

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 531.—14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΓ'—ΑΡΙΘ. 633

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΑΡΗΑΓΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ  
ΕΛΛΗΣΙΝ**, ὑπὸ Χ. Τσοῦντα.

**ΤΟ ΒΟΤΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**, διήγημα ὑπὸ Γεωρ-  
γίου Δροσίνη.

**Η ΕΝ ΚΟΡΣΙΚῃ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΙΚΙΑ**, ὑπὸ  
Ν. Β. Φαρδῦ.

**ΒΑΣΙΔΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΔΙΟΝ.**

**ΠΟΙΗΜΑ ΕΙΣ ΒΥΡΩΝΑ** Κωνσταντίνου Νικο-  
λοπούλου.

**ΕΙΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ.**

**ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΝ**, ποίημα.

**ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙΜΩΜΕΘΑ.**

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.**

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

*Νέα εἰκὼν τοῦ Πλάτωνος.* Κατὰ τὸ 1881 ὁ κ. Ρεϊνάχ ἠγόραθεν ἐν Σμύρνῃ μαρμαρινὴν κεφαλὴν ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἀποκειμένην τώρα ἐν τῷ Λούδρω, ἥτις ὁμοιάζει πολὺ πρὸς τινὰ προτομὴν τῆς συλλογῆς Castellani, νῦν ἐν Βερολίῳ, ἔχουσαν ἐπιγραφὴν Πλάτων. Εἶνε λοιπὸν καὶ ἡ ἐν Σμύρνῃ ἀγορασθεῖσα εἰκὼν τοῦ φιλοσόφου. Καὶ εὐρίσκονται μὲν καὶ ἄλλα ἀντίτυπα εἰς διαφόρους συλλογὰς, ἀλλ' ἐκεῖνη εἶνε ἡ μόνη ἀνευρεθεῖσα ἐν χωρᾷ ἐλληνικῇ καὶ ἡ μάλιστα συμφωνοῦσα πρὸς ὅσα οἱ συγγραφεῖς παραδίδουσι περὶ τοῦ προσώπου τοῦ Πλάτωνος καὶ δι' αὐτὴν καὶ περὶ τοῦ εὐρέως μετώπου του. Ὅθεν πιθανὸν εἶνε ὅτι ἡ ἐν τῷ Λούδρω μαρμαρινὴ κεφαλὴ ἀποδίδει πασῶν τῶν ἄλλων πιστότατα τοὺς χαρακτῆρας τοῦ μεγάλου φιλοσόφου.

— Τὰ πολῦτιμα ἐν Περγάμῳ εὐρήματα, δι' ὧν ἐπλουτίσθη τὸ ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον τοῦ Βερολίου, καὶ τὰ ἐν γένει ἀποτελέσματα τῶν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὑπὸ διαφόρων εὐρωπαϊκῶν κυβερνήσεων γενομένων ἀνασκαφῶν ἐν τῇ Μικρᾷ Ἀσίᾳ, παρῶρμησαν πολλοὺς φιλαρχαίους ἐν Βερολίῳ νὰ συστήσωσιν ἴδιον σύλλογον, ὑπὸ τὸ ὄνομα Κομιτάτου τῆς Ἀνατολῆς (Orient-Comité.) Τοῦ συλλόγου τούτου σκοπὸς εἶνε ἡ ἀνασκαφὴ δι' ἐράνων τῶν ἑταίρων ἐν τοῖς ερείπιοις ἀρχαίων πόλεων τῆς Ἀνατολῆς καὶ ὁ πλουτισμὸς γερμανικῶν μουσείων διὰ τῶν εὐρημάτων. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε καταβληθεῖσων συνδρομῶν συνήχθη ποσὴν ἱκανὴν πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν εἰς μέρος τι, ὅπερ τηρεῖται μυστικῶν ὑπὸ τῶν ἑταίρων, καὶ ἐξ οὗ προσδοκῶσι νὰ ἀποκομίσωσι πλουσιωτάτην λαίαν. Αἱ ἀνασκαφαὶ θὰ γίνωσιν ὑπὸ τῆν διεύθυνσιν τοῦ Καρόλου Χούμανν, τοῦ πρώτου ἀνακαλύψαντος τὴν ἀρχαίαν Περγάμον καὶ ἀνευρόντος τοὺς καλλιτεχνικοὺς θησαυροὺς αὐτῆς.

— Ὁ κ. Σηλλῆμαν εὐρισκόμενος ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐνεργεῖ ἀνασκαφὰς πρὸς τὸ μέρος τοῦ σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου Ραμίλου, παρὰ τὴν θάλασσαν, πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ ἀνακτόρου τῆς Κλεοπάτρας. Τὸ μέρος ἐν ᾧ γίνονται αἱ ἀνασκαφαὶ εἶνε ἐκεῖνο, ἐνθα ὑψοῦτο ὁ πρό τινων ἐτῶν εἰς Ἀγγλίαν ἀποσταλεῖς ὀβελίσκος. Ἡδὴ κατὰ τὴν

σκαφὴν ἀνεκαλύφθησαν τρεῖς βαθμίδες, ἀς ὁ κ. Σηλλῆμαν θεωρεῖ ὡς ἀνηκούσας εἰς τὸ ἀνάκτορον, προτίθεται δὲ νὰ προχωρήσῃ ἀνασκαπτὰς μέχρι βάθους 14 μέτρων, ἀλλ' ὡς λέγει οἱ Αἰγύπτιοι Θεοὶ ἀνθίστανται εἰς τὰς ἀνασκαφὰς, διότι ἐνεκα τῶν βροχῶν οἱ ἐργάται ἀναγκάζονται συχνὰ νὰ διακόπτωσι τὰς ἐργασίας των.

— Τὸ Μουσεῖον τοῦ Βερολίου ἐκδίδωσι προσεχῶς «Περιγραφὴν τῶν ἀρχαίων νομισμάτων», τῶν ἐν ταῖς συλλογαῖς αὐτοῦ περιλαμβανόμενων. Ὁ πρῶτος τόμος περιέχει, ἐκτὸς τοῦ μακροῦ κειμένου, 8 φωτοτυπίας καὶ 63 ζιγκογραφίας. Τοῦτον θὰ ἐπακολουθήσωσι καὶ ἕτεροι τόμοι ἐτησίως ἐκδιδόμενοι.

— Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἑκατοστῆς ἀμνηστηρίδος ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Σοπεργάουερ, ἥτις τῇ 22 Φεβρουαρίου (κ.) 1888, ὁ ἐν Λειψία διδάσχος ἐκδότης Βροχάουος ἐκδίδωσι νέαν ἐκδοσιν τῶν ἔργων τοῦ ἀπαισιδοστοτάτου τῶν εἰλοσόφων. Ἐπι δὲ, ὑπὸ τὸν τίτλον «Edita und inedita Schopenhaueriana» πλήρη βιβλιογραφίαν περὶ Σοπεργάουερ, συλλογὴν ἐπιστολῶν αὐτοῦ, ἀντίγραφα καὶ εἰκὼνα τοῦ φιλοσόφου. Συγγραφεὺς τοῦ τελευταίου τούτου βιβλίου εἶνε ὁ ἐν Ἀττῇ πρόξενος τῆς Γερμανίας Ed. Grisebach.

— Τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Γαριβάλδη, τῶν ἰταλιστῶν ἐκδοθέντων ἐν Φλωρεντίᾳ ὑπὸ τὸν τίτλον «Le mie Memorie», ἐκδίδονται νῦν συγχρόνως μεταφράσεις τρεῖς, γαλλικὴ, ἀγγλικὴ καὶ γερμανικὴ.

— Ἡ σύζυγος τοῦ γνωστοῦ μυθιστοριογράφου Ἐκτορος Μαλλὸ ἐξέδωκε τὸ πρῶτον αὐτῆς φιλολογικὸν ἔργον, μυθιστόρημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐρωτικὴ τρέλλα».

— Τὸ γερμανικὸν μελόδραμα οὐδόλως ἠδουκίμησεν ἐν Νέα Ὑόρκῃ. Ἡ διεύθυνσις ἐξηκισθῆ κατὰ τὴν χειμερινὴν ταύτην περίοδον 50 χιλ. δολλαρίων.

— Ὁ Ὁθέλλος τοῦ Βέρδη ἀνετιθάσθη καὶ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Ἀμβούργῳ θεάτρου κινήσας τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ κοινού.

— Πρὸς ἀνοικοδόμησιν τοῦ πυρποληθέντος «Κωμικοῦ Μελοδράματος» τῶν Παρισίων ἐπήρτισεν ἡ γαλλικὴ βουλὴ 3 1/2 ἑκατομμύρια φράγκων. Τὸ θεάτρον ἰδρυθήσεται ἐπὶ τῆς αὐτῆς θέσεως ἐρ' ἡς ἔκειτο καὶ τὸ παλαιόν.

— Νέον μελοδραματικὸν θεάτρον ἰδρυθήσεται ἐν Λονδίῳ, ἐν ᾧ θὰ παρίστανται ἀποκλειστικῶς μικρὰ καὶ ἐλαφρὰ μελοδράματα. Πρὸς οἰκοδομήν αὐτοῦ θὰ δαπανηθῶσι 50 χιλιάδες λίρων στεργλίνων.

— Ἐν Leyden ἤρξατο ἐκδιδόμενον νέον γερμανικὸν περιοδικὸν μετ' εἰκόνων ὑπὸ τὸν τίτλον «Διεθνὲς ἀρχεῖον Ἐθνογραφίας».

— Εἰς τὸν ἐν Παρισίῳ κήπον τοῦ Λουξεμβούργου ἀνεστηλώθη ἐσχάτως ἕξιμα τοῦ Φειδίου, κατασκευασθὲν ὑπὸ τοῦ γλύπτου Aimé Millet. Ὁ μέγας γλύπτης παρίσταται ὄρθιος, στηριζόμενος ἐπὶ στήλης, ἐρ' ἡς ἵσταται ἀγαλματικὴ τῆς Ἀθηνᾶς. Εἰς τὴν δεξιὰν χεῖρα, δι' ἧς περιβάλλει τὴν στήλην, κρατεῖ τὴν σμίλην, εἰς τὴν ἀριστερὰν δὲ τὴν σφύρα.

— Ἡ ἐν Τουρίνῳ Βασιλικὴ Ἀκαδημία ἀπένευμε γέρας ἐκ 12,000 φράγκων εἰς τὸν Παστέρ.

— Ἀπὸ τοῦ 1841 μέχρι τοῦ 1887, ἡ «Γαλλικὴ Κωμωδία», τὸ πρῶτον ἐν Παρισίῳ θεάτρον, εἰσέπραξεν ἐν ὅλῳ 40,000,000 φράγκων, ἐξ ὧν 4,500,000 διετίθησαν κατὰ τὸν νόμον ὑπὲρ τῶν πτωχῶν, 6,000,000 δὲ ὑπὲρ τοῦ ταμείου τῶν δραματικῶν συγγραφέων.

— Ἐν ταῖς τῆς Ἀκροπόλεως ἀνασκαφαῖς ἐγένετο σπουδαιότατον εὐρήμα. Παρὰ τὴν νοτιοανατολικὴν γωνίαν τοῦ Παρθενῶνος, πρὸς τὸ μέρος τοῦ Μουσειῶ, εἰς βάθος 4 περίπου μέτρων ὑπὸ τὸ σημερινὸν ἔδαφος, εὐρέθη ὑπερμεγέθης ἀνδρική πογωνοσφῆρας κεφαλὴ, ἐκ παρίνου λίθου, καλῶς διατηρημένη καὶ σώζουσα ἐτι καὶ νῦν ζωηρότατον τὸν χρωματισμὸν. Ἡ κόμη καὶ ὁ πάγων εἶνε κεχρωματισμένα κυανῷ χρώματι καὶ τὸ πρόσωπον ἐρυθρῷ, αἱ κόραι δὲ τῶν ὀφθαλ-



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Δ. Κ. Γ. Θεσσαλονίκην. Συνεμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας, ἀπηντήσαμεν δὲ ἰδιαιτέρως. — κ. Γ. Χ. Κ. Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὰς λίαν εὐμενεῖς φροντίδας. — Ἀγαθῶς τῆς «Ἐστίας». Ἐν Σάμῳ καὶ Κρήτῃ, καθὼς αὐτονομούμεναι, εἶνε γενικῶς ἐν χρήσει ἡ ἑλληνικὴ. Ἐν ταῖς λοιπαῖς ἢ τουρκικῇ εἶνε ἡ ἐπίσημος, γίνεται ὅμως χρήσις καὶ τῆς ἑλληνικῆς ἐν τισὶ περιπτώσεσι. Ἐν τοῖς ἐμποροδικαίοις, ὧν τὰ μέλη εἶνε ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον Ἕλληνες, γίνεται χρήσις τῆς ἑλληνικῆς. — κ. Φ. Μ. Π. Δονδύον. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Ν. Δ. Ν. Ταυρίδα. Ἡ ἵπποστολὴ τῶν δύο ἐγένετο ἐκ παραδρομῆς. Τὸ λάθος διορθώθη νῦν. Ὁ τόμος τῆς Ἱστορίας ἀπεστάλη πρὸς τὸν κ. Κ. Χ. — κ. Γ. Α. Κωνσταντινούπολιν. Τὸ κάλυμμα παρεδόθη τῷ κ. Χ. Α. Τὴν ἀξίαν ἀλόκληρον τῆς Ἱστορίας δὲν δύναμεθα νὰ ὀρίσωμεν ἐκ τῶν προτέρων, διότι δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ὑπολογισθῇ ἐτι οὔτε ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκδοθησομένων τευχῶν. — κ. Σ. Α. Θεσσαλονίκην. Ταχυδρομικῶς ἐγράψαμεν. — κ. Ι. Α. Τρίπολιν. Τὰ σώματα ἡτοιμάσθησαν καὶ παρεδόθησαν εἰς τὸν κομιστήν. Ἐπειδὴ δὲν εἶχον συναποσταλῆ καὶ τὰ τεύχη τῶν χωρῶν, τὰ συνεπληρώσαμεν διὰ τριῶν ἰδικῶν μας. Ὡστε εὐαρεστήθητε νὰ μᾶς ἀποστείλλητε τὰ παρ' ὑμῖν μένοντα τεύχη εἰς ἀναπλήρωσιν τῶν ἰδικῶν μας. — Λορευτήρια. Μάλιστα. Αὐτὸ συνεβίβηται. Ἐμάθομεν δὲ καὶ τὸν περιεργότερον συρμόν, ἐν Παρισίοις πάντοτε, ὅτι αἱ κυρίαί φεροῦν διάφορα τὸ χρῶμα ὑποδήματα ἐν τῷ χορῷ τὸ δεξιὸν κυανόν, τὸ ἀριστερὸν ἐρυθρόν, ἢ τὸ ἐν κίτρινον καὶ τὸ ἄλλο λευκόν. Ἰδίως θεωρεῖται λεπτότης νὰ φορῇ ἐν λευκὸν καὶ ἐν μαῦρον. — κ. Α. Κ. Π. Λευκωσίον. Ἀπεστάλη νέα σειρά, συνεμορφώθημεν δὲ κατὰ τὰ ἄλλα τῇ παραγγελίᾳ σας. — κ. Γ. Κ. Οὐζούον. Ἀδᾶ. Ἐλήφθησαν καὶ ἀποστάλη ὑμῖν σειρά Πινακοθήκης, ὡς καὶ τὸ ζητηθὲν φύλλον τῆς «Ἐστίας». — κ. Δ. Κ. Πύργον. Τὰ τεύχη ἀπεστάλησαν τῷ κ. Ι. Μ. Ἰδιαιτέρως δ' ἐγράψαμεν πρὸς ὑμᾶς. — κ. Π. Κ. Τρίπολιν. Οὐδὲν ἄλλο σχετικὸν εἶνε ὑμῖν γνωστόν. — κ. Σ. Σ. Κ. Αἰτωλικόν. Ἐλήφθησαν τὰ σαλόντια. Τὰ τεύχη τῆς Ἱστορίας ἀπεστάλησαν. Τὰ δὲ καλύμματα Πινακοθήκης καὶ Φάουστ θέλει κομίσαι ἡμῖν ὁ κατ' αὐτὰς ἀνεχωρῶν αὐτόσε κ. Γ. Π. — κ. Α. Κ. Χ. Σύρον. Ἀνάγκη νὰ σταλῆτε πρὸς ἡμᾶς τὸ νόμισμα, ὅπως σὰς δώσωμεν τὰς ζητούμενας πληροφορίες. Ἐκ μόνης τῆς περιγραφῆς αὐτοῦ δὲν ἠδυνήθημεν νὰ σχηματίσωμεν ἀσφαλῆ γνώμην. — Σεβ. ἀρχ. Γ. Γ. Τὸ ζητηθὲν ἀπεστάλη. Τὸ περιοδικὸν ἐκδίδεται τακτικῶς, ὡς ἐμάθομεν, καὶ θέλουσιν ἀποσταλῆ ὑμῖν τὰ τεύχη. — Κυρία Σ. Α. Θ. Πάτρας καὶ Μ. Η. Μ. Τρίπολιν, καὶ κκ. Α. Κ. Πάτρας, Κ. Κ. Τρίπολιν, Ν. Β. Ἀγρίνιον, Σ. Α. Κ. Κάρυστον, Χ. Τ. Πρέβεζαν καὶ Μ. Μ. Ζάκυνθον. Ἐλήφθησαν. — Φοιτητῆ. Ὁ ὀρισμὸς τοῦ Βοικίου φαίνεται ἡμῖν ὁ προσφύστερος πάντων. «Φιλολογία, εἶπεν ὁ σοφὸς Γερμανός, εἶνε ἡ ἐπίγνωσις τῶν ἐγνωσμένων». — κκ. Γ. Δ. Φ. Ὑδραν καὶ Ο. Π. Μεγάλλα Κιμπίρ. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — Ἀδαεῦ. Ἡ γυνὴ ὑδέποτε ἀφίνει τὸ ἐπισκεπτήριόν της ἐν τῇ κατοικίᾳ ἀνδρός ἐν τῷ μόνον δι' εἰδικὴν πρόσκλησιν ἂν δὲ ἔχη σύζυγον, τὸ ἀφίνει ἐν ὀνόματι αὐτοῦ. — κ. Σ. Γ. Bielitz. Αἱ παραγγελίαι σας ἐτετέλεσθησαν, ὡς ἰδιαιτέρως εἰς ἐγράψαμεν. — κ. Χ. Ρ. Πάτρας. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. — κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. Ἐλήφθησαν καὶ σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Ν. Α. Μ. Σπρωχόριον. Τὰ ἔξοδα τῆς ἀποστολῆς τῶν ἐκθεμάτων εἰς τὰς εἰδικὰς ἐπιτροπὰς βαρύνουσι τοὺς ἐκθέτας, ἐὰν δὲν ᾔθελον καταβάλαι αὐτὰ οἱ ἄνθρωποι.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

12 Φεβρουαρίου 1888.

Λόγια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ
τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2	Δρ. ν.	448.1/2
• 120,000,000 τῶν 5	• •	455.—
• 60,000,000 τῶν 6	• •	525.—
• 26,000,000 τῶν 6	• •	476.—
• 10,000,000 τῶν 6	• •	241.—
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	97.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.		512.—
<b>Πιστωτικὰ Καταστήματα</b>		
<b>ΕΤΑΙΡΙΑΙ</b>		
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,145.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	• •	196.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	• •	82.50
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροβσσαλ.	• •	205.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	• •	161.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	• •	39.5—
Ἐταιρία Φωταερίου	• •	
<b>Συναλλάγματα</b>		
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὀψεως.		32.55
	3μην.	32.40
Γ' ΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικόν Ὀψεως		129.25
	3μην.	128.75
<b>Νομίσματα</b>		
Εἰκοσάφραγον		25.70
Λίρα ὀθωμανικὴ		29.20

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ

ἦτοι

Συλλογὴ ἐκλεκτῶν παιδικῶν ᾠμάτων

ὑπὸ πρόθεσιν κλειδοκρυμβάλου πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνίδων οἰκογενειῶν ὑπο ΑΝ. Ν. ΜΑΛΤΟΥ δ. φ.

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Περιέχον 31 μονόφωνα ᾠματα.

Τιμᾶται δραχ. 4. — Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 4.50

Τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως :

ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ, ἦτοι συλλογὴ χορικῶν ᾠμάτων πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων. Τεῦχος πρῶτον, περιέχον 25 μονόφωνα καὶ 62 δίφωνα ᾠματα μετὰ 112 ᾠδικῶν ἀσκήσεων καὶ προκαταρκτικῶν γνώσεων. Δεδεμ. δραχ. 3.50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 4.—  
— Τεῦχος δεύτερον, περιέχον 20 δίφωνα καὶ 37 τρίφωνα ᾠματα μετὰ 107 ᾠδικῶν ἀσκήσεων καὶ προκαταρκτικῶν γνώσεων. Δραχ. 2.30.  
Μετὰ ταχυδρ. τελῶν » 2,50.

Ὁ ΡΩΜΗΟΣ ἡμερησίως

Ποῦ τὴν γράφει ὁ Σουρῆς.

Συνδρομαὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰς τὸν «Ρωμῆον» γίνονται δεκταὶ ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ φρ. 15 ἐτησίως.  
Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους συνδρομητὰς δίδονται καὶ ὅλα τὰ φύλλα ὅσα ἐκδοθῶσιν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς ἐγγραφῆς των.

Η ΛΕΧΩ

ἦτοι πῶς πρέπει νὰ τὴν περιποιώμεθα καὶ προφυλάσωμεν.

ΥΠΟ Α. ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ ἹΑΤΡΟΥ.

Τὸ χρησιμώτατον τοῦτο ἄχειριδιον ἐβρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «ΕΣΤΙΑΣ» καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 1.20. Ταχυδρ. ἀποστελλόμενον δρ. 1.30.