

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 650

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΚΑΪΡΗ.

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαυδίου, μετάφρασις Χ. Α.

Η ΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. (Ἐκ τῶν Ἀθηναϊκῶν Ἐπιστολῶν τοῦ Κόμητος de Mou) ΒΟΝΩΝΙΑ.

#### Ο ΑΗΡ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.

ΝΥΚΤΕΡΙΑΔΕΣ ΑΙΜΟΔΙΨΕΙΣ,  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ,  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

### ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Κατὰ τὰ στοιχεῖα ἅτινα μέχρι τοῦδε συνεκέντρωσαν τὰ γραφεῖα τῆς Κεντρικῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐκθέσεως κατὰ πᾶσαν πιθανότητα μόλις θέλει ἐξαρκέσει τὸ Ζάππειον μέγαρον ὅπως περιλάβῃ ἅπαντα τὰ δηλωθέντα ἐκθέματα. Ἐπὶ τῇ βῆσει ταύτῃ ἐγένετο καὶ ἡ κατανομὴ τῶν διαφόρων αἰθουσῶν κατὰ συναγωγὰς.

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

#### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν Παρισίῳ ἐξεδόθη νέα συλλογὴ ποιημάτων λυρικῶν τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ, μετὰ θάνατον εὐρεθέντων, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν *Toute la lyre*. Τῆς συλλογῆς προτάσσεται εἰσαγωγὴ γραφεῖσα παρὰ τοῦ κ. Παύλου Μερῆς, ὅστις ἐπεστάντησε περὶ τὴν ἔκδοσιν. Εἰς τὴν οἰκίαν τούτου ἀνεγνώσθησαν εἰς ἐπήκοον ἐκλεκτῆς ὁμηγύρευς λογίων διάφορα τῶν νεωστὶ εὐρεθέντων ποιητικῶν αὐτοῦ ἔργων, ἐκρίθησαν δὲ ὁμοφώνως διὰ τε τὴν χάριν, τὸ ὕψος τῶν ἐνοιῶν καὶ τὴν ἀπαράμιλλον στιχομυρίαν ἀντάξια τῶν γνωστῶν λυρικῶν ἔργων τοῦ μεγάλου ποιητοῦ. Ὡς πρωτόλειον τῆς νέας ταύτης συλλογῆς παρατιθέμεθα ὅδε βραχὺ ἰδιότροπον στιχομυρίημα.

Comédie

Personnages: Lui, Elle

LUI

Farouche!

ELLE

Moqueur!

LUI

Ta bouche!

ELLE

Ton cœur!

— Νέας γλώσσης διεθνούς τὴν ἐμφάνισιν ἀγγέλλει ὁ Ταχυδρόμος τοῦ Λονδίνου ἡ νέα γλώσσα καλεῖται *Lingua*, πρῶτισται δὲ νὰ διευκολύνῃ τὰς μεταξὺ τῶν λαῶν ἐμπορικὰς καὶ ἐπιστημονικὰς σχέσεις. Καθὰ ὁ ἐφευρέτης αὐτῆς κ. Ἐνδερσον ἐδήλωσεν, ἡ *Lingua* θὰ δανείζηται λέξεις ἐκ τῶν νεωτέρων γλωσσῶν καὶ τῆς λατινικῆς, ὁσάκις ἡ λατινικὴ

λέξις εἶνε προτιμητέα, δὲν θὰ εἶνε δὲ γλώσσα παγκόσμιος ἀλλὰ διεθνής. Ὁ ἐφευρέτης προσέβησιν ὅτι οὐδέποτε οἱ εὐρωπαϊκοὶ λαοὶ ἤθελον συγκατατεθῆναι νὰ παραδεχθῶσιν ὡς γλώσσαν διεθνὴ μίαν τῶν εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν, ἐκ τούτου δὲ παρέστη ἡ ἀνάγκη ὅπως δανεισθῆναι ἐκ τῆς λατινικῆς, οὐσὴν τὸ θεμέλιον τῶν νεωτέρων γλωσσῶν, τὸ ἐνωτικὸν μέσον ὅπερ ἔσται τόσον χρήσιμον καὶ ἐπιωφελές. «Προὔτιμης δὲ τὰς λατινικὰς ρίζας, λέγει τελευτῶν ὁ ἐφευρέτης, ὡς οἰκείας πρὸς τοὺς Ἀγγλοὺς καὶ πρὸς τὰς ρωμανικὰς φυλάς, τοὺς Σλαβούς καὶ τοὺς Γερμανοὺς, οἵτινες μετ' ἀξιοσημειοῦτου εὐχερείας οὐποδᾶζουσι τὰς διαφόρους ξένας γλώσσας καὶ οἴτινες τάχιστα θὰ ἐκράθωσι τὴν *Lingua*.

— Ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Αὐτοκράτορος Γουλιέλμου μέχρι τῆς 25 ἀπριλίου ἐξεδόθησαν κατὰ βιβλιογραφικὴν στατιστικὴν 471 δημοσιεύματα ἀναφερόμενα εἰς αὐτὸν καὶ εἰς ἄλλα μέλη τῆς οἰκογενείας Χονζόλλερν.

— Ἐξεδόθη ἄρτι ἐν Ρώμῃ τὸ πρὸ πολλοῦ ἀνοημένον μεγίστης ἱστορικῆς ἀξίας ἡμερολόγιον τοῦ Καθούρ.

— Ἀριθμὸς τῆς ὁθωμανοπαίδων ἀπεστάλη δημοσίᾳ δαπάνῃ εἰς Γερμανίαν πρὸς ἐκπαίδευσιν ἐν γερμανικαῖς ἐκπαιδευτηρίοις. Οἱ ὁθωμανοπαῖδες οὗτοι ἀνέρχονται εἰς 20.

— Ἐν Ἀμστελδάμῳ ἐνεκαινίσθη ἀπὸ 1 μαΐου Ἐθνογραφικὸν Μουσεῖον. Ἐν τῷ μουσεῖῳ τούτῳ ἐκτὸς ἄλλων πολυτῶμων ἀντικειμένων ὑπάρχει πλουσιωτάτη συλλογὴ ὀπλων, σκευῶν, κοσμημάτων ἐκ τοῦ Ἰνδικοῦ ἀρχιπελάγου.

— Ἡ ἐν Κοπεγχάγῃ Σκανδιναυικὴ ἔκθεσις ἠνεώχθη τῇ 18 μαΐου. Εἶνε αὕτη ἐμπορικὴ βιομηχανικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ καὶ περιλαμβάνει ἐκθέματα μόνον ἐκ Δανίας, Ἰσλανδίας, Σουηδίας καὶ Νορβηγίας.

— Μεταφρασθεὶς γερμανιστὶ παρεστάθη ἐν τῷ βιενναίῳ *Burgtheater* ὁ Ἀδόλφος Κωνσταντίνος τὸ ἐκ τοῦ ἡμῶνμου μυθιστορηματοῦ τοῦ Ἀλεξῆ ἀγαθῶν δράμα.

— Ἐν Νέῳ Ὑόρκῃ ἐτέθησαν τὰ θεμέλια μεγάλου Γερμανικοῦ θεάτρου.

— Τῇ 17 μαΐου ἐώρτασε τὸ μέγα θέατρον Στοκχόλμης τὴν ἐκκονταετηρίδα του.

— Ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Ἰουλίου Σίμωνος ἤρξατο ἡ ἔκδοσις νέου οἰκογενειακοῦ περιοδικοῦ ἐν Παρισίοις τῆς *Revue de Famille*, οὗ κύριος σκοπὸς εἶνε ἡ ἐν Γαλλίᾳ ἀνόρθωσις τοῦ οἰκογενειακοῦ αἰσθήματος.

— Παρὰ τὴν Οὐάσιγκτωνά τῆς Β. Ἀμερικῆς ἐτέθη τὴν 24 μαΐου ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ νέου καθολικοῦ Πανεπιστημίου.

— Τῇ 22 μαΐου συνήλθεν ἐν Φραγκφούρτῃ τὸ 7ον συνέδριον τῶν γερμανῶν διδασκάλων. 1200 διδάσκαλοι ἐξ ἀμφοτέρων τῶν γένων προσήλθον ἐξ ὅλης τῆς Γερμανίας, ἐν οἷς 150 ἀντιπρόσωποι διδασκαλικῶν συλλόγων ἀριθμοῦντο ἐν ὄψῃ 50,000 μελῶν. Τὸ συνέδριον ἅμα τῇ ἐνάρξει τῶν ἐργασιῶν ἀπηύθυνε τηλεγραφικῶς χαιρετισμὸν πρὸς τὸν Αὐτοκράτορα.

— Ὁ γηραιὸς αὐστριακὸς ποιητὴς Ἐδουάρδος Βάουερνφελδ ἐπεράτωσεν ἄρτι νέον ἱστορικὸν δράμα ἑλληνικῆς ὑποθέσεως ὑπὸ τὸν τίτλον *Ἀλκιβιάδης*.

— Μελοδράμα νέον γερμανικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον ἡ *Τρικυμία*, οὗ ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τοῦ ἡμῶνμου σαικισηρευτοῦ δράματος, ἔργον τοῦ μελοποιοῦ Οὐρσπρουχ παρεστάθη ἐσχάτως μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Φραγκφούρτῃ θεάτρου. Ἡ μουσικὴ εἶνε γεγραμμένη κατὰ τὸν βαγνέριον τρόπον τοῦ μουσικοῦ δράματος.

— Ἐν Ρώμῃ ἐκδίδονται 191 ἑφημερίδες καὶ περιοδικὰ. Τούτων 21 εἶνε καθημερινὰ φύλλα. Ὁ πολιτικὸς τύπος ἀριθμεῖ 35, ὁ θρησκευτικὸς 37· εἰκονογραφημένα εἶνε 23, 14 γράφονται εἰς ξένας γλώσσας.

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀθηναίων ἐψηφίσατο πρᾶξιν ἀξίαν ἑαυτοῦ καὶ τῆς πόλεως. Ἐπὶ τῇ προσεχῶς τελουμένῃ ἐν Μονάχῳ ἐκονταετηρίδι τοῦ φιλέλλητος βασιλέως Λουδοβίκου τῆς Βαυαρίας, εἰς τὰς τελετὰς τῆς ὁποίας ἐκλήθη



καὶ ἐπληρώθησαν τὰ ἀνήκοντα τῷ κ. Ν. Π., ὡς ἰδιαιτέρως  
 αἶς ἐγράψαμεν. — κ. Φλ. Κωνσταντινοῦπολιν. Ἀπάντησιν  
 μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — Φιλαναγωγία. Ὁ λόγος  
 εἶνε ἀπλούστατος, καὶ τοῦτον ἀναφέρει πρὸς αὐτοὺς ὁ συγ-  
 γραφεὺς, ὃν θαυμάζετε. Διὰ τὴν κλεισοψηφίαν τῶν σήμε-  
 ρον Ἑλλήνων, λέγει, ἢ ποιήσῃ καὶ τὰ γράμματα εἶνε ἐπὶ  
 τοῦ παρόντος, εὐρωπαϊκῆ πολυτέλεια, συρμός, μέσον ἐπι-  
 δείξεως, καὶ οὐχὶ ἀνάγκαι τοῦ πνεύματος καὶ τῆς καρδίας.  
 — κ. Γ. Π. Ἀγγίων καὶ Γ. Ι. Α. Κέρκυραν. Τὰ ζητηθέντα  
 ἀπεστάλησαν. — κ. Γ. Κ. Σ. Σύρον. Ἐλήφθησαν καὶ  
 ἐνεγράφητε, ἀπεστάλη δ' ὑμῖν ἡ σειρά τῶν μέχρι τοῦδε ἐκ-  
 δοθέντων τευχῶν. — κ. Μ. Α. Π. Σμύρνην. Εὐχαριστικῶς θὰ  
 ἐδεχόμεθα ἄνευ ὄρους τοῦ ὄρου. — Συγδρομητῆ. Ἰδοὺ ὅτι  
 ἡ ἐπιθυμία σας πληροῦται ἐν πᾶσι. — κ. Μ. Κ. Δ. Εἰς ἡμᾶς  
 τοῦλάχιστον ἐφάνη διως ἄκαιρον. — κ. Ζ' Ἦτο ὁ Ἄρι-  
 στείδης Παπᾶς, μέλος καὶ αὐτὸς τῆς Φιλικῆς Ἑταιρίας,  
 ἀπεστάλλετο δὲ ὑπὸ τοῦ Ὑψηλάντου πρὸς τὸν ἡγεμόνα τῆς  
 Σερβίας Μιλόσην. Συλλήφθητε καθ' ὅδον ὑπὸ τῆς τουρκικῆς  
 ἀστυνομίας, ἐγένετο αὐτόχειρ, ἀρῶν κατέστρεψε τὰ ἔγγραφα,  
 ὧν ἦτο κομιστής.

ΑΡΤΙ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

A. P. ΡΑΓΚΑΒΗ

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

εἰς τόμους 2, ἀποτελοῦντας τὸν ΙΕ' καὶ ΙΣ'  
 τῶν Φιλολογικῶν Ἀπάντων αὐτοῦ.

Εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ \*Ἐστίας καὶ τιμῶντα,  
 αἱ δύο τόμοι φρ. 12. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενοι φρ. 13.

ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΗΣ ΟΥΡΟΔΟΧΟΥ ΚΥΣΤΕΩΣ  
 ΚΑΙ Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ

ΥΠΟ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗ

ὑψηλοῦ τῆς χειρουργικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, χειρουργοῦ  
 τοῦ Δρομοκαϊτείου Φρενοκομείου κτλ.

Τεῦχος Α'. Οἱ λίθοι τῆς κύστεως.  
 Τεῦχος Β'. Αἱ Κυστίτιδες.

Τὸ δεύτερον τεῦχος περιέχει τὰ κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν  
 ἔτος 1887—88 διδασχθέντα μαθήματα περὶ τῶν νόσων τῶν  
 οὔρου—γεννητικῶν ὀργάνων.

Προσεχῶς τεῦχος Γ'—Τὰ νεοπλάσματα τῆς κύστεως.

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

ΚΡΗΤΙΚΑΙ ΡΙΜΑΙ

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΑΛΗΔΑΚΗ

ΥΠΟ ΕΜΜ. ΒΑΡΔΙΔΗ, Κρητός.

Τιμᾶται δραχμῆς.—Τοχυδρομ. ἀποστελλόμενον δρ. 1. 10  
 Εὐρίσκειται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς \*Ἐστίας.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ

\*Ἀντίτυπα αὐτῆς πωλοῦνται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς  
 \*Ἐστίας ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, διὰ τὰς ἐπαρχίας. δραχ.  
 2,75, διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν φρ. χρυσᾶ 3.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

10 Ἰουνίου 1888.

| Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως         |          | Τρέχουσα Τιμὴ |  |
|--------------------------------|----------|---------------|--|
| Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %        | Δρ. ν.   | 466.—         |  |
| • 120,000,000 τῶν 5            | •        | 465.—         |  |
| • 60,000,000 τῶν 6             | •        | 527.—         |  |
| • 26,000,000 τῶν 8             | •        | 493.—         |  |
| • 10,000,000 τῶν 6             | •        | 247.—         |  |
| • 6,000,000 τῶν 6              | Δρ. παλ. | 95.—          |  |
| Κτηματικαὶ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς |          |               |  |
| τῶν 60000,000 μετὰ Λαχείου φρ. |          | 514—          |  |

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

|                               |        |         |
|-------------------------------|--------|---------|
| Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος    | Δρ. ν. | 4,210.— |
| Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα      | •      | 192     |
| Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως  | •      | 81.50   |
| Προνομ. Τράπεζα Ἑπειροθεσσαλ. | •      | 208.—   |
| Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου   | •      | 150.—   |
| Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς    | •      | 400     |
| Εταιρία Φωταερίου             | •      |         |

Συναλλάγματα

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὀψεως. | 31.45   |
| 3μην.                      | 31.30   |
| Σ—Τραπεζικόν Ὀψεως         | 124.1/2 |
| 3μην.                      | 123.1/2 |

Νημίσματα

|                |       |
|----------------|-------|
| Εἰκοσάφρακον   | 24.92 |
| Λίρα ὀθωμανικὴ | 28.05 |

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1873

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΠΙ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ ΗΔΗ ΑΝΕΛΠΙΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΥΚΗΣ

Παρέχει δωρεάν

εἰς πάντας τοὺς πληρόντας ὀλόκληρον ἔτησαν συνδρομὴν  
 ἄνευ αὐξήσεως αὐτῆς ἐπὶ ἐν ὀλόκληρον ἔτος :

ΕΝ ΜΕΝ Τῇ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣῃ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ  
 τὸ ὑπὸ τοῦ ἐν Παιρισίῳ συλλόγου πρὸς ἐπίστατον τῶν ἑλλη-  
 νικῶν σπουδῶν βραβευθὲν ἄριστον οἰκογενειακὸν περιοδικὸν

ΕΣΤΙΑΝ

ΕΝ ΔΕ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῳ

ἀμφότερα τὰ ἀπαράμιλλα εἰς τὸ εἶδος τῶν ἐκδιδόμενα φύλλα,  
 τὸ εἰκονογραφημένον καὶ χαριτολόγον

ΑΣΤΥ

τοῦ ὁποιοῦ τὰς σελίδας κοσμοῦσιν εἰκόνες καὶ γελοιογρα-  
 φίας τῆς ἐξήχου γραφίδος τοῦ κ. Θ. Ἀνδίνου, καὶ τὸν ὑπὸ  
 τοῦ δημοφιλῆ ποιητοῦ κ. Γ. Σουρῆ ἐμμέτρως ἐκδιδόμενον  
 μοναδικόν

ΡΩΜΗΟΝ

Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Κλέφτικον ἐπεισοδίων ἢ ἑλληνικὸν μυθιστόρημα

ΥΠΟ Κ. ΡΑΜΦΟΥ

Τιμᾶται δραχμῆς. Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀποστέλλ-  
 ται ἐλεύθερον ταχυδρ. τέλους.