

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 536. — 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 638

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΓΕ-
ΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ Α'.

ΤΟ ΒΟΤΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ, διήγημα ὑπὸ Γεωρ-
γίου Δροσίνη.

Ο ΝΕΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ.

ΤΙ ΣΤΟΙΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΓΟΥ.
ΔΙΕΛΜΟΥ.

ΣΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΟΥ ΒΡΑΤΖΑ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ὁ ἐν Πάτριας κ. Γ. Ν. Ἀναγνωστόπουλος, δι' ἐπιστο-
λῆς του πρὸς τὴν ἐκεῖ ἐπιτροπὴν τῆς ἐκθέσεως ἐδήλωσε
ὅτι προσφέρει διακοσίων δραχμῶν γέρας εἰς ὅν τινα ἤθελεν
ἐκθέσει τὰ καταλλήλοτα ἐργαλεῖα διὰ τοὺς διαφόρους
τῆς καλλιτεχνίας τρόπους, ἢ καὶ διὰ τινες μόνον αὐτῶν.

— Ὡσαύτως καὶ ὁ αὐτόθι ἐπιλοτεχνῆς κ. Β. Πατρό-
κλου ἀνήγγειλε δι' ἐπιστολῆς αὐτοῦ πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν ὅτι
προσφέρει 25 δραχμάς διὰ τὴν ἐπιπλοποιάν.

— Τὸ Δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηνῶν παρεδέξατο παμ-
ψηφει πρότασιν ὅπως καὶ ὁ δῆμος Ἀθηναίων, ἐν τῷ μέτρῳ
τῶν δυνάμεων του καὶ ἐντὸς τῆς δικαιοδοσίας του ἐργασθῆ
ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐκθέσεως, ἐνθαρρύνων τοὺς μέλλον-
τας νὰ συμμετάσχουσιν αὐτῆς καὶ φιλοξενῶν ὡς δύναται
κάλιον τοὺς ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐπισκέ-
πτας. Ἀπεράσιος δὲ τὴν σύστασιν δραματικῶ ἀγῶνων, ἐπὶ
θέματος λαμβανομένου ἐκ τῆς ἀρχαίας ἢ νεωτέρας τῶν Ἀθη-
νῶν ἱστορίας, παρέχοντος τοῦ δήμου χιλιόδραχμον γέρας εἰς
τὸν νικητὴν μετὰ στεφάνου ἐκ δάφνης καὶ ἀναδεχομένου
τὴν ἰδίαν ἐπιμελείαν διδασκαλίαν τοῦ ἔργου, — καὶ πρὸς
τούτοις τὴν τέλεσιν μουσικῶν ἀγῶνων ἐν τινι πλατείᾳ τῆς
πόλεως, ἐν ὀρισθησομένῃ ἡμέρᾳ, προσφέροντος τοῦ δήμου
χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ μετάλλια ἢ ἄλλας ἀμοιβὰς εἰς τοὺς
διευθυντὰς τῶν εὐδοκμησόντων θιάσων. Ἐπὶ τέλους δὲ
ἀπερσάσθη νὰ τελεσθῆ μεγάλη τις δημοτικὴ ἑορτὴ, τῇ
συνδρομῇ τῶν διαγωνισθησάντων θιάσων, φωταγωγομένων
ταῦτοχρόνος καὶ πάντων τῶν ἀρχαίων καὶ νεωτέρων μνη-
μείων καὶ τῶν πλατειῶν καὶ ὁδῶν τῆς πόλεως.

— Ἡ ἐπὶ τῆς παραστάσεως ἀρχαίων δραμάτων κατὰ
τὴν Ὀλυμπιακὴν ἔκθεσιν ἐπιτροπεία, συσκεφθεῖσα καὶ
μετὰ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ διδασκαλικοῦ Συλ-
λόγου, ἀπεράσιεν ὅπως κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Ὀλυμπίων
διδασκῶσιν ὁ «Προμηθεὺς» τοῦ Αἰσχύλου, ἢ «Ἀντιγόνη»
τοῦ Σοφοκλέους καὶ ἢ «Ἐκάδη» τοῦ «Εὐρύπιδου».

— Τὸ ὑπὸ τῆς συσταθείσης ἐπιτροπῆς ὑποβληθὲν πρό-
γραμμα τῶν ἀγῶνων ἐγένετο δεκτὸν καὶ θέλει δημοσιευθῆ
προσχωρῶς ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως», θὰ ἀρχίσωσι
δὲ καὶ ἐν τῷ δημοσίῳ γυμναστηρίῳ ἀσκήσεις τῶν διαγωνι-
σθησάντων.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῷ εἰκονογραφημένῳ περιοδικῷ τῆς Δειψίας, τῷ περι-
λαμβάνοντι τὰ ἀριστουργήματα τῆς εὐλογραφικῆς τέχνης,
δημοσιεύεται εἰκὼν τοῦ ἐν Μονάχῳ ἡμετέρου ζωγράφου
κ. Ἰακωβίδου, παριστώσα μάρμην κτενίζουσαν ἔγγονον. Τὴν
χαριστάτην εἰκόνα συνοδεύει σημείωσις λίαν ἐπαινετικὴ
περὶ τοῦ καλλιτέχου καὶ κνεῖα δ' εὖφημος γίνεται ἐν αὐτῇ
περὶ τοῦ κ. Δύτρα, τοῦ πρώτου διδασκάλου τοῦ κ. Ἰακω-
βίδου ἐν Ἀθήναις.

— Κατὰ τὰς γερμανικὰς ἑφημερίδας ὁ καθηγητὴς Κεϊ-
περτ, κατὰ τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον, προτίθεται νὰ ἀπέλθῃ
μετὰ τοῦ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τοῦ Βερολίνου ὑφηγητοῦ τῆς
ἀρχαιολογίας Fabricius πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ μέρους τοῦδε
ἀτελῶς γνωστοῦ μέρους τῆς δυτικῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

— Κατὰ τὰς ἀρχὰς Ἀπριλίου ἑορτάζεται ἐν Βερολίνῳ
ἡ ἑβδομηκοστὴ ἐπέτειος τοῦ μεγάλου γερμανοῦ χημικοῦ
Χίμμαν. Οἱ ἀνὰ πᾶσαν τὴν ὑφήλιον ἐγκατεστημένοι μα-
θηταὶ του διοργανοῦσι πρὸς τιμὴν του ἰδιαιτέρην ἑορτὴν,
καθ' ἣν θὰ προσενέγκωσιν αὐτῷ καὶ πολυτελέστατον λεύ-
κωμα περιέχον τὰς φωτογραφίας του.

— Ὁ Πορτικὸς, τὸ νεώτατον ἔργον τοῦ Παγιερὸν μετα-
φρασθὲν γερμανιστὶ παρεστάθη μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ἐν
τῷ θεάτρῳ τοῦ Ἀμβούργου.

— Ἐν Λονδίνῳ θριαμβεύει μελοδραμάτιόν τι τοῦ Cel-
lier ὑπὸ τὸν τίτλον Dorothy, ὅπερ ἔφθασε τὰς 500 παρα-
στάσεις.

— Τὸ νέον τετράπρακτον μελόδραμα Jocelyn τοῦ Γάλ-
λου συνθέτου Ροδάρ παρεστάθη μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας ἐν
τῷ θεάτρῳ τῶν Βρυξελλῶν. Τὸ κείμενον ἐλήφθη ἐκ τοῦ
γνωστοῦ ὁμώνυμου ποιήματος τοῦ Λομαρτινίου, ἐπεξεργά-
σθησαν δ' αὐτὸ ὁ Ἄρμ. Σουλῆστρ καὶ ὁ Καπούλ.

— Ὡσηθῶντων δάπεδον ῥωμαϊκῆς τέχνης ἀρίστα δια-
τηρούμενον ἀνεκαλύθη ἐσχάτως ἐντὸς κήπου τινοῦ ἐν Σα-
λισσουρίᾳ τῆς Ἀγγλίας. Τὸ μουσειακὸν εἰκονίζει μάχην
τινὰ μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Περσῶν. Διακρίνεται δ' ἐν μέσῳ
τῶν Ἑλλήνων μαχητῶν προέχουσα νεανικὴ μορφή ἀρχηγοῦ
ζητούντος νὰ πλήρῃ διὰ τὸ ὄπλου Πέρσων βασιλεία. Ἰπο-
τίθεται ὅτι ὁ μὲν εἶνε ὁ Δαρεῖος, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ὁ μέγας.

— Πλουσιωτάτη εἶνε ἡ ἐπὶ τῷ ἰωδιελίῳ τοῦ αυτοκρά-
τορος Φραγκίσκου Ἰωσήφ ὀργανωθεῖσα ἐν Βιέννῃ καλλιτε-
χνικὴ ἔκθεσις. 1456 πίνακες ἐξετέθησαν, ἃν οἱ 400 ἀποτε-
λοῦσι τὸ ἱστορικὸν τῆς τέχνης μέρος, ἧτοι ἐξεπονήθησαν
ἐπὶ τῆς 40ετοῦς αυτοκρατορίας τοῦ νῦν αυτοκράτορος. Τῆς
ἐκθέσεως μετέσχον ἰδίᾳ γερμανοί, ἰσπανοὶ καὶ ἰταλοὶ καλ-
λιτέχνη.

— Ἐν Ῥώμῃ ἀρχεταὶ τῇ 16ῃ Ἀπριλίου διεθνῆς ἔκθεσις
πτηνῶν, κυνῶν, θηραμάτων καὶ πάντων τῶν σχετικῶν πρὸς
τὴν θήραν, ἐν οἷς καὶ παγίδες καὶ κλωβοὶ κλπ. Ἡ ἔκθεσις
θὰ διαρκῆσῃ ἐπὶ δύο ἑβδομάδας.

— Τὸ μελοδραμάτιον τοῦ ἐν Γερμανίᾳ δημοφιλοῦς μου-
σουργοῦ Μιλλέκερ «ἡ παρθένος τῆς Βαλεβίλλης» παρεστάθη
ἐπιτυχῶς ἐν τῷ παρισίνῳ θεάτρῳ Folies Dramatiques.

— Ἐν τῷ ἡγεμονικῷ θεάτρῳ τῆς Καρlsruῆς παρεστάθη
ἐπιτυχῶς μελοδραμάτιον ἀρχαίων μόνοπράκτων ὑπὸ τὸν
τίτλον Ἀχις καὶ Γαλάτεια οὗ τὴν μουσικὴν ἔγραψεν ὁ
συνθέτης Μόττλ.

— Ὁ Λόβεργερ τοῦ Βάγνερ τὸ μελοδραμάτιον μουσι-
κῶν δράμα, παρασταθὲν καὶ ἐν Μιλάνῳ ὅπως ἐν Φλωρεντίᾳ
ἔτυχεν ἐνθουσιώδους ὑποδοχῆς.

— Ὁ Βέρδης μελοποιεῖ νῦν μόνοπράκτων μελοδραμάτιον,
οὗ τὸ κείμενον ἔγραψε κυρία τις ἐκ τῆς ῥωμαϊκῆς ἀριστο-
κρατίας. Τὸ ἔργον τοῦτο παρασταθῆσεται ἐν ἰδιωτικῇ αἰ-
θούσῃ τὸ πρῶτον ὑπὸ φιλοτέχνη.

— Ἡ βασίλισσα τῆς Ῥουμανίας συγγράφει τὸ κείμενον
θεατρικοῦ ἔργου, ὅπερ ἀποτελεῖται ἐκ μιμικῆς παραστάσεως,

μετ' ὀρχήσεων καὶ ἁμαρτῶν, καὶ φέρει τίτλον *Οἱ πολέ-
μοι Λίθου*.

— Τὸ νέον μυθιστόρημα τοῦ Ὀνὰ «*Volonté*» ὑπερέβη
ἤδη τὴν ἑκατοστὴν ἐκδοσὶν μόλις πρὸ μηνὸς ἐκδοθέν.

— Ἀναριθμητὰ εἶνε τὰ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ αὐτοκράτορος
Γουλιέλμου ἐν μιᾷ μὲν ἡμέρᾳ ἐξδοθέντα βιβλία καὶ
φυλλάδια ἀναφερόμενα εἰς τὸν βίον αὐτοῦ, ἐκπλακτικὴ δὲ ἡ
ταχύτης μετ' ἧς ἐξήλθον εἰς πῶς ἅμα τῷ θανάτῳ αὐτοῦ τό-
μοι ὀγκώδεις. Βεβαίως οἱ πολυμήχανοι ἐκδοταὶ εἶχον ἤδη
παρασκευάσει αὐτοὺς ἐντελῶς ἐκ τῶν προτέρων καὶ δὲν
προσέθηκαν ἢ ὀλίγας σελίδας ἐν τέλει καὶ τὴν χρονολογίαν
τοῦ θανάτου, ὅπως ἐκδώσων ἐπικαιρότατα τὰ βιβλία.
Δὲν εἶνε ὑπερβολὴ ἀνείπει τις ὅτι ὁλόκληρον βιβλιοθήκην
δύναται ν' ἀποτελέσῃ τὰ παμπόικηλα ταῦτα συγγράμ-
ματα, ὧν τὸ βῆμα ἰσχυρὸν ἐξακολουθεῖ καὶ ἐπὶ πολὺ θὰ
παραταθῆ ἔτι. Τόσφ προσφιλὲς εἶνε τοῖς Γερμανοῖς ἡ μνή-
μη τοῦ ἀποθανόντος νικηφόρου μονάρχου!

Ἐν τῇ ἐγκρίτῳ πολιτικῇ καὶ φιλολογικῇ ἐφημερίδι τῆς
Στοκχόλμης «*Post-och Iurikes Tidningar*» ἐδημοσίευσεν
εἰς ἔμφατον συζητικῆν μετάφρασιν τὰ *θαλασσιὰ Τρα-
γοῦδια* τοῦ κ. Γ. Δροσίνῃ ὁ καὶ τὴν *Ἀμαρτυρίδα* αὐ-
τοῦ μεταφράσας λέγει συζητῶς κ. Ἰούλιος Centerwall. Ἡ
μετάφρασις ἐκρίθη ὡς λίαν ἐπιτυχὴ καὶ γλαφυρωτάτη
ὑπὸ τοῦ συζητικοῦ τύπου.

— Καθ' ἃ γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Μονάχου, ἐπ' ἐσχάτων ἀ-
νηγορεύθησαν διδάκτορες μετὰ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας ὑποστάν-
τες τὰς ἐξετάσεις αὐτῶν δύο νέοι: Ἕλληνας, ὁ κ. Γεώργιος
Ζωγράφος υἱὸς τοῦ φιλογενοῦς κ. Χρηστάκη Ζωγράφου
καὶ ὁ κ. Νικ. Β. Στύλος, λαβόντες ἀμφοτέρων τὸν πρῶτον
βαθμὸν, ὁ μὲν πρῶτος τῆς νομικῆς ἐπιστήμης, ὁ δὲ κ.
Στύλος τῆς γημείας.

— Ἐν Ἀκροπόλει ἀνεκαλύφθη ἡ βάσις κύλικος, ἐφ' ἧς
εἶνε γεγραμμένοι Ἡρακλῆς φωνῶν τὴν Λερναίαν Ὑδρᾶν.
Ἐπειδὴ δὲ καὶ εἰς τὸ αὐτὸ μέρος ἀνεκαλύφθη προηγουμένως
καὶ πόριος Ἡρακλῆς, εἰκάζεται ὅτι κατὰ πάσαν πιθανό-
τητα ὑπῆρχεν εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο ἱερὸν Ἡρακλέους.
Ἐνεκαλύφθη προσεὶ καὶ εἰδιώλον ἐξ ὀπτιῆς γῆς.

— Ἀπὸ τινῶν ἡμερῶν ἐπιδημεῖ ἐνταῦθα ὁ ἐν τῷ πα-
νεπιστημίῳ τοῦ Μονάχου καθηγητῆς τῆς φιλολογίας κ. Σίτλι-
νις ὃν ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Φιλολογικὸς Σύλλογος ἀνέ-
θετο τὴν ἐκδοσὶν τοῦ Ἡοιδίου διὰ τὴν Ζωγράφειον Βι-
βλιοθήκην.

Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΕΛΙΟΥ ΛΙΘΟΥ ΤΗΣ ΒΑΛΛΙΑΝΕΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Τὴν παρελθούσαν Τετάρτην ἐγένετο ἐπισήμως ὑπὸ
τοῦ βασιλέως, συμπαραταμένη καὶ τῆς βασιλίσσης μετὰ
τῆς βασιλοπούδος Ἀλεξάνδρας, ἡ κατάθεσις τοῦ θεμε-
λιοῦ λίθου τῆς Βαλλιανείου Βιβλιοθήκης. Ἡ ἐπ' αὐ-
τοῦ χαρᾶς ἐπιγραφή εἶχε ὡς εἴης: «Ἔτους σω-
τηρίου ΩΜΠΗ, μηνὸς Μαρτίου 16ῃ, Γεωργίου τοῦ Δ'
βασιλευόντος τῶν Ἑλλήνων, τῶν ὑπουργῶν αὐτοῦ καὶ τῶν
μέλειστα ἐν τέλει παρισταμένων, ἐτέθη ὑπὸ τοῦ βασιλέως ὁ
θεμέλιος οὗτος λίθος τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης, ἣν ἀδελφοὶ
Κεραλλῆνες, Μαρῖνος, Παναγῆς καὶ Ἀνδρέας οἱ Βαλλιάνοι
τῶ ἑαυτῶν ἔδωκεν ἀδραεὶς δαπάναις ἐν Ἀθήναις ἐκτίσαν».

Εἰς τὴν τελετὴν παρήσαν οἱ ὑπουργοί, τὸ διπλωματικὸν
σῶμα καὶ πλείστοι τῶν ἐν τέλει.

Μετὰ τὴν τέλος τῶν ἁγιασμοῦ, ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτῆς
ἀνεγέρσεως τῆς βιβλιοθήκης ἐπιτροπῆς κ. Μ. Ρενιέρης ἀ-
πήγγειλεν κατάλληλον προσαλιάν, ἔχουσαν ὡς εἴης:

Βασιλεῦ!

Ἐν ὀνόματι τῶν ἀδελφῶν Βαλλιάνων καὶ ἐνώπιον τῆς
ἐκλεκτῆς ταύτης ὀμοθυμῶς εὐχαριστοῦμεν τῇ Ὑμετέρα
Μεγαλειότητι, διότι ἡ κυβερνησις Αὐτῆς παρῴδειτο τὴν
προσφορὰν αὐτῶν νὰ κεισῶνιν ἰδίᾳ δαπάνῃ ἐν τῷ χώρῳ
τούτῳ, κατὰ τὸ σχέδιον τοῦ διασημοῦ ἀρχιτέκτονος Χάνσεν,
τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην, καὶ διότι ἠυδοκῆσατε νὰ τιμή-
σῃτε τὴν παρούσαν τελετὴν, θέτοντες τὸν ἀκρογωνιαίον τῆς

οἰκοδομῆς λίθου. Ἰσοῦ οὕτως ὑπὸ αἰσίτους οἰωνοὺς ἀρχόμενον
καὶ ἔτερον ἐκ τῶν μεγάλων ἔργων, ἄτινα δοξάζουσι τὴν
Βασιλείαν Ὑμῶν ἰσοῦ συμπληρούμενον τὸ ἱερὸν τοῦτο τῆς
παιδείας τέμενος. Μετ' ὀλίγα ἔτη, ἐκ τοῦ ὕψους τῶν στη-
λῶν τῆς Ἀκαδημίας, ἡ πόλις Ἀθηνᾶ καὶ ὁ μουσικήτης
Ἀπόλλων θέλουσι περιβλέπει μετὰ βελας ἡδονῆς τὸ ἄρμονι-
κῶν τούτου καὶ κάλλιστον σύμπλεγμα συντελεσμένων τῶν
τριῶν μεγάλων, ἄπερ φιλοπάτριδες Ἕλληνας ἔστησαν καὶ
ᾤρισαν ὡς μόνιμον κατοικίαν τῶν ἐπὶ τόσους αἰῶνας περι-
πλανωμένων Μουσῶν.

Ἀεῖποτε, Μεγαλειότητε, οἱ προπάτορες ἡμῶν ἔκριναν
σπουδαῖον καὶ ἔνδοξον ἔργον τὴν ἔβρυσιν καὶ διακόσμησιν
βιβλιοθηκῶν. Ὁ Ἀριστοτέλης ἀναφέρειται ὡς ὁ πρῶτος συνα-
γαγὼν τὴν μεγαλειτέραν ἐπὶ τῶν χρόνων αὐτοῦ βιβλιοθήκην,
γενναῖον καὶ πρόθυμον ἔχων χορηγὸν καὶ συμπράκτορα τὸν
μέγαν αὐτοῦ μαθητὴν. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀλεξάνδρου
οἱ Διάδοχοι βασιλεῖς, οἱ Ἀτταλοὶ τῆς Περγάμου καὶ οἱ
Πτολεμαῖοι τῆς Αἰγύπτου, εἰς εὐγενῆ ἀμίλλαν ἐλθόντες, δι'
ἀδραεὶς δαπάνης συνέλεξαν ἐπιμελῶς ἀπανταχόθεν τὰ πολυά-
ριθμα ἔργα τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας. Τούτο ὅμως δὲν ἦτο
ἀρκούν. Ἔδει νὰ καταταγῶσι ταῦτα εἰς κτίρια ἀσφαλῆ καὶ
εὐρύχωρα, παρέχοντα πᾶσαν εὐκολίαν καὶ ἄνεσιν εἰς τοὺς
φρονιτάτας. Ἐπὶ τούτῳ δὲ οἱ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην τοῦ
Ἑλληνισμοῦ ἀκμάσαντες μεγάλοι ἀρχιτέκτονες, διὰ θαυμα-
σίας τέχνης ἐξυψηλοῦντες τὰ μεγάλα φιλομασοῦσαν ἡγε-
μόνων σχέδια, ἐν μίῳ τῶν ἄλλων μνημείων καὶ ἀριστοτε-
ρημάτων, δι' ὧν τὸ Περγαμον καὶ ἡ Ἀλεξάνδρεια κατέστη-
σαν πόλεις ἐφάμιλλοι τῶν Ἀθηνῶν, ἀνίγειραν λαμπρὰς οἰ-
κοδομὰς βιβλιοθηκῶν, ὧν ἡ μνημὴ ἀρχὴ τῶν χρόνων ἡμῶν
ἐπέζησεν.

Ὅτι τότε ἐν ἄλλαις χώραις οἱ Ἀτταλοὶ καὶ οἱ Πτολε-
μαῖοι ἐκ τῶν πόρων τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Αἰγύπτου ἔκτισαν,
οἱ δὲ βάρβαροι κατέστρεψαν, τούτῳ ἤδη ἐκ τῶν πόρων ἰδι-
ωτικῆς περιουσίας οἱ Κεραλλῆνες ἔμποροι Μαρῖνος, Πανα-
γιώτης, Ἀνδρέας Βαλλιάνοι ἀνεγείρουσιν ἐν αὐταῖς ταῖς
Ἀθήναις.

Τὴν νέαν ἀδελφὴν χαίρειζουσι τὸ Πανεπιστήμιον καὶ ἡ
Ἀκαδημία. Ἐκ τῶν γειτονικῶν θρανίων ἐπισκροτοῦσιν ὁ
Πλάτων καὶ ὁ Ἀριστοτέλης. Ἀγάλλονται ὁ Κόραϊς καὶ ὁ
Ρήγας. Ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος εὐλογεῖ τὸν βασιλεῖα καὶ
τὸν λαὸν τῆς Ἑλλάδος.

Μετὰ ταῦτα οἱ βασιλεῖς μετὰ τῆς βασιλοπούδος Ἀλεξάν-
δρας ἐπέλησαν πρὸς τὸ μέρος, ἐν ᾧ ἦτο ἑτοιμος πρὸς κα-
τάθεσιν ὁ θεμέλιος λίθος, ἔρριψαν ἕκαστος δις ἐπὶ τῆς πλα-
κῆς κόνιαμα καὶ ἐκτύπησαν τρίς διὰ τοῦ σφυρίου τὸν ἐπὶ
τῆς πλακῆς τεθέντα λίθον. Οὕτω δ' ἔληξε περὶ τὴν μεσημβρίαν
ἡ τελετὴ τῆς καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου τῆς Ἐθνικῆς
Βιβλιοθήκης, ἐνὸς τῶν χρησιμωτέρων καὶ λαμπροτέρων κα-
ταστημάτων, ἄπερ δωρεῖται εἰς τὸ ἔθνος ἡ ἔσχατος φιλογένεια
τῶν ἐκ Κεραλλῆνας ἀδελφῶν Βαλλιάνων.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ, 18 Μαρτίου.

Κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον αἱ ἐν γενεῖ τελωνεια-
καὶ εἰσπράξεις ἀνήλθον εἰς δραχμὰς 2,217,757.07, ἐνῶ
κατὰ τὸν αὐτὸν μῆνα τοῦ 1887 ἔχον ἀνέλθει εἰς 2,436,043.71,
καὶ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1886 εἰς δραχμὰς 1,441,021.83.
Ἐκ τούτου βλέπομεν ὅτι αἱ τελωνειακαὶ εἰσπράξεις τοῦ
Ἰανουαρίου ε. ἔ. ὑπέρβησαν τῶν τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τοῦ
1887 κατὰ 218,286.64, ὑπερέβησαν δὲ τὰς τοῦ Ἰα-
νουαρίου τοῦ 1886 κατὰ 776, 735.21. Καὶ ἡ μὲν
τελευταία αὕτη ὑπεροχὴ ἐξηγεῖται: ἐκ τῆς αὐξήσεως τῶν
τελῶν, ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐπιστρατείας καὶ πολλῶν
ἔτι λόγων ἡ δὲ ὑπέρβησις εἰς πρὸς τὰς τοῦ παρελθόντος ἔτους
δημητριακῶν κατὰ τὸν Ἰανουάριον τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Διετάχθη ὁ ἀρχιμηχανικός τῆς Γαλλικῆς ἀποστολῆς
κ. Γκοτλάν ἵνα μεταβῆ εἰς Μεσολόγγιον ὑποδείξῃ τοῖς
αὐτοῖς μηχανικοῖς τὸ σημεῖον ἀφ' οὗ θὰ ἀρχίσῃ ἡ κατα-
σκευὴ τοῦ ἀπὸ Μεσολογγίου δι' Αἰτωλικοῦ εἰς Ἀγρίνιον
σιδηροδρόμου, ἐπίσης καὶ τὰ κυριώτερα σημεῖα, δι' ὧν
θὰ διέλθῃ ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ.

Διετάχθησαν ὁ ἐκ τῆς γαλλικῆς ἀποστολῆς κ. Κελανέξ

καὶ ὁ ἐπιθεωρητῆς τῶν δημοσίων ἔργων κ. Βλάσσης ἵνα με-
λετήσῃ τὸ ζήτημα τῆς ἀποξηράνσεως τοῦ μεσσηνιακοῦ
πεδίου.

Μεγάλα γίνονται παρασκευαί ἐν Πειραιεὶ ὅπως ἐορ-
τασθῆ ὅσον ἔνεστι καλῶς ἡ ἐθνικὴ ἐορτὴ τῆς 25 Μαρτίου.
Ὁ ἐκεῖ διαμένων γάλλος ναυαρχος ἐδήλωσεν ὅτι ὅπως συν-
τελέσῃ καὶ αὐτὸς εἰς τούτῳ θέλει ἐπιτερίψῃ εἰς τὸ πλῆρωμα
τῆς ναυαρχίδος ἵνα συμμετάσχῃ τῶν ἐν τῷ λιμένι ἐνεργη-
θησομένων λεμβοδρομιῶν, προσενεγκὼν προσεὶ καὶ δρ.
500 διὰ τὴν ἐορτὴν. Τὸ δὲ δημοτικὸν συμβούλιον Πειραιῶς
ἐψήφισε 2000 δραχμὰς διὰ τὰς δαπάνας τῆς ἐορτῆς.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Πειραιῶς ἐψήφισατο προσ-
εῖ: καὶ ἐτέρας 1000 δραχμὰς εἰς συνεισφορὰν διὰ τὴν ἐν
Ναυπλίῳ ἀνεγερσιν μνημείου αἰ τὸν Κολοκοτρώνην.

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ἑλληνικῆς Ἀγρο-
πολείας συνομολόγησε δάνειον ἐκ 2 ἑκατομμυρίων δραχμῶν,
διηρημένον εἰς δισχιλίας ὁμολογίας πρὸς 90/0, ὧν ὁ τόκος
θὰ πληρώνεται καθ' ἑξαμηνίαν. Ἡ ἐξαργύρωσις δὲ τῶν ὁ-
μολογιῶν θὰ γίνῃ ἐντὸς τετραετίας διὰ κληρώσεως ἀναλόγου
ἀριθμοῦ καθ' ἕτος.

Ἐκ τῶν ἐν τῷ Ἰσθμῷ ἔργατῶν αἱ ἐργαζόμεναι ἐκεῖ-
θεν τῆς γεφύρας πρὸς τὴν Κόρινθον ἐκήρυξαν ὁμοφώνως
ἀπεργίαν ζητοῦσαν αὐξήσιν ἡμερομισθίου. Οἱ ἀπεργήσαν-
τες ἀπελοῦσι διὰ τῶν ὀθλων τοὺς ἀποπεραθεμένους νὰ
ὑποχρεώσων αὐτοὺς εἰς ἐργασίαν διὰ τῆς βίας.

Ἡ εἰς Ἀμερικὴν μετανάστευσις τῶν Λακωνῶν ἐξα-
κολουθεῖ. Ἐσχάτως ἀπήλθον ἐκεῖ περὶ τοὺς ἑκατὸν πενή-
κοντα, πάντες ἐργατικοὶ ἄνδρες, καὶ ἄλλοι δὲ ἐτοιμάζονται
ν' ἀπέλθωσι μετ' οὐ πολὺ, καὶ τούτῳ ἐνῶ ἡ χώρα ἡμῶν
τόσην ἔχει ἀνάγκην ἐργατικῶν βραχιόνων.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατῶν εἰκόνων, ἀριστοτεργημάτων τῆς τέ-
χνης, ἐκδοθεμένη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφα-
νὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεσθαι ἐν Γερ-
μανίᾳ.

ΜΕΡΟΣ Δ'

Τὸ Τέταρτον μέρος ὑπὸ τὸν τίτλον *Εἰκόνες γυναι-
κῶν περιλαμβάνει* τύπους πάσης χώρης καὶ παντὸς εἶδους
γυναικῶν μορφῶν ἐν δυνάμει ἐκπράσεως καὶ ἀμίλλῃ χάρι-
τος καὶ καλλονῆς. Τοῦ μέρους τούτου ἐξεδόθη ἤδη τὸ Β'
φυλλάδιον ἐν ᾧ περιλαμβάνονται αἱ ἐπόμεναι εἰκόνες: *Πο-
λωνικὴ καλλονή. — Ἑβραία. — Βιερναία καλλονή. —
Βοημικὴ καλλονή. — Νεαπολιτικὴ κόρη. — Οὐγγρὶς. —
Ισπανίς.*

Τὸ Γ' φυλλάδιον ἐκδοθήσεται προσεχῶς.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δρ. 2, ἐν
ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2 1/2, ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρ. 2 1/2.

Ἡδὴ κομισθὲν εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας»

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ ΠΕΡΙΚΑΛΥΜΜΑ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

πωλούμενον ἐν Ἀθήναις δραχμ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρ-
χίαις δραχ. 8, ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φρ. χρ. 8.

Ἡτοι τὸ ὅλον ἔργον τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ
παραρτήματος ἐν Ἀθήναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48,
ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

Ὁ προπληρῶνων
μόνον 30 δραχμὰς ἐν Ἀθήναις—35 δραχμὰς ἐν
ταῖς ἐπαρχίαις—35 φράγκα χρυσᾷ ἐν τῷ ἔξωτερικῷ
λαμβάνει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» ΜΕΤΑ ΤΗΣ
ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Κ. Ζ. Bolgrad. Ἐνεργήσαν πάντες, καὶ ἀπεστάλη-
σαν αὐτοῖς τὰ φύλλα. Πλείστοις εὐχαριστίας διὰ τὴν φι-
λικὴν ὑποστήριξιν.—Κυρίαν Α. Γ. Κ. Πάτρας. Ἐλήθη-
σαν. Τὸ βιβλίον ἀπεστάλη τῷ κ. Ν. Δ. Κ. — κ. Δ. Α. Δ.

Ἄρροστολίον. Ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς. — κ. Τ. Δ.
Τ. — Τρίπολιν. Ἐλήθησαν. Τοῦ Νικοπέλλου Ἀλλιάγα
συγγραφεὺς εἶνε ὁ Εὐγένιος Σκριβ, Γάλλος συγγραφεὺς ἐκ
τῶν γονιμοτάτων, διαπρέπας κυρίως εἰς τὸ δραματικὸν
εἶδος τῆς ποιήσεως. Τὰ δραματικὰ ἔργα του ἀριθμοῦνται
ὑπὲρ τὰ 350, πολλὰ δ' αὐτῶν ἔτυχον ἑξαιρέτου ἐπιτυχίας
καὶ ἀπῆνεγκον μεγάλα κέρδη εἰς τὸν συγγραφέα. Συνει-
γάσθη μετὰ πολλῶν ἄλλων συγγραφέων, ἔγραψε δὲ καὶ μυ-
θιστορήματα. Γεννηθεὶς τῷ 1791 ἀπέθανε τῷ 1861.—κ. Φ.
Μ. Π. Αονδῖνον. Ἐλήθησαν, εὐχαριστοῦμεν δ' ὑμῖν θερ-
μῶς διὰ τὰς εὐμενεῖς φροντίδας. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάν-
τησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κυρίαν Ι. Γ. Κάτρον.
Συνεμορτώθημεν τὴν παραγγελίαν σας. — κ. Ι. Κ. Δ. Γέτσι.
Ἐλήθησαν καὶ παραδόθησαν τῇ «Ἐσθμ. τῶν Κυριῶν»,
ἧς ἡ ἀπόδειξις ἀπεστάλη ὑμῖν. — κ. Β. Κ. Βεβαίως, καὶ
δικαιῶς θεωρήθη ὡς ὁ πρῶτος μολὸς δι' οὗ ἐξυπρητή-
θη ἡ πρόδοσις ἐν παντὶ κλάδῳ τῆς ἀνθρωπίνης ἐργασίας.
Ὁ Βίκτωρ Οὐγκὼ ἑξείρων αὐτὴν φθάνει μέχρι τῆς παρα-
δοσοτάτης ἰδέας ὅτι ὁ Χριστὸς τροφοδοτῶν διὰ πέντε ἄρτων
χιλιάδας λαοῦ συμβολικῶς προεφύρασε τὴν ἐφεύρεσιν τοῦ
Γουτεμβέργιου. Οὕτω σήμερον χάρις εἰς τὴν τυπογραφίαν
δι' ἐνός, δύο, πέντε βιβλίον τρέφονται χιλιάδας ψυχῶν.—κ.
Θ. Μ. Κεραλλῆνας, Α. Κ. Κέρκυραν, καὶ Γ. Α. Ἀλεξάνδρειαν.
Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — Ἀναγνωστρία τῆς
«Ἐστίας». Ναυπλιον. Βραδύτερον ἴσως ἐπαναληφθῆ ἡ δη-
μοσίευσις ὁμοίων. — κ. Α. Ε. Καθάλλαν. Ἐλήθησαν.
Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας.
Ἀπηντήσαμεν καὶ ἰδιαίτερος. — κ. Μ. Μ. Λονδῖνον. Ἐνε-
γράφη καὶ ἀπεστάλησαν τὰ φύλλα κατὰ τὴν σημειωμένην
διευθύνσιν τὴν ἀπόδειξιν ἀπεσταλματῶν τῷ κ. Α. Ε. —
κ. Μ. Γ. Μ. Μεσολογγίου. Ἐνεγράψαμεν ἀμφοτέρους εἰς
τὸ Λεξικόν, ἀπεσταλματῶν δὲ καὶ τὰ ζητηθέντα φύλλα τῷ
κ. Π. Γ. εἰς Ρένιτισσιν, πρὸς δὲ καὶ ἰδιαίτερος ἐγράψαμεν
παρέχοντες λεπτομερῆ σημειώσεις. — κ. Π. Θ. Τρίπολιν,
Γ. Δ. Βῶλον, καὶ Ι. Α. Ἰωάννινα. Ἐλήθησαν. — κ. Ν.
Ι. Π. Κωνσταντινουπόλιν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Τὰ
ζητηθέντα καὶ ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ.
Π. Α. Π. Ἀκατάλληλον φαίνεται ἡμῖν διὸ παρακαλοῦ-
μεν μὴ κοιτάσῃτε περισσότερον — κ. Ζ'. Ὁ χρόνος κάμνει
γέροντας, ἀλλ' ὄχι καὶ σοφοὺς. — κ. Ι. Α. Κ. Νεῶν Φώ-
καιαν. Ἀπηντήσαμεν ἰδιαίτερος. — κ. Κ. Σ. Μεσολογγίου.
Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν εὐμενῆ προθυμίαν. Ὡς πρὸς
τὸ ἄλλο ἀπηντήσαμεν ἰδιαίτερος. — κ. Δ. Α. Ν. Πειραιᾶ.
Παραδόθησαν εἰς τὸν κομιστὰν τὴν ἐπιστολήν σας, παρ'
οὗ καὶ ἐπληρώθη τὸ ἀντίμιον. — κ. Α. Μ. Καστελλάνους.
Ἐλήθησαν. Ἀπεστάλη τὸ τεῦχος τῆς Ἱστορίας.

ΣΥΝΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

18 Μαρτίου 1888.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν. 470.—
• 120,000,000 τῶν 5	• • 472.—
• 60,000,000 τῶν 6	• • 544.—
• 26,000,000 τῶν 6	• • 485.—
• 10,000,000 τῶν 6	• • 243.—
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 95.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	523.—

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν. 4,180.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	• • 195.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	• • 82.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	• • 208.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	• • 170.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	• • 395.—
Ἐταιρία Φωταερίου	• •

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν	*Ὄψεως 32.90
	3μην. 32.80
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικόν	*Ὄψεως 130. 1/4
	3μην. 129.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακον	25.90
Δίρα ὀθωμανικὴ	29.35

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1888

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας κρίνουσα ὅτι τῶν μὲν παλαιῶν συνδρομητῶν πολλοὶ μὴ ἔχοντες ὄλους τοὺς τόμους ἀπ' ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεως εὐχαρίστως θὰ ἔβλεπον διευκολυνομένην αὐτοῖς τὴν συμπλήρωσιν τῆς σειρᾶς τοῦ περιοδικοῦ, τοῖς δὲ νεωστὶ ἐγγραφομένοις θὰ ἦτο εὐπρόσδεκτον τὸ μέσον τῆς ἀδαπάνου βαθμηδὸν ἀποκτήσεως πλήρους σειρᾶς τῆς Ἑστίας, ἀπεφάσισε κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος 1888 νὰ καταρτίσῃ λαχεῖον κυρίως μὲν ἐκ τῶν τῆς Ἑστίας, πλὴν δὲ τούτων καὶ ἐξ ἄλλων συγγραμμάτων χάριν τῶν συνδρομητῶν τῶν τυχόν κεκτημένων πλήρη τὴν σειρὰν τῆς Ἑστίας.

Τὸ λαχεῖον τοῦτο θέλει περιλάβῃ τόσους λαχοῦς ὅσοι ἔσονται οἱ συνδρομηταὶ τῆς Ἑστίας μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς κληρώσεως, θέλουσι δὲ μετὰ τὴν αὐτοῦ καὶ ἐκ τῶν παλαιῶν συνδρομητῶν οἱ ἀνανεοῦντες τὴν ἐγγραφὴν των καὶ οἱ τὸ πρῶτον νῦν ἐγγραφόμενοι.

Ἐκαστος τῶν συνδρομητῶν μετέχει ΔΩΡΕΑΝ τοῦ Λαχείου, λαμβάνων ἓνα ἀριθμὸν αὐτοῦ· ὁ ἐπὶ τῆς ἀποδείξεως δὲ τῆς συνδρομῆς ἀναγεγραμμένος ἀριθμὸς εἶνε συγχρόνως καὶ **ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ**.

Ἐκ τοῦ ὄλου ἀριθμοῦ τῶν μέχρι τῆς 30 Ἀπριλίου συνδρομητῶν θέλουσι κληρωθῆ **ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑ**.

Ἐκ τούτων οἱ ΔΕΚΑ πρῶτοι κληρωθῆσόμενοι θέλουσι λάβει ἕκαστος ἀνὰ ἓν σῶμα χρυσόδετον τῆς πεντατόμου Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους Κ. Παπαρρηγοπούλου, ἀξίας δραχ. 60, ἦτοι τὰ δέκα ἐν ὄλῳ Δραχ. 600

Οἱ ἐπόμενοι ΔΕΚΑ θέλουσι λάβει ἕκαστος ἀνὰ ΔΕΚΑ τόμους τῆς «Ἑστίας» κατ' ἐκλογὴν, ἀξίας δραχ. 50, ἦτοι ἐν ὄλῳ τόμους 100, ἀξίας..... Δραχ. 500

Οἱ ἐπόμενοι ΕΙΚΟΣΙ ἕκαστος ἀνὰ ΠΕΝΤΕ τόμους τῆς «Ἑστίας» κατ' ἐκλογὴν ὡσαύτως, ἀξίας δραχ. 25, ἦτοι ἐν ὄλῳ τόμους 100 ἀξίας..... Δραχ. 500

Οἱ ἐπόμενοι ΠΕΝΤΕ ἕκαστος ἀνὰ μίαν πλήρη σειρὰν ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΟΛΩΝ ΕΤΩΝ τῆς ἐμμέτρου σατυρικῆς ἐφημερίδος «Ρωμηοῦ» ἀπ' ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1887, ἀξίας δραχ. 40, ἦτοι αἱ πέντε ἐν ὄλῳ ἀξίας..... Δραχ. 200

Τέλος δὲ ἕτεροι ΠΕΝΤΕ ἀριθμοὶ θέλουσι λάβει ἕκαστος ἀνὰ μίαν συλλογὴν τῶν ἐπομένων νεοελληνικῶν ἔργων :

Μενδ. Βαρθόλδη Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως ἀξίας	Δραχ.	12
Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου "Ἀπαντα.....	»	10
Δημ. Βερναρδάκη Εὐφροσύνη.....	»	4
Ἀγγέλου Βλάχου Λυρικά ποιήματα.....	»	5
Δ. Βικέλα Διηγήματα.....	»	2
Λεύκιμα περιέχον 12 φωτογραφίας τῶν ἀρχαίων μνημείων....	»	5
Θήκην χρυσότευκτον διὰ φωτογραφίας.....	»	2
	Δραχ.	40

Ἦτοι οἱ πέντε τελευταῖοι κληροὶ ἀξίας..... Δραχ. 200

Ὅλική ἀξία τῶν πενήτηκοντα κληρῶν τοῦ Λαχείου

ΔΡΑΧΜΑΙ 2000

Ἡ κλήρωσις τοῦ Λαχείου γενήσεται δημοσίᾳ τὴν πρώτην Κυριακὴν τοῦ Μαΐου 1888, ὥραν 3 μ. μ. ἐν τῷ Γραφεῖῳ τῆς ΕΣΤΙΑΣ, ἐνώπιον τῆς Διευθύνσεως αὐτῆς, πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις συνδρομητῶν καὶ παντὸς ἄλλου συνδρομητοῦ ἐπιθυμοῦντος νὰ παραστῇ εἰς τὴν κλήρωσιν.

Πρωτόκολλον δὲ τῆς κληρώσεως δημοσιευθήσεται ἐν τῷ Δελτίῳ τῆς Ἑστίας.