

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 587.—27 ΜΑΡΤΙΟΥ 1888. ΔΕΙΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ'—ΑΡΙΘ. 639

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΣΧΑΤΩΣ ΕΝ ΕΥΡΩΠΗ: ΓΡΑΦΕΝΤΩΝ ὑπὸ Α. Ρ. Ραγκαβῆ.  
ΤΟ ΒΟΤΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ, διήγημα ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.  
ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΥΣ ὑπὸ Σίμωνος Ἀποστολίδου.  
ΑΡΧΑΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΙΣΤΡΑ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη.  
ΑΔΑΛΟΙ ΜΟΝΑΧΟΙ.  
ΑΥΔΙΚΑ ΠΕΝΘ.  
Η ΦΙΛΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΧΟΕΝΖΟΛΔΕΡΝ.  
ΓΝΩΜΙΚΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΓΟΥΔΑΙ-ΕΛΜΟΥ.  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΟΛΥΜΠΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ὁ κ. Χ. Ν. Φιλαδέλφειος ἀνήγγειλε δι' ἐπιστολῆς πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς ἐπιτροπῆς ὅτι προσφέρει χιλίας δραχμὰς διὰ ποιητικὸν διαγώνισμα. «Μεταῦ τῶν καλῶν ἀγώνων—λέγει ἐν τῇ ἐπιστολῇ του—τῶν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τελεσθησομένων κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Ὀλυμπίων σὰς παρακαλῶ νὰ κατατάξῃτε καὶ τὸ ἐρετεινὸν ποιητικὸν μου διαγώνισμα, τὸ ὁποῖον ἀπέσυρα ἀπὸ τοῦ Πανεπιστημίου. Τὸ γέρας ἔσται χιλιοδραχμὸν καὶ ἀπονεμηθήσεται τῷ ἀρίστῳ πρωτοτύπῳ λυρικῶ ποιητικῆι.» Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπεδέξατο εὐχαρίστως τὴν προσφορὰν, ἐντός δὲ τῆς προσεχούσης ἑβδομάδος δημοσιευθήσεται διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως ἡ προκήρυξις τοῦ διαγωνισμοῦ.

Ἐξετυπώθησαν καλλιτεχνικῶς κεχρωματισμένοι ἀγγελοὶ φιλοτεχνηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ λιθογράφου Γροῦνδμαν, αἵτινες φέρουσι τὴν Ἑλλάδα ἐν τῇ δεξιᾷ κρατούσαν τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν, διὰ δὲ τῆς ἀριστερᾶς στέφανον ἀφάνη, τὰς εἰκόνας τῶν ἐθνικῶν εὐεργετῶν Εὐαγγέλου καὶ Κωνσταντίνου Ζάπκα, τὸ Ζάππειον μέγαρον καὶ κάτωθι αὐτοῦ πληθὺν καρπῶν, ἀρότρων, κυφελῶν, μηχανικῶν καὶ γεωργικῶν ἐργαλείων κτλ. Ὡς ἐπιγραφὰς δέ: Δ' Ὀλυμπιάς τελεσθησομένη ἐν Ἀθῆναις κατὰ Ὀκτώβριον τοῦ 1888. Ἐκθεσίς προδόντων γεωργίας, βιομηχανίας καὶ καλλιτεχνίας. Πανήγυρις δημοτελῶν ἀγώνων. Διδασκαλία ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἑλληνικῶν δραμάτων. Αὗται διανεμηθήσονται κυρίως κατὰ τὴν Ἀνατολήν.

Τὴν ἐπιτροπὴν τῶν ἀγώνων τῆς ἑρασκίας θέλουσιν ἀποτελεῖσαι οἱ κκ. Κ. Σμολένσκις ταγματάρχης τοῦ πυροβολικοῦ, Ἀλέξανδρος Σούτσος ἑταρχος, Στ. Σκουλούδης βουλευτής, Χρ. Ράλλης ἰατρός καὶ Ν. Πύργος.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς Σαρδὺν ἀνάλαβε νὰ μελοδραματοποιήσῃ τὴν Ὀδύσειαν, ἥς τὴν μουσικὴν νὰ συνθέσῃ ὁ Μασσεν γνωστὸς διὰ καλλιτέρας μουσικὰς συνθέσεις. Ὁ αὐτὸς Σαρ-

δὺν ἀνάλαβεν ἐπίσης καὶ τὴν σύνθεσιν δράματος διὰ τοῦς τρεῖς ὑποκριτὰς Κοκλὲν, Δαμκλὰν, Ἰωάνναν Χάδινγκ, ὅπερ οὗτοι θὰ διδάξωσι κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις παγκόσμιον ἐκθεσίαν.

Ἡ ἐν Παρισίοις Ἐταιρεία τῶν Λογίων ἀπεφάσισεν ἵνα κατὰ τὴν ἑκθεσίαν τοῦ 1889 συγκαλέσῃ φιλολογικὸν συνέδριον, ἀνάλογον πρὸς τὸ ὑπὸ τοῦ Βίττωρος Οὐγγῶ ἐν ἔτει 1878 προσδρευθέν. Ἡ προεδρεία τοῦ συνεδρίου ἀνστήθη εἰς τὸν Ἰούλιον Σίμωναν.

Τὰ λείψανα τῶν μεγάλων μελοποιῶν Γλύκ, Μόζαρτ, Βετχόβεν καὶ Σούβερτ, αἵτινα ἀπόκεινται ἐν διαφόροις κοιμητηρίοις τῆς Βιέννης, θὰ ταφῶσι προσεχῶς εἰς τάφους, ἐγγὺς ἀλλήλων κειμένους, ἐν τῷ κεντρικῷ κοιμητηρίῳ τῆς πρωτεύουσος τῆς Αὐστρίας, θὰ ἐγερθῶσι δ' αὐτοῖς μνημεῖα ἄξια τῆς δόξης τῶν. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τῶν μεγάλων καλλιτεχνῶν ἡ ἀνθρωπολογικὴ ἑταιρεία τῆς Βιέννης προτίθει νὰ κάμῃ φρενολογικὰς μελέτας ἐπὶ τῶν κρανίων τῶν τεσσάρων μελοποιῶν, ἐξήτησε δὲ ἤδη τὴν ἀπαιτουμένην ἀδειαν καὶ ἐπέλεξε τὴν ἐπιτροπὴν, εἰς ἣν θὰ ἀναθέσῃ τὸ ἔργον τοῦτο.

Ἐν Neuilly τῆς Γαλλίας ἐγένοντο τὰ ἀποκαλυπτήρια ἀνδριάντος τοῦ Παρμαντιέ, τοῦ καταστράτους κοινῆς τῆς καλλιέργειας τῶν γεωμήλων ἐν Γαλλίᾳ. Ὁ Παρμαντιέ παρίσταται ὄρθιος, φέρων ἀνηρητημένον σάκκον πλήρη γεωμήλων καὶ κρατῶν εἰς χεῖρας βολθῶν, ὃν μετὰ προσοχῆς ἐξετάζει.

Νέισλερ ὁ συνθέτης τοῦ δημοφιλεστάτου ἐν Γερμανίᾳ μελοδράματος «Σαλπικητοῦ τοῦ Σέκιγγεν», οὗ αἱ παραστάσεις μετροῦνται κατὰ ἑκατοτάδας ἐν ἑκάστῳ θεάτρῳ ἀσπολεῖται εἰς νέον ἔργον μετὰ τὴν περυσινὴν ἀποτυχίαν «Ὁθωνος τοῦ τοῦτου». Τὰ νέον μελόδραμα ἱστορικῆς ὑποθέσεως ἀνάγεται εἰς τὰ τέλη τῆς 16ῆς ἑκατοστατηρίδος καὶ φέρει τίτλον: *Χαριτωμένο Δουλοδάκι*.

Κατὰ τινὰ ἐπιστημονικὴν ἐφημερίδα τῶν Παρισίων παρὰ τὴν πόλιν τῆς Ἀρσινόης ἐν τῇ κεντρικῇ Αἰγύπτῳ ἀνεκαλύφθη πολυτιμωτάτη συλλογὴ αἰγυπτιακῶν παπύρων, ὧν ὁ ἀριθμὸς ἀνέρχεται εἰς ἑκατὸν χιλιάδας καὶ εἰκοσακισχιλίου χάρτας, περιέχοντας περίοδον δύο χιλιάδων καὶ ἑπτακοσίων ἐτών. Οἱ πάπυροι εἶνε γραμμένους εἰς ἑνδεκα διαφόρους γλώσσας, καὶ διαπραγματεύονται μέγαν ἀριθμὸν ζητημάτων. Οἱ χάρται εἶνε ἐκτετυπωμένοι διὰ τύπου ἐλλήνων, ὅπερ ἀποδεικνύει ὅτι ἡ ἐφεύρεσις τῆς τυπογραφίας εἶνε κατὰ πολλοὺς αἰῶνας ἀρχαιότερα τοῦ Γουτεμβέργου.

Ἐπὶ τῇ ἐπετειῇ τοῦ θανάτου τοῦ Σούβερτ, († 19 νοεμβρίου 1828) ὁ φερώνυμος μουσικὸς σύλλογος ἐν Βιέννῃ παρασκευάζει ἐκθεσίαν μνημειῶν ἀναφερομένων εἰς τὸν περιφανῆ μουσουργόν ἢ ἑκθεσίς αὕτη ἔσται καὶ πρώτη βέσις διαρκοῦς μουσείου τοῦ Σούβερτ.

Ἡ αὐστραλιακὴ κυβερνήσις ἐκόλλεσεν ὡς διευθυντὴν τῶν ἐν Μελβούρνη δημοσίων συναυλιῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκεῖ διεθνούς ἐκθέσεως τὸν ἐν Λονδίῳ διάσκημον ἀρχιμουσικὸν Cowen ἐπὶ μισθῷ 5,000 λιρῶν στερλινῶν!

Καὶ οἱ ἐν Λονδίῳ ὁπαδοὶ τοῦ Βάγνερ ἐξέδωκαν ἴδιον ὄργανον πρὸς ὑποστήριξιν τῶν ἐν τῇ μουσικῇ καινοτομιῶν τοῦ μεγάλου συνθέτου. Ἡ ἐφημερίς αὕτη φέρει τίτλον «Der Meister.»

Ὁ χημικὸς Φρεμὺ ἐν Παρισίοις διευθυντὴς τοῦ φυσικογραφικοῦ μουσείου καὶ μέλος τῆς ἀκαδημίας ἐπέδειξε κατὰ τινὰ τῶν τελευταίων συνεδρίων τοῦ σώματος ἀληθῆ βουδινία, αἵτινα διὰ τεχνικοῦ τρόπου παρήγαγεν. Ὁ ἀκάματος ἐπιστήμων πρὸ δωδεκαετίας ἤδη εἶχεν ἐπιχειρήσει τοιαύτην τιὰ χημικὴν ἐργασίαν, ἥτις τέλος νῦν ἐστέφη ὑπὸ ἐπιτυχίας.

Ἐν ταῖς ἐν Τανάγρα, βασιναῖς τῆς γενικῆς ἐφορίας τῶν Ἀρχαιοτήτων, ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς, εὐρέθησαν ἑξ κύλικες εἰς τεμάχια κεκοσμημένα δι' ἀνθεμίαν, μία δὲ καὶ



δι' εικόνας, δύο ληκύθια και δύο αγγαμάτια γυναικῶν καθήμενων, ἐπὶ κάρβαρον ἀπλοῦ, ἐν ληκύθιον μὲ ἀνθέμιον, τέσσαρα αγγαμάτια παριστόντα ἄνδρας καθήμενους καὶ ἐν ὄρθῳ, μία στελεγγί χαλκῆ καὶ ἐν αγγαμάτιον παιδὸς γυμνοῦ ὀκλάδην καθήμενου, ἕκκα κύλικες ἀπλοῦ τοῦ αὐτοῦ σχεδῶν ρυθμοῦ περιεκκοσμημένοι δι' ἀνθέμιον, δύο κάρβαροι, ὧν ὁ ἕτερος εἰς τεμάχια μὲ λευκὰ καὶ μελανὰ κοσμηματα, ἐν αγγαμάτιον γυναικὸς ὄρθῳς 0,45 τοῦ μέτρου εἰς τεμάχια καὶ ἕτερον παριστῶν παιδὸς γυμνὸν ἐπὶ θρόνον καθήμενον δύο αγγαμάτια ὕψους 0,28 τοῦ μέτρου, παριστόντα γυναικάς καθήμενας, εἰς λυχνὸς μέγας μετὰ προστύπων κοσμημάτων, μία μέλαινα ποζίς, δύο στυλίδια ἔχοντα τὸ μὲν βυθοῦς, τὸ δὲ προστατήρας, ἐν αγγαμάτιον παριστῶν νεανίαν ἐν χιτῶνι, ἰστάμενον, διὰ τῆς δεξιᾶς κρατοῦντα βαλάντιον, ἐνῶ ἀπὸ τῆς ἀριστερᾶς κεκαμμένης πρὸς τὰ ἔσω κρέματα χλαμύς, καὶ ἐν αγγαμάτιον παιδὸς γυμνοῦ ἐπὶ θρόνον καθήμενου. Ἀνευρέθη δὲ καὶ τάφος παιδὸς ἐν τῷ ὁποίῳ ἀνεκαλύφθησαν ἕκκα καὶ τρία ὀρθοῦντα αγγαμάτια ὕψους 0,28—0,36 τοῦ μέτρου παριστόντα γυμνοῦ ἄνδρα, κρατοῦντα διὰ τῆς ἀριστερᾶς πρὸς τὸ στήθος ἀλεκτρυόνας. Ἐσγάτως δ' εὐρέθησαν 10 αγγαμάτια ἀρίστης τέχνης, ὧν τὸ ἓν παριστᾷ γράται φέρουσαν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτῆς βρέφος.

— Διὰ Β. Δ. ἐκ τῶν διὰ νόμου ὁρισθέντων τριῶν Τριανταφυλλιδίων γεωργικῶν σχολείων ἰδρύεται ἐπὶ τοῦ παρόντος τὸ ἐνταῦθα ἐν τοῖς ἐθνικοῖς κτήμασι Ροῦφ. Ἡ παράδοσις τῶν γαιῶν Ροῦφ Χαλακῆ, τοῦ δημοσίου δενδροκομείου καὶ τοῦ λαχανοκήπου γενήσεται πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας μετὰ προηγουμένην καταμέτρησιν καὶ περιγραφῆν αὐτῶν. Αἱ πρὸς λειτουργίαν τοῦ σχολείου ἔργασαι ἄρχονται τὴν 1 Ἀπριλίου, ὃ δὲ ἀριθμὸς τῶν ἐν αὐτῷ μαθητευομένων ἀπὸ πρώτης Σεπτεμβρίου ὄρισθη εἰς 20.

— Ἐν τινι τῶν τελευταίων αὐτοῦ συνεδριάσεων τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Πυλίων, τῇ πρωτοβουλία τοῦ δημάρχου κ. Τσιγκιτήρα, προέβη εἰς ἀπόφασιν, τιμῶσαν ἑαυτὸν φημίσαν τὴν ἐν τῇ παραλλῷ πλατεΐᾳ τῆς Πύλου ἀνεγερθεῖσιν μνημεῖον εἰς τοὺς τρεῖς ναυάρχους, Κοδριχτιῶνα, Δεριγνύ καὶ Ἀἰδον, οἵτινες ἐν τῷ λιμένι ἐπυρπόλησαν τὸν αἰγυπτιακὸν στόλον, θέσαντες οὕτω τὰ θεμέλια τῆς ἑλληνικῆς ἀνεφάρσεως.

— Διεθνοῦς τῆς ἐνταῦθα ἀμερικανικῆς Σχολῆς διορίσθη, ἀντὶ τοῦ κ. Μέρριαν, ὁ κ. Βολστίν, ὅστις θὰ ἔλθῃ τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον.

— Τὸ προσεχὲς φθινόπωρον περιμένεται ἐνταῦθα ἡ διάσκησις τραγῳδίας Σάρα Βερνάρ, ὅπως δόσθη τέσσαρας μόνον παραστάσεις. Ἀρκετὰ δὲ τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ὁ γνωστὸς ἐργολάβος κ. Glass ὅπως ἐνοικίασθαι πρὸς τοῦτο τὸ παλαιὸν θέατρον ἢ τὸ νέον, ἀν ἄχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἔσται περτωμένον.

### NEA BIBLIA

Περὶ τῆς κληρονομικῆς διαδοχῆς εἰς τὴν περιουσίαν τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν ὑπὸ Δαμιανοῦ Βορρέ. Ἐν Ἀθήναις, 1887. 8ον, σελ. 119.

Τὸ ἀνωτέρω πῦγμα εἶναι προϊόν τοῦ τελευταίου Σχολείου διαγινώσκου, ἐν ᾧ ὡς γνωστὸν προκηρύσσουσα ἡ Νομικὴ σχολὴ πρὸ ἔτους τὸ θέμα, αὐτὴ ἀπονέμει καὶ τὸ γέραι δι' ἐπιτροπείας ἐκ τῶν μετῶν αὐτῆς ἐκλεγόμενης. Ὑπῆρξε δὲ τὸ θέμα τὴν φορὰν ταύτην ἐκ τῶν δυσχερεστάτων, ὑπολογισμένου τὸ μὲν ὅτι ἡ διαπραγματεύσεις αὐτοῦ ἀπότης συνδιασμῶν νομικῆς, ἱστορικῆς καὶ ἐκκλησιαστικῆς συγχρόνως παιδείας, ἢς ἀλλάχεται πάνυ εἰσὶν αἱ παρ' ἡμῖν εὐμοιροῦντες· τὸ δὲ ὅτι ἡ ξένη φιλολογία πενήτρῃ μόνον παρεῖχε βεβαιότητα, ἀτε ἀσφαλτομένη περὶ τὴν ἐρμηνείαν καθεστῶτος διαπλασθέντος ἐν τῇ Δύσει ὑπὸ παπικῶν διατάξεων, ὀχρήστου ἄρα παρ' ἡμῖν.

Ὡς πρώτη μελέτη ἐπὶ τοῦ θέματος ὑπὸ τοιοῦτος ὄρους συγγραφείσα ἡ κρινόμενη πραγματεία δικαίως ἔτυχε τῶν ἐπαίων τῆς Σχολῆς. Ἡ ἐξέχουσα ἀρετὴ τοῦ πονηματος τοῦ κ. Βορρέ, διακρίνουσα ἄλλως τε πάσας τὰς συγγραφὰς αὐτοῦ, εἶνε ἡ ἐν συστηματικῇ ἀλληλολογίᾳ καὶ περιληπτικότητι ἀνάπτυξις τοῦ ζητήματος κατὰ ἱστορικὴν σειράν

καὶ δὴ ἐπὶ τῇ βίσει εὐσυνειδήτου μελέτης αὐτῶν τούτων τῶν τῶς ἀνεξερευνήτων πηγῶν τοῦ ἡμετέρου δικαίου, ἐνῶ τὸ οὐσιωδέστατον τῶν μειονεκτημάτων τῆς πραγματείας ταύτης εἰσὶ κενὰ τινὰ διαφυγόντα τὸν συγγραφεῖα κατὰ τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν καθέκαστα ζητημάτων.

Παρ' ἡμῖν ἐξενίκησεν ἀτυχῶς οὐ σπανίως ἡ στιγματὴα πρακτικῆ ἀνάγκη, ἡ δὲ ἐξάντησις ὡς οἶόν τε πλείστον περιπτώσεων, ἀπαντῶσθαι ἐν τῇ δικαστικῇ πράξει, θεωρηθῆ ὡς τὸ ἄριστον ἐφόδιον τῆς περὶ τὸ δικαίον συγγραφῆς. Ἡ ἐποψὶς ὅμως αὕτη εἶνε ἀναμφισβήτητος σφαλέρᾳ, ὅσακις ἡ μὲν ἐπεξεργασία τῶν μερῶν δὲν εἶνε τὸ ἐπαγωγικὸν ἀποτέλεσμα ὄρθῳν γενικῶν ἀρχῶν καὶ ἐνιαίας βάσεως, ἐλλείπει δὲ ἡ ἀναγκάια τοῦ ὅλου πρὸς τὰ καθέκαστα ἀλληλολογίᾳ. Ἐνεκα τούτου ἡ ἐπὶ τοῦ ἀγῶνος ἐπιτροπεία ὤφειλε, νομιζόμενον, ἀπευθυνόμενῃ εἰς τοὺς νέους παρ' ἡμῖν ἐπιστήμονας, ἐπὶ τούτου κυρίως τοῦ σημείου νὰ ἐπιστήθῃ τὴν προσοχὴν αὐτῶν, νὰ ἐξάρῃ δὲ ἐντονώτερον τὴν ἐπιστημονικὴν τοῦ συνόλου ὕψην ἐν τῇ πραγματείᾳ τοῦ κ. Βορρέ.

Καὶ δὲν λέγομεν μὲν ὅτι τὸ θέμα ὅπερ ὁ συγγραφεὺς ἐπραγματεύθη ἦτο οὕτω περίπλοκον καὶ ἔκτενδ· ὡς τε ἀδύνατον ἀπέβαινε ἵνα κατ' ἀμοτέρας τὰς ἐπόψεις τῆς τε ἐπιστημονικῆς ἀσυστηματοποιήσεως τῆς ὕλης καθ' ὅλου καὶ τῆς ἐξαντλήσεως τῶν καθ' ἑκάστον ἀναφερομένων ζητημάτων ἢ ἐξ ἴσου πλήρως παρατηροῦμεν ὅμως ὅτι ὑπὸ τοὺς κοινωνικοὺς ὄρους ὑπ' οὓς ἡ ἐπιστημονικὴ ἐργασία παρ' ἡμῖν γίνεται, ἡ διδομένη ἐνιαυσία προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν τῶν διαγωνιζομένων ἔργων εἶνε τοσοῦτον ἀνεπαρκῆς, ὥστε φεβδόμεθα μὴ, ἐλλείψει οἰαι παρετηρήθησαν ἐν τῇ προκείμενῃ συγγραφῇ, ἐπαναλαμβάνονται στερεότυπος καθ' ἕκαστον ἐνιαυτόν. Ἐὰν ἡ νομικὴ σχολὴ ἐπιθυμῇ εἰλικρινῶς, ὡς δὲν ἐπιτρέπεται ἀμειβόλια, ἵνα τὸ Σχολεῖον διαγωνίσμα κατὰ τῆς ἀληθοῦς ἀρετῆς ἔργων σπουδαίων καὶ κατὰ πάσα ἐποψὶν ἀρίτων, ἀνάγκη ἀπαραίτητος ὅπως ἐπεκτείνῃ τὸ μεταῖ τοῦ προκηρύξσεως τοῦ θέματος καὶ τῆς ὑποβολῆς τῶν διατριβῶν χρονικὸν διάστημα εἰς διέταξιν.

Οὐδαμῶς δ' ἀμφισβιλλομεν ὅτι τὸ μέτρον τούτου, ἀλοουθόμενον καὶ ὑπὸ ἐυσυνειδήτου καὶ ἀμερολήπτου κρίσεως, θέλει ἐλκύσει καὶ ἀριθμὸν ἀγωνιζομένων μελίζονα ἐκ τῆς πολυπληθοῦς ἄλλως χορείας τῶν παρ' ἡμῖν νομικῶν, ἀλλὰ καὶ ποῖον ὑπέρτερον τῶν ὑποβαλλομένων ἔργων.

Τὸ γε νῦν ἔχον τὸ ἔργον τοῦ κ. Βορρέ ἀποτελεῖ ἀξιόλογον συμβολὴν εἰς τὸ τίως ἀπροσπλάστον ζήτημα περὶ τῆς κληρονομίας τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν ἐν Ἑλλάδι.

M

Ἀνατομικὴ τοῦ ἀνθρώπου ὑπὸ Λουκᾶ Παπαϊωάννου, τακτικῶς καθηγητοῦ τῆς ἀνατομικῆς κ.τ.λ. περιέχουσα καὶ ἱστολογίαν καὶ ἐμβριολογίαν, μετὰ εἰκόνας περίπου 900. Τόμος Α'. Ἐκδότης Ἀρέστης Κωνσταντινίδης. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀρέστη Κωνσταντινίδου 1888. Σελ. α—ις'. 1—872.

Τὸ προκείμενον ἔργον τοῦ κ. Λουκᾶ Παπαϊωάννου καθηγητοῦ τῆς ἀνατομίας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι εἶνε τὸ πρῶτον ἀνατομικὸν ἐπιστημονικὸν ἔργον, ὅπερ παρέχεται εἰς τοὺς ἐν Ἑλλάδι ἐπιστήμονας, ἐφ' ἂν ἴδωμεν τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἐκιδόμενων.

Διὰ τῆς παρουσίας Ἀνατομίας πρῶτον ἤδη καθίσταται γνωστὰ εἰς τοὺς Ἕλληνας ἱατροὺς καὶ λογίους αἱ νεώτεροι θεωρίαι περὶ ὑσνεσεως καὶ φθορᾶς τῶν κυττάρων, ἡ ἐμβριολογία καὶ ἡ ἱστολογία. Τούτοις ἐπιτετα ἕτερον τμήμα ἐξετάσθαι τὰ ὄργανα καὶ συστήματα καθ' ἕκαστον ἦτοι τὸ σύστημα τοῦ σκελετοῦ καὶ τὸ μυικόν. Ὁ κ. Λουκᾶ Παπαϊωάννου πραγματευόμενος πάντα τὰ συστήματα κατὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀναπτύξεως αὐτῶν καὶ παρακολουθῶν αὐτὰ ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτῶν καταθέσεως, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα ὅπερ ἐδώκεν ὁ διάσημος ἀνατομὸς Gegenbaur, καὶ συγχρίνων αὐτὰ πρὸς τὰ τῶν λοιπῶν ζῴων, παρέσχεν εἰς τὴν παρ' ἡμῖν ἱατρικὴν φιλολογίαν ἔργον τελειότατον, ἐν ᾧ πᾶσι τῶν δυνάται εὐχερῶς ν' ἀντιληφθῇ τῶν μεγάλων προόδων τῆς ἐπιστήμης ταύτης καὶ ἀντιλήθῃ γνώσεως θετικῆς καὶ ἀναμφισβήτητους.

Λόγοι ἐκκλησιαστικοὶ καὶ μελέται ὑπὸ Ἰγνατίου Μοσχάκη ὑψηλοῦ τῆς θεολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ καθηγητοῦ τοῦ διδασκαλείου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου. 1888, σελ. 273 μετὰ προλόγου καὶ πίνακος τῶν περιεχομένων. Εἰς 8ον.

Ἡ συλλογὴ αὕτη τοῦ εὐφραδοῦς ὑψηλοῦ περιλαμβάνει τέσσαρας λόγους εἰς τὴν μεγάλην Παρασκευὴν, ρηθέντας κατὰ τέσσαρα κατὰ συνέσειαν ἔτη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Ἀγ. Εἰρήνης καὶ μέλλοντας εὐχαρίστως νὰ ἀναγνωσθῶσιν ὑπὸ ἐκείνων μάλιστα, οἵτινες ἤκουσαν αὐτοὺς ἐκφωνομένους· λόγον ἐκφωνηθέντα κατὰ τὰ ἔχαινια τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου τῆς ἀνεργεσίας ἐν τῷ Παρναγωγίῳ Χιλ' λόγον εἰς μνήμην τοῦ Ἀγ. Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου λόγον εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν δύο λόγους εἰς τὸ μνημόσυνον τῶν κοιμηθέντων πέντε περὶ διαφόρων ἡθικῶν θεμάτων διαλέξεις πρὸς τὸς μαθητὰς τοῦ συγγραφέως· δύο λόγους πρὸς τοὺς ἐν φυλακαῖς καὶ τέλος τρία ἡθικοφιλοσοφικὰ ἀναγνωσθέντα ἀναγνωσθέντα ἐν τῷ φιλολογικῷ Συλλόγῳ Παρνασσῷ.

### ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ, 25 Μαρτίου.

Ἀπὸ τῆς πρώτης Ἰανουαρίου 1886 μέχρι τῆς 31 Ἰανουαρίου 1887 ἰδεδαιώθησαν ἔσοδα ὄρ. 65,297,814.10 καὶ εἰσπράχθησαν 55,367,113.01. Ἀπὸ δὲ τῆς 1 Ἰανουαρίου 1887 μέχρι τῆς 31 Ἰανουαρίου 1888 ἰδεδαιώθησαν ἔσοδα 83,162,994.67 καὶ εἰσπράχθησαν 73,329,299.64, ἧτοι κατὰ τὴν τελευταίαν χρήσιν ἰδεδαιώθησαν ἐπὶ πλεόν 7,937,180.57 καὶ εἰσπράχθησαν ἐπὶ πλεόν 16,962,186.63.

Κατὰ τὸν λήσαντα Φεβρουάριον, τὸ ἀντίτιμον τῶν καταναλωθέντων εἰδῶν μονοπωλίων ἀνήλθε εἰς δραχμὰς 500, 629.25, ἐνῶ τὸ τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους ἦτο ὄρ. 474,620. 25, ἧτοι τὸ ἀντίτιμον τῶν κατὰ τὸν λήσαντα φεβρουάριον καταναλωθέντων εἰδῶν ὑπερέβη τὸ τοῦ ἀντιστοίχου τοῦ παρελθόντος κατὰ δραχμὰς 26,009.

Ἐν Παρισίῳ, συνελθὼν ὁ Περικλῆς Ραυτοπούλου, ἐκ Πατρῶν, διδάκτωρ τῆς νομικῆς Σχολῆς τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου, ὡς δράστης τῆς παρὰ τοῖς κκ. Ρολλὲν καὶ Φεαρῶν γενομένης πρό τιμων ἡμερῶν κλοπῆς ἀρχαίων νομισμάτων. Ὑποτίθεται δὲ ὅτι αὐτὸς οὗτος εἶνε ὁ διαπράξας καὶ τὴν ἐν τῷ ἡμετέρῳ Νομισματικῷ Μουσείῳ κλοπὴν. Ἡ ἀνάκρισις ἀνεκαλύψε δὲ εἶγεν εἰς τὴν κατοχὴν τοῦ 6700 ἀρχαίων νομισμάτων, ὧν 3000 χρυσᾶ, 2500 ἀργυρᾶ, 1000 χαλκᾶ καὶ 200 μολύβδινα, πρὸς δὲ καὶ 1000 δακτυλιολίθους. Ἀπεστάλησαν δὲ εἰς Παρισίους ὑπὸ τῆς ἡμετέρας κυβερνήσεως αἱ κ.κ. Κόμων καὶ Στάγης ὅπως ἐξακριβώσωσιν ἂν ἐν τοῖς παρὰ τῷ Ραυτοπούλῳ κατασχέσει νομισμασιν εὐρίσκονται πράγματι καὶ ἐκ τῶν ἀνηκόντων εἰς τὸ ἡμέτερον Νομισματικὸν Μουσεῖον.

Μετὰ δραστηριότητος προβαίνουσιν αἱ ἐργασίαι τοῦ σιδηροδρόμου Πατρῶν-Πύργου. Μετὰ δικαπέντε ἡμέρας θὰ συντελεσθῇ τὸ μέχρι Ἰτσειν τμήμα, ἐπὶ δὲ ἄρξεται ἐργαζομένη καὶ ἡ ἀτμομηχανὴ διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἐργολαβίας. Περὶ τὸ τέλος Αυγούστου ἔσται περτωμένη ἡ μέχρι Ἀχαΐας γραμμὴ, ἧτις εὐθὺς θέλει παραδοθῆ εἰς χρῆσιν τοῦ οἰκοῦ. Ἡ ὅλη γραμμὴ, ἐκτάσεως 97 χιλιομέτρων, ἔσται περτωμένη ἐντὸς δύο ἐτῶν περίπου. Ἐν Πάτραις ἤρξαντο καὶ αἱ προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι πρὸς κατασκευὴν τοῦ σταθμοῦ.

Θετικὸν δύναται νὰ θεωρηθῆ ὅτι ἐπίκειται ἡ ὑπογραφή συμβάσεως, διὰ τῆς ὁποίας παραχωρεῖται ἡ κατασκευὴ τοῦ ἀπὸ Μύλων εἰς Τρίπολιν καὶ Καλάμας σιδηροδρόμου. Ἡ ἀναλαμβάνουσα τὴν κατασκευὴν εταιρεία ὑποπροσφύται νὰ χρηρηθῇ τῇ Κυβερνήσει· 10,000,000 ὄρ. εἰς χρυσόν, κατατεθειμένων παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ τῶν ὀμολογιῶν τοῦ δανείου, ὅπερ ὑπ' ἐγγύτησιν τῆς Κυβερνήσεως προκείται νὰ συνομολογήσῃ ἡ εταιρεία πρὸς κατασκευὴν τοῦ σιδηροδρόμου.

Ὀμὰς κεφαλαιούχων ἀπεφάσισε νὰ καταβῆ τὸ πρὸς ἐπιστρωσιν τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως ἀναγκαῖον ποτόν, ὅπερ θὰ ἐφορλήθῃ ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ ταμείου δι' ἑτησίων δόσεων.

Τὸ τηλεγραφεῖον Ἀθηνῶν εἰσπράξεν ἐκ τηλεγραφμάτων κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα Φεβρουάριον δραχμὰς 74,430.32 ἀπέναντι 75,030.70 τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους. Κατὰ τὸν Ἰανουάριον δὲ ἔ. ἔ. εἰσπράχθησαν ὄρ. 91,807.55 ἀπέναντι ὄρ. 92,138.59 τοῦ παρελθόντος ἔτους.

— Κατὰ τὸ ἔτος 1886 ἐτελέσθησαν γάμοι ἐν Ἀθήναις 652 καὶ ἐν Πειραιεὶ 247. Κατὰ δὲ τὸ λῆξαν ἐν Ἀθήναις 786, καὶ ἐν Πειραιεὶ 307. Ἐν ὀλοκλήρῳ τῶ νομῷ ἐγένοντο κατὰ μὲν τὸ ἔτος 1886 γάμοι 1589, κατὰ δὲ τὸ λῆξαν 2,155.

— Ἐκρήξις πυριτιδαποθήκης κατέστρεψε μέγα μέρος τοῦ φρουρίου Λευκάδος. Ἐρονεύθησαν 5, εἰς ἀνθυπασπιστῆς, εἰς δεκανεὺς, εἰς στρατιώτη, εἰς ἱερεὺς καὶ διετέ τι παιδίον, καὶ ἐτραυματίσθησαν ἀνιδυνῶς μὲν ἕξ καὶ βαρέως εἰς μόνον. Βύτυχως, κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἐκρήξεως, ἡ φρουρὰ δὲν εὐρίσκειτο εἰς τὸ φρούριον.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Κ. Ν. Π. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν προσφοράν, ἀλλ' ἀτυχῶς δὲν δυνάμεθα νὰ χρησιμοποιοῦμεν αὐτήν, διότι ἔχομεν πάντοτε περισσὴν ὕλην διηγηματικὴν τῶν τακτικῶν ἡμῶν συνεστῶτων, ἧτις προτιμᾶται ἐν τῇ δημοσιεύσει.— κ. Θ. Ν. Α. Μυτιλήνη. Ταχυδρομικῶς ἀπητήθησεν.— κ. Ι. Φ. Λευκάδα. Ἄγνοοῦμεν, μεθ' ὅλας δὲ τὰς ἐρῦνας ἡμῶν δὲν ἠδυνήθημεν νὰ πληροφορηθῶμεν.— κ. Γ. Γ. Ο. Βῶλον. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα. Περισεύουσι λεπτὰ 75, τὰ ὁποῖα τηροῦμεν εἰς τὴν διάθεσιν σας. Εἰς τὸ ἐρωτημασας ἀπαντῶμεν ὅτι ἡ ἐκ τῆς κοινῆς χρήσεως καὶ συνηθείας ἐκτροπὴ θεωρεῖται πάντοτε ἰδιοτροπία, τὴν ὁποῖαν ὁ ἄλλος δὲν ἀνέχεται εὐκόλως. Τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου Ραγκωβῆ ἡ ἔκδοσις ἄρχειται τὸν προσεχῆ μῆνα.— κ. Σ. Σ. Κ. Αἰτωλικόν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν τῷ κ. Ι. Φ. ἰδιαίτερος δ' ἀπητήθησεν ὑμῖν.— Ρομαντικῶ. Ἰδοῦ πῶς τὴν ὥρισεν ὁ ἀρχαῖος τῆς σχολῆς εἰς ἡν σὰ τάσαι το ψευδώνυμόν σας· Ἡ ζωὴ εἶνε ἄσμα οὐ ἐπώδη ὁ θάνατος. Καὶ ἀλλοχού· Ἡ ζωὴ εἶνε εἰσοὶς αἰνιγματικῆς παρενθέσεως μεταξὺ τῆς γεννήσεως καὶ τῆς τελευτῆς, μεταξὺ τοῦ ὀφθαλμοῦ ὅστις ἀνοίγεται καὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ ὅστις κλείεται.— κ. Ν. Ν. Ταυρίδα. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστάλησαν ἡμῖν τὰ ζητηθέντα. Ἀπέμισε περίσευμα δραχ. 2,10, τὰς ὁποίας τηροῦμεν εἰς τὴν διάθεσιν σας. Ἡ συνδρομὴ σας ἐκλήρηθη ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα ἀνταποκριτοῦ σας.— κ. Γ. Κ. Μυτιλήνη. Ἐνεγράφη καὶ ὁ κ. Ν. Σ., εὐχαριστοῦμεν δ' ὑμᾶς διὰ τὴν φιλικὴν υποστήριξιν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.— κκ. Β. Α. Βόνιτσαν, Η. Α. Ἀργοστόλιον, Ν. Β. Ἀγρίνιον, Β. Ν. Χ. Σμύρνην, Θ. Κ. Α. Πάτρας, Δ. Μ. Κέρκυραν, Γ. Δ. Α. καὶ Ι. Α. Βῶλον καὶ Ν. Μ. Ἀλεξάνδρειαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.— κ. Γ. Π. Θεσσαλονικὴν. Εὐχαρίστως θέλομεν τὴν δημοσιεύσει εἰς προσεχῆς φύλλον.— κ. Ν. Δ. Α. Πράβιον. Ἀπεστάλησαν συμφωνῶς τῇ ὁδηγίᾳ σας. Ἐνεγράφησαν δὲ οἱ νέοι συνδρομηταί, καὶ σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν εὐμενῆ υποστήριξιν. Ἀπητήθησεν καὶ ἰδιαίτερος.— Ἀμερικανικῶ. Ἡ δημοτικότης, ὅπως ὁ ἀθρ, εἶνε δύναμις ἧτις ἀνυψώνει, ἀλλὰ δὲν ὑποβαταίσει.— κ. Π. Ρ. Σορῶκαν. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ ζητηθέντα. Περὶ δὲ τῶν προηγουμένων ταχυδρομικῶς σὰς ἐγράψαμεν καὶ ἀναμένομεν ἀπάντησιν σας.— κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινούπολιν. Ἀτυχῶς δὲν πωλεῖται χωριστὰ ὁ εἰς μόνον τόμος ὁ ζητούμενος παρὰ τοῦ κ. Γ. Ρ.— Φιλοτέχνῳ. Τὸ ἔργον κατὰ τὸν Δουμάν υἱὸν πρέπει νὰ ὁριμᾷζῃ πρῶτον βραδέως ἐν τῇ διανοίᾳ τοῦ καλλιτέχνου, εἴτα δὲ νὰ γράφεται ταχέως. Καὶ ἡ φύσις αὐτὴ ἀπαιτεῖ ἐνεία μὲν μῆνας ὅπως σχηματίσῃ τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ τῆς μητρὸς, ὀλίγας δὲ μόνον στιγμὰς ὅπως προαγγῆ αὐτὸ εἰς φως. Οὕτως ὁ Ροῦδενος τὸν περιφθρον αὐτοῦ πίνακα, τὸν παριστόντα τὴν Ἀποκαθλίωσιν, ἔγραψεν εἰς διάστημα ὀκτὼ ἡμερῶν· ὁ Ραραὴλ, ἀποθανὼν εἰς ἡλικίαν τριάντονα ἐπὶ ἑτῶν, ἐκωγράφησε δεκακισχίλια πρόσωπα· ὁ Μολιέρως ἔγραψε ταχύτατα καὶ τὰ χειρόγραφα αὐτοῦ οὐδεμίαν φέρουσι διαγραφῆν.— κ. κ. Ι. Δ. Κ. Τρίκαλα καὶ Σύλλογον Ἑλικώτα, Κωνσταντινούπολιν. Ἐλήφθησαν.— κ. Δ. Ι. Κ. Κέρκυραν. Ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ ζητηθέντα. Ὁρελιονταί ἐτι λ. 55. Τὸ σημειούμενον λεξικὸν τιμᾶται δραχ. 4,50.— κ. Θ. Δ. Καλάμας. Ὑπάρχει τοιαύτη ἡ Σχολὴ Revoltella, ἡ δ' ἐν αὐτῇ διδασκαλίᾳ γίνεται ἰταλιστί. Ἀλλὰ πλειοτέρας πληροφορίας δὲν δυνάμεθα νὰ σὰς μετωδῶσωμεν.



## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

24 Μαρτίου 1888.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν. 468.—
• 120,000,000 τῶν 5	• " 470.—
• 80,000,000 τῶν 6	• " 530.—
• 26,000,000 τῶν 6	• " 488.—
• 10,000,000 τῶν 6	• " 244.—
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 96.—
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	519 1/2.

## Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν. 4,145.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" " 196.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" " 83.—
Προνομ. Τράπεζα Ἐπιχειρησασα.	" " 210.—
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	" " 176.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	" " 409.—
Εταιρία Φωταερίου	" " "

Συναλλάγματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν	Ὁφεισ. 32.85 3μην. 32.70
Σ—Τραπεζικόν	Ὁφεισ. 129. 7/8 3μην. 128. 1/2

Νομίσματα	
Εἰκοσάγρακον	25.84
Διρα ὀθωμανικὴ	29.25

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΜΑΣΙ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΛΕΞΙΚΟΝ  
ΓΕΡΜΑΝΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝμετὰ εἰσαγωγῆς περὶ προφορᾶς καὶ πίνακος τῶν ἀνω-  
μάλων ῥημάτων κατὰ τὴν νέαν γερμανικὴν ὀρθογραφίαν

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΓΙΑΝΝΑΡΗ

Σχ. 16<sup>ον</sup>. Σελ. 1150.— Τιμᾶται δραχ. 11.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ «ΕΣΤΙΑΣ» ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

## ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

κατὰ τὸ Ἀγγλικὸν Don't ὑπὸ Κ. Ε. ΓΕΛΒΕΡΤ.  
ΕΚΔΟΤΗΣ : Γ. ΜΠΑΡΤΤιμᾶται ἐν Ἀθήναις δραχ. 1.— Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ.  
1,10.— Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 1,20.

## ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΥΠΟ Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Περιέχει τὰ καταλληλότερα πρὸς ἀπαγγελίαν  
ποιήματα διὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν.

Τιμᾶται 1 δραχμῆς.

Ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομ. τελῶν.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Καλύμματα τοῦ συγγράμματος τούτου, καλλιτεχνικώ-  
τατα κατασκευασθέντα ἐν Γερμανίᾳ, με λαμπρὸν πολύχρωμον  
καὶ ἐπίχρυσον ἐξώφυλλον, φέρου ἀρχαιοπρεπῆ παρά-  
στασιν τῆς Μούσης τῆς Ἱστορίας, κατὰ τὴν παρατιθεμένην  
ἐν μικρογραφίᾳ ἀπεικονισιν, πωλοῦνται εἰς τὸ Βιβλιοπω-  
λεῖον τῆς Ἑστίας.Τιμᾶται ἕκαστον δραχ. 2,50 διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι συνδρο-  
μητὰς καὶ φρ. ἀργυρᾷ 2,50 διὰ τοὺς ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τῆς ἀλλοδαπῆς ζητοῦντες τοιαῦτα  
ἐπιβαρύνονται καὶ μετὰ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, δραχμὴν μίαν  
διὰ τὰ πέντε καλύμματα τῶν 5 τόμων.Ἐκαστον σῶμα τῆς Ἱστορίας τιμᾶται ἄδειον μὲν δραχ.  
50 ἐν Ἀθήναις, δρ. 55 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρυσᾷ 55  
ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ. Δεδεμένον δὲ λαμπρῶς πωλεῖται ἀντὶ δραχ.  
70 ἐν Ἀθήναις, δραχ. 75 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρυσῶν  
75 ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

## Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Κλέφτικον ἐπεισόδιον ἢ ἑλληνικὸν μυθιστόρημα  
ΥΠΟ Κ. ΡΑΜΦΟΥΤιμᾶται δραχμῆς. Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀποστέλλε-  
ται ἐλεύθερον ταχυδρ. τελῶς.

## ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4,50.  
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μετα-  
φρασθεῖσα: κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3,20.