

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

Φύλλα τῆς «Ἐστίας» ἀποστέλλονται ὡς δῆγμα τοῦ περιοδικοῦ οὐχὶ μόνον εἰς πάντα ζητοῦντα, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅν τινα ἤθελε μᾶς ὑποδείξῃ πᾶς τις τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ἢ ἀνταποκριτῶν ὡς ἀσμενίζοντα εἰς ἀναγνώσμα-
τα τοῦ εἶδους τῆς «Ἐστίας».

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΓ'—ΑΡΙΘ. 652

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ὑπὸ

I. Παναγιώτου.

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ, μετὰφρασις Χ. Α.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ὑπὸ Χαρ. Ἀννίνου.

ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΟΥ ΦΡΙΔΕΡΙΚΟΥ Β'.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἐκ Κεφαλληνίας γράφουσιν ὅτι διὰ τῶν ἐνεργειῶν τῆς αὐτοῦ Ἐπιτροπῆς τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων πρόκειται νὰ καταρτισθῇ θίασος, ὁ ὁποῖος ἐν Ἀθήναις θέλει τραγοῦ-
δήσει τὰ ἐγγύωρα τραγούδια τῆς Κεφαλληνίας, κυρίως δὲ ἐ-
κεῖνα, δι' ὧν ἐξεδηλοῦτο κατὰ τοὺς χρόνους τῆς προστα-
σίας τῆς ἀγγλικῆς τῆ ἐθνικῶν τοῦ τόπου αἴσθημα. Εἶνε δὲ τὰ
ποιήματα ταῦτα ὡραία καὶ πρέπει ν' ἀκουσθῶσιν εἰς τὴν
πανελληνίον πανηγύριν τῆς ἐθνικῆς ἐκθέσεως. Ὁ ἀψάλωσιν
εἶτι καὶ ἐκκλησιαστικὰ τινὰ ἄσματα τῆς ἐκκλησιαστικῆς
μουσικῆς τοῦ τόπου. Ἐν δὲ τούτων ἐτινίσθη τελευταῖον
ὑπὸ τοῦ μουσικοδιδασκάλου Διονυσίου Λαυράγγα, ὁ ὁποῖος
ἐτόνισεν ἐπίσης τὸ ἄσμα «Χαιρετισμὸς τῆς Κεφαλληνίας
εἰς τὴν πρωτεύουσιν.»

—Ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων καὶ τῶν κληροδοτημάτων Ἐπι-
τροπῇ, ὡς γνωστὸν, ὤρισεν διὰ τοὺς προσεχεῖς Ὀλυμπιακοὺς
ἀγῶνας καὶ 7 διαγωνισμοὺς ἐπὶ σκοπὸν βολῆς. Πρὸς ἀσκήσιν
δὲ τῶν διαγωνισθησομένων τῆς πόλεως Ἀθηνῶν ἡ ἐπιτροπὴ
ἐζήτησε, καὶ παρεχωρήθη εἰς αὐτήν, τὸ κατάστημα τοῦ Ἐθνι-
κοῦ Σκοπευτηρίου, καὶ ὁ ἀναγκαιῶν ἀριθμὸς τιπλῶν καὶ φυ-
σιγγίων, τὰ ὁποῖα παρέχει εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς ἥτοι 5 λε-
πτά τὸ φυσίγγιον Σασπέω καὶ 10 τὸ τοῦ Γκρά, ἐπιστρεφομέ-
νου τοῦ κάλυκος. Ἡδὴ δὲ τούτων ἐτοίμων ὄντων, προσκαλοῦν-
ται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀσκηθῶσιν, ὅπως διαγωνισθῶσι, νὰ
δηλώσωσι τοῦτο πρὸς τὸν ἐπιτετραμένον τὰ τῆς βολῆς κ.
Γ. Ἀνωτόπουλον ἐν τῷ Ἐθνικῷ Σκοπευτηρίῳ ἀπὸ τῆς ἐβδο-
μάδος ταύτης κατὰ Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν
ἀπὸ τῆν 4ης—6ης μμ.

Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ

ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ Α' ΤΗΣ ΒΑΥΑΡΙΑΣ

Ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ ἀγγεγείλαμεν ὅτι ὁ δῆμαρ-
χος Ἀθηναίων τηλεγραφικῶς ἐγνώρισεν τῷ ἐπὶ τῆ ἑκατοντα-
ετηρίδι τῆς γεννήσεως τοῦ βασιλέως τῆς Βαυαρίας Λουδο-
βίκου τοῦ Α' κεντρικῶ κοιμητῶν τὴν ἀπόφασιν τοῦ δήμου
τῶν Ἀθηναίων ὅπως μετὰσχῃ τῶν ἐπὶ αὐτῇ τελεσθῶσμέ-
των ἑορτῶν ἐν Μονάχῳ. Τὸ ἐπὶ τούτῳ ψήφισμα τοῦ δημο-
τικοῦ συμβουλίου ἔχει ὡς ἑξῆς:

Α'.) Ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων ἀντιπροσωπευθήσεται ἐν
ταῖς ἑορταῖς τῆς 17, 18 καὶ 19 Ἰουλίου ὑπὸ τοῦ Δημάρ-
χου, ὑπὸ τοῦ Προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ ὑπὸ
τοῦ δημοτικοῦ συμβούλου κ. Α. Φύλλα.

Β'.) Ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ ἀειμνήστου φιλέλληκος καὶ
ἐξόχου ἡγεμόνος Λουδοβίκου τοῦ Α' κατατεθήσεται στέφα-
νος ἐκ δάφνης Ἀθηναϊκῆς κοσμούμενος ὑπὸ ταινιῶν λευκῶν
καὶ κυανῶν, ἐν αἷς χρυσοῖς γράμμασι γραφήσονται αἱ λέ-
ξεις «Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων τῷ Λουδοβίκῳ Α' Βασιλεῖ τῆς
Βαυαρίας εὐγνωμοσύνης ἕνεκεν 1888». Ὁ Δήμαρχος προ-
σφώνησι, κατατιθέμενος τὸν στέφανον.

Γ'.) Εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἐπὶ ἀφορμῇ ἐθνικῇ εἰς Μόναχον
μεταβάσεως καὶ ἐπισκέψεως τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Δήμου
Ἀθηναίων, προσενηθήσεται λεύκωμα, περιέχον τὸ ψήφισμα
καὶ τὰ πρακτικὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ φωτογρα-
φήματα τῶν κυριωτάτων οἰκοδομημάτων, ἀρχαίων τε καὶ
νεωτέρων, τῆς πόλεως Ἀθηνῶν. Ἐπὶ τοῦ καλύμματος τοῦ
λευκώματος χρυσοῖς γράμμασι χαραχθήσονται αἱ λέξεις
«Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων τῇ πόλει τοῦ Μονάχου εἰς ἀνάμνησιν
κοινῆς πανηγύρεως 1888».

Δ'.) Εἰς βεβαίωσιν διαρκῆ τῆς εὐγνωμοσύνης, ἣν ὁ Δῆ-
μος τῶν Ἀθηναίων διατελεῖ ἔχον εἰς τὴν μνήμην τοῦ Λου-
δοβίκου Α' τῆς Βαυαρίας, δαπάναις αὐτοῦ στήσεται
ἀνδριάντα ἐκ μαρμάρου Ἑλληνικοῦ ὑφ' Ἑλληνοῦ ἀνδριαν-
τοποιοῦ κατασκευασθῶσμενον ἐν τῇ ὁμονύμῳ ἐν Ἀθήναις
πλατεῖᾳ τοῦ Λουδοβίκου τοῦ Α'. Εἰς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ
ἀνδριάντος μετέδουσιν, εἰ βούλονται, καὶ οἱ ἄλλοι δῆμοι
τῆς Ἑλλάδος, ἐπὶ τούτῳ προσκαλοῦμενοι, ὧν τὰ ὀνόματα
χαραχθήσονται ἐπὶ μιᾷς τῶν πλευρῶν τοῦ βάθρου αὐτοῦ.

— Παρηγγέθη ἤδη ὑπὸ τῆς Δημαρχίας ὁ ἐπὶ τοῦ τάφου
τοῦ Λουδοβίκου ἐκ μέρους τοῦ Δήμου Ἀθηναίων κατατε-
θησόμενος στέφανος. Ὁ στέφανος ἔσται ἐκ δάφνης, δὲ
περιεπίσεται δὲ περὶ αὐτὸν ἀργυροῦς κλάδος δάφνης,
οὕτως ὥστε στῆν μαρμαρῆ ἢ φυσικῆ δάφνη νὰ μείνῃ ὁ ἀρ-
γυροῦς στέφανος.

Ἐτερος δὲ στέφανος βαρύτερος ἀποσπλήσεται καὶ ὑπὸ
τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἵνα κατατεθῇ ἐπὶ τοῦ μνημείου
τοῦ ἀειμνήστου βασιλέως ἐκ μέρους τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους.

— Ὁ κ. δήμαρχος Ἀθηναίων θέλει ἀπευθῆναι ἔγγραφον
πρὸς κλησιν εἰς τοὺς 440 δήμους τοῦ κράτους, ὅπως συνε-
σφέρῃ ἕκαστος δ,τι πρᾶξιται ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ
ἀνδριάντος τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου. Ἐκτὸς τοῦ δήμου
Ἀθηναίων, ὅστις ἐψήφισε τὸ ποσὸν τῶν 15,000 δραχμῶν,
ἐγνώσθη ἤδη ὅτι ὁ δῆμος Καλαμῶν θέλει προσφέρει 10,000
δραχμάς, ὁ δῆμος Πατρῶν 5,000 δραχ. καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.
Εἶνε λοιπὸν ἔλπις, ὅτι θὰ σχηματισθῇ ποσὸν ἀνωτερον τῶν
100 χιλ. δραχμῶν.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ἡ διεύθυνσις τῶν ἡμετέρων ταχυδρομείων, ἦτις μετὰ
ζήλου ἀξιεπαίνοῦ ἐπελήφθη τῆς βελτιώσεως καὶ ἐπὶ τὸ τελειό-
τερον διαρρυθμίσεως τοῦ σπουδαιότητος τούτου κλάδου τῆς
δημοσίας ὑπηρεσίας, πολλὰς καὶ χρησιμωτάτας εἰσαγαγού-

σα μέχρι τούδε καινοτομίας, προέβη και εις άλλην συνέσει δλων νεωτεριστικήν και πρωτοφανήν παρ' ημίν, τούτεστι την πρόληψιν και γυναικων ως υπαλλήλων εν τη έσωτερικήν υπηρεσία του ταχυδρομείου. Η σκέψις αυτή του Κ. Καζάζη υποβλήθη εις το ύπουργείον εγένετο δεκτή, θά εισαχθή δε πιθανώς, αν μη γνώμη άλλη επικρατήσῃ εν τῷ μεταξύ, κατά την προσεχῆ σύνοδον της Βουλῆς, το σχετικόν περί της εισαγωγῆς των αντιπροσώπων του άρραίου φύλου εν τη ταχυδρομική υπηρεσία νομοσχεδίον. Ἐπειδή όμως νυν ἡ ταχυδρομική καὶ ἡ τηλεγραφική ὑπηρεσία εἰσὶν ἡνωμέναι, ἐκρήθη ὁρθόν αἱ γυναῖκες νὰ χρησιμοποιῶνται καὶ ὡς τηλεγραφικοί υπάλληλοι. Πρὸς τοῦτο λοιπὸν ἐν τῷ εἰρημένῳ νομοσχεδίῳ θὰ περιλαμβάνεται καὶ διάταξις, κατὰ τὴν ὅποια ἐν τῇ τηλεγραφικῇ σχολῇ θὰ γίνωνται δεκταὶ τοῦ λοιποῦ καὶ γυναῖκες πρὸς σπουδὴν τῆς τηλεγραφικῆς.

Ἐν Δεκελείᾳ, παρὰ τὴν βασιλικὴν ἔπαυλιν, ἀνεκαλύφθησαν ἐπ' ἐσχάτων τρεῖς τάφοι ἀρχαῖοι, ἐν οἷς ἔλιπς ἐσχηματισθῆναι ὅτι θά ἦσαν ὁ τοῦ Σοφοκλέους. Τὴν εἰκασίαν ταύτην συνέλαθεν ὁ εὐρών τοῦ τάφου ἐπιμητῆς τοῦ βασιλικοῦ κτιμᾶτος κ. Μύστερ, βασισθεὶς ἐπὶ ἀρχαίων μαρτυριῶν ἐκεῖ που ὀρίζουσιν τὸν τάφον τοῦ μεγάλου τραγικοῦ τῆς ἀρχαιότητος. Ὁθεν εγένετο ἀνασκαφῆ, καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως, τῶν βασιλοπαίδων, τῆς ἀκολουθίας αὐτῶν καὶ τοῦ καθηγητοῦ κ. Στεφ. Κουμανούδη ἠνοίχθησαν οἱ τρεῖς τάφοι. Ἄλλ' ἀτυχῶς οὐδὲν εὐρέθη λόγου ἄξιον καὶ δυνάμενον νὰ ὀρίσῃ τοὺς χρόνους εἰς οὓς οἱ τάφοι ἀνήκουσιν πλην τῶν σκελετῶν καὶ ὀλίγων πενητῶν κτερισμάτων. Οἱ δύο εἶνε λάρνακες μαρμαρίνου, οἱ δὲ ἐν αὐτῷ ταφέντες φαίνεται ὅτι ἦσαν νέοι, διότι εὐρέθησαν ὡς κτερισμᾶτα στελεγγίδες ὁ τρίτος εἶνε πῶριος καὶ λίαν πιθανῶς γυναικός, διότι εὐρέθη ἐν αὐτῷ κάτοπτρον σχεδὸν ὅμοιος ἀνάξιον λόγου. Ἐπιγραφή οὐδεμία. Τὰ ἐν τοῖς τάφοις ἀνευρεθέντα εὐρήματα ἀπεστάλησαν ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως διὰ φύλακος τῶν ἀρχαιοτήτων εἰς τὴν Γενικὴν Ἐφορᾶν τῶν Ἀρχαιοτήτων.

Πρὸ καιροῦ ἐγένωσθη ὅτι ὁ Ζακύνθιος μουσικοδιδάσκαλος κ. Παῦλος Καρρέ, ὁ τῆς «Φροσύνης» καὶ τοῦ «Βόταρ» μελοποιός, καταγίνεται εἰς σύνθεσιν μελοδράματος, ἐμπνευσθέντος ἐκ τῶν ἐνδόξων χρόνων τοῦ Μαραθῶνος καὶ τῆς Σαλαμίνας. Ἡδὴ ἀναγγέλλεται ὅτι ὁ Ἕλλην μουσουργός ἐπεράτωσε τὸ ἔργον του, ὅπερ φέρει τὸν ἐπιθῆλλον τίτλον «Μαραθῶν-Σαλαμίς», καὶ ὅτι τὸ κείμενον αὐτοῦ ἐποίησεν ὁ κ. Ἀνδρέας Μαρτζώκης, ἐκ τῶν γνωστοτέρων ποιητῶν τῆς συγχρόνου Ζακύνθου.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Αἱ Πάτραι ὑπὸ φυσικὴν καὶ ἰατρικὴν ἐποψίν ὑπὸ Χ. Π. Κορύλλου ἱατροῦ ἐν Πάτραις. Ἐν Ἀθήναις, 1888. 8ον, σελ. 30.

Ἡ εἰρημένη πραγματεία ἀνεγνώσθη ἐν τῷ ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι τῆς ἰατρικῆς ἐταιρίας δευτέρῳ συνεδρίῳ τῶν Ἑλλήνων ἱατρῶν ἐν Ἀθήναις, καὶ ἀνετυπώθη ἰδιαιτέρως ἐκ τῶν πρακτικῶν τοῦ συνεδρίου. Ἡ πραγματεία αὕτη, καίτοι μικρὰ τὸν ὄγκον, ἐνέχει πολλὴν τὴν ἀξίαν καὶ τὴν χρησιμότητα, δίδει τοιαῦτα μελέται καὶ στατιστικὰ πληροφορίαι, στηριζόμεναι ἐπὶ καθημερινῶν ἐπιστημονικῶν παρατηρήσεων καὶ ἐρευνῶν καὶ σκοποῦσαι τὴν ἀνεύρεσιν τῶν νοσογόνων αἰτιῶν τῶν τόπων, ἀπέβησαν ὅπου καὶ ἂν ἐγένοντο ὀφελιμώτατα. Παρ' ἡμῖν δυστυχῶς αἱ τοιαῦτα μελέται παραμελοῦνται, θεωροῦνται ὡς τις περιττὴ ἐνασχόλησις, διότι δὲν ὑπάρχει παρὰ τοῖς πλείστοις ἐπιστήμονσι ἱατροῖς τὸ πνεῦμα τῆς ἐπιστημονικῆς παρατηρήσεως καὶ ἀνακωινώσεως. Πρὸ 50 ἐτῶν ὁ κατὰ τὰς τότε διοικήσεις ἱατροῦ ὑποβαλλόμενος εἰς τὰς διατάξεις τοῦ νόμου τοῦ 1833 «περὶ συστάσεως ἱατρῶν κατὰ νομούς», εἶχον ἐκδόσει ἱατροστατιστικοῦ πίνακος τῷ 1838 καὶ 1839 τῶν διοικήσεων Φθιώτιδος, Θήρας, Ἀιτικῆς, Μεγαρίδος, Βοιωτίας, Νάξου, Μαντινείας, Σύρου, Ἡλείας, Ἀχαΐας, Τριφυλίας, Λακωνίας, Κυναΐθης (Καλαβρύτων), Μήλου, Ἀργολίδος, Κοριν-

θίας, Ὑδρας, Ἐρμιονίδος, Φωκίδος, Δωριδος, Εὐρυτανίας, Μεσσηνίας, Πυλίας, Εὐβοίας, Λακεδαιμόνος, ἐν τῇ τότε ἐκδομένῃ ἐφημερίδι τοῦ Ἑλληνικοῦ Ταχυδρόμου. Εἶνε δὲ οὗτοι οἱ πίνακες ἡ μόνη πηγὴ ἣν ἔχομεν τῆς καταστάσεως τῆς νοσολογικῆς τῶν τότε χρόνων τῶν πλείστων ἐπαρχιῶν. Ἐκτετε μεμονωμένως ἐξεδόθησαν μελέται τινὲς ἐν ἰατρικοῖς περιοδικῶς καὶ ἐν φυλλαδοῖς, αἱ ἐπιμελῶς ἐν ἰδιαιτέρᾳ βιβλιογραφίᾳ ἀνεγράψεν ὁ κ. Κλων Στέφανος ἐν τῇ γαλλιστὶ ἐκδοθείσῃ πραγματείᾳ αὐτοῦ «Ἡ Ἑλλὰς ὑπὸ ἐποψίν φυσικῆν, ἐθνολογικῆν, ἀνθρωπολογικῆν, δημογραφικῆν καὶ ἰατρικῆν». Ἀλλὰ πολλὰί τούτων στεροῦνται τῆς ἐπιστημονικῆς ἀκριβείας, ἥτις παρέχει πᾶσαν ἐγγύτησιν, ὅπως ἐπ' αὐτῶν βασισθεὶς συμπεράσματα ἀναμνησθήτετα.

Ὁ κ. Χ. Κορύλλος, ἐπισκῶν τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἱατροῦ ἐν Πάτραις ἀπὸ τοῦ 1871, ἐτήρησεν, ὡς γράφει, σημειώσεις ἀπὸ τοῦ 1874 ἄς δημοσιεύσῃ μέχρι τοῦ 1886, ὅτε ὑπέβαλεν εἰς τὸ συνέδριον τῶν ἱατρῶν τὴν εἰρημένην πραγματείαν.

Ἐν τῷ πρώτῳ τμήματι ἐξετάζει συντομώτατα τὴν φυσικὴν κατάστασιν τῆς πόλεως Πατρῶν, ἥς τὴν ἑκτασὶν ὑπολογίζει εἰς 900,000 τετραγ. μέτρα (ἡ τῶν Ἀθηνῶν καταλαμβάνει 4,000,000), καὶ τῶν περιχώρων, κυρίως δὲ τῶν ὑδάτων καὶ τῶν παρακειμένων ἑλῶν καὶ τεναγῶν, πηγῆς διαρκοῦς νοσημάτων, καὶ τῶν γενομένων πρὸς ἀποξήρανσιν αὐτῶν ἐργασίῶν. Ἐν πίνακι δὲ ἰδίῳ σημειοῖ τὴν κλιματολογίαν τῆς πόλεως κατὰ ἰδίαν αὐτοῦ παρατηρήσεις τῶν ἐτῶν 1882—1886 καὶ τούτου συμπεριλαμβανομένον. Παρατηρήσεις δὲ κλιματολογικὰς ἐπὶ τῆς πόλεως Πατρῶν εἶχε κάμει καὶ ὁ αἰδ. Boys Ἄγγλος ἱερεὺς τοῦ ἐν Πάτραις ναοῦ τῶν διαμαρτυρομένων κατὰ τὰ ἔτη 1872—1876.

Ἐν τῷ δευτέρῳ τμήματι ἐξετάζει τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν ὑπὸ ἰατρικὴν ἐποψίν, ἀρετηρίαν ἔχων τὸ ἔτος 1876, ἐξ οὗ ἤρρισε τὰς παρατηρήσεις του, καὶ κατὰ τὸ ὅποιο ἤρρισεν ἡ τήρησις τακτικῶν βιβλίων τῶν ἀποβιώσεων ἐν τῇ Ἀστυνομίᾳ, παραθέτει δὲ πίνακας διαφόρους κατὰ νόσους καὶ κατὰ ἔτη τῶν προσβληθέντων καὶ ἀποβιουσάντων, ἐξ ὧν ἐξάγει συμπεράσματα ἰκανῶς ἐνθαρρυντικὰ τῆς γιενιῆς καταστάσεως τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, κυρίως δὲ ὡς πρὸς τοὺς ἐλογισμοὺς πυρετῶν, οἵτινες ἐμάστιζον τὴν πόλιν. Ὡς πρὸς τοὺς τυφοειδεῖς πυρετοὺς παραθέτει ἐπίσης πίνακα, ἀλλὰ ἀναγράφει ὅτι ἐνεκα τῆς ἀκατανικήτου ἀντιστάσεως τῶν συγγενῶν τῶν θανόντων δὲν ἐγένοντο νεκροφῆλαι πρὸς εξέτασιν τῶν παθολογικῶν ἀλλοιώσεων καὶ διαλευκάνσιν τῆς φύσεως τῶν πυρετῶν τούτων. Ἀλλὰ καὶ τὸν πίνακα, ὃν παραθετεῖ, θεωρεῖ οὐχὶ ἐπαρκῆ πρὸς ἐξαγωγήν συμπερασμάτων, ὅπερ μαρτυρεῖ τὴν ἐπιστημονικὴν εὐσυνειδησίαν τοῦ κ. Χ. Κ. ἀξίαν ἐπαίνων τὴν σήμερον, ὅτε ἡ ἐπιστημονικὴ ἀγυρτεία δὲν εἶνε τι σπάνιον. Κατὰ τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον ἐξετάζει καὶ τὰ λοιπὰ νοσήματα πρὸς τινῶν δὲ τούτων καὶ προηγουμένων ὁ κ. Χ. Κ. εἶχε δημοσιεύσει διατριβὰς ἐν ἰατρικοῖς περιοδικῶς.

Ὁ κ. Χ. Κορύλλος εἶνε ὁμολογουμένως ἄξιος παντὸς ἐπαίνου, διότι ἐν μέσῳ τούσων ἐλλείψεων στατιστικῶν δημοσιῶν καὶ δημοτικῶν, συνεργασίας ἄλλων ἐπιστημόνων, ἐργαλείων μετεωρολογικῶν, χημικῶ ἐργαστηρίου καὶ βιβλιοθήκης ἐν Πάτραις, παρήγαγε μόνος καὶ ἐξ ἰδίων παρατηρήσεων καθημερινῶν μελέτην ἀξίαν λόγου, ὅταν μέχρι τούδε οὐδαμῶς παρήγαγεν οὐδ' αὐτὴ τοῦ νοσοκομείου Ἀθηνῶν ἡ διοικήσις καὶ λέγομεν τοῦτο διότι ἐκ τοῦ νοσοκομείου Ἀθηνῶν καὶ ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς ἔκρεπε νὰ ἐξέρχονται τακτικὰ ἐπιστημονικὰ δελτία τῶν ἐπιστημονικῶν ἰατρικῶν παρατηρήσεων, ἅτινα νὰ χρησιμεύσῃ καὶ ὡς ὑποδείγματα εἰς τοὺς λοιποὺς ἱατροὺς τοῦ κράτους.

ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

Ραφαήλον, Μιχαὴλ Ἀγγέλου κ. ἄ. εἰςὶ καταθεθέντα πρὸς πώλησιν ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας». Τὰ ἀντιγραφα ταῦτα εἶνε ἔργα ὁμογεροῦς ζωγράφου ἐν Ρώμῃ διαμένοντος, κατὰ νέον σύστημα ὀλαιοφωτογραφίας, ἥτις ἀπομιμείται καὶ αὐτὴν τὴν παλαιότητα τῆς γραφῆς τῶν πρωτοε-

πων. Τὰ πωλούμενα εἰσὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀντιγραφα τῶν περιηγήμων τοιχογραφιῶν τοῦ Βατικανοῦ, καὶ ἄλλων δὲ ὀνομαστῶν ζωγράφων ἔργων ἀλλαχοῦ ἀποκειμένων.

ΜΙΚΡΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

ΗΤΟΙ

ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

μετὰ εισαγωγῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ φιλολογίαν καὶ παραρτήματος κυρίων ὀνομάτων

ΥΠΟ
Α. Γ. ΓΙΑΝΝΑΡΗ

ΕΣΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ
ΤΟ Δ' ΤΕΥΧΟΣ

Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται δραχμῆς.— Τὸ δλον ἔργον θέλει ἀρτισθῆναι ἐκ 10-12 τευχῶν.

Ἡ ἐκδοσις τοῦ ἔργου τούτου ἀναληροῖ ἔλλειψιν λίαν ἐπαισθητὴν ἐν τῇ γλῶσση ἡμῶν. Τὸ Ἐπίτομον Λεξικὸν ἔσται ἄριστον βοήθημα ἐπαρκοῦν εἰς τὰς ἀνάγκας οὐ μόνον τῶν ἐργαζομένων λογίων, ἀλλὰ καὶ παντὸς ἐπιθυμοῦντος νὰ γράψῃ ἀπταιστως τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας». Καὶ οἱ μὲν ἐν Ἀθήναις καταβάλλουσι τὴν ἀξίαν ἐκάστου ἐκδιδόμενου τεύχους ἅμα τῇ λήψει αὐτοῦ. Οἱ δὲ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ παρακαλοῦνται ὅπως μετὰ τῆς περὶ ἐγγραφῆς αἰτήσεως τῶν συναποστέλλωσι τὸ ἀντίτιμον τοῦλάχιστον πέντε τευχῶν, ἥτοι οἱ μὲν τοῦ ἐσωτερικοῦ δραχ. 5, οἱ δὲ τοῦ ἐξωτερικοῦ φρ. χρυσᾶ 5.—Πρὸς ἀποφυγὴν συχνῶν συνεννοήσεων δύνανται οἱ εὐαρεστούμενοι νὰ προαποστέλλωσιν ἐράπαλα τὴν δλον ἀξίαν τῆς συνδρομῆς, ἥτοι δραχ. 10 οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρυσᾶ 10 οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

Πᾶσα αἴτησις δέον νὰ ἐπιγράφηται: «Πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας» εἰς Ἀθήνας».

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ, 24 Ἰουνίου.

Ἐρριετο ὁ ἐν τῷ γερμανικῷ στρατῷ ἀντιστράτηγος Ἐρνέστος φὸν Δέρνενταλ διοικητῆς τῆς 33-μοιραρχίας μετὰ τοῦ ὑπασιπιστοῦ τοῦ ὑπολοχαγοῦ φὸν Λουΐβαλδ, κομιστῆς ἰδιογράφου στήρι τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας Γουλιέλμου Β' ἣν ἐνεγείρισεν ἐπισήμως εἰς τὸν ἡμέτερον βασιλεῖα ἀναγέλλων τὴν ἀνάρρησιν τοῦ κυρίου του εἰς τὸν θρόνον.

Γενομένης ἐκλογῆς ἐν τῷ νομῷ Λαρίσης, πρὸς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀποθανόντος βουλευτοῦ Ἀστεριάδου, ἐξελέγη ὁ ὑποψήριος τῆς συμπολιτεύσεως κ. Ἀχιλλεὺς Λογιωτάτου, ὑπερτερήσας τὸν ὑποψήριον τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Ν. Γεωργιάδην κατὰ 2500 ψήφους.

Ὁ ἔθμος Ἀθηναίων συνομολογεῖ δάνειον ἐξ ἐνὸς ἑκατομμυρίου μετὰ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου 300 χιλιάδες θὰ χρησιμοποιηθῶσιν πρὸς πληρωμὴν διαφόρων ἐπιεγόντων χρεῶν, αἱ δὲ ὑπόλοιποι 700 χιλιάδες εἰς οἰκοδομὴν δημοτικῶν ἀγορῶν.

Ὁ μεγαλόδωρος ὁμογενῆς κ. Βαλλιάνος οὐ δαπάναις ἀνεγείρεται παρὰ τὸ Πανεπιστήμιον τὸ περικαλλεῖς κτεῖρον τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης, προσήνεκε παρεκτός τοῦ ἥδη καταβληθέντος παρ' αὐτοῦ ἑκατομμυρίου καὶ ἐξακοσίας προσετι χιλιάδας δραχμῶν. Διὰ τῆς νέας ταύτης δωρεᾶς ἐξαπλατίζεται ἡ ἀποπεράτωσις καὶ ἡ διακόμησις τοῦ μεγάρου.—Μελετᾶται τὸ σχέδιον τῆς διοικητικῆς 90 ὀκάδων ὁδοῦ εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἐκ τῶν ἐν Μαραθῶνι κτήματος Σούλι, ἐνθα ὑπάρχουσι πολλὰ παραθαλάσσιοι πηγαί, πρὸς

ἐξέτασιν τῶν ὁποίων ἐξεδράμεν ὁ Ὑπουργός τῶν ἐσωτερικῶν μετὰ τοῦ ἀρχιμηχανικοῦ κ. Γκοτλάν καὶ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Σούλη. Ἡ ἀπόστασις εἶνε περὶ τὰ 50 χιλιόμετρα τὸ ὕδωρ ἂν ἐρέχεται δι' ἀτμανελίων εἰς ὕψος 230 μέτρων ὑπὲρ τῆς ἐπιφανείας καὶ θὰ εἰσρέῃ εἰς δεξαμενὴν κατασκευασθρομένην εἰς τὴν θέσιν Σταυροῦ. Ἡ δαπάνη τῶν ἔργων τῆς διοικητικῆς ὑπολογίζεται εἰς 13 ἑκατομμύρια.

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ σιδηροδρόμου παρεδέθη τὴν ὑπὸ τοῦ κ. Ψύχα ὑποβληθεῖσαν πρότασιν περὶ μεταθέσεως τοῦ ἐν Ἀθήναις σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου. Κατὰ τὴν γενομένην συμφωνίαν, θὰ σχηματισθῆ νέα εταιρία, ἥτις θὰ ἀναλάβῃ νὰ προεκτείνῃ τὴν γραμμὴν τοῦ σιδηροδρόμου μέχρι τοῦ Μεγάλου Μοναστηρίου καὶ ἐκεῖθεν ὑπογειῶς μέχρι τῆς πλατείας τῆς Ὀμονοίας.

Ὁ ἐν Θεσσαλονικῇ πρόξενος γνωστοποιῶν ὅτι αὐτοῖς εἰσάγεται ἐξ Ἑλλάδος μέγα ποσὸν λεμονίων καὶ πορτοκαλίων, προτρέπει νὰ ἰδρυθῆ ἐκεῖ παρὰ τῶν ἐμπορευομένων εἰδικὸν πρακτορεῖον, θιῶτι νῦν ὅτε ἡ Θεσσαλονικὴ συγκοινωνεῖ σιδηροδρομικῶς καθ' ἐκάστην μετὰ τῆς λοιπῆς Εὐρώπης θ' ἀποβαίη ἐπικερδέστερον ν' ἀποστέλλωνται ἐκεῖθεν μέγλα ποσὰ λεμονίων καὶ πορτοκαλίων εἰς Αὐστρίαν καὶ Γερμανίαν.

Οἱ ἐπὶ ταῖς τελωνιακαῖς καταχρήσεις κατηγορούμενοι πρῶην τελωνῆς Πειραιῶς Δαμιανός, ἔλεγκται Καλλιμενόπουλος, Μακρυστάθης, Ζαφειρόπουλος καὶ λοιποὶ καταδικάσθησαν παρὰ τοῦ κακοφυιοδικείου Λαμίας εἰς ἐκαετῆ ἐρικτὴν, ὁ τελωνοφύλαξ Καραγιάννης καταδικάσθη εἰς τριῶν μηνῶν φυλάκισιν, ἠθωόθησαν δὲ ὁ ἐλεγκτῆς Ἀνδρικόπουλος καὶ ὁ τελωνοφύλαξ Λύτσας.

ΚΑΗΡΩΣΙΣ

τοῦ Λαχειοφόρου Δανείου τῆς Ἐθν. Τραπεζῆς ἐνεργηθεῖσα τῇ 19 Ἰουνίου

Ἐξαχθέντες ἀριθμοὶ	Κερθθέντα ποσά.
107,973	φρ. 100,000
130,416	" 10,000
23,068	" 2,500
178,050	" 2,500
659	" 1,000
29,817	" 1,000
170,774	" 1,000
155,380	" 1,000
85,552	" 1,000

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Ταχυδρομικῶς ἀπεστάλαμεν τὰ ζητηθέντα, ἐνεγράψαμεν δὲ καὶ τὸν κ. Γ. Δ. πρὸς δν ἀπεστάλη σείρα φύλων.—Κυρίαν Π. Σ. Πρέβεζαν. Συμεορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας ὡς πρὸς τὴν ἀποστολήν. Πρὸς συμπλήρωσιν τῆς Καλλιτεχνικῆς Πίνακοθήκης ὑπολείπονται 3 ἐτι τεύχη, ὧν τὸ πρῶτον ἐκδοθήσεται τὴν προσεχῇ ἑβδομάδα, τὰ δὲ ἄλλα δύο ἀλλεπαλλήλως.—κ. Ν. Β. Κ. Εὐχαριστοῦμεν, ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα ἀτυχῶς νὰ τὸ χρησιμοποήσωμεν.—κ. Μ' Παράδοσον εἶνε τὸ νὰ σᾶς φαίνεται παράδοξον. Καὶ πανταχοῦ μὲν, ἀλλὰ παρ' ἡμῖν ἰδίως, μέγιστον διατρέχει τις κίνδυνος νὰ καταληθῆ ὑπὸ ἀήθους ἀν ἐπιχειρήσῃ νὰ ἐξετάσῃ τίνι τρόπῳ παρασκευάζεται.—κ. Α. Ν. Δικελί. Τὰ βιβλία ἀπεστάλησαν. Ἡ ἀξία ἀμφοτέρων φρ. 5,20, ὥστε ὀφείλονται ἐτι φρ. 1,70, ἅτινα εὐαρεστήθητε ν' ἀποστείλητε.—κ. Ι. Μ. Λευκωσίαν. Ἀπεστάλησαν ταῦτοχρόνως καὶ τὰ πρὸς τὴν Κυρίαν Θ. Π., ὡς καὶ ἰδιαιτέρως σᾶς ἐγγράψαμεν.—κ. Ν. Κ. Καλάμας. Παρεδόθησαν συμφῶν τῇ παραγγελίᾳ σας τῷ κ. Π. Α. Π.—Ψηροφόρο. Ἡ ἐκλογὴ τῶν νομαρχιακῶν συμβούλων ἐνεργεῖται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ περὶ ἐκλογῆς βουλευτῶν νόμου ἡ περίοδος τῶν συμβούλων εἶνε τετραετής, ἡ δὲ διάρκεια τῆς συνόδου 30 ἡμερῶν κατ' ἔτος. Ἡ πρώτη ἐκλογὴ γενήσεται τῇ 24 προσεχοῦς μηνός.—Σεβ. ἀρχ. Ι. Μ. Γενεύην. Συμεορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας.—κ. Μ. Β. Ἀλλῆν δὲν γνωρίζο-

μεν πλὴν τῆς ἐν τῇ «Ἐστίας» πέρυσι δημοσιευθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Μιχ. Δαμηρῆλη. Περιλαμβάνεται εἰς 6 φύλλα ὑπ' ἀριθ. 581-586 ἄτινα δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε ἐκ τοῦ γραφείου μας. — κ. Π. Μ. Κέρκυραν. Ἔχει καλῶς. — Ἐργασιολῆ. Νεώτατον μὲν εἶνε τὸ τοῦ Ἰταλοῦ Giuseppe Regaldi «L' Egitto antico e moderno», πρὸ διετίας ἐκδοθέν. Τιμᾶται φρ. χρυσῶν 4. Καθ' ὅμοιον τρόπον εἶνε γεγραμμένον καὶ τὸ τοῦ About «Le Fellah», ἀλλὰ τοῦτο εἶνε ἀρχαιότερον, πρὸ εἰκοσαστίας καὶ πλέον γραφέν. Τιμᾶται ἀντὶ δραχ. 4,50. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ ἐπισυντημμένα, ὧν τινὰ ἐχρησιμοποίησαμεν. — κ. Τ. Δ. Τ. Τρίπολιν, Π. Δ. Φ. Ναύπλιον καὶ Δ. Θ. Σ. Κωνσταντινούπολιν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Α. Ι. Ε. Πάτρας. Εὐχαριστοῦμεν, ἀλλ' ἀκατάλληλον. — κ. Α. Ν. Κ. Σύρον. Παρεδόθησαν τῷ κ. Κ. Μ. συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ σας. — κ. Μ. Δ. Π. Πάτρας. Ὁ κ. Κ. Δ. ἐπλήρωσεν ἡμῖν τὸ ἀντίτιμον. — Προσεκτικῶς ἀναγνώστη. Τοῦτ' αὐτὸ ἰσχυρίσθη δικηγόρος κλεπτομανοῦς ἐν δικαστηρίῳ, λέγων ὅτι ὁ πελάτης του δὲν ἦτο ὑπόλογος, ἀφοῦ αἱ κλοπαὶ του ἦσαν ἀποτέλεσμα ἀσθενείας ἡθικῆς. Ἀλλ' ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου ἀπήντησεν εὐφυῶς: — «Δὲν εἶνε ἀσθένεια. Τότε πρέπει νὰ τὴν θεραπεύσωσιν οἱ δικασταί. Ἡ συνταγὴ εἶνε φυλάκισις δύο ἐτῶν. — κ. Χ. Δ. Ι. Κωνσταντινούπολιν. Εἶνε λίαν δυσεύρετον ἐξαντληθὲν πρὸ πολλοῦ. — κ. Ν. Σ. Ὑποθέτομεν ὅτι εἶνε διάδοσις ἐντελῶς ἀνυπόστατος. Ἡμεῖς τοῦλάχιστον οὐδὲν τοιοῦτον ἐμάθαμεν.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

ΜΕΛΕΤΑΙ

ΥΠΟ Α. ΔΙΟΜΗΔΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

καθηγητοῦ τῆς Θεολογίας ἐν τῷ ἐθνικῷ πανεπιστημίῳ.
Τιμὴ δραχ. 5. — Μετὰ ταχυρ. τελῶν δραχ. 5 50.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ «ΕΣΤΙΑΣ» ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

κατὰ τὸ Ἀγγλικὸν Don't ὑπὸ Κ. Ε. ΓΕΑΒΕΡΤ.

ΕΚΔΟΤΗΣ: Γ. ΜΠΑΡΤ

Τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δραχ. 1. — Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 1,10. — Ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. 1,20.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

24 Ἰουνίου 1888.

ἀνάσεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ	
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν.	464.—	
» 120,000,000 τῶν 5	»	463.—	
» 60,000,000 τῶν 6	»	543.—	
» 26,000,000 τῶν 6	»	479.—	
» 10,000,000 τῶν 6	»	242.—	
» 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	97.—	
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60000,000 μετὰ Λαχείου φρ.			505—
Πιστωτικά Καταστήματα			
ΕΤΑΙΡΙΑΙ			
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,200.—	
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	»	196	
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	»	82.50	
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	»	207.—	
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	»	148.—	
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	»	404	
Εταιρία Φωταερίου	»		
Συναλλάγματα			
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀφειω.		31.30	
	3μην.	31.20	
Σ—Τραπεζικὸν Ὀφειω.		124.—	
	3μην.	123.—	
Νομίσματα			
Εἰκοσάφρακον		24.75	
Λίρα ὀθωμανικὴ		27.90	

ΑΡΤΙ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Α. Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

εἰς τόμους 2, ἀποτελοῦντας τὸν ΙΕ' καὶ ΙΣ' τῶν Φιλολογικῶν Ἀπάντων αὐτοῦ.

Εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ «Ἐστίας» καὶ τιμῶνται οἱ δύο τόμοι φρ. 12. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενοι φρ. 13.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ

Ἀντίτυπα αὐτῆς πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας» ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, διὰ τὰς ἐπαρχίας δραχ. 2,75, διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν φρ. χρυσᾷ 3.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΠΑΡΙΣΗ (ἐξ Ὑδρας)

ΤΑ ΑΙΘΙΟΠΙΚΑ

ἤτοι ἡ Ἀθησινία ὑπὸ ἰατρικὴν ἰδίως ἐποψίν ἐξεταζομένη.

Ἐκδόσις Β' μετὰ πολλῶν προσθηκῶν καὶ εἰκόνων.

Ἐξαντληθείσης τῆς Α' ἐκδόσεως τοῦ συγγράμματος τούτου, ὁ συγγραφεὺς προέβη εἰς τὴν ἀνατύπωσιν αὐτοῦ συμπεριλαβὼν πολλὰς νέας εἰδήσεις εἰς τὸ ἔργον, ὅπερ ἐκόσμησε καὶ διὰ τινων εἰκόνων. Ἡ ταχυτάτη ἐξάντλησις τῆς Α' ἐκδόσεως κατέδειξε τὸ μέγα ἐνδιαφέρον, ὅπερ ἐνέχει τὸ βιβλίον τοῦ κ. Παρίση, ἐν ᾧ ἐξιστοροῦνται ἀφελῶς τὰ κατὰ τὴν ἀποστολὴν αὐτοῦ παρὰ τῷ βασιλεῖ Ἰωάννῃ, ὁ χαρακτήρ καὶ οἱ τρόποι τοῦ Ἀθησινικοῦ μονάρχου, τὰ περισεργάτατα ἤθη καὶ ὁ βίος ἐν γένει τοῦ ἀθησινικοῦ λαοῦ.

Τὸ βιβλίον τετυπωμένον φιλοκάλως ἐπὶ χάρτου λαμπροῦ τιμᾶται φρ. 4. — Ταχυδρομικῶς δ' ἀποστελλόμενον φρ. 4,50.

Εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας».

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. 1888 — 1364