

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 595.—22 ΜΑΪΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

Φύλλα τῆς «Ἑστίας» ἀποστέλλονται ὡς δείγματα τοῦ περιοδικοῦ οὐχὶ μόνον εἰς πάντα ζητοῦντα, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅν τινα ἤθελε μᾶς υποδείξῃ πᾶς τις τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ἢ ἀνταποκριτῶν ὡς ἀσμενίζοντα εἰς ἀναγνώσμα-τα τοῦ εἵδους τῆς «Ἑστίας».

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ'—ΑΡΙΘ. 647

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ  
μετάφρασις Χ. Α.  
Η ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΒΙΣΜΑΡΚ.  
Η ΑΡΙΣΤΗ ΦΙΛΗ ΤΩΝ ΝΕΑΝΙΑΩΝ, μετάφρ. ὑπὸ  
τῆς Κας Κλεαρῆς Σκιαδαρέση.  
Η ΑΠΡΟΣΕΪΑ.  
ΠΑΝΑΡΧΑΙΟΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΣ ΘΡΟΝΟΣ.  
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ.  
ΔΙΣΜΑΤΙΟΝ ὑπὸ Ἀριστομένους Πρεβελεγίου.  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κ. Ἰωάννης Πεσματζόγλου δι' ἐπι-στολῆς του πρὸς τὸ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ γενικὸν Προξενεῖον, ἀ-νήγγειλεν ὅτι διαθέτει 252 μετοχὰς τοῦ Πατριωτικοῦ δα-νειοῦ δι' ἐν βραβεῖον κατὰ τὴν Δ' Ὀλυμπιάδα. Κατ' ἀπό-φρασιν τῆς ἐπιτροπῆς αἱ μετοχαὶ αὐταὶ θὰ ἀπονεμηθῶσιν ὡς ἄλλον εἰς τοὺς Ἕλληνας καλλιτέχνας, οἵτινες θὰ ἀποστεί-λωσιν ἔργα αὐτῶν εἰς τὴν ἔκθεσιν.

Ἐν Μαγχεστρία κ. Μιχαὴλ Στεφ. Σκυλίτσης ἀνήγγει-λεν δι' ἐπιστολῆς του εἰς τὴν Κεντρικὴν Ἐπιτροπὴν, ὅτι θέτει εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῆς 30 λίρας Ἀγγλίας ἵνα αὐτῇ ὀρίσῃ δύο βραβεῖα οἰοδύποτε ἤθελεν ἐγκρίνῃ.

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Καρτερίας» μετεκομίσθησαν εἰς Πειραιᾶ 24 τεμάχια λίθων καὶ μαρμάρων διαφόρων σχη-μάτων καὶ χρωμάτων προερχόμενα ἐκ Σκύρου προωρισμένα δὲ διὰ τὴν Ὀλυμπιακὴν ἔκθεσιν. Τὰ τεμάχια ταῦτα ἀπέ-σπασαν ἐκ τῶν διαφόρων πετρωμάτων τῆς Σκύρου λιθοτόμοι ἐπιτήδες ἀποσταλέντες ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων. Οἱ αὐτοὶ λιθοτόμοι θὰ ἀποσταλῶσιν καὶ εἰς ἄλλα μαρ-μαροφόρα μέρη τῆς Ἑλλάδος. ὅπως ἀποτελεσθῇ τελεία καὶ πλήρης συλλογὴ ὄλων τῶν μαρμάρων καὶ τῶν λίθων τῶν ἀπαντωμένων ἐν Ἑλλάδι.

Ἡ ἀτμοπλοικὴ ἐταιρία Κε.δ.δ.ε. δόλωσεν, ὅτι θέλει με-ταφέρει δωρεὰν τὰ ἐξ Αἰγύπτου καλλιτεχνικὰ ἐκθέματα, καὶ ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Ἐκθέσεως θὰ ἐκτελέσῃ καὶ ἑκατὰ ταξείδια μεταδύ Ἀλεξανδρείας καὶ Πειραιῶς κατα-θεύζουσα τοὺς ναύλους τῶν ἐπιβατῶν.

Δελτία καθ' ἑκάστην καταρτάνουσιν εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἐπιτροπῆς, ἅτινα γίνονται δεκτὰ, καίπερ τῆς προθεσμίας παρελθούσης, μὴ ἔννουσῃς τῆς Ἐπιτροπῆς νὰ παρεμποδίσῃ

τινὰ ἔνεκα τυπικῶν λόγων τῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν ἔκθεσιν.

Ὁ γνωστὸς ζωποιοὺς κ. Φίξ ἐζήτησε παρὰ τῆς Ἐπι-τροπῆς τῶν Ὀλυμπίων τὴν ἄδειαν νὰ ἀναγείρῃ ἐν τῷ περι-θόλῳ τῆς Ἐκθέσεως περίπτερον, ἐν ᾧ κατὰ τὸ διάστημα αὐτῆς θὰ παρέχεται ἐγκύριος ζῦθος.

Ἡ Ἰταλικὴ ἐταιρία Φλῶριο—Ρουμπατίνο παραληθεῖσα ὑπὸ τῆς Κεντρικῆς ἐπιτροπῆς ἐδήλωσεν ὅτι τὰ διὰ τὴν ἔκ-θεσιν ἀποσταλλόμενα ἐκ τοῦ ἑσωτερικοῦ ἐκθέματα θὰ δέ-χεται μὲ ἐκπτώσιν ναύλου 50%, μὲν τὴν αὐτὴν δὲ ἐκπτώσιν θὰ δέχεται καὶ ἐπιβάτας ἐρχομένους πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς ἐκθέ-σεως. Ἐπίσης καὶ ἡ ἐταιρία «Φραϊσινὲ ἀνήγγειλεν, ὅτι τὰ μὲν ἐκθέματα θὰ δέχεται μ' ἐκπτώσιν 50 ο/ο, τοὺς δ' ἐπι-βάτας, κυρίως ἐργάτας καὶ ἄλλους χάριν μελέτης προτιθε-μένους νὰ ἐπισκεφθῶσιν τὴν ἔκθεσιν, θὰ δέχεται μ' ἐκπτώσιν ναύλου 20 ο/ο.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ Φιλελληνικὸς σύλλογος ἐν Ἀμστελδάμῳ περὶ οὗ ἐμνη-μονεύσαμεν ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ, ἐξακολουθεῖ τὴν προσο-χὴν ἐλκύων καὶ εὐδοκίμενος. Ἐσχάτως ἔγραψεν αὐτῷ ὁ ἐπί-σημος Ἀσιανολόγος, Η. Κερν ἐγκρίνων τὴν πρόθεσιν αὐτοῦ καὶ κηρύττων ὅτι θεωρεῖ τὸ ἑλληνικὸν στοιχεῖον ὡς τὸ προωρισμένον ἵνα μετοχρευσθῇ τὸν εὐρωπαϊκὸν πολιτισμὸν εἰς τὴν Ἀσίαν. Τινὰς ἀμφιβολίας ἔχει μὲν ὁ σοφρὸς ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς προφορᾶς, καὶ ἰδίως τῆς τοῦ η περὶ οὗ δὲν πιστεύει ὅτι πάντοτε ἐπροφέρετο ὡς ι. Καὶ βεβαίως, ὡς καὶ ὁ κ. Η Müller ἀντιπαρατηρεῖ, εἰς ἀρχαιοτάτους χρόνους πρέπει ἐνιαγοῦ νὰ εἶχε σχέσιν τινὰ καὶ πρὸς τὴν τοῦ μα-κροῦ Ε, ὡς εἰς πάσας τὰς γλώσσας τῶν φωνηέντων ἢ προ-φορὰ ἐστὶ μᾶλλον ἀσταθῆς, καὶ οὐδὲ πανταχοῦ οὐδ' ἐπὶ μακρὸν μένει ἡ αὐτῆ. Ὡς γνωστὸν ἐν τῇ γαλλικῇ τὸ οἱ φερ' εἰπεῖν εἰς τινα αὐτῶν τῶν προαστείων τῶν Παρισίων προφέρεται οε. Τὸ ζήτημα ἔγκειται εἰς τοῦτο, ἂν ἡ ση-μερινὴ ἑλληνικὴ προφορὰ διατηρῆται ἀπὸ 2000 ἐτῶν κα-θερωμένη, καὶ ὁ κ. Müller ἀναγνωρίζει τοῦτο, καὶ ὁ κ. Κερν κηρύττεται ὑπὲρ τῆς εἰσαγωγῆς τῆς προφορᾶς ἀπαί-στον καὶ πλήρους ὡς ἐπικρατεῖ παρ' ἡμῖν, εἰς τῆς Εὐρώπης τὰ διδασκῆτρια, πρὸς ὃ ὁ Κ. Müller προτείνει νὰ μετακλη-θῶσι διδάσκαλοι ἐξ Ἑλλάδος.

—Εἰ καὶ οἱ Γερμανοὶ προεζήχουσιν ἐν τῇ μελέτῃ τῆς κλα-σικῆς ἀρχαιολογίας, καὶ τὰ ἄλλα ὅμως πεπολιτισμένα ἔθνη δὲν ἀπολείπονται ἐκείνων ὡς πρὸς τὰ κλασικὰ παιδεύματα, ἰδίως δὲ οἱ Γάλλοι διατρέπουσιν ἐπὶ τῇ σπουδῇ καὶ ἐρμηνείᾳ τῶν Ἑλληνικῶν ἱερῶν. Αἱ νεώταται καὶ ἀρισταὶ ἐκδόσεις τῶν Ἑλληνικῶν ἱερῶν ἐγένοντο ὑπὸ Γάλλων ἐπιστημόνων, ἡ τοῦ Ἰησοκράτους ὑπὸ Λιτρέ, ἡ τοῦ Ὀρειδασίου ὑπὸ Δάρεμ-βεργ, ἡ τοῦ Ἐρραίου Ῥούρου ὑπὸ Ρυέλ κ.λ. Κατ' αὐτὰς ἐ-φευδῆ ἐν Παρισίῳ τὸ πρῶτον τεῦχος [ἐκ 500 σελίδων εἰς μέγεθος μεγάλου τετάρτου] τῆς «Συλλογῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλ-ληνικῶν χημικῶν ἀναλώμασι τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως». Ἐκδό-της τῆς μεγάλης ταύτης συλλογῆς εἶναι ὁ περιώνυμος ἐν τῷ Κολλεγιῷ τῆς Γαλλίας, καθηγητῆς Βερβελῶ, πέως ὑπουργὸς ἐπὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως, ἔχων συνεργάτην τὸν περὶ τὴν ἑλληνικὴν φιλολογίαν ἐντροπέστατον Κ. Ρυέλ, προϊστάμενον τῆς βιβλιοθήκης Sainte-Geneviève. Ἐκ τῶν προλεγόμενων τοῦ σοφροῦ ἐκδότου μαθαίνομεν ὅτι τὸ πα-λαιότερον τῶν ἑλληνικῶν ἀντιγράφων, ὅσα περιέχουσι χη-μικὰ συντάγματα, χρονολογούμενον ἀπὸ τῆς 10 μ. Χ. ἐ-κατοναετηρίδος, ἀπόκειται ἐν Βενετίᾳ. Οἱ κυριώτεροι καὶ ἐγκριτότεροι τῶ Ἑλληνικῶν χημικῶν ἤμματα ἐπὶ τῶν χρό-νων τοῦ Διοκλητιανοῦ, τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τοῦ Θεοδο-



σίου. Πάντων δὲ τούτων προεξέρχεται ὁ ἴωσιμος σύγχρονος Κλήμεντος τοῦ Ἀλεξανδρέως καὶ τοῦ Τερτυλλιανού. Ἡ σύλλογος τῶν Ἑλλήνων ἀλχημικῶν (διότι πρόκειται μᾶλλον περὶ τῆς πολυφύλου χρυσοποιίας καὶ μεταλλοποιίας ἢ περὶ τῆς χημείας αὐτῆς καθ' ἑαυτήν, ὡς ἐπιστήμης) συναπέρχεται κατὰ τὴν ἐνάτην ἑκατονταετηρίδα ἐν Κωνσταντινουπόλει ὑπὸ βυζαντινῶν λογίων· ἐνταῦθεν δὲ παρέλαβον καὶ οἱ Ἀραβὲς τὰς πλείους μαλαχημικὰς θεωρίας. Ὁ Κ. Βερθελὼ λέγει ὅτι τὰ χημικὰ ταῦτα πονήματα δὲν εἶναι εὐκαταρρόητα, διότι περιλαμβάνουσιν ἀπειρον πλῆθος τεχνικῶν συνταγῶν, ἐπιχειρῶν νέαν ὁδὸν φῶς εἰς τὴν σύντηξιν καὶ κατεργασίαν τῶν ὑλών καὶ τῶν μετάλλων. Ἡ καθ' ἑμᾶς χημικὴ ἐπιστήμη ὀφείλει πολλὰ εἰς τοὺς Ἀραβὰς, ἀλλ' οἱ Ἀραβὲς ὀφείλουσι τὰ πάντα εἰς τοὺς Βυζαντινοὺς· ὥστε εἰς τὸ παρ' ἄξιαν περιφρονούμενον Βυζάντιον δέον νὰ ἀναχθῶσι τὰ πρῶτα ζώπυρα τῆς παρ' Εὐρωπαίους ἐπιστημονικῆς χημείας. Ἡ κριτικὴ τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου διασκευῆ ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Κ. Ρυέλ, ὅστις προσέβηκεν καὶ γαλλικὴν μετάφρασιν, ἐπιμολῶς ἐπιθεωρηθεῖσαν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Βερθελὼ.

— Ἀληθὲς ἐπιστημονικὸν ἀνάκτορον ἐνεκίνησεν ἐσχάτως ἐν Περσίῳ εἶνε ταῦτο τὸ νέον Ἀνατομείον, τὸ μέγιστον τῶν καθ' ἅπασαν τὴν Εὐρώπην ὑπαρχόντων. Τὸ ἐμβαδὸν αὐτοῦ εἶνε 12 χιλ. τετραγ. μέτρων, ἔχει δ' ἀναριθμήτους αἰθούσας, σπουδαστήρια καὶ λοιπὰ παντοειδῆ διαμερίσματα, ἐν οἷς δύναται ἀνωτὸς νὰ ἐργασθῶσι 1000 ἄνθρωποι. — Εἰς τὴν κατὰ Μίθον τελευτήσαν, καλλιτεχνικὴν ἐκδήσιν τῶν Περσίων ἀπεστάλησαν ἐφέτος ἐν ὅλῳ μὲν 5523 ἔργα κατ' εἶδος δὲ: 2580 εἰκαστογραφικὰ εἰκόνες, 1059 ἀγάλματα καὶ ἀνάγλυφα, 1119 σχεδιογραφημάτων χρωσθηρογραφία, ὕδατογραφία καὶ ὕδατογραφία, 522 φυλογραφία, χαλκογραφία, 57 μετάλλια, 180 ἀρχιτεκτονικὰ σχέδια.

— Τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ τὸ πραγματευόμενον τὰ περὶ ἐνδεχομένου γαλλογερμανικοῦ πολέμου, ὅπως ἐκδίδεται: προσσχῶς, ἐπώλησεν ὁ στρατηγὸς Βουλανζὲ εἰς ἐκδότην ἀντὶ 200 χιλ. πράγματων.

— Τὸ νέον ἔργον τοῦ Δωδὲ L'Immortel (ὁ Ἀθάνατος) ἤρξατο δημοσιεῦσθαι ἐν τῷ Illustration. Ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἔργου τοῦ ὁ μὲγας συγγραφεὺς ἐπέγραψε τὸ λόγιον τοῦ Merimée: «Τώρα ἀσπλοδομαί εἰς τὸ ἐξευτελιστικώτατον καὶ ἄνισωτάτον τῶν ἔργων ἐπιτήθει ἀκαδημαϊκὴν ἔδραν.» Ὁ Ἀθάνατος εἶνε ὀριματὰ σῶτρα κατὰ τῆς ἀκαδημίας, θραύσασα καὶ τοὺς τελευταίους δεσμούς τοὺς ἐνοῦντας τὸν συγγραφεὴ πρὸς τὸ ἔνδοτον σωματεῖον.

— Ἐν τῇ Opéra Comique τῶν Περσίων παρεστάθη μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας τὸ μελόδραμα τοῦ ἐξηκονταετοῦς συνταθέν δὲν εἶχε κατορθωθῆναι νὰ παρασταθῆ μέχρι τοῦδε.

— Ἡ γαλλικὴ Ἀκαδημία ἐβράβευσε τὸ βιβλίον τῆς βασιλείσεως τῆς Ρουμανίας (Κίρμαν Σόλτα) τὸ ἐπιγραφόμενον Pensées d' une reine. Τὸ γράμα ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν μεταλλίων, ἐνὸς χρυσοῦ, ἐτέρου ἀργυροῦ καὶ τρίτου χαλκοῦ, ἐφ' ὃν φέρεται ὁ τίτλος τοῦ στεφανωθέντος βιβλίου καὶ τὸ ἔτος 1888.

— Καθ' ὅλον τὸ 1887 ἐδημοσιεύθησαν ἐν Ρωσίᾳ 7, 366 βιβλία εἰς 24,303,342 ἀντίτυπα. Ἐκ τούτων 5,442 ἔργα εἶναι εἰς ρωσικὴν γλῶσσαν (ἀντίτυπα 18, 540,390) 1924 δὲ εἰς εἰς γλῶσσας (ἀντίτυπα 5,862,893). Τὴν πρῶτην πώλησιν κατέχουσιν τὰ ἔργα τοῦ Πούσκιν, ὧν ἐγένοντο 103 διάφοροι ἐκδόσεις καὶ ἐπωλήθησαν 1,481,375 ἀντίτυπα, μετὰ ταῦτα ἔρχονται τὰ ἔργα τοῦ κόμητος Τολστόη (677,600 ἀντίτυπα) τοῦ Κρυλόφ (50,000 ἀντίτυπα), τοῦ Γογκὼλ (40,000), τοῦ Τουργένιεφ (10,000), τοῦ Λερμοντόφ (15,000) κτλ. Τὸ περίφημον ὄραμα τοῦ Τολστόη ἢ Δύναμις τοῦ Σκότους ἐξεδόθη εἰς 93,000 ἀντίτυπα, ὅτινα ἐξεπωλήθησαν πάντα.

Ὁ γνωστὸς Γάλλος μουσικὸς κ. Βουργῶ Δυκουδραί, ὅστις πρὸ ἐτῶν περιηγήθη τὴν Ἀνατολήν εἶχεν ἀφοσιωθῆναι εἰς τὴν σπουδὴν τῶν δημοτικῶν ᾠμάτων καὶ τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, τιμηθεὶς ἐπ' ἐσχάτων διὰ τοῦ παρασημοῦ τοῦ Σωτήρος ἀπέστειλε πρὸς τὴν ἐν Περσίῳ εἰς ἑλληνικὴν Προσβίαν ἐπιστολὴν δι' ἧς ἐκδήλωσεν τὴν δικαίαν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ, ὅπως μελοποιήσῃ μελόδραμα τι ὑποθέσεως εἰλημμένης ἐκ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς ἱστορίας ἢ τῆς Βυζαντινῆς. Τὸ

μελόδραμα θέλει ἐξαχθῆναι ἐκ δράματος τοῦ ὁποίου ἡ ὑπόθεσις ἀρίσται εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν. Ἡ ἐν Περσίῳ ἡμετέρα Προσβία ἀπέστειλε πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τὴν αἰτησίαν τοῦ κ. Δυκουδραί, πρόκειται δὲ νῦν ν' ἀπορροσῆται ἡ Κυβέρνησις περὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐκπληρώσεως τῆς ἐπιθυμίας τοῦ διακεκριμένου Γάλλου μελοποιτοῦ.

— Ἐν ταῖς ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἐνεργουμέναις ἀνακαφαῖς ἀνευρέθη ἐκ τοῦ σώματος τοῦ πωρίνου ἀγάλματος τοῦ Ἡρακλέους μέρος ἐκ τῶν ἰσχυρίων, ἐπὶ τῶν ὁποίων εἶναι προσκεκολλημένον καὶ τεμάχιον ἐκ τῆς Λερναίας Ὑδρας. Ἐκ τούτου ἀναντιρρήτως καταφαίνεται, ὅτι δσα μέρη τοῦ ἀγάλματος τοῦ πωρίνου Ἡρακλέους ἀνευρέθησαν ἀνήκουν εἰς σύμπλεγμα, παριστῶν τὸν Ἡρακλῆα καταβάλλοντα τὴν Λερναίαν Ὑδραν. Ἐπίσης ἀνεκαλύφθησαν καὶ συντριμμιατὰ διαφόρων ἀρχαίων ἀγγείων, ἐξ ὧν ἐν ἔφερε τὴν ἐπιγραφήν «Νικουστίνης ἐποίησε». Ἐν δὲ ταῖς παρὰ τοὺς στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς ἐνεργουμέναις ἀνακαφαῖς ἀνευρέθησαν δύο κεφαλαὶ μετρήματα ἀνδρῶν πωγωνοφόρων κατὰ τὸ ἥμισυ κατεσσομμένοι, καὶ τεμάχια τινὰ ἄλλων ἀγαλμάτων.

— Ἐπανελήθησαν πρὸ τινῶν ἡμερῶν αἱ ἐν Μαντινείᾳ ἀρχαιολογικαὶ ἀνακαφαί. Κατ' αὐτὰς ἀνεκαλύφθησαν μὲν κυκλοτερὲς οἰκοδόμημα μήκος τεσσαράκοντα μέτρων, ἐβδομήκοντα καὶ πέντε εἰρητῆρα θεάτρου πλῆνη, ἔχοντα μέγεθος καὶ σχῆμα ταύρων, πεντήκοντα χαλκᾶ νομίσματα καὶ πέντε γαλκαὶ αἰχμαὶ βελῶν.

— Κτεσέθησαν ἐν ἀναλή τῷ Ἀντινόου καλῆς ρωμαϊκῆς τέχνης ἀρχαιολογικῆς καὶ κεφαλῇ Ἀδριανού, εὐρέθησαν πλησίον τοῦ καταστήματος τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως, παρὰ τὸ ρωμαϊκὸν βαλανεῖον. Ἡ Γενικὴ ἐφορετὴ τῶν ἀρχαιοτήτων ἀνὰ τὴν παραλαβὴν τῶν ἀρχαιοτήτων τούτων προέβη εἰς ἀνασκαφὰς ἐν τῷ χωρῷ ἐκείνῳ καὶ ἀνεκάλυψε κορμὸν ἀνδριάντου· μέχρις οὐραίου, ἐφ' οὗ ἐφαρμόζεται ἡ κεφαλὴ τοῦ Ἀδριανού, μίαν μικρὰν κεφαλὴν καὶ τεμάχια τινὰ ἀνήκοντα εἰς τοὺς τελευταίους τοῦ Ἀντινόου βραχίονας.

— Ἡ δευτέρα ἐπιτροπὴ τῶν διδακτικῶν βιβλίων τῆς μέσης ἐκπαίδευσως ὑπέβαλεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τὴν ἐκθεσὴν τῆς καθ' ἣν ἐγκρίνεται ὁλόκληρος ἡ σειρά τῶν μαθηματικῶν διὰ τὴν ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς σχολείοις καὶ γυμνασίοις διδασκαλίαν, ἢ συγγραφεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Πω. Χατζηδόκη, ἀποτελουμένη ἐκ Πρακτικῆς ἀριθμητικῆς, πρακτικῆς γεωμετρίας, Θεωρητικῆς ἀριθμητικῆς, Ἀλγεβρας, Γεωμετρίας καὶ Τριγωνομετρίας· ἐπίσης ἡ πειραματικὴ φυσικὴ καὶ ἡ κοσμογραφία τοῦ κ. Β. Λίκανος, ἢ Βοτανικὴ τοῦ κ. Σπ. Μηλιαράκη, καὶ ἡ Γεωγραφία διὰ τὰ Ἑλληνικὰ σχολεῖα τοῦ κ. Α. Γ. Ἀντωνιάδου. Οὐδεμίαν δὲ τῶν ὑποβληθειῶν Φυσιολογικῶν διὰ τὰ ἑλληνικὰ σχολεῖα καὶ Ζωολογικῶν διὰ τὰ γυμνάσια ἐνεκρίθη.

Ἡ δὲ τρίτη ἐπιτροπὴ τῶν κριτῶν ἐνέκρινε τὴν Λογικὴν τοῦ κ. Α. Σπαθάκη τὴν χριστιανικὴν ἠθικὴν τοῦ κ. Α. Διομήδους Κυριακοῦ καὶ τὴν Ἑρμηνείαν περικοπῶν τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ κ. Γ. Δέρβου. Οὐδεμίαν δ' ἐνέκρινε Φυσιολογίαν, Χριστιανικὴν κατήχησιν, Ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν καὶ ἱστορίαν τῆς Παλαιᾶς καὶ τῆς Καινῆς Διαθήκης.

— Ἡ ἀπάντησις εἰς τὴν πρόσκλησιν τοῦ ἐν Βοωνίᾳ Πανεπιστημίου συνετάχθη εἰς ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν γλώσσαν ἐντολὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ὑπὸ τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ διαπρεποῦς ἑλληνοστοῦ κ. Δ. Βερναρδάκη, τοῦ καθηγητοῦ κ. Κόντου, ἀρνηθέντος νὰ συντάξῃ αὐτήν. Τὴν δὲ προσώπων τῶν καθηγητῶν, οἵτινες θὰ ἀντιπροσωπεύουσιν ἐν Βοωνίᾳ τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον ἔγραψεν εἰς ἀρχαίαν γλῶσσαν ὁ καθηγητὴς κ. Δ. Σερμίελος.

— Τὸ νομικὸν καὶ πολιτικὸν τμήμα τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου Παρνασσῶ ὤρισεν τὰ ἐπόμενα δύο θέματα τῶν ἐπὶ τῇ εἰκοσιπενταετηρίδι τοῦ συλλόγου προκηρυχθησάντων διαγωνισμάτων:

1) Προτάσει τοῦ ἐφέτου κ. Ἐμμ. Δυκουδραί διαγωνισμα χιλιόδραμον περὶ ἀνορθώσεως τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας. Ἡ ἐρचना κυριώτερον περιστραφέσεται εἰς τὰ πρὸς ταῦτα τεινόμενα νομοθετικὰ μέτρα, εἰς τὰς ἐπινοήσεις ἐν τῷ ναυτικῷ δικαίῳ μεταρρυθμίσεις καὶ τὸν τρόπον καθ' ὃν δύναται νὰ ἀποβῇ τελεσφόρος ἡ μέριμνα τοῦ κράτους ὑπὲρ τῆς ναυτιλίας, ἰδίᾳ τῆς ἀτμήρου.

2) Προτάσει τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Ἀγγελοπούλου διαγωνισμα χιλιόδραμον περὶ τῆς πολιτικῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 μέχρι τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ συντάγματος τοῦ 1844, ἥτοι ἀνάπτυξις τοῦ δη-

μοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὴν ἐπαχθὴν ταύτην καὶ τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως αὐτῆς.

Τὸ δὲ φιλολογικὸν καὶ ἀρχαιολογικὸν τμήμα τοῦ συλλόγου προτάσει τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου, ἀπεράσεις νὰ μὴ προκηρῶνται διαγωνισμοὶ, ἀλλὰ νὰ χορηγηθῇ τῷ κ. Γ. Σκαλλίων δις χιλιάδας δραχμῶν πρὸς ἐκδοσιν τῆς ὑπ' αὐτοῦ συνταχθείσης ἀναγραφῆς τῶν ἐν τῇ Πατριτικῇ βιβλιοθήκῃ διατηρουμένων χειρογράφων.

— Τὸ φυσιογνωστικὸν τέλος τμήμα ὤρισεν ὅπως προκηρυχθῇ διαγωνισμὸς ἐπὶ τῶν ἐπομένων θεμάτων.

1) Βραβεῖον γιλιῶν δραχμῶν, ἐπὶ τῆς δεκτικῆς γενομένης προτάσεως τοῦ κ. Ραγκαβῆ, κατὰ πόσον αἱ φυσικαὶ ὕλαι αἰ εἰς τε τὴν ἐπιρρανεῖαν καὶ ὑπ' αὐτὴν ὑπάρχουσιν ἐν Ἑλλάδι δύναται νὰ συντελέσωσιν εἰς ἀνάπτυξιν τῆς βιομηχανίας ἐν τῷ τόπῳ.

2) Βραβεῖον ὀκτακοσίων δραχμῶν εἰς τὴν καλλιτέραν πραγματείαν, ἥτις προτάσει τοῦ κ. Γ. Πιλαβίου, θέλει διαλλάξῃ τὰ περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι φυζμίων λαματικῶν βοτανίων.

3) Βραβεῖον ὀκτακοσίων δραχμῶν δοθησομένων προτάσει τοῦ κ. Χαλδράχ εἰς τὴν καλλιτέραν πραγματείαν τὴν μέλουσαν νὰ διαλλάξῃ περὶ τῶν ἐπιδοσίων τῇ Ἑλληνικῇ γεωργίᾳ ἐντόμω.

Αἱ λεπτομέρειαι τοῦ διαγωνισμοῦ ἢ καὶ ἄλλα σχετικὰ ἀπερασίσει νὰ λυθῶσι μετὰ τὴν ὀριστικὴν περὶ τῶν διαγωνισμάτων καὶ τῶν ἐν γένει ἐορτῶν ἀπόρασιν τοῦ Συλλόγου.

— Ἐν τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἐκδιδόμενων περιοδικῶν, πληροφορηθῆν ἐκ τῆς δημοσιογραφίας διὰ τὸ Παρνασσὸς προσέφερε τὰς αἰθούσας τοὺς εἰς διαρκῆ ἐκθεσιν τῶν ἑλληνικῶν καλλιτεχνημάτων ἀπετάθη εἰς τὸν συλλογον τοῦτον καὶ τῷ ἐκείνῳ νὰ τῷ ἀποστείλῃ τὰς φωτογραφίας τῶν ἐγκριτοτέρων μετὰ αὐτῶν πρὸς δημοσίευσιν. Ὁ Παρνασσὸς μετὰ χαρᾶς τὴν πρότασιν ταύτην παρεδέχθη, ἐξελέξατο ἤδη ὄλιγα τινὰ ἐκ τῶν παρ' αὐτῶν ἐκτεθειμένων εἰς πρῶτην ἀποστολήν. Ὀλίγα εἶσι τὰ ἐκλεχθέντα, διότι δυστυχῶς καὶ παρὰ πᾶσαν ἐπιμέλειαν ὀλιγίστα εἰσὶν τὰ εἰς τὴν ἐκθεσιν τοῦ συλλόγου σταλέμενα. Ὁ Σύλλογος, νομίζομεν, ὀρθότατα κατενόησεν διὰ καλλιτεχνία δὲν δύναται ν' ἀναπτυχθῆ ὅπου τὰ ἔργα αὐτῆς γνωστὰ δὲν γίνονται. Καὶ αὐτὰ τὰ τοῦ Παλινγώτου καὶ ἄλλων ὁμοτέχων τοῦ ἴσως ἄγνωστα θὰ μᾶς ἔμεινον ἂν δὲν τὰ ἐδίκευεν ὁ Πασαβάνης εἰς τὴν Πανακτοῖχον τῆς Ἀκροπόλεως ἢ εἰς τοὺς ναοὺς οὗς ἐκόσμησεν. Ἡ αἰθούσα τοῦ Παρνασσῶ δὲν εἶναι βεβαίως μέγαρον ἄξιον νὰ ἐγκληθῇ ἀριστουργήματα· ἀλλ' ὁ ἔχει τούτο καὶ διδῶσι καλλιτέρας δ' αὐτοῦ οὐδεμίαν προσνήθη μέχρι τοῦδε· τὰ δ' ἀριστουργήματα εἰς τὴν χρησιμείουσι· ὅταν οὐδεὶς εἰσεύρῃ πού νὰ τὰ ἴδῃ καὶ παρὰ πολλοῖς ἐπικρατεῖ ἕνεκα τῆς ἐντεῦθεν προκυποθείσεως ἄγνοιας ἢ λυπηρῆς πρόληψις διὰ μετὰ τῆς ἀγαπημένησεως Ἑλλάδος δὲν συνανεννηθῆ καὶ τὸ εἰς τὴν ὄψαν αὐτῆς ἄλλοτε συντελέσαν αἰσθημα καὶ πνεῦμα τῆς καλλιτεχνίας. Ἐν τοῖς μεγαλοπόλοις τῆς Εὐρώπης, ταῖς ὑπὸ πολυτελῶν κεκοσμημέναις μουσίαις καὶ ἐνθα ἐκάστον ἐπισήμου καλλιτέχνου ἐργαστήριον ἐστὶ γνωστότατον καὶ ταῖς πᾶσι προσίτον, οὐκ ἔστιν πλείστη ὑπάρχουσι καὶ τοιαῦτα ἐκθέσεις, δι' ὧν κοινοτέρως γίνονται καὶ εὐχερέστερον πωλοῦνται τ' ἀρτιφανῆ προϊόντα τῆς τέχνης. Ἡ προκειμένη ἐν ἀρίστῳ περιοδικῷ τῇ Κλεισίᾳ τῆς Λεϊψίας ἐκδοσις ἐκλογῆς τῶν ἐκθεμάτων θέλει συντελέσει εἰς τὸ νὰ ἐλύσῃ τὴν κοινὴν προσοχὴν εἰς τὴν ἀναβίωσιν τῆς τέχνης ἐν Ἑλλάδι, ἂν καὶ καθ' ὅσον αὐτοὶ οἱ καλλιτέχνη ἀναγνωρίζουσιν, ὅτι ἔχουσιν καθῆκον καὶ συμφέρον νὰ συντελέσωσιν εἰς αὐτὸ.

— Ὡς γνωστὸν, μέχρι τοῦδε ἐξεδόθησαν αἱ πρῶτοι δύο τόμοι τῆς Ζωγραφικῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τῆς ἐπιμελείας τοῦ ἐν Κωνσταντινῶν Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου, ὅτιν ἀνήθηκε τὴν τοιαύτην ἐργασίαν ὁ χορηγὸς κ. Χρηστάκης Ζωγράφος. Νῦν ἀναγγέλλεται ἡ ἐκδοσις τοῦ Γ' τόμου τῆς αὐτῆς Βιβλιοθήκης, περιλαμβάνοντος τὸν Ἠολόδορον (Θεογονία, Ἔργα καὶ Ἡμέραι, Ἀσπίς Ἡρακλέους) ὑπὸ τοῦ κ. Καρόλου Sittl, ὑφηγητοῦ ἐν Μονάχῳ. Ὁ Ἠολόδος ἐκτυπωθήσεται ἐν τῷ τυπογραφεῖῳ τῶν κ. κ. Ἀδελφῶν Περρῆ, ἀνατεθείσης, ὑπὸ τοῦ συγγραφεῶς τῇ ὑποδείξει τοῦ Συλλόγου, τῆς προντίδος τῆς ἐκτυπώσεως τῷ κ. Ἰωακείμ Βαλαβάνῳ.

— Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθησαν ὅμοι τὸ 26ον καὶ τὸ 27ον τεύχος τοῦ Corpus Juris Civilis. Ἐκτὸς ἄλλων περιέχει τὰ περὶ χρηματικῶν

(de peculii), εἰ δὲ περὶ Μακεδονιαίου καὶ Βαλλητῆ-ανείου Συγκλητικοῦ δόγματος. Προσεγγίζει ἡ συμπλήρωσις τοῦ 8' τόμου τῶν Πανδικτῶν, μετ' ὃ ἐκδοθήσονται αἱ Βιοηγήσεις τοῦ Ἰουστινιανού.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 20 Μαΐου.

Ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα Ὀλγα ἀνεχώρησε τῇ 12 μεσοῦντος ἐκ Κερκύρας μεταβαίνουσα εἰς Ρωσίαν. Ἡ θαλαμηγὸς «Ἀμυρτρίτη» ἥς ἐπέβαινε ἡ Ἀνασσα κατέπλευσε τὴν ἐπιούσαν εἰς Κόρινθον ἐνθα ὑπέβαλλον τοὺς χαιρετισμοὺς τῶν εἰς τε τὴν βασίλισσαν καὶ τὸν συνοδεύοντα αὐτὴν Βασιλέα ὁ Πρωθυπουργός, ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ρωσσίας κλπ. Ἐκ Κόρινθου μετέβησαν οἱ βασιλεῖς διὰ τοῦ σιδηροδρόμου εἰς Καλαμάκιον, ὅπου ὤρμη τὸν ἀρχιεπίσκοπον «Ψαρᾶ». Τούτου ἐπιπέσκα ἡ βασίλισσα διήλθε τῇ παρελθούσῃ Δευτέρᾳ τὸν Βόσπορον ἐδέχθη δὲ ἀναχωρεῦσάτος τοῦ πλοίου πρὸ τῶν ἀνακτόρων τοῦ Δολμά Μπαῆ, τὰς φιλοφρονήσεις τοῦ Σουλτάνου, διαδιδασθείσας αὐτῇ δι' ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τοῦ ἀυλάρχου Ὀσμάν πασᾶ, τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν Σαῆς πασᾶ, τοῦ τελευταίου Μουνιρ πασᾶ καὶ τὸν ἀρτίερον Μαυρογένη πασᾶ. Ὁ Σουλτάνος ἐξέφρασε διὰ τῆς ἐπιτροπῆς τὴν λύπην του διότι ἕνεκα τοῦ Ραμαζανίου ἐκώλυτο νὰ ἔλθῃ καὶ χαιρετίσῃ τὴν Βασίλισσαν αὐτοπροσωπῶς. Εἰς Ὀδησὸν κατέπλευσαν τὰ Ψαρᾶ τῇ παρελθούσῃ Τρίτῃ.

— Ὑπὸ τοῦ Πρωτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου ἐξελέχθη δωδεκαμελὴς ἐπιτροπὴ φοιτητῶν ὅπως παρακωσθῇ εἰς τὰς ἐορτὰς ἐπὶ τῇ ὀκτακοσιετηρίδι τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βοωνίας.

— Ἀπὸ τῆς πρώτης προσεχού: Ἰουνίου τίθεται εἰς ἐνεργείαν ὁ πέρυσιν ψηφισθεὶς νόμος, καθ' ὃν ἀφοροῦνται αἱ ἀποδοχαὶ τῶν πεζῶν χωροφυλάκων πρὸς τὰς τῶν ὀπισθίων τοῦ πεζικοῦ. Συνεπεία τοῦ νόμου τούτου οἱ πλείστοι χωροφυλάκες θὰ παρατηρήσωσιν ἐκ τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ καὶ ἤρξαντο ἤδη πολλοὶ πραιτούμενοι κατ' ὅσον τὸ γλίσχρον σιτηρέσιον τοῦ στρατοῦ τῶν ἐπαρκεῖ πρὸς διατηροῦσιν αὐτῶν. Πρὸς ἀναπήρωσιν τῶν ἐκ τῆς πραιτούσεως τῶν χωροφυλάκων κενῶν δι' ὑπουργικῆς διαταγῆς μετατίθενται ἀπὸ πρώτης Ἰουνίου εἰς τὴν χωροφυλακὴν 2,200 κληρωτοί, πρὸς δὲ ἀρκετοὶ ἐκ τῶν ἀνακατασσομένων. Ἐὰν οἱ μεταθεθέντες δὲν ἐπαρκῶσι διὰ τὴν ὑψηρότητα τῆς χωροφυλακῆς τότε δύναται οἱ διανύσαντες εἰκοσάμηνον θητεῖαν νὰ ἀναλάβωσι ἐκὼσταν ὑποκρῶσιν ἐν τῇ χωροφυλακῇ οὐκ μικρότεραν τῆς διετούς. Ἐκ τοῦ πεζικοῦ θὰ μετατίθενται εἰς τὴν χωροφυλακὴν οἱ διανύσαντες θητεῖαν 16 μηνῶν καὶ 15 ἡμερῶν.

— Ὁμὸς Ἀγγλῶν κεφαλαίουχων ὑπέβαλεν εἰς τὴν ἡμετέραν Κυβέρνησιν προτάσεις περὶ κατασκευῆς τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Ἀρίσαν σιδηροδρόμου. Ἡ ὁμὰς αὕτη ἀντιπροσωπεύεται ἐνταῦθα ὑπὸ δύο Ἀγγλῶν καὶ τοῦ κ. Δολφῆ, ὅστις ὄμις παρίσταται ὡς ἀπλοῦς συνοδός. Ἡ ὁμὰς ἤτις διὰ τῶν δύο Ἀγγλῶν ὑπέβαλε τὰς προτάσεις, περιλαμβάνει λίαν σοβαρὰ κεφαλαίουχων δυνάματα. Οἱ δὲ ἐνταῦθα ἀντιπροσωποῦν αὐτῶν ἤδη διέτρεξαν τὴν γραμμὴν ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Ἀρίσαν καὶ ὑπέβαλον τὰς γνώμας αὐτῶν πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Α. Ληξούρου. Ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν θερμῶς δι' εὐμενῆ φροντίδα. — κ. Α. Γ. Ν. Βώλων Ἡ συνδρομὴ καὶ Καλλ. Π. ἐπληρώθη δι' ἐν σώμα. — κ. Ν. Σ. αὐτόθι Ἐλήφθησαν τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ἄξια αὐτῶν 1, 25. ὀφείλει εἶτι δρ. 15, καὶ 10—Αἰδ. Ἀρχιμανδρίτην Γρ. Γ. Βουδαπέστην. Ἐλήφθησαν ἐνημέρωσι δ' εἰς τὴν ἱστορίαν Πολυζωίδου, ἀπεστέλλεται τὸν α' τόμον, καὶ τὰς δρ. Μ. Α. Κυριακοῦ ὁ 8'. τόμος τῆς ἱστορίας Λάμπρου δὲν συν-



επληρώθη ἔτι. — κ. Ε. Πάτρας. Εὐφραία κατὰ παραγγελίαν ἐν γίνονται. — Ohnet, Maître des forges 5. δρ. μετὰ ταχυδρομικῶν. Ἀσωπίου συντακτικὸν δρ. 13, 20 ὁμοίως. — κ. Μ. Β. Ζ. Θήραν ἐλήφθησαν δ' ἡμῖν Ἀ' τόμος. — κ. Α. Π. Κ. Ναύπλιον. Ἐλήφθησαν ἀπεστάλητο ζητηθέν. — κ. Γ. Δ. Λιψίαν. Παραγγελλθέν μετὰ φοροτικῆς ἀπεστάλη. — κ. Β. Σ. Σύρον. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ φιλικῆν φροντίδα. — *Θαυμαστῆ Βολταίρου κ λ π. Ναύπλιον.* 1) Ἀποσπάσματα μόνον τοῦ Αἰῶνος τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' μεταφράσθησαν Ἑλληνιστί. 2) τοῦ περὶ μεγάλου τῶν Ῥωμαίων τοῦ Μοντεσκιέ μετάφρασις ἐδημοσιεύθη ἐνταῦθα πρὸ εἰκοσιπενταετίας. 3) Πολυκαὶ βιογραφίαι ἐπιτομὴ ἐδημοσιεύθησαν ἐν περιοδικοῖς συγγράμμασι· ἐν ἔτει 1869 ἐδημοσιεύθη βίος αὐτοῦ ἐν ἰδίῳ τεύχει ὑπὸ Π. Καββαδίου. 4) Δυστυχῶς δὲν δυνάμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν πρὸ πάντων ἕνεκα τῆς ἐκτάσεως αὐτῶν. — κ. Σ. Η. Κ. Βερδιάνσκον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Ν. Β. Δ. Παργαλιάνους. Ἐλήφθησαν. — κ. Δ. Ι. Μ. Ἀρεόπολιν. Ἐχει καλῶς. — κ. Π. Κ. Σμύρνην. Ἐλήφθησαν κ. Σ. Σ. Κ. Αἰτωλικὸν Παραγγελία σας ἐξετελέσθη· ἐκδοσις Πιπύρου ὑπὸ Κλ. ἀποτελεῖται ἐκ 5 τόμων ὧν οἱ τρεῖς τελευταῖοι εὐρίσκονται παρ' ἡμῖν μετὰ σχολίων κ. λ. π. τιμὴ ἐκάστου τόμου δρ. 5 μετὰ ταχυδρομικῶν 5, 40. — Σ. Β. Βραίλαν. Ἐλήφθησαν τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν, συναπεστάλη δ' ἐν ἔτει ἀντίτυπον διὰ τὸν ὑπόθι. κ. Σ. Βακᾶν. ὡς πρὸς τὴν ἀποστολὴν τοῦ φύλλου τοῦ κ. Χ. συνεμορφώθημεν τῆς παραγγελίας σας. — κ. Γ. Ι. Δ. Κέρκυραν. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ἀξία μεθόδου ἂν μετὰ ταχυδρομικῶν δρ. 5. Ἐγγ. Τρ. τιμᾶται ἀντὶ δρ. 5 μετὰ ταχυδρομικῶν 5,40.

## ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1873

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΠΙ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ ΗΔΗ ΑΝΕΛΠΙΣΤΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΥΚΗΣ

Παρέχει δωρεάν

εἰς πάντας τοὺς πληρόντας ὀλόκληρον ἔτησίαν συνδρομὴν ἂνευ αὐξήσεως αὐτῆς ἐπὶ ἐν ὀλόκληρον ἔτος·

ΕΝ ΜΕΝ Τῆ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣῃ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ· τὸ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν βραβευθέν ἄριστον οἰκογενειακὸν περιοδικὸν

## ΕΣΤΙΑΝ

ΕΝ ΔΕ Τῶ ΕΣΩΤΕΡΙΚῶ

ἄμφοτερα τὰ ἀπαράμιλλα εἰς τὸ εἶδος τῶν ἐκδιδόμενα φύλλα, τὸ εἰκονογραφημένον καὶ χαρτολόγον

## ΑΣΤΥ

τοῦ ὁποίου τὰς σελίδας κοσμοῦσιν εἰκόνες καὶ γελοιογραφίαι τῆς ἐξόχου γραφίδος τοῦ κ. Θ. Ἀννίνου, καὶ τὸν ὑπὸ τοῦ δημοφιλῶς ποιητοῦ κ. Γ. Σουρῆ ἐμμέτρως ἐκδιδόμενον μοναδικόν

## ΡΩΜΗΟΝ

## ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ

Ἀντίτυπα αὐτῆς πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἐστίας· ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, διὰ τὰς ἐπαρχίας. δραχ. 2,75, διὰ τὴν ἄλλοδαπὴν φρ. χρυσᾶ 3.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

20 Μαΐου 1888.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως Τρέχουσα Τιμὴ

Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν.	473 —
• 120,000,000 τῶν 5	•	474.50
• 60,000,000 τῶν 6	•	541.—
• 26,000,000 τῶν 6	•	.....
• 10,000,000 τῶν 6	•	.....
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	.....

Κτηματικαὶ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60000,000 μετὰ Λαχείου φρ. 520—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

### ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4.215.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	•	195
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	•	82
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	•	214.—
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	•	145.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	•	•
Εταιρία Φωταερίου	•	408

### Συναλλάγματα

ΑΟΝΔΙΝΟΓ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	32 50
	3μην.
Σ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	128. 1/2
	3μην.
	127. 1/2

### Νομίσματα

Εἰκοσάφρακον	25 60
Λίρα ὀθωμανικὴ	28.95

## ΧΕΙΜΩΝΑΝΘΟΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

Συλλογὴ λυρικῶν ποιημάτων

Ἐξεδόθη ἄρτι ἄριστα τετυπωμένον ἐπὶ χάρτου ἐκλεκτοῦ, μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἐξωφύλλου.

Τιμᾶται δραχ. 3. — Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν δραχ. 3,30.

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἐστίας.

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

## ΚΡΗΤΙΚΑΙ ΡΙΜΑΙ

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΑΛΗΔΑΚΗ

ΥΠΟ ΕΜΜ. ΒΑΡΔΙΑΝ, Κρητός.

Τιμᾶται δραχμῆς. — Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενον δρ. 1.10. Ἐδρῶσεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἐστίας.

## ΠΑΙΔΩΝ ΑΓΩΓΗ

## ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ

παρὰ τοῖς Ἑλλήσι καὶ Ῥωμαίοις

Συγγραφεὴ J. L. Ussing

καθηγητοῦ ἐν Κοπεγχάγη.

Ἐξἑλληνισθεῖσα ἀδεία τοῦ συγγραφέως ἐκ τῆς δευτέρας γερμανικῆς μεταφράσεως.

ΥΠΟ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ Γ. Χ. ΚΩΝΣΤΑ

Τιμᾶται δραχ. 3. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 3,25.