

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 584.— 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1888. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ'— ΑΡΙΘ. 636

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΠΟΝΝΕΚ, ὑπὸ Α. Ρ. Ραγκαβῆ.  
ΤΟ ΒΟΤΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ, διήγημα ὑπὸ Γεωρ-  
γίου Δροσίνη.  
ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΚΑΙ ΤΑΣΙΝΟΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΨΕΥ-  
ΔΟΥΣ ὑπὸ Σίμωνος Ἀποστολίδου.  
ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟΝ ΜΑΝΤΙΛΙΟΝ.  
ΓΥΝΗ ΗΛΕΚΤΡΟΦΟΡΟΣ.  
ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ.  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΗΤΟΙ

### ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Μετὰ 1,000 περίπου εικόνων ἐν τῷ κειμένῳ  
καὶ πλείστον πινάκων τοπογραφικῶν,  
γεωγραφικῶν, κτλ.

ΥΠΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

Σχῆμα μέγα 800 δίσηλον διηρημένον εἰς 50 τεύχη

Εἰς δύο τόμους

Χάρτης καὶ τύπος ἐξαιρετος

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ

ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ἐνῷ εἰς πάσας ἀνεξαιρέτως τὰς Εὐρωπαϊκὰς γλώσσας κυκλοφοροῦσι κατὰ μυριάδας ἀντιτύπων καὶ εἰς ἀπειροπληθεῖς καὶ ποικίλας ἐκδόσεις, πλείστα ἀρχαιολογικὰ συγγράμματα, δι' ὧν γένοιτο λαοὶ σπουδάζουσι καὶ κατανοοῦσι μέχρι καὶ τῶν ἐλαχίστων λεπτομερειῶν τὰς καλλοῦν καὶ τὰ μυστήρια τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἀτυχῶς μόνον ἐν τῇ ἑλληνικῇ γλώσσῃ οὐδὲν τοιοῦτον ἀπαρτίστητον βοήθημα ἀρχαιολογικὸν εὑρηται, παρ' ἡμῖν δηλονότι τοῖς ἀειούσιν οὐτὶ ἐσμέν κληρονόμοι τῆς δόξης καὶ τοῦ ὀνόματος τῆς παλαιᾶς Ἑλλάδος, βοήθημα, ἐν ᾧ νὰ ᾖ ἀποτεταμιευμένη πᾶσα πρόχειρος γνῶσις καὶ εἰδήσις περί παντός θτι ἀνάγεται εἰς τὴν ἱστορίαν, τὴν μυθολογίαν, τὴν γεωγραφίαν, τὸν πολιτισμὸν, τὴν καλλιτεχνίαν, τὴν πολεμικὴν, τὴν βιομηχανικὴν, τὸν ἰδιωτικὸν ἐν γένει καὶ δημόσιον βίον τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Ἡ ἑλλειψὶς αὕτη οὐ μόνον οὐδεμίαν περιποιεῖ τιμὴν εἰς τὰ ἑλληνικὰ γράμματα, ὑπὲρ ὧν μοχθεῖ τὸ ἡμέτερον ἔθνος, ἀλλ' ἀκόμη καθίστησιν ἀδύνατον τὴν σπουδὴν καὶ τὴν κατανόησιν τῆς ἀρχαίας ἡμῶν ἱστορίας καθόλου, καὶ εἰς πάντα μὲν λόγους καὶ εὐμοιροῦντα ἐλευθερίου ἀγωγῆς, ἰδίως δὲ εἰς τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν τῶν Γερμανισμῶν, τοῦ Πελοτεχνεῖου καὶ τοῦ Πανεπιστημίου.

Τὰ Καταστήματα Α. Κωνσταντινίδου φιλοτιμούμενα κυρίου νὰ ὑπηρετήσωσι τὰ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ἀντιπαντός μόχθου καὶ οὐκ ἀδύνατον θυσίας, θέλοντα δὲ νὰ πληρώσωσι τὴν σπουδαιότατην ταύτην ἑλλειψιν, τὴν ἤμιστα τι-

μητικὴν διὰ τὴν νεωτέραν Ἑλλάδα, καὶ νὰ προικοδοτήσωσιν εἰς τὸ ἑλληνικὸν δημόσιον τοιοῦτον ἀναγκασιότατον ἀρχαιολογικὸν βοήθημα, ἀνέλαθον ἐπ' αἰσίας ἐλπίσι τὴν ἐκδοσιν

### ΛΕΞΙΚΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

οὗ τὴν σύνταξιν καὶ ἐκπόνησιν ἀνεδέχθη ὁ πρύτανης τῆς καθ' ἡμᾶς ἑλληνικῆς φιλολογίας, καθηγητῆς ἄλλοτε ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς ἀρχαίας καλλιτεχνίας, γνωστὸς καθ' ἅπασαν τὴν Εὐρώπην κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ οὗ τὸ ὄνομα καὶ ἡ φήμη ἐγγυῶνται ἐκ τῶν προτέρων τὴν πλήρη ἐπιτυχίαν καὶ τελειότητα τοῦ ἔργου.

### Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

οὗτος θέλει περιλαμβάνει μετ' ἐκτάσεως καὶ ἀκριβείας ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗΝ ΤΑΞΙΝ πᾶσαν ἀνεξαιρέτως πληροφορίαν ἀναγομένην εἰς τὴν μυθολογίαν, τὴν ἱστορίαν, τὴν γεωγραφίαν καὶ τοπογραφίαν τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν, τὴν βιογραφίαν τῶν ἐν πᾶσι τοῖς κλάδοις ἐπισήμων Ἑλλήνων, τὴν καλλιτεχνίαν, τὸν πολιτικὸν ὄργανισμὸν, τὰς τοῦ κοινωνικοῦ βίου ἀρχαιότητας, καὶ ἐκ τῶν ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ τὰ μάλιστα σχέσιν ἔχοντα μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἐν ἄλλοις δὲ θέλει περιέχει ἀπταιστον, ὡς ἔνεστι, περιγραφὴν, χαρακτηρισμὸν καὶ ὀνοματολογίαν τῶν σκευῶν, ἀγγείων, εἰδῶν ἱματισμοῦ καὶ πολυτελείας, ἐργαλείων γεωργικῶν, πολεμικῶν ὀργάνων, ἀντικειμένων τῆς τέχνης, καὶ ἐν γένει παντός θτι ἀποβλέπει εἰς τὸν ἰδιωτικὸν καὶ βιομηχανικὸν βίον τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Ἡ ἔκτασις τῶν ἀρθρῶν ἔσται ἀνάλογος πρὸς τὴν σπουδαιότητα ἐκάστου.

Ὅπως δὲ αἱ εἰδήσεις αὐτὰς καθίστανται εὐληπτότεραι καὶ ἐναργέστεραι θέλει, ὅσον καὶ ὅπου ἔνεστι, παρατιθεσθαι ἐν τῷ κειμένῳ καὶ παρ' ἐνὶ ἐκάστῳ τῶν περιγραφομένων ἢ κατάλληλος εἰκὼν ἢ τὸ διάγραμμα αὐτοῦ, εἰλημμένον ἐκ τῶν πιστοτέρων πληροφοριῶν τῶν ἀρχαίων συγγραφέων.

Πλὴν δὲ τῶν τοιούτων εἰκόνων, ὅσαι σκοποῦσι τὴν ἐπεξήγησιν τῶν περιγραφομένων, θέλουσι ἐγκατασπαρῆ πολυλοχῶς τοῦ κειμένου καὶ πλείστα ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ εἴτινες, λαμπρὰ ἐγκοσμήματα τοῦ βιβλίου, θέλουσι χρησιμεύει καὶ πρὸς γνῶσιν τῶν σωζομένων ἀξίων λόγου μνημείων τῆς ἀρχαιότητος.

Ὡς βάσιν τῆς ἐργασίας τοῦ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ὁ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆς ἔσχε τὰ κράτιστα τῶν τοιούτου εἶδους εὐρωπαϊκῶν συγγραμμάτων.

Πρὸς εὐκολίαν δὲ τῶν ἐπιεμένων τὴν κτῆσιν τοῦ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ καὶ ὅπως ἀποθαῖν ἀνεπαίσθητος ἢ δαπάνη, κατὰ μικρὰς δόσεις καταβαλλομένη, ἀπεφασίσθη ἵνα ἡ ἐκδοσις γένηται

### ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΕΥΧΗ

ἐκδιδομένα ἀνά πᾶν δεκαπενθήμερον, εἰ μὴ τὰχιον, οὕτως, ὥστε τὸ ὅλον ἔργον νὰ ᾖ πεπερατωμένον ἐντὸς τοῦ ἐπιόντος ἔτους.

Τιμὴ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Λεξικοῦ ὀρίσθη ὡς ἐξῆς:

Ἐκαστον τεύχος θέλει τιμᾶσθαι διὰ μὲν τὴν Ἑλλάδα ἀντὶ δραχμῆς.

Διὰ δὲ τὴν Εὐρώπην καὶ Τουρκίαν ἐν γένει ἀντὶ χρυσοῦ φράγκου, τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν ὄντων εἰς βάρος ἡμῶν.

Οἱ βουλόμενοι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ δέον, χάριν ἀμοιβαίας εὐκολίας, ν' ἀποστείλωσι πρὸς τὴν

### ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

τὸ ἀντίτιμον δέκα τοῦλάχιστον τευχῶν, μετὰ τὴν ληψιν δὲ τούτων θέλουσι προκαταβάλλει τὸ ἀντίτιμον τῶν δέκα ἐπομένων καὶ οὕτω καθεξῆς μέχρις ἐντελοῦς ἀποπερατώσεως τοῦ ἔργου.

Εἰς τοὺς θέλοντας ὅμως νὰ προκαταβάλωσιν ἐφάπαξ τὸ ἀντίτιμον καὶ τῶν 30 τευχῶν ὁμοῦ, ἔδραδὴ ὀλοκλήρου

του συγγράμματος γενήσεται εξαιρετική συγκατάβασις, ήτοι θέλουσιν ούτοι προπληρώσει :

Οί μὲν ἐν Ἑλλάδι δραχμὰς μόνον ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ. Οί δ' ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ χρ. φράγμα μόνον ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ δηλονότι προπληρόντες θέλουσιν ἔχει τὸ δλον σύγγραμμα σχεδὸν ΕΙΣ ΤΟ ΗΜΙΣΥ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ἀπαλαττόμενοι καὶ τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν ὄντων εἰς βάρος ἡμῶν.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας», ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 35.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Καταρτισθεῖσιν τῶν ἐπαρχιακῶν ἐπιτροπῶν, ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπέστειλε ταύταις ἐγκύκλιον, διὰ τῆς ὁποίας γνωστοποιεῖ αὐταῖς ὅτι ἔλαθεν αὐστηρότατα μέτρα περὶ τῆς ἀσφαλείας τῶν ἀποσταλησμένων ἐκθεμάτων, ὅπως ἀποδοθῶσιν ἐν καιρῷ ὡς παρεδόθησαν. Ἰδίως δὲ αἰτεῖ νὰ ἀποστειλῶσιν αἱ ἐιδικοί ἐπιτροπαὶ ἔκθεσιν περὶ τῆς καταστάσεως τῆς ταπητουργίας καὶ ὑφαντουργίας ἐν τῇ δικαιοδοσίᾳ ἐκάστης, νὰ υποβάλλωσι δὲ συνάμα καὶ δείγματα τῶν ἐκλεκτοτέρων ὑφασμάτων καὶ ταπήτων μετὰ πάσης πληροφορίας, διότι ἡ Ἐπιτροπὴ ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν νὰ ἐνίσχυση διὰ προκαταβολῶν τοὺς διακρινόμενους μὲν ἐν τῇ τέχνῃ αὐτῶν κατασκευαστὰς τῶν ἄνω εἰδῶν, ἀλλ' ἀπορροῦντας μὲν.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐπηύθυνεν ἔγγραφον πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, δι' οὗ παρακαλεῖ τοῦτο νὰ συστήσῃ τῷ Πανεπιστημίῳ ἓνα συμμέτασχη τῆς Ἐκθέσεως, ἐκθέτον ἐπιστημονικὰς συλλογὰς καὶ ὅ,τι ἄλλο ἤθελε κρίνει ἀξίον λόγου.

Ὡς γνωστὸν, ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπικῶν παρεκάλεσε τὰς ἀτμοπλοϊκὰς καὶ σιδηροδρομικὰς ἐταιρείας νὰ δεχθῶσιν ὅπως μεταφέρωσι δωρεὰν τὰ διὰ τὴν Ὀλυμπιακὴν Ἐκθεσιν προωριζόμενα ἐκθέματα. Ἡδὴ πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἐτέλεσσαν, ἐκτὸς τῆς ἐταιρείας τῶν σιδηροδρόμων Ἀθηνῶν - Πειραιῶς ἧτις πρώτη ἀπέδεξθη τὴν παράκλησιν, ἀποδεχθεῖσαι ταύτην καὶ πᾶσαι αἱ λοιπαὶ ἐταιρείαι.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ ἐν Ἀμστελδάμῳ φιλέλλη καθηγητὴς Μύλλερως, ὁ ὅστις ἀγωνίζεται ὑπὲρ τῆς εἰς τὰ σχολεῖα τῆς Ὀλλανδίας εἰσαγωγῆς τῆς γνησίας προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης, παρεκλήθη ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῶν ἀνωτέρων τάξεων τοῦ ἐν Ἀμστελδάμῳ γυμνασίου, ὅπως ἀπ' ἀρχῆς τοῦ ἐπομένου ἔτους διδάξῃ αὐτοὺς τὴν νεοελληνικὴν γλῶσσαν καὶ τὴν προφορὰν αὐτῆς.

Ἐν Λονδίῳ ἐγένετο ἐσχάτως ἔκθεσις εἰκόπων ἀξινέπενσαν οἱ ἐν τοῖς δράμασι τοῦ Σαίξπηρ γυναικεῖοι τύποι. Μεταξὺ τῶν εἰκόπων αὐτῶν ἀριθμῶνται πολλαὶ ὡς ἐπιλοτέχνησαν οἱ κράτιοι τῶν Βρεττανῶν ζωγράφων.

Ἐτέρη ἔκθεσις ὀργανώθη ἐν Λονδίῳ ἐκ κομφοτεχνημάτων Ἰαπωνικῶν. Ταύτης μετέχον πολλοὶ τῶν πλουσιωτάτων ἀποστειλάντες τὰς ἰδίας αὐτῶν βερυτίμους συλλογὰς.

Τὴν πασίγνωστον πινακοθήκην τοῦ ἀποθανόντος βέλγου φιλοτέχνου van Praet ἠγόρασεν ἡ βελγικὴ κυβέρνησις ἀντὶ 800,000 φράγκων ὅπως πλουτίσῃ δι' αὐτῆς τὸ μουσεῖον τῶν Βρυξελλῶν. Ἡ πινακοθήκη αὕτη περιέχει ἰδίᾳ ἔργα τῶν ἐποχῶν τῶν συγχρόνων Γάλλων ζωγράφων, ἐν οἷς πέντε τοῦ Μεσσονιέ, ἀνὰ τρία τῶν Δελακροά, Μιλλέ καὶ Θ. Ρουσσῶ κλπ. Ἐκτὸς ἄλλων περιλαμβάνεται ἐν ταῖς προσωπογραφίαις καὶ μία τοῦ Ἰγγρέ.

Ἐπὶ τῇ ἐπιστεῷ τοῦ θανάτου τοῦ Βάγγερ τῇ 19 φεβρουαρίου παρεστάθη ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Μεδρῖτης μετ' ἐξόχου ἐπιτυχίας τὸ λυρικότατον τῶν ἔργων αὐτοῦ ὁ Δόσγριρ. Τὸ μελόδραμα τοῦτο ἀναβιβάζεται νῦν καὶ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου.

Ἐν Μεγάλῃ Βρετανίᾳ ἐκδίδονται σήμερον 2177 ἡμερησίδες, ὧν 454 ἐν Λονδίῳ, 1273 ἐν ταῖς ἀγγλικαῖς ἐπαρχίαις, 82 ἐν Οὐαλλίᾳ, 189 ἐν Σκωτίᾳ, 158 ἐν Ἰρλανδίᾳ καὶ 21 ἐν ταῖς μικραῖς νήσοις τοῦ πορθμοῦ. Ἐξ ὄλων τούτων 180 εἶνε καθημερινὰ. Μεταξὺ δὲ τῶν 1508 μηνιαίων καὶ τριμηνιαίων φύλλων τὰ 399 εἶνε θρησκευτικῆς ὕλης.

Ἐκδίδονται ἐν Λεϊψία κατ' αὐτὰς εἰς 300 ἡριθμημένα ἀντίτυπα καὶ ἐν γαλλικῷ πρωτοτύπῳ τὰ Ἀπομνημονεύματα τῆς πριγκιπίσεως τοῦ Βαίρουτ, φιλάτης ἀδελφῆς Φριδερίκου τοῦ Μεγάλου.

Νέον μηνιαῖον περιοδικὸν ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἐν Παρισίοις «La vie franco-russe» ὑπὸ τοῦ ἀρτιστουάτου γαλλορωσσοικῆ φιλολογικῆ καὶ καλλιτεχνικοῦ συλλόγου.

«Nach San Remo! Χαίρειταιμοὶ Γερμανῶν ποιητῶν πρὸς τὸν ἡμέτερον διάδοχον». Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον ἐξέδθη συλλογὴ ποιημάτων τῶν κρατίστων ἐν τοῖς συγχρόνοις ποιητῶν τῆς Γερμανίας ἀποτεινομένων πρὸς τὸν ἀποβιόντα νέον Ἀυτοκράτορα τῆς Γερμανίας. Ἐν αὐτοῖς περιέχεται καὶ ποίημα ἐστεμμένης ποιητρίας — τῆς βασιλίσσης τῆς Ρουμανίας.

Ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Ζυρίχης ἦσαν ἐγγεγραμμένα κατὰ τὸ λήγον ἐξάμηνον 47 γυναῖκες, ὧν 29 ἐν τῇ ἰατρικῇ σχολῇ, 14 ἐν τῇ φιλοσοφικῇ καὶ δύο ἐν τῇ εἰδικῇ σπουδῇ τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας. Ἐν Λονδίῳ 48 γυναῖκες ἀριθμῶνται μεταξὺ τῶν σπουδαστῶν τῆς ἰατρικῆς. Ἐν Παρισίοις δὲ 108, ὧν 82 ῥωσσίτιδες, 12 ἀγγλίδες, 7 γαλλίδες, 3 ἀμερικανίδες, 2 αὐστριακαὶ, 1 ῥωμουλὴ καὶ 1 ὁμομανὴς (!).

Αἱ ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς ἐτακοῦσαι νῦν τὸ ἰατρικὸν ἐπάγγελμα γυναῖκες ἀνέρχονται εἰς 300.

Ἐν τοῖς διαφόροις γερμανικοῖς πολυτεχνεῖσι φοιτῶσι νῦν σπουδασταὶ ἐν ὄλῳ 2278, ἧτοι ἐν Βερολίῳ 676, ἐν Μονάχῳ 375, ἐν Δρέσδη 251, ἐν Στουτγάρτῃ 208, ἐν Καρlsruῇ 271, ἐν Ἀνοδέρῳ 191, ἐν Ἀκυσγρᾶνῳ 109, Δαρμστάδῃ 127, ἐν Βρουνσβίχῃ 70.

Περατωμένου προσεχῶς τοῦ νῦν ἐν τῇ «Ἐστίᾳ» δημοσιουμένου διηγήματος τοῦ κ. Γ. Δρασίην, θέλομεν ἀρχίσει τὴν δημοσιεύσιν ἀρίστου ἔργου ἐκ τοῦ γαλλικοῦ μεταφραστίντος, τοῦ Ἱερογλυφίου, μυθιστορηματος νεωτάτου τοῦ διαπρεποῦς συγγραφέως καὶ ἀκαδημαϊκοῦ Ἰουλίου Κλαρετῆ.

Διὰ τοῦ ὑπουργεῖου τῶν ἐσωτερικῶν ἐζητήθη παρὰ τῶν διευθύνσεων τῶν διαφόρων ἐν Εὐρώπῃ νομισματικῶν μουσειῶν κατάλογος ὄλων τῶν νομισμάτων, τῶν ἀνηκόντων εἰς τὰς κλασείδας ἐκ τοῦ ἡμετέρου νομισματικοῦ μουσείου σειρὰς μετὰ τῶν ὀνομάτων τῶν πωλητῶν. Ἡδὴ δὲ τὸ νομισματικὸν μουσεῖον τοῦ Βερολίνου διὰ τοῦ διευθυντοῦ αὐτοῦ φὸν Σάλτερ καθήρτισε καὶ ἀπέστειλεν ἐνταῦθα τοιοῦτον κατάλογον, ὃν ἡ ἀνάκρισις νῦν παραβάλλει πρὸς τὸν ἡδὴ ὑπ' αὐτῆς καταρτισθέντα τῶν ἐκ τοῦ μουσείου ἡμῶν κλαπέτων. Ἀναμένονται δὲ καὶ οἱ τῶν λοιπῶν εὐρωπαϊκῶν μουσειῶν.

Ἐν ταῖς ἐν Ἀκροπόλει ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς ἀνεκαλύφθη εἰς βάθος δέκα τριῶν ἕως δεκατεσσάρων μέτρων ἀκριβῶς ἐπὶ τοῦ βράχου συμπεσιεσμένον μολύβδιον ἄγγειον, τὸ ὅποιον ἔνεκα τοῦ χρόνου ἀπεκρυσταλλώθη ἐξ ὀλοκλήρου, πρὸς τοῦτοις δὲ τὸ ἄνω ἡμισυ τοῦ κορμοῦ Ἡρακλέους πώρινον, μεγέθους κατὰ τὸ ἡμισυ μικροτέρου τοῦ ρωσικοῦ.

Ὁ πρωθυπουργὸς ἀπεφάσισεν ὀριστικῶς τὴν κατασκευὴν ὀρειοστάτης περὶ τὴν Ἀκρόπολιν λεωφόρου. Ἀπὸ τῆς θέσεως, ἔνθα ὀλίγον ἀπωτέρω τοῦ θεάτρου τοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ σταθμεύουσιν αἱ ἀμαξαί, θὰ σχηματίσῃ κύκλον περὶ τὴν Ἀκρόπολιν καὶ θὰ καταλήγῃ εἰς τὸ θέατρον τοῦ Βάχχου, ὅπου θὰ ἐνοῦται μετὰ τῆς ὁδοῦ, ἧτις ἤδη φέρει εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Ἡ λεωφόρος αὕτη θὰ εἶνε πλατεῖα δέκα μέτρων καὶ θὰ κοσμηθῇ ἐκατέρωθεν διὰ δειδροστοιχίας. Οὕτω θὰ κατεδαφισθῶσιν ὅλοι οἱ οἰκίσκοι οἵτινες εἶνε ἐγκεχωρημένοι εἰς τοὺς βράχους. Θὰ ἐκλιπῶσι τὰ Ἀναρωτικά, τῶν ὁποίων τὰς πλείστας οἰκίας ἔχει ἀγοράσει τὸ δημόσιον, ἐπομένως δὲ θὰ ἐνεργηθῶσι καὶ ἀνασκαφαὶ εἰς τὰς θέσεις δι' ὧν θὰ διέλθῃ ἡ λεωφόρος.

Προσεχῶς θέλει γείνει ἡ τελετὴ ἐπὶ τῇ καταθέσει τοῦ

θεμελίου λίθου τῆς ἀνεγειρομένης Βαλκανίου βιβλιοθήκης. Ὁ κ. Τσίλλερ διέταξεν ὅπως γίνωσιν αἱ ἀπαιτούμεναι προετοιμασίαι, ὃ δὲ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς κ. Ρενιέρης θὰ μεριμνήσῃ περὶ τῶν καταλλήλων λίθων αἰτίας θὰ χαραχθῶσιν ἐπὶ τοῦ θεμελίου λίθου καὶ θὰ ἐκφωνήσῃ κατάλληλον λόγον. Εἰς τὴν τελετὴν ταυτην θὰ παραστῇ καὶ ὁ βασιλεὺς.

Ὁ βασιλεὺς ἀνέθηκεν εἰς τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Τσίλλερ τὴν ἐκπόνησιν τοῦ σχεδίου τῆς ἀνεγέρσεως ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Ἄρεος τῆς σχολῆς τῶν Εὐελπίδων.

Ἡ Γενικὴ ἑφορὰ τῶν Ἀρχαιοτήτων ἀπεφάσισε τὴν κατὰ μῆνα ἔκδοσιν τοῦ «Ἀρχαιολογικοῦ δελτίου», τὸ ὁποῖον θὰ περιλαμβάνῃ α') ἀναγραφὴν ἐκ τῶν μηνιαίων εἰς τὸ ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον εἰσαγομένων ἀρχαιοτήτων καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἐν τῷ Κράτει ἐνεργουμένων διαφόρων ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν, β') ἔκθεσιν περὶ τῶν ἐν τοῖς διαφόροις μουσειείοις τοῦ Κράτους ἐργασιῶν καὶ γ') διαφόρους ἀρχαιολογικὰς εἰδήσεις.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 26 Μαρτίου.

Τὸν ἐν Παρισίοις κατασκευασθέντα ἄδμαντοκόλλητον μεγαλόσταυρον τοῦ Σωτήρος, ὅστις ἀπερσίση ν' ἀπονεμηθῇ τῷ Σουλτάνῳ θέλει φέρει εἰς Κωνσταντινούπολιν εἰδικὴ πρεσβεία ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κκ. Βλασίου Βαλτινοῦ, ὑποστρατήγου καὶ ἀρχηγοῦ τοῦ ἐν Λαρίσση ἀρχιεπισκοπῆ, Γ. Α. Ἀντωνοπούλου γενικοῦ γραμματέως τοῦ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργείου, καὶ Γ. Παπαδιαμαντοπούλου λογαγοῦ, ὑπασπιστοῦ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν. Ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς κ. Δραγοῦμης ἐτηλεγράφησεν εἰς Κωνσταντινούπολιν ζητήσας, ἀν' ἐρωτηθῇ ὁ Σουλτάνος ἐν ἐπιθυμῇ ν' ἀναβληθῇ ἡ ἀποστολὴ τῆς πρεσβείας ἄχρι οὗ παρέλθῃ τὸ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου πένης.

Ἐντὸς τῆς ἐβδομάδος ταύτης ὑπογράφεται καὶ δημοσιεύεται τὸ Βασιλικὸν Διάταγμα περὶ λήσεως τῶν ἐργασιῶν τῆς Β' συνόδου τῆς ἹΒ' βουλευτικῆς περιόδου. Ἐπὶ τούτῳ ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Λυγερνὸς τὴν παρελθούσαν Δευτέραν περὶ τῆν 10 π. μ. προσκάλεσας ἐν τῷ γραφεῖῳ τοῦ προεδρείου τὸ προσωπικὸν τῆς βουλῆς, παρόντος καὶ τοῦ ἐφόρου κ. Καλογεροπούλου, καὶ ἀναγγείλας εἰς αὐτοὺς τὴν προσεχῆ λῆσιν συνέσθησε τὴν ταχεῖαν καὶ ἀκριθεῖ περάτωσιν τῆς ἐργασίας τῶν γραφείων.

Ἐν τῇ διευθύνσει τῶν δημοσίων ἔργων συνιστᾶται τμήμα ἀρχιτεκτονικόν, ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τοῦ κ. Τσίλλερ, οὗ ὁ μισθὸς ὀρίζεται εἰς δραχμὰς 1200 κατὰ μῆνα, ἐνῶ τὸ ἄχρι τοῦδε δαπανώμενον ποσὸν εἰς τὰς ἀρχιτεκτονικὰς ἐργασίας τῆς κυβερνήσεως ἀνήρχετο εἰς τὸ ὀκταπλοῦν.

Αἱ εἰσπράξεις τοῦ τελωνείου Πειραιῶς, ὃν ἔδωκε τὸν λήξαντα μῆνα ἀνήλθον εἰς δρ. 712,256.40, ἀπέναντι δρ. 269,000 τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς π. ε. — τὸν δὲ δημοτικὸν φόρον Πειραιῶς εἰς δρ. 31,800.

Δραστηρικῶς ἐνεργεῖται ἡ κατάστροφος τῶν σιδηρῶν ράβδων ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας τῶν Τροχοδρόμων διὰ τὴν μετὰ Πειραιῶς καὶ Ν. Φαλήρου συγκοινωνίαν. Ἡ νέα αὕτη γραμμὴ ἀρξαμένη ἀπὸ τῆς πρὸς ἡλεκτρικὸν φωτισμὸν τοῦ Φαλήρου ὑπαρχύσεως μηχανῆς διευθύνεται παραλλήλως τῇ γραμμῇ τοῦ σιδηροδρόμου μέγρ. τῆς πλατείας Ἰπποδαμείας ἐπὶ τῆς πλατείας ὁδοῦ Πειραιῶς καὶ ἐκεῖθεν ἀκολουθεῖ τὴν ὁδὸν Μισαούλη μέχρι τοῦ τελωνείου. Πρὸ τοῦ Τιναεῖου κατὰ πόρον ἔσται ὁ σταθμὸς τῶν ἐπιβατῶν. Μέχρι τοῦδε ἡ κατάστροφος τῶν ράβδων ἐπερατώθη μέχρι τῆς ὁδοῦ Δεξαμενῆς.

Ἡ Ἐταιρεία τῶν σιδηροδρόμων Ἀγρινίου — Μεσολογγίου ἐπωφελομένη ἐκ τῆς γεντινίσσεως τῶν δασῶν τῆς Ἀκαρνανίας καὶ θέλουσα τὸ καθ' ἑαυτὴν νὰ συντελέσῃ ὅπως εἰς τὸ μέλλον ὀλαι αἱ ἐν Ἑλλάδι σιδηροδρομικαὶ γραμμαὶ προμηθεύωσιν τὴν ἀναγκαῖον αὐταῖς ξυλείαν ἐκείθεν ἔδωκεν εἰς ἐργολαβίαν τὴν προμήθειαν τῶν στρωμάτων τοῦ σιδηροδρόμου εἰς τὸν κ. Σκαλτσοδημον. Ὁ σιδηροδρόμος Μεσολογγίου εἶνε ὁ πρῶτος χρησιμοποῦν τὰ προϊόντα τῶν δασῶν μας.

Τὴν παρελθούσαν πέμπτην ἤρξατο ὑπὸ τῶν ἐπὶ τοῦ-

τῷ ὀρισθέντων ἰατρῶν ὁ δωρεὰν ἐμβολιασμὸς τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, μάλιστα δὲ ὁ τῶν μαθητῶν τῶν δημοτικῶν σχολείων.

Αἱ ἐπὶ τῆς κλοπῆς τοῦ νομισματικοῦ Μουσείου ἀνακρίσεις ἐξακολουθοῦσι δραστηρικῶς. Ἐλπίζεται δὲ ὅτι αἱ ἐξ Εὐρώπης περιμένόμεναι πληροφορίαι θέλουσι διαφωτίσει ἀρκούντως τὸ ἔγκλημα καὶ θὰ βοηθήσῃσι μεγάλως εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῶν ἐνόχων.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα ἠλάττωσε τὸν τόκον τῶν προεξοφλήσεων τῆς ἀπὸ 8 ο)ο εἰς 7 ο)ο διὰ τὰ συναλλάγματα τὰ ταχτικῶς πληρονομένα ἐν τῇ λήσει, εἰς 8 ο)ο δὲ διὰ τὰ ἀνανεούμενα. Τὸ μέτρον τοῦτο ἐλήφθη διὰ τὰς ἀγορὰς Ἀθηνῶν, Σύρου καὶ Πατρῶν.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ι. Κ. Μασσαλίαν. Ἐλήφθησαν καὶ διετέθησαν συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ σας. Ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Π. Φ. Σαράντα Ἐκκλησιαστῆς. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα κατὰ τὰ ἄλλα συμφερόμενην τῇ παραγγελίᾳ σας. — κ. Μ. Α. Χ. Λάρισσαν. Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ θὰ λάβῃ πάντα τὰ κατάλληλα μέτρα διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν προϊόντων ἐν τῷ Μεγάρῳ τῆς Ἐκθέσεως, οὐδὲν ὅμως εὐδύνεται διὰ πᾶσαν τυχὸν βλάβην αὐτῶν ἢ ἀπώλειαν κατὰ τὴν ἀποστολὴν αὐτῶν ἐνταῦθα. — κ. Σ. Γ. Βιελτς. Ἐλήφθησαν, ἀπεστάλησαν δ' ὑμῖν ἀγγελίαι. Τὸ σημαίνον βιβλίον τιμᾶται μετὰ ταχυδρομικῶν φρ. 3,50. Περὶ τοῦ ἄλλου θέλομεν σὰς πληροφορηθεῖσι διὰ τοῦ προσεχούς. — κ. Π. Η. Κ. Ταγανρόγ. Ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὰς εὐμέναις φροντίδας. Ἀπηντήσαμεν καὶ ἰδιαίτερως. — κ. Μ. Γ. Μ. Μελιτόπολιν. Εἰσέτι δὲν ἐξεδόθη τὸ Γ' μέρος «Στρατ. Ἀναμνήσεων» καὶ ἀγνοοῦμεν ἂν καὶ τότε θὰ ἐκδοθῇ. Ἡ ἔκδοσις τῆς ἱστορίας Παπαρηγοπούλου ἐπερατώθη πρὸ καιροῦ ἤδη, οἱ δὲ πίνακες καὶ εἰκόνοι τοῦ συγγράμματος θὰ ταχθῶσιν ἐν τῷ οἰκίῳ θέσει κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν ὁδηγίαν ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ τοῦ τελευταίου τεύχους. Τὰ σταλένια ἐλήφθησαν παρὰ τῆς διευθύνσεως τοῦ Ἄστεος. — κ. Ι. Σ. Κ. Ἰσάκην. Ἐλήφθησαν ἐγκαιρῶς καὶ ἀπεστάλη ἀπόδειξις τῷ χειρόγραφον δὲν δυνάμεθα ἀτυχῶς νὰ χρησιμοποιήσωμεν. — Φιλιανῶστη. Δύνασθε ν' ἀρκεσθῆτε εἰς τὴν ἐτήγησιν ταύτην ἢν δίδει ὁ Οὐγκώ; Ὁ Ὀβέλλος εἶνε ἡ νύξ. Καὶ ὡν ἡ νύξ καὶ θέλων νὰ φωνεῖται, τί λαμβάνει ὡς ὄργανον; τὸ δηλητήριον; τὸ ρόπαλον; τὸν πέλεκυν; τὴν μάχαιραν; Ὅχι! τὸ προσκεφάλαιον. Φωνεῖται ἐστὶν ἀποκομιζέιν. Καὶ οὕτως ἡ Δεσδεμόνα βνήσκει ἀποπνεύσεια διὰ τοῦ προσκεφαλαίου ὅπερ ἔσχε τὸ πρῶτον αὐτῆς φίλημα καὶ τὴν ὑστάτην αὐτῆς πνοήν. — κ. κ. Α. Β. Βερολίνον. Η. Κ. Σύρον. Χ. Π. Π. Πρέβεζαν. Ν. Π. Κύμη, Ι. Χ. Μ. Λευκάδα, Ι. Κ. Α. Ρέϊσκ, Π. Χ. Σορόκαν, Γ. Α. Βῶλον, Π. Γ. Π. καὶ Σ. Ε. Σ. Ὀδησσόν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — Συνδρομητῆ. Περὶ τῆς ἑλληνικῆς τέχνης πραγματευόμενα ὑπάκουσιν ἐν τῇ γλώσσῃ μας μόνον τὰ ἐπόμενα τὸ Ἐγχειρίδιον Ἀρχαιολογίας τοῦ Ross, ἡ ἱστορία τῆς Ἀρχαίας καλλιτεχνίας τοῦ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ καὶ τοῦ κ. Καββαδία ἡ Ἀρχαιολογία. Ὑπάκουσαι δ' ἔτι οἱ Βίαι Καλλιτεχνῶν τοῦ κ. Γ. Μαυρογιάννη. Ἐὰν ζητήτε βιβλία εἰς ἕνας γλῶσσαις, τοιαῦτα ὑπάκουσον ἀμφοτέρω, ἅτινα καὶ ὁ χρόνος καὶ ὁ γῶρος δὲν ἐπιτρέπει ἡμῖν νὰ καταλέωμεν. Φοίνικι. — Ramlah. Δυσχερῆς ἔκθεσις τῶν καθ' ἕκαστα δι' ἑλλεῖψιν χώρου. Δύνασθε δημοσιεῦσαι ἐν ἄλλῃ ἐφημερίδῃ. — κ. Α. Π. Ροστόδιον. Ἐλήφθησαν. Πλείστας εὐχαριστίας διὰ τὴν παρεχομένην ὑποστήριξιν. Ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Ι. Α. Σύρον. Ἐπειδὴ εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐβιάσωμεν τὸ ἀντίτιμον σὺν τῇ παραγγελίᾳ, δίων νὰ προπоставθῇ καὶ πρὸς ἡμᾶς. Ἡ τοῦ βιβλίου ἀποστολὴ εἴμπορεῖ νὰ γείνη κατ' εὐθεῖαν πρὸς ὑμᾶς ἐκ Παρισίων τὸ ζητηθὲν φύλλον ἀπεστάλη. — κ. Α. Μ. Βῶλον. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν ὑμέτεραν εὐμένειαν. — κ. Ἀ. Δελφ. Σ. Κωνσταντινούπολιν. Συμφερόμεθα τῇ ὑμέτερᾳ παραγγελίᾳ. — Φίλω Μ. Τί νὰ σὰς κἀνωμεν; Ἄρου δὲν γράφετε στίχους, οὐδεμίαν ἐλπὶς ὑπάρχει. Καὶ αὕτην τὴν χάριν βλέπετε τὴν ἔχουον εἰ ποιεῖται, κολακεύοντες τὴν γυναικεῖαν ματαιότητα. Ὁ Κορνήλιος ὑπερέβηκεν οὐτῆς

ἠγαπήθη ὑπὸ τῆς νεαρωτάτης μαρκησίας de Contades ὑπισχνόμενος αὐτῇ τὴν ὑσεροφημίαν :

Chez cette race nouvelle

Où j'aurai quelque credit,

Vous ne passerez pour belle

Qu' autant que je l'aurai dit !

κ. Ν. Μ. Καλαράτ καὶ Κ. Π. Ἰον. Ἐλήφθησαν. — κ. Σ. Σ. Κ. Αἰτωλικόν. Ἐλήφθησαν καὶ παρεδόθησαν τῷ κ. Δ. Ζ., ὡς ἰδιαιτέρως ἀπρητήσαμεν. — κ. Ε. Κ. Ματκόπ. Ἀπεστάλησαν ἐγκαίρως πάντα τὰ ἐκδοθέντα εἰς Ἀνάπαν, ὡς ἐν ἰδιαιτέρα ἐπιστολῇ ἐξηγοῦμεν ὑμῖν. — κ. Λ. Δ. Σ. Βάρναν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Ἐκ τῶν ζητηθέντων ἀπεστάλη μόνον τὸ ἐν, τῶν ἄλλων ὄντων ἐξηγλημένων. — κ. Γ. Γ. Β. Σεβαστούπολιν. Ἐλήφθησαν καὶ παρεδόθησαν τὰ ἀνήκοντα εἰς τὰς σημειουμένας ἐφημερίδας. Ἰδιαιτέρως ἀπρητήσαμεν.

#### ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ «ΕΣΤΙΑΣ» ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

### ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

## ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

κατὰ τὸ Ἀγγλικόν Don't ὑπὸ Κ. Ε. ΓΕΛΒΕΡΤ.

ΕΚΔΟΤΗΣ : Γ. ΜΠΑΡΤ

Τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δραχ. 1. — Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 1,10. — Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 1,20.

## Η ΛΕΧΩ

ἦτοι πῶς πρέπει νὰ τὴν περιποιώμεθα καὶ προφυλάσωμεν.

ΥΠΟ Δ. ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ ΙΑΤΡΟΥ.

Τὸ χρησιμώτατον τοῦτο ἐγχειρίδιον ἐδρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «ΕΣΤΙΑΣ» καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 1.20. Ταχυδρ. ἀποστελλόμενον δρ. 1.30.

## ΑΙΚ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ

Τὸ βιβλίον τῶν μικρῶν μας, ἀναγνωσματάριον διὰ παιδιά 6—8 ἐτῶν. Δραχ. 1,25. Μετὰ ταχυδρ. ελῶν δραχ. 1,35.

Ἡ τέρψις τῶν παιδῶν, διηγήματα διὰ παιδιά 7—9 ἐτῶν. Δραχ. 1,75. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 2.

Εἰκόνες τοῦ παιδικοῦ βίου, διὰ παιδιά 8—10 ἐτῶν. Δραχ. 1,50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 1,70.

Πραγματεία περὶ τοῦ Φροδελιανοῦ συστήματος. Ὁδηγία πρὸς κατανόησιν τοῦ συστήματος τούτου. Δραχ. 2.

Ἐξεδόθησαν ἄρτι

Ρυθμικὰ παίγνια κατὰ τὴν Φροδελιανὴν μέθοδον διὰ τε τοὺς Νηπιακοὺς Κήπους καὶ τὰ μαθήματα τῆς Γυμναστικῆς. Ποίησις καὶ μουσικὴ ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ. Τεύχη Α' καὶ Β'. Τιμᾶται ἕκαστον δραχ. 1,25. Μετὰ ταχυδρ. 1,40.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. 1888—1255

### ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

4 Μαρτίου 1888.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν. 448.—
• 120,000,000 τῶν 5	• • 447.—
• 60,000,000 τῶν 6	• • 526.—
• 26,000,000 τῶν 6	• • 482.—
• 10,000,000 τῶν 6	• • 241.—
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 93.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	516.—
<b>Πιστωτικὰ Καταστήματα</b>	
<b>ΕΤΑΙΡΙΑΙ</b>	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4,130.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	• • 187.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	• • 81.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	• • 206.—
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	• • 169.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	• • 391.—
Ἐταιρία Φωταερίου	• •
<b>Συναλλάγματα</b>	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὁψεως.	32.80
	3μην.
	32.60
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικόν Ὁψεως	129.4/2
	3μην.
	128.4/2
<b>Νομίσματα</b>	
Εἰκασάφραγκον	25.75
Λίρα ὀθωμανικὴ	29.10

### ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

Δ. ΒΙΚΕΛΑ

## Η ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΑΥΤΟΥ

Ἀπὸ τῆς ἐν Λαῦμπάχ μέγχι τῆς ἐν Βερολίῳ Συνόδου.

Μελέτη ἱστορικὴ, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Χ.Μ. Τιμᾶται δραχμῆς. — Μετὰ ταχυδρ. δραχ. 1.20.

### ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Λουκῆς Λάρας, πρωτότυπον ἑλληνικὸν μυθιστόρημα.....	Δρ. 1.—
Στίχοι. Ἐκδοσις νέα.....	» 2.—
Διηγήματα.....	» 2.—
Ἀπὸ Νικοπόλεως εἰς Ὀλυμπίαν.....	» 2.50
Σαῖξπηρ, Ῥωμᾶος καὶ Ἰουλιέττα.....	» 1.—
» Βασιλεὺς Ἀθρ.....	» 1.—
» Ὁθέλλος.....	» 1.—

Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα, ἕκαστον τῶν ἀνωτέρω βιβλίων ἐπιβαρύνεται καὶ με λεπτὰ 20 διὰ ταχυδρομικὰ τέλη.

## Ο ΡΩΜΗΟΣ

ἐφημερὶς

Ποῦ τὴν γράφει ὁ Σουρῆς.

Συνδρομαὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰς τὸν «Ρωμῆον» γίνονται δεκταὶ ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ φρ. 15 ἐτησίως.

Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους συνδρομητὰς δίδονται καὶ ὅλα τὰ φύλλα ὅσα ἐκδοθῶσιν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς ἐγγραφῆς των.