελέξατο παμψηφεί πρῶδρον τὸν κ. Ι. Παναγιῶδη.

Ἐξεδόθη καὶ τὸ 20 τεῦχος (τόμ. Β') τοῦ Corpus Juris Civilis ὑπὸ Ἡλία Λιακοπούλου. Περιεχόμενα αὐτοῦ εἶσι: — Περὶ παραστατικῆς ἀγωγῆς (ad exhibendum). — Περὶ ἐρωτηματικῶν ἀγωγῶν. — Περὶ διαφθορῆς δούλου. — Περὶ φυγάδων. — Περὶ κυβευτῶν (de aleatoribus). — Περὶ γεωμετρῶν. — Περὶ δαπάνης κηδεῶν, ἐλευθερίας τοῦ κηδεύειν καὶ περὶ τῶν.

Τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα 20 τεύχη εὐρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας καὶ τιμῶνται δραχμ. 20, ἢ τοῖς δραχμῆς ἑκατόν.

Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις «Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 1888 ὑπὲρ τοῦ ἐν Σύρω γυμνασίου», εἰς ὃ προσήνεγκον τὴν συμβολὴν αὐτῶν διάφοροι τῶν ἐν Ἑρμούπολει λογίων.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ, 20 Νοεμβρίου

Μεγίστη ἀνεπτυχθὴ κίνησις καὶ ζωηρότης ἐν τῇ πρωτευούσῃ ἐπὶ τῇ δημοτικῇ ἐκλογῇ τῆς Κυριακῆς. Οἱ κεντρικοὶ μνημονεῖς εἰς τὸν ἀγῶνα εἰσὶν τέσσαρες, οἱ κ. Φ. Νέγρης, Τιμ. Φιλῶν, Π. Κυριακὸς καὶ Ν. Καλλιφρονᾶς. Ἀλλὰ κυρίως

ἡ πάλιν θέλει διεξαχθῆ μετὰ τῶν δύο πρώτων, ὧν οἱ φίλοι οὐδένοσ ἀμελοῦσιν ὅπως ἀναδείξωσιν αὐτοὺς νικητάς.

Ἐν τῇ Βουλῇ ἐπερατώθη ἡ συζήτησις περὶ τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως, ἀπ' οὗ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούνης ἀπήνησεν εἰς τὰς κατ' αὐτῆς αἰτιάσεις τῶν ῥητόρων τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἀνταπῆνθησε δ' αὐτῷ ὁ κ. Δηλιάμιννης. Τεθεσίς εἰς ψηφοφορίαν προτάσεως τῆς ἀντιπολιτεύσεως, δι' ἧς ἡ Βουλὴ ἀπέσπυεν ἀπὸ τοῦ ὑπουργείου τὴν ἐμπιστοσύνην τῆς, ἀπερρίφθη αὕτη διὰ ψήφων 76 κατὰ 52, μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν ὑπουργῶν, οἵτινες δὲν ἐψήφισαν.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς τούτου ἡ βασιλικὴ θλαμηγὸς «Ἀμφιτρίτη» ἀποπέσει εἰς Βρινησίον, ἐνθα θὰ ἀναμελῆσιν τὸν ἀρετὴν τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου καὶ τοῦ ἐν Δανίᾳ σπουδάζοντος βασιλοπαίδος Γεωργίου, ὅστις ἐν Λειψία θὰ συναυτηθῆ μετ' αὐτοῦ. Ἀμφότεροι θὰ κατέλθωσιν εἰς Βρινησίον μετὰ τῆς ἄκολουθίας αὐτῶν, ἔρχονται δὲ ἐνταῦθα περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς μηνός, ὅπως διέλθωσιν τὰς ἐορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ νέου ἔτους πρὸς τοὺς σεπτοῖς αὐτῶν γονεῦσιν.

Δικασθέντες, κατ' ἀναθεώρησιν, ἐνώπιον τοῦ Β' δικαιοῦ Στρατοδικείου, οἱ ἐπὶ τῇ παραδόσει τῆς Κούτρας κατηγορούμενοι καὶ πρὸ τινων μηνῶν ὑπὸ τοῦ Α' διαρκχοῦ στρατοδικείου εἰς θάνατον καταδικασθέντες λοχαγοὶ Πηνειῶ καὶ Λαΐνας καὶ ὁ ἀνθυπολοχαγὸς Παπαχαλαράμπος, ἠθωώθησαν. Ἀμα τῆς ἀποφάσεως ἐκδοθείσης, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν διόρισεν ἀνακριτικὸν συμβούλιον, ὅπερ θέλει ἐξετάσει ἂν οἱ ἀθωωθέντες ἀειποματικῶν δύνανται νὰ παραμῆνωσιν εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ.

Ἐνεκεν ἐλαττώσεως τῆς μισθοδοσίας τῶν ὑπαλλήλων τοῦ σιδηροδρόμου Θεσσαλίας, μελλούσης τοῦ λοιποῦ νὰ πληρῶνεται: εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ οὐχὶ εἰς χρυσόν, οὗτοι ἐκήρυξαν ἀπεργίαν. Μέτρα λαμβάνονται ὅπως οἱ ἀπεργήσαντες ἐπαναλάβωσιν τὴν ἐργασίαν τῶν καὶ ἀρχίσῃ ἡ διακοπὴ κατ' ἀπασαν τὴν Θεσσαλίαν σιδηροδρομικὴ κυκλοφορία.

Βεβαίωται κατὰ τὴν «Ἐφημερίδα» ὅτι ἡσφαλιστῆ ἡ συνομιλογησίς περὶ τῶν δανείων πρὸς ἀπόπειαν τῶν ληθόντων τουκαμερῶν Δεκεμβρίου καὶ Ἰανουαρίου. Τὸ δάνειον εἶνε ἐνδοκα ἑκατομμυρίων φράγκων εἰς χρυσόν, πρὸς 6 ο/ο. Ἐκ τούτων δύο ἑκατομμύρια κατατίθενται ὑπὸ τραπεζιτῶν ἐν Λονδίῳ, ἐνεία δὲ παρέχονται παρὰ τριῶν ἐνταῦθα Τραπεζιτῶν, ἀντιπροσωπευομένων καὶ ἑνα κεφάλαια. Θὰ κατατεθῶσι δὲ ἐν τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ ἐπὶ ἐνεχύρω 15,000,000 δραχμῶν εἰς χαρτονομίσματα ταῦτα δὲν θὰ κυκλοφορήσωσιν.

Ἐπὶ τοῦ πρωτοδικείου Καλαμῶν ἀνεκηρύχθησαν ὑπὸ ψήφου βουλευτικῆς διὰ τὴν ἐν τῷ νομῷ Μεσσηνίας ἐπαναληπτικὴν ἐκλογὴν οἱ κκ. Ν. Καράπαυλος, Κ. Μπούτος, Κ. Φλέσσας, Ἀλ. Δηλιάμιννης, Α. Καρατζῆς καὶ Δημ. Βρυώνης.

Προσεχῶς περατοῦται ἡ ἀπὸ Τρικκάλων μέχρι τοῦ λατομεῖου Ραχτοῦ κατασκευαζομένη γραμμὴ τῶν σιδηροδρόμων Θεσσαλίας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατόν ἐπιόντων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδομένη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

Τὸ τρίτον μέρος, τοῦ περιλαμβανόντος Ποικίλας ἐκδόσεως, ἦτοι τοπιογραφίας, σκηνογραφίας, ἀλληγορικὰς παραστάσεις, προσωπογραφίας, ἱστορικὰς σκηνάς, θαλασσογραφίας κτλ. ἐξεδόθη ἄρτι τὸ ΤΡΙΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ.

Ἐν αὐτῷ περιέχονται: Χαριτωμέναι φροντίδες.— Τὸ δέπνον τοῦ Ἡρώδου (δισέλιδος).— Μηρικὴ σπορτή.— Ἀρθῶν ἐκδίκησις.— Θέατρον νευροσπαστικῶν (δισέλιδος).— Ὁ βασιλεὺς Ἀθῆν.

ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ

ἐκδοθήσεται λίαν προσχῶν. ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜῶΝ Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2 1/2, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2 1/2.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐγγραφομένοι νέοι συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ προκαταβάλλωσιν τὸ ἀντίτιμον φυλλάδιον.

Θήκη καλλιτεχνικῶτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ ὅλοκληρον τὴν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην, μετ' Ἐντύπων Παρρημάτων, περιέχοντος Πίνακα τῶν περιεχομένων ἐν τῷ βιβλίῳ εἰκόνων, ἐριμνευτικὰς σημειώσεις περὶ αὐτῶν καὶ βιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκδοθήσεται λίαν προσχῶς, καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 8.

Ἦτοι τὸ βιβλίον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παρρητήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

Ὁ προπληρόνως

μόνον 30 δραχμὰς ἐν Ἀθήναις—35 δραχμὰς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις—35 φράγκα χρυσῶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ λαμβάνει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΡΗΤΗΜΑΤΟΣ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Μὴ συνδρομητῆρι. Ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα ἰδιῶ δὲ ἀκριβῆς σημειώσεις ὀφειλομένη εἰς τὴν εὐμένειαν φίλου διπλωμάτου ὧν εἰς γυναίκα ἀπονεμομένων παραστήμων Πρωσίας: Παράσημον τῆς Λουίζης.— Βαυαρίας: Παράσημα τῆς ἁγίας Ἐλισάβετ, τῆς Θερεσίας, τῆς ἁγίας Ἀργης.— Σαξονίας: Παράσημον τῆς Σιδωρίας.— Ἀυστροουγγαρίας: Παράσημον τοῦ ἀστεροειδοῦς σταυροῦ.— Ἰσπανίας: Παράσημον τῆς Μαρίας Λουίζης.— Ἀγγλίας: Παράσημον τοῦ Ἰνδικοῦ Στέμματος.— Πορτογαλλίας: Παράσημον τῆς ἁγίας Ἐλισάβετ.— Ρωσίας: Παράσημον τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.— Τουρκίας: Παράσημον τοῦ Σεφακὰτου.— κ. Ν. Σ. Βῶλον. Ἐλήθησαν ἀπεστάλη δ' ὑμῖν ἀντίτυπον τῶν ποιημάτων Σουρῆ.— κ. Ι. Τ. Ὑδραν. Ταχυδρομικῶς ἀπητήσαμεν. Ἀπεστείλαμεν καὶ τὰ ζητηθέντα.— κ. Α. Β. Σύρον. Οἱ τόμοι πάντες ἀπεστάλησαν πρὸς τὸν κ. Β. Σ. παρ' οὗ εὐαρεστήθητε νὰ ζητήσετε αὐτούς.— κ. Σ. Δ. Μήλον. Οὐδέτερον τῶν ζητηθέντων βιβλίων εὐρίσκεται ἐν τοῖς ἐνταῦθα βιβλιοπωλείοις. Ὅθεν τρυφῶν εἰς τὴν διάθεσιν ὑμῶν τὰς σταλείας 5 δραχμὰς. Ἡ Χημεία Χρηστομάου τιμᾶται δραχ. 45, καὶ μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν 46.50.— κ. Α. Ε. Καβάλλον. Ἐλήθησαν ἀπεστάλησαν δ' ὑμῖν τὰ ζητηθέντα. Κατὰ τὰ ἄλλα συνεμφορῶθημεν τῇ ὑμῖν πέρα παραγγελλομένῳ ἰδιαιτέρως ἐργάσαμεν.— Συλλέκτη. Κατὰ τὸν Δάρβιν ὁ ἐν παιδικῇ ἡλικίᾳ ἔχων μεγάλην κλίσην εἰς συλλογὰς γραμματοσημῶν, ἐντόμων, λίθων, κτλ. θὰ γίνῃ μίαν ἡμέραν φυσιοδίφης, φιλάργυρος ἢ μακιακός. Ὁ Δάρβιν παῖς δὲ συνέλεγεν ὅτι εὐρίσκειν.— κ. Ν. Σ. Ν. Κάρυστον. Ἐλήθησαν ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ ζητηθέντα.— κ. Α. Κ. Γ. Θεσσαλονίκην. Ἀπεστάλησαν ἐκ νέου πρὸς τὸν αὐτόν κ. Σ. Α. ὅστις θέλει τὰ διαβιβάσει πρὸς ὑμᾶς. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα.— κ. Π. Κ. Τρίπολιν. Χωριστὰ δὲν βιβλόνται οἱ δύο μόνον τόμοι τοῦ συγγράμματος. Αἱ δὲ ἄλλαι δύο ἱστορικῆς τοῦ Φίνλεϋ καὶ ἡ τοῦ Γάβρωνος, ὡς καὶ ἡ ὑπὸ Ἀρλιόπου βιογραφία τοῦ Καποδιστριαῦ δὲν μεταφράσθησαν εἰς τὴν ἑλληνικὴν.— κ. Φ. Ἀπὸ τοιούτους ὄρισμοὺς ἄλλο τίποτε! Ἡ σκέψις εἶνε ἀόρατος φύσις ἢ φύσις εἶνε ὀρατὴ σκέψις. Ἐννοεῖτε τίποτε; Οὕτε ἡμεῖς.— κ. Σ. Γ. Βιέννη. Ἀπεστάλησαν καὶ πάντα τὰ λοιπὰ πρὸς συμπλήρωσιν. Σὰς ἐργάσαμεν προηγουμένως.— κ. Π. Γ. Π. Ὁδησόν. Δὲν ὑπάρχει ἐναντιλήθη.— κ. Α. Α. Κ. Πύργον. Ἐλήθησαν.— κ. Ι. Κ. Τ. Καβάλλον. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα, ἐλήθη δὲ σημειώσεις καὶ τῶν λοιπῶν παραγγελλῶν. Ἀπητήσαμεν καὶ ἰδιαιτέρως.— Φιλομυθῶν. Ὁ Μόζαρτ ἀπέθανεν ἐν Βιέννῃ τῇ 5 Δεκεμβρίου 1791 ἐν ἡλικίᾳ 35 ἐτῶν, ὁ δὲ Σοπὴν ἐν Παρισίοις τῇ 17 Ὀκτωβρίου 1849 ἐν ἡλικίᾳ ἐτῶν 40. Νεώτατος ὧν ὁ Σούβερτ μάλιστα 31 ἐτῶν ἀπέθανεν ἐν Βιέννῃ τῇ 19 Νοεμβρίου 1828.— κ. Σ. Α. Θεσσαλονίκην. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς σας φροντίδας. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησιν μας λαμβάνετε ταχυδρομικῶς.— Ἐμψόφω. Ἀπεστάλησαν οἱ τόμοι ἀντὶ δὲ τοῦ περιεσπύματος

ἐν ἀντίτυπον τοῦ Ἡμερολογίου Κ. Σκόκου.— κ. Δ. Ν. Δικελί. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστάλη ἡμῖν τὸ ζητηθέν. Οἱ τοὺς «Μάρτυρας τῆς Ἐπιστήμης» περιέχοντες τόμοι εἶνε δ 10 καὶ 11 ὧν ὑπάρχουσι καὶ πάντα τὰ δελεῖα. Τιμῶνται ἡμοῦ φρ. 15 καὶ μετὰ ταχυδρ. 16.40.— Φοιτητῆ τῆς Ἱατρικῆς. Ἀσφαλῶς δύνασθε νὰ πληροφορηθῆτε συμβουλευόμενος τοὺς καταλόγους τῶν περιοδικῶν τοὺς ὑπάρχοντας παρὰ τοῖς ἐν- ταῦθα βιβλιοπώλαις κκ. Βίλμπεργ καὶ Μπέκ, δι' ὧν καὶ δύ- νασθε νὰ ἀποκτήσῃτε αὐτά. Ἐπὶ τοῦ ἄλλου δὲν δυνάμεθα νὰ ἀπαντήσωμεν. Εἶνε οἰκογενειακὰ μυστικά μὴ ἀνακοι- νούμενα.— κ. Φ. Μ. Π. Λονδίνον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστά- λησαν.— κ. Δ. Ι. Π. Σορόκαν. Ἐλήφθησαν. Ἐνεγράφητε εἰς ἀμφοτέρα, ἀπεστάλη δ' ἡμῖν καὶ ἀντίτυπον Ἡμερολο- γίου.— κκ. Γ. Ι. Α. Κέρκυραν, Γ. Σ. Α. Πάτρας καὶ Ι. Χ. Μ. Λευκάδα. Ἐλήφθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλη- σαν.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗ ΥΠΟ L. ΜΟΥΝΑΣ

κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ

ΥΠΟ

Π. Ι. ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Σ. Δ. ΒΑΛΑΣΙΔΟΥ

ἀποτελούμενη ἐξ 85 τυπογραφικῶν φύλλων εἰς δύο τόμους μετὰ καταλληλοτάτων σημειώσεων καὶ 255 εἰκόνων.

Πωλεῖται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις κκ. Βίλμπεργ καὶ Μπέκ
ἀντὶ δραχμῶν 30.

Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Κλέφτικον ἐπιπέσοδιον ἢ ἑλληνικὸν μυθιστόρημα

ΥΠΟ Κ. ΡΑΜΦΟΥ

Τιμᾶται δραχμῆς. Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀποστέλλε- ται ἐλεύθερον ταχυδρ. τέλους.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

20 Νοεμβρίου 1887.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν. 463.—
• 120,000,000 τῶν 5	• • 465.—
• 60,000,000 τῶν 6	• • 527.—
• 26,000,000 τῶν 6	• • 474.—
• 10,000,000 τῶν 6	• • 236.—
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 92.50
Κτηματικά Ὅμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	509.—
Πιστωτικά Καταστήματα	
ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4,265.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	• • 173.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	• • 83.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροβессαλ.	• • 219.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	• • 130.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	• • 356.—
Ἐταιρία Φωταερίου	• •
Συλλάγματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	32.45
	3μην. 32.15
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	128.75
	3μην. 127.—
Νομίσματα	
Εἰκοσάφραγκον	25.53
Λίρα ὀθωμανικὴ	29.—

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μετα- φρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

τὰ ὑπ' ἀριθ. 13, 21, 30, 33 καὶ 54 φύλλα τοῦ Ἀσμο- δαίου ἐπὶ πληρωμῇ. Ὁ θέλων νὰ πωλήσῃ αὐτὰ δύναται νὰ τὰ πέμψῃ εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς «Ἐστίας».

ΑΡΤΙ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΣΟΥΡῆ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΤΟΜΟΙ ΔΥΟ — ΤΡΙΤΟΣ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

περιέχοντες ὁ μὲν τρίτος τὰ ἄριστα ἐκ τῶν κατὰ καιροὺς εἰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ δημο- σιευθέντων, ὁ δὲ τέταρτος εἰκοσι νέα καὶ ἀνέκδοτα ποιήματα, ἐν οἷς καὶ τὸν Ἰδν-Ζουὰν, σατυρι- κὴν ἐποποιίαν ἐκ δισχιλίων περίπου στίχων ἐν τέλει δὲ καὶ τρεῖς κωμωδίας « τὸν Ἀναπαραδιά- δην », « Δέν ἔχει τὰ προσόντα » καὶ τὴν « Περιφέρειαν ».

Εὐρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖω τῆς « Ἐστίας »
καὶ τιμῶνται ἐν Ἑλλάδι μὲν δραχμῶν 10, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῶν 10.

Ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖω τῆς « Ἐστίας », εὐρίσκονται καὶ οἱ δύο πρῶτοι τόμοι τῶν ποιημάτων τοῦ κ. Γ. Σουρῆ, ὁ Α' καὶ Β' τιμώμενοι ἀμφοτέροι δραχ. 5 ἐν Ἑλλάδι, φρ. χρ. 5 ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.