

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 594.—15 ΜΑΪΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

Φύλλα τῆς «Ἐστίας» ἀποστέλλονται ὡς δῆγμα τοῦ περιοδικοῦ οὐχὶ μόνον εἰς πάντα ζητοῦντα, ἀλλὰ καὶ εἰς ὃν τινα ἤθελε μᾶς ὑποδείξῃ πᾶς τις τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ἢ ἀνταποκριτῶν ὡς ἀσμενίζοντα εἰς ἀναγνώσμα-
τα τοῦ εἶδους τῆς «Ἐστίας».

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΓ'—ΑΡΙΘ. 648

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΓΟΥΔΙΕΛΜΟΣ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρτέη
μετάφρασις Χ. Α.

Η ΑΡΙΣΤΗ ΦΙΛΗ ΤΩΝ ΝΕΑΝΙΔΩΝ, μετάφρ. ὑπό
τῆς Καρ Κλαρτέης Σκιαδαρήση.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΓΑΜΩΝ.

ΚΥΩΝ ΜΕΛΟΜΑΝΗΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν Βόννῃ τῆς Πρωσίας ἀπεβίωσε ὁ καθηγητῆς τῆς ὀρυκτολογίας G. vom Rath, ὁ γνωστός εἰς τοὺς παρ' ἡμῶν ἐπιστήμονας ἐκ τῶν ὀρυκτολογικῶν αὐτοῦ περὶ Ἑλλάδος ἐργασιῶν καὶ τῶν συγῶν αὐτοῦ ἀνά τὴν Ἑλλάδα περιηγήσεων. Ὁ Vom Rath πλὴν τῶν περιηγήσεων αὐτοῦ ἀνά τὴν Ἑλλάδα, ἃς ἐξέδωκεν ἐν τοῖς ἔργοις αὐτοῦ τοῖς ἐπιγραφομένοις Naturwissens daftliche Stuchien 1879 καὶ durch Italien und Griechenland nach dem heiligem Lande ἐξέδωκε καὶ πολλὰς ἄλλας διατριβὰς ἀφορώσας εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅσων τὴν περὶ τῶν σεισμῶν τῆς Χίου, τὴν Περὶ τῆς ἐκβύσεως ἀφθόνου θειώδους ὑδρογόνου ἀπὸ τοῦ λιμένος τοῦ Μεσολογγίου 1882 κτλ. τελευταίον δὲ τάποτέλεσματα τῆς περυσινήσ αὐτοῦ ἀνά τὴν Ἑλλάδα περιηγήσεως, ἧτοι γεωλογικὰς περιγραφὰς τῆς νήσου Μήλου, τοῦ Ὑμηττοῦ καὶ τοῦ Δαυρείου περὶ ὧν πάντων ἔκαμε λόγον ἡ Ἐστία ἐν Δελτίῳ ἀριθμ. 562. Ὁ Vom Rath ἐσκόπευε νὰ μεταβῇ καὶ κατα τὸ ἔτος τοῦτο εἰς Ἑλλάδα ὡς ἔγραφεν εἰς τινα τῶν ἐν Ἀθήναις φίλων του, ἀλλ' ὁ θάνατος ἔβασε τέρμα εἰς τὸν ἀκάματον ἐπιστημονικὸν ζῆλον τοῦ ἀνδρὸς καὶ εἰς τὴν ἄκραν αὐτοῦ πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἀγάπην.

— Ὁ ἐν Παρισίῳ γνωστός ἑλληνοστῆς κ. Emile Legrand ἀνέλαβε νὰ δημοσιεύῃ ἀπὸ τῆς 1ης προσεχούσ Ἰουλίου ἐν τῷ ἐγκρίτῳ γαλλικῷ περιοδικῷ συγγράμματι «Κριτικὴ καὶ φιλολογικὴ Ἐπιθεωρήσει» (Revue critique et Littéraire) κατὰ μῆνα ἀνάλυσιν, μᾶλλον ἢ ἦτον λεπτομερῆ, παντὸς νεωστὶ ἐκδιδόμενου ἑλληνικοῦ βιβλίου, οὐτις ἀντίτυπον ἤθελε σταλῆ αὐτῷ. Ἡ βιβλιογραφικὴ αὕτη ἐργασία τοῦ κ. Legrand θέλει συντελεσθῆ βεβαίως ἵνα καταστήσῃ καὶ τοῖς ξένοις γνωστὰ τὰ φιλολογικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ πρόβλητα τῆς ἡμετέρας πατρίδος. Χάρην τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων, οἵτινες θὰ ἐπεθύμουν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον

νὰ ἀποστέλωσι τὰ συγγράμματα αὐτῶν πρὸς τὸν κ. Legrand σημειοῦμεν ἐνταῦθα τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἔχουσιν οὕτω: Monsieur Emile Legrand, professeur à l'École nationale des langues orientales. Rue Humboldt, 25. Paris.

— Ἡ ἐν Βοστώνῃ ἀμερικανικὴ φιλοσοφικὴ Ἐταιρεία ἐδημοσίευσεν τὴν ἔκθεσιν τῆς ἐπιτροπῆς ἣν ἐξελέξατο τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1887 πρὸς ἐξέτασιν τῆς ἐπιστημονικῆς ἀξίας τῆς Βολαπουικῆς. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη, καίπερ ἀναγνωρίζουσα τὴν ἑλλειψιν παγκοσμίου γλώσσης, χάριν τῶν διεθνῶν συναλλαγῶν, οὐχ ἦτον γνωματεύει διὰ τὴν Βολαπουικὴν γλῶσσαν δὲν πληροῖ τὴν ἑλλειψιν ταύτην. Ἐν τῷ συστήματι τοῦ ἐφευρέτου τῆς Βολαπουικῆς Ἰωάννου Μαρτίνου Σλέγερ, ἡ ἐπιτροπὴ εὕρισκε πολλὰ μὲν τὰ φεκτὰ ὀλίγιστα δὲ τὰ ἐπαινετὰ, καὶ φρονεῖ διὰ τὴν γλῶσσαν αὕτη εἶναι ἥμισυ κατὰλληλος ὅπως ἀποθῆ παγκόσμιος γλῶσσα, ὡς ἀντιστρατευομένη πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν τευτονικῶν καὶ λατινικῶν γλωσσῶν, καὶ πλείστα παρέχουσα τῷ σπουδαστῇ δυσχερείαν. Διετήρησε, λέγει ἡ ἔκθεσις τῆς ἐπιτροπῆς, τὰ μὴ καθαρὰ Γερμανικὰ φωνήεντα ä, ö, ü, τὸ λαρυγγόφωνον Γερμανικὸν ch, τὸ ἀγγλικὸν th καθὼς καὶ τὸ δυσπρόφερτον καὶ δασύ h, ἔχει ὅκτω φωνήεντα καὶ δεκαεπτά σύμφωνα, ἐνῶ πέντε φωνήεντα καὶ δεκαεφῆ σύμφωνα ἦσαν ἀρκετὰ. Οὐδὲν τῶν Ἀριανῶν ἑθνῶν δύναται τὰ προφέρῃ εὐκρινῶς φθόγγους τινὰς τῆς Βολαπουικῆς ὅπερ μέγιστον θεωρεῖ ἐλάττωμα ἡ ἐπιτροπὴ. Περιαινεῖ δὲ τὴν ἔκθεσιν αὐτῆς συνιστάσα ὅπως ἡ ἐργασία τοῦ σχηματισμοῦ διεθνῶς γλώσσης ἀνατεθῆ εἰς διεθνή ἐπιτροπὴν καὶ τὰ μέλη ὧσιν ἐκ τῶν ἑξ ἢ ἐπτά κυριωτάτων ἑθνῶν τῶν ὁμιλοῦντων γλώσσης τῆς ἀρίας οἰκογενείας.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις τῶν Ἀπομνημονεμάτων τοῦ οἰκιστοῦ αὐτοῦ τῷ θανάτῳ Αὐτοκράτορι τῆς Γερμανίας συγγραφῆς Λουδοβίκου Σνάιτερ. Τὰ Ἀπομνημονεύματα εἰδικῶς εἰς τὸν ἐκλιπόντα μονάρχην ἀφιερωμένα, περιλαμβάνουσι τὰ τεσσαράκοντα τελευταῖα ἔτη τοῦ βίου αὐτοῦ, ἐπιχέουσι δὲ μέγα φῶς ἐπὶ τε τῶν δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν αὐτοῦ πράξεων λέγεται διὰ τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ βιβλίου τοῦτου συνειργάσθη καὶ ἡ αὐτοκράτειρα Αὐγούστα.

— Ἀνεκαλύφθη ἐσχάτως ἐν Ὀλλανδίᾳ ἡ ἰδιαιτέρα ἀλληλογραφία, ἡ διαμειφθεῖσα μεταξύ τοῦ αὐτοκράτορος Ναπολέοντος καὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Λουδοβίκου, βασιλέως τῆς Ὀλλανδίας. Τὰ σπουδαῖα ταῦτα ἔγγραφα εἶχεν ἐμπιστευθῆ ὁ βασιλεὺς Λουδοβίκος εἰς τὸν ἰδιαιτερον αὐτοῦ ὑπογραμμάτα, θέλουσι δὲ ἀσχοληθῆ προσεχῶς εἰς λεπτομερῆ καταγραφήν τῆς ὀγκώδους ταύτης ἀλληλογραφίας, εἰς ἣν ὁ Ὀλλανδικὸς τύπος μεγίστην ἀπονομῆν σπουδαιότητα, ὡς δυναμένην νὰ διαφοτίσῃ τὴν ἱστορίαν τῶν χρόνων καθ' οὓς ὁ Βοναπάρτης ἡγεμὼν κατεῖχε τὰ σκήπτρα τοῦ κράτους αὐτῶν.

— Θέμα διὰ τοὺς γλύπτας τοὺς διαγωνισθησομένους κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐν Παρισίῳ διὰ τὸ βραβεῖον τῆς Ρώμης ὀρίσθη τὸ ἐξῆς: «Ὁ Ὀρέστης ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Ἀγαμέμνονος.» Ἐπανελθὼν εἰς Ἄργος, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς του, ὁ Ὀρέστης πορεύεται εἰς τὸν τάφον τοῦ πατρὸς του, καὶ θρηνεῖ πικρῶς.

— Ἐν Παρισίῳ ἐνεκαινίσθη κατ' αὐτὰς περιεργος ἔκθεσις τῶν χειρογράφων καὶ σχεδίων τοῦ Βίκτωρος Οὐγκῶ. Τὰ σχέδια τοῦ δαιμονίου ποιητοῦ περιέγραψαν λεπτομερῶς ὁ Γατιεὶ καὶ ὁ Saint Victor, ἀλλ' οὐδέποτε ἐξετέθησαν πάντα ὁμοῦ δημοσίᾳ τὰ μεγαλειότερα δὲ καὶ ὀρειότερα αὐτῶν εἰσιν ἐντελῶς ἄγνωστα. Ἰδίως αἱ γελοιογραφίαι τοῦ Οὐγκῶ οὐδέποτε εἶχον ἐπιδειχθῆ εἰς πρόσωπα ἄλλα ἐκτὸς τῶν οἰκειοτάτων αὐτοῦ. Τὰ λευκώματα ἐφ' ὧν ὁ Οὐγκῶ ἐξωγράφει κατὰ τὸ ταξιδεῖόν του ἐπίσης θὰ ἐπιδειχθῶσι διὰ πρώτην φοράν. Ἐν τῇ ἐκθέσει θὰ ἐκταθῶσι καὶ ἐπιπλά γεγλυμμένα ὑπὸ τοῦ Οὐγκῶ καὶ ἄλλα λεπτομερικὰ αὐτοῦ ἔργα, ὅπως τοῦτο δὲ εἰκονογραφημένα παρὰ τοῦ ἰδίου χειρογράφου τῆς Παρυίας τῶν Παρισίων, τῶν Ἀθλίων, τοῦ Ρουῦ Βλάτ, τῆς Λουκρητίας Βοργίας, τοῦ Θρόβου τῶν Αἰώνων κτλ. Τὸ χειρόγραφον τῶν Ἐργατῶν τῆς θαλάσσης κοσμεῖται διὰ πεν-

καὶ τὴν φίλην σύζυγόν μου, δὲν τὸ κάμνω τὸ τοιοῦτον
τρέμω μὴ τὸ νέον τοῦτο θέατρον γενῆ αἰτία
πρόσωπον μωροῦ νὰ παίξω τώρα εἰς τὰ γηρατεῖα.

κ. Χ. Κ. Πάτρας Ἀπεστάλησαν πάντα, ὡς ἰδιαιτέρως σὰς
ἐγράψαμεν.—κ. Β. Α. Ramleh, τὸ βιβλίον ἀπεστάλη. Ἡ
μετάφρασις τοῦ Γ. Παράσχου εὑρίσκειται εἰς τὰ φύλλα τῆς
«Ἐστίας» ὑπ' ἀρ. 353 τῆς 3 Ὀκτωβρίου 1882 καὶ ὑπ'
ἀρ. 413 τῆς 27 Νοεμβρίου 1883.—κ. Ν. Α. Τένεδον. Ἐ-
λήφθησαν καὶ παρεδόθησαν τὰ ἀνήκοντα τῆ συντάξει τῆς
Ἑλλ. Γ.—κ. Ι. Τζ. Ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Ἀπηντή-
σαμεν.—κ. Μ. Π. Μηλέας. Πρὸς εἰσαγωγὴν ἀπαιτεῖται νὰ
πιστοποιηθῆ ὀφρανεῖα ἐξ ἀμφοτέρων τῶν γονέων. Ἡ νεεῖα
δὲν παρέχει τὸ δικαίωμα εἰσαγωγῆς ὅταν ὑπάρχῃ γνωστὸς
ὁ εἰς τῶν γονέων. Τὸ ζητηθὲν φύλλον ἀπεστάλη.—κ. Γ. Κ.
Μυτιλήνην. Ἐνεγράψαμεν ἀμφοτέρους ἐξετελέσθη δὲ καὶ ἡ
ἄλλη παραγγελία σας, ὡς ἰδιαιτέρως Σὰς ἐγράψαμεν. Εὐ-
χαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς ἐνεργείας.—κ. Κ. Ν. Δ.
Πάτρας. Ἐπιστρέφονται, μὴ ὑφισταμένον πλέον τοῦ αἰ-
τίου.—κκ. Α. Β. Η. Χανία, Δ. Ι. Κ. Κέρκυραν καὶ Γ.
Π. Αἰτωλικόν. Ἐλήφθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—
κ. Φ. Κ. Μυτιλήνην. Ἐγένετο κατὰ τὴν ὑμετέραν παραγ-
γελίαν, ὡς ἰδιαιτέρως σὰς ἐγράψαμεν.—κ. Α. Ν. Καὶ ὁ
εὐγενέστερος σκοπὸς δὲν δικαιολογεῖ τὰ χρομητῆ μέσα. κκ.
Μ. Χ. Δ. Σύρον, Π. Α. Κέρκυραν καὶ Ν. Δ. Κ. Μυτι-
λήνην. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—**Τακτικῶ ἀναγνώ-**
στη. Χαριεστατα λέγει τὸ αὐτὸ ὁ Ρίζος διὰ τῶν δύο τού-
των στίχων :

Ἐ τοὺς φιλλαργύρους δόθηκε αὐτὴ ἡ κατασχὴν.
Σεβάφρονται τὰ πλοῦτη τους, ἀφ' οὗ βαφοῦν ἐκεῖνοι.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1873

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΠΙ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ ΗΔΗ ΑΝΕΛΠΙΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΥΚΗΣ

Παρέχει δωρεάν

εἰς πάντας τοὺς πληρώνοντας ὀλόκληρον ἔτησιαν συνδρομὴν
ἄνευ αὐτέσεως αὐτῆς ἐπὶ ἑν ὀλόκληρον ἔτος :

ΕΝ ΜΕΝ Τῆ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣῆ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ :

τὸ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίαις συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλη-
νικῶν σπουδῶν βραβευθὲν ἄριστον οἰκογενειακὸν περιοδικὸν

ΕΣΤΙΑΝ

ΕΝ ΔΕ Τῶ ΕΣΩΤΕΡΙΚῶ

ἀμφοτέρω τὰ ἀπαράμιλλα εἰς τὸ εἶδος τῶν ἐκδιδόμενα φύλλα,
τὸ εἰκονογραφημένον καὶ χαριτολόγον

ΑΣΤΥ

τοῦ ὁποῦ τὰς σελίδας κοσμοῦσιν εἰκόνες καὶ γελοιογρα-
φίαι τῆς ἐξόχου γραφίδος τοῦ κ. Θ. Ἀννίνου, καὶ τὸν ὑπὸ
τοῦ δημοφιλῆ ποιητοῦ κ. Γ. Σουρῆ ἐμμέτρως ἐκδιδόμενον ἡ-
μοδακτικόν

ΡΩΜΗΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ

Ἀντίτυπα αὐτῆς πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς
«Ἐστίας» ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, διὰ τὰς ἐπαρχίας, δραχ.
2,75, διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν φρ. χρυσᾶ 3.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

13 Μαΐου 1888.

ἀνάσεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ	
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν.	472.50	
» 120,000,000 τῶν 5	»	472.50	
» 60,000,000 τῶν 6	»	536.—	
» 26,000,000 τῶν 6	»	491.—	
» 10,000,000 τῶν 6	»	246.—	
» 8,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	95.50	
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς			
τῶν 60000,000 μετὰ Λαχείου φρ.			515.50
Ἱστορικὰ Καταστήματα			
ΕΤΑΙΡΙΑΙ			
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4.200.—	
Γενικὴ Ἱστορικὴ Τράπεζα	»	194.75	
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	»	80.50	
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροβοσσαλ.	»	215.—	
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	»	142.75	
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	»	»	
Εταιρία Φωταερίων	»	»	
Συλλήγματα			
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν	Ὀψεως.	32.65	
	3μην.	32.45	
Σ—Τραπεζικόν	Ὀψεως.	128.3/4	
	3μην.	127.3/4	
Νομίματα			
Εἰκοσάγρακον		25.68	
Λίρα ὀθωμανικὴ		29.—	

ΧΕΙΜΩΝΑΝΘΟΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

Συλλογὴ λυρικῶν ποιημάτων

Ἐξεδόθη ἄρτι ἄριστα τυπωμένον ἐπὶ χάρτου ἐκλεκτοῦ,
μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἐξοφύλλου.

Τιμᾶται δραχ. 3.—Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν δραχ. 3,30.

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας»

ἌΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

ΚΡΗΤΙΚΑΙ ΡΙΜΑΙ

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΑΛΗΔΑΚΗ

ΥΠΟ ΕΜΜ. ΒΑΡΑΪΔΗ, Κρητός.

Τιμᾶται δραχμῆς.—Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενον δρ. 1.10.
Ἐφύσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας».

ΠΑΙΔΩΝ ΑΓΩΓΗ

ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ

παρὰ τοῖς Ἑλλησι καὶ Ρωμαίοις

Συγγραφεὶς J. L. Ussing

καθηγητοῦ ἐν Κοπεγχάγη.

Ἐξελληνισθεῖσα ἀδιά τοῦ συγγραφέως ἐκ τῆς δευτέρας γερ-
μανικῆς μεταφράσεως.

ΥΠΟ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ Γ. Χ. ΚΩΝΣΤΑ

Τιμᾶται δραχ. 3.—Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ.
3,25.