

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 613. — 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ",

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΕΚ ΣΕΛΙΔΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ 44 ΜΕΤΑ 33 ΕΙΚΟΝΩΝ  
ΚΑΙ 38 ΑΥΤΟΓΡΑΦΩΝ.

ΤΙΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΡ. 3. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. ΧΡ. 3.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΜΕΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΔΕ.

### ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 665

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΥΟ ΝΥΜΦΑΙ ὑπὸ Χαλαράμπους Ἀννίνου.  
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΡΟΙΚΑ! διήγημα Γ. Ὀνέ.  
ΑΙ ΗΝΘΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ  
ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ, ὑπὸ Τάκερμαν.  
ΤΟ ΤΑΙΡΙ ΜΟΥ, ποίημα ὑπὸ Κωστή Παλαμᾶ.  
Ο ΥΠΟΥΦΘΙΟΣ, μυθεστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ,  
μετάφρασις Χ. Α.  
ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΙ ΕΚΕΦΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Μὴ περατωθείσης ἔτι τῆς ἐξελεγχέως τῶν εἰς τὸ  
Διηγηματικὸν Διαγώνισμα τῆς Ἑστίας ἀποσταλέν-  
των χειρογράφων ὑπὸ τῶν πολλαχῶς ἐπισηχολημένων  
κκ. Κριτῶν, ἡ διμοσίεσις τῆς ἐπ' αὐτῶν κρίσεως  
ἀναβάλλεται εἰς τὴν 1ην Δεκεμβρίου ε. ἔ.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ Ἀντώνιος Ρουβινστάιν ἐπεράτωσεν ἐσχάτως νέον  
αὐτοῦ μελόδραμα: *Βαλπουργία νύξ*.

— Μεγίστην συγκίνησιν ἐτήγειρεν ἐσχάτως ἡ ἀγγελία  
καθ' ἣν ὁ Ἐφορος τῆς ἐν τῇ ἀγγλικῇ πόλει Στρακφόρδῃ δημο-  
σίας βιβλιοθήκης ἀνεῦρεν ἐν χειρογράφῳ ἀνέκδοτον κωμῶδιον  
τοῦ Σαίξπηρου, ὑπὸ τὸν τίτλον *Igus* Γενομένης λεπτομε-  
ρεστέρως ἐρεῦνης ἀνευρέθη δὲ τὸ ἔργον τοῦτο οὐδαμῶς ἐγρά-  
φη ὑπὸ τοῦ δαιμονίου ποιητοῦ, ἀλλ' ὑπ' ἄλλου τινὸς Τσάπ-  
μαν συγγρόνου αὐτοῦ, πρὸς τούτους δὲ ὅτι δὲν ἦτο καὶ

ἀνέκδοτον, διότι δις ἢ τρίς εἶχε παρασταθῆ ὑπὸ τίτλων διά-  
φορον. Ἡ διάψευσις τοῦ ζηλωτοῦ βιβλιοφύλακος εἶνε το-  
σοῦτω μᾶλλον κωμική, ὅση τὸ ἐν λόγῳ ἔργον οὐδεμίαν τῶν  
ἀρετῶν τῶν σαίξπηρειῶν ἔργων κίεκτηται, ἀπορεῖ δὲ τις πῶς  
διενοήθη νὰ ἀποδώσῃ εἰς τὸν ποιητὴν τοῦ Ἀμλέτου καὶ  
τοῦ Ὁθέλλου.

— Θάνατον ζωηρὰν προεκήσαντα συγκίνησιν εὔρεν ἐσχά-  
τως ἡ διάσημος ἄλλοτε Γερμανὸς αἰεὶδὸς Μαρλόου. Εἰσελ-  
θοῦσα εἰς τὴν Ὀπεραν τῆς Στουτγάρδης, ὅπου πολλάκις  
εἶχεν ἄσει καὶ ἐν ἡ παρίστατο ὁ Χρυσὸς τοῦ Ρήνου τοῦ  
Βάγνερ, κατέπεσεν αἰφνης λιπόθυμος, ἀποκομισθεῖσα δ'  
ἔξω τοῦ θεάτρου ἀπέθιωσε μετὰ τινος στιγμᾶς, ἐκ πνευ-  
μονικῆς συμφορῆσεως παθοῦσα.

— Κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1887 — 1888 ἡ Ἱατρικὴ  
Σχολὴ τῶν Παρισίων ἀνεκήρυξε 378 διδάκτορας, ἐξ ὧν 371  
ἄνδρας (321 Γάλλοι, 50 ἄλλοδαποί) καὶ 2 γυναῖκας (μία  
Γαλλίς καὶ 1 ἄλλοδαπή). Λήγοντος τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους  
1887 — 1888, ἐφοίτων εἰς τὴν Ἱατρικὴν Σχολὴν τῶν Πα-  
ρισίων 3,668 σπουδασταί, ἐξ ὧν 4 Γερμανοί, 181 Ἀμερι-  
κανοί, 34 Ἀγγλοί, 1 ἐξ Αὐστραλίας, 4 Αὐστριακοί, 4 Βέλ-  
γοι, 3 Βούλγαροι, εἰς Δανός, 9 ἐξ Αἰγύπτου, 41 ἐξ Ἰσπα-  
νίας καὶ τῶν ἰσπανικῶν ἀπεικιῶν, 19 Ἕλληνες, 4 Ὀλ-  
λανδοί, 1 Οὐγγρος, 8 Ἴταλοί, εἰς Νορβηγίαν, εἰς Πέρσας,  
10 Πορτογάλλοι, 60 Ρουμάνοι, 126 Ρῶσοι 18 Σέρβοι,  
1 Σουηδός, 18 Ἑλβετοί, καὶ 16 Τούρκοι. Μεταῦ τῶν ἀκο-  
λουθουσῶν τὰ μαθήματα τῆς ἱατρικῆς σχολῆς 114 φοιτη-  
τριῶν συγκαταλέγεται καὶ μία Ἕλληνίς.

— Ὁ Ταγγούζερ τοῦ Βάγνερ παρασταθήσεται προσεχῶς  
ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Τουρίνου καὶ δὲ γερμανιστὶ ὑπὸ τοῦ διά-  
σου τοῦ ἐν Πράγᾳ μελοδράματος.

— Ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐν Λίχ τῆς Αὐστραλίας ἀστερο-  
σκοπείου ἀναγγέλλει τὴν ἀνακάλυψιν νέου κομήτου ἐκ τῶν  
μεγίστων. Ὁ κομήτης οὗτος εἶνε ὁ πέμπτος τῶν κατὰ τὸ  
παρὸν ἔτος ἀνακαλυφθέντων.

— Κατὰ τινὰ ἀμερικανικῆν ἡμερηίδα ὁ Ἐδισων διὰ  
τοῦ νέου αὐτοῦ φωνογράφου ἤρξατο τακτικώτατα ἀποτυ-  
πῶν πᾶσαν κρῆσιν, πάντα θρῆνον, πάντα ἀσυνάρτητον  
ψέφρον τοῦ ἀρτιγενοῦς θυγατρίου του. Τὸν φωνογράφον τοῦ-  
τον μετὰ τῶν κεχαραγμένων φύλλων θέλει δωρήσῃ ὁ μέγας  
ἐφευρέτης εἰς τὴν κήρην αὐτοῦ βραδύτερον, ὅταν ἡλικιωθῇ,  
ὡς ἐνδύμημα πρωτοτυπώτατον τῆς βρεφικῆς καὶ παιδι-  
κῆς αὐτῆς ἡλικίας.

— Ὁ Φραγκίσκος Κοππέ, ὅστις ἐσκόπει νὰ γράψῃ δρά-  
μὰ τι, ἐν ᾧ τὸ πρόσωπον τῆς Κλεοπάτρας δὲ ὑπεδύετο ἡ  
Σάρα Βερνάρ, παρητήθη τῆς ιδέας ταύτης. Ἐπεράτωσε δὲ



## ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κον Ι. Ν. Τ. Ράμλιον (Αίγυπτον). "Εναρξίς τῆς ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως ὀρίσθη ἡ 9 προσεχούς 88βριου ἢ διάρκεια δ' αὐτῆς μένει ἀρίστος. Ἡ ποικιλία τῶν δημοτελῶν ἀγώνων καὶ πανηγύρεων ἔσται μεγάλη. Πρόγραμμα δὲν ἐξεδόθη ἔτι. Λεπτομέρειαι καθορισθῆσονται μετὰ τὴν ἔλευσιν τοῦ Βασιλέως.—κ. Ι. Σ. Α. Σύρον. Ἐλήφθησαν. Πανηγ. Τεῦχος σταλῆσεται ἐγκαίρως.—κ. Π. Κ. Λεβαθείαν. Ἐλήφθησαν. Πολ. Λόγοι Τρικοῦπη ἐκδοθῆσονται ἐντὸς ἐβδομάδος. Ἐλ. Χρ. Μάγερ συναποσταλῆσονται.—Σεβασμιώτατον Κεραλληνας: Ἐλήφθησαν ἀποσταλῆσονται ἅμα τῇ ἐκδόσει.—κ. Α. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Ἀποδείξει κ. Ι. Ζ. καὶ ἀπάντησιν μας ἔχετε.—κ. Γ. Π. Αἴγιον. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Δ. Ζ. Λαμίαν. Θὰ συμμορφώωμεν τῇ ἐπιστολῇ σας.—κ. Ε. Σ. Δυρράχιον. Τὰ ζητούμενα ἀποστέλλονται.—κ. Π. Χ. Μ. Ἡ ἔμπνευσις ἀτυχῆς καὶ ὑπερρομαντικῆ. Ἡ ἐκτέλεσις πολὺ ὑπερτέρα τοῦ θέματος παρέχει ἐλπίδα ὅτι θὰ γράψῃτε καλοὺς στίχους. Μὴ ἀπελπίζεσθε διὰ τὴν πρώτην ἀποτυχίαν θάρρος.—κ. Ν. Β. Σ. Παρισίους. Φύλλον Ἐστίας ζητηθὲν ἐστάλη. Ἐλλείποντα φυλλάδια Καλλιτ. Πινακοθήκης συναποσταλῆσονται μετὰ τῶν μίαν προσεχῶς ἀρτικνηυμένων τελευταίων φυλλαδίων εἰς συμπλήρωσιν τοῦ ὅλου ἔργου.—Υποπρακτορεῖον Ἐρημερίδων. Χαλκίδα. Φυλλάδια Πινακοθ. ἀποστέλλονται.—Καν Κ. Σ. Μεσσήνην. Διακοπὴ ἀποστολῆς φύλλου προσήλθεν ἐξ ἀγνοίας τόπου διαμονῆς σας. Ἡρεῖται ἤδη ἀποστελλόμενον συμμόριον τῇ ἐντολῇ σας.—κ. Ι. Τ. Λαμίαν. Ἐδόθη τῇ Ἀκροπόλει.—κ. Ε. Δ. Κέρκυραν. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Κατὰ τὰ λοιπὰ συνεμμορφώθημεν τῇ ἐπιστολῇ σας.—κ. Ν. Κ. Βουκουρέστιον. Ἀπνηντήσαμεν ἰδιαιτέρως.—κ. Γ. Κ. Ρ. Ἰθάκην. Τὸ ζητηθὲν ἐστάλη.—κ. Π. Γ. Κ. Ὁδησόν. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Π. Γ. Π. Ὁδησόν. Τὸ ἐπιστραφέν δὲν ἔλαβον, εἰς τὰ λοιπὰ ἀπαντῶμεν ἰδιαιτέρως.—κ. Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Συνεμμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Φ. Μ. Π. Λονδίον. Ζητηθέντα πάντα ἀπεστειλάμεν μετ' ἐπιστολῆς.—κ. Σ. Δ. Σύρον. Παραγγεθέντα Π. Τεῦχη καὶ Πινακοθήκη σταλῆσονται μετὰ πρώτην εὐκαιρίαν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ θερμὴν ὑποστήριξιν.—κ. Ι. Π. Παρισίους. Ἀθρόετατον εὐχαριστοῦμεν. Κυρίαν Μ. Τ. Πάτρας. Εὐχαριστοῦμεν ἀλλὰ—les flatteurs commencent toujours par dire qu'ils ne sauraient flatter.—κ. Σ. Δ. Κ. Νάουσαν (Πέρον). Ἐλήφθησαν βραδεῖα ἀποστολῇ προέρχεται ἐκ τῆς ἀσθενείας διεκπεραιωτοῦ.—κ. Ν. Γ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν καὶ εὐχαριστοῦμεν. Πασχ. Ἀκρόπολις σταλῆσεται μετὰ Π. Τεῦχος ἐν καιρῷ.—κ. Γ. Κ. Ἀργοστόλιον. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ἀπνηντήσαμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Σ. Μ. Βόλον. Ἐξακολουθῆτε θεάρεστον ἔργον ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Εὐχαὶ παρακολουθοῦσιν ὑμᾶς.—κ. Α. Π. Σύρον. Δ. Ε. Μ. Φιλιππῶν. Ι. Ρ. Κ. καὶ Σ. Α. Κ. Πάτρας. Κ. Ι. Χ. Καλάμας. Ι. Ν. Μ. Ναυπλιον. Ν. Δ. Τρίπολιν. Θ. Δ. καὶ Φ. Κ. Πύργον. Γ. Κ. Κέρκυραν. Κ. Σ. Μεσολόγγιον. Σ. Ι. Κ. Ἄνδρον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Πανηγυρικὸν τεῦχος σταλῆσεται ἐν καιρῷ.—κ. Α. Ε. Β. καὶ Θ. Φ. Κ/πολιν. Ἀπνηντήσαμεν ἰδιαιτέρως.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

9 Σεπτεμβρίου 1888.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ	
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 %	Δρ. ν.	523.—	
• 120,000,000 τῶν 5	• •	522.—	
• 60,000,000 τῶν 6	• •	605.—	
• 26,000,000 τῶν 6	• •	511.50	
• 10,000,000 τῶν 6	• •	256.50	
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	101.50	
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.		521.50	
<b>Ἱστορικά Καταστήματα</b>			

## ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,230.—
Γενικὴ Ἱστορικὴ Τράπεζα	• •	225.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	• •	83.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	• •	217.50
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	• •	154.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	• •	420.—
Ἐταιρία Φωταερίου	• •	

## Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως.	32.30
	3μην.
Σ—Τραπεζικὸν Ὀψεως.	31.95
	3μην.
	127.—
	126.—

## Νομίσματα

Εἰκοσάφρακον	25.45
Λίρα ὀθωμανικῆ	29.15

## ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ.

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ

## ΕΜΠΕΙΡΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

## ΣΥΝΤΕΘΕΝΤΑ ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ

ὑψηλοῦ τῆς Ἱστορίας τῆς Φιλοσοφίας ἐν τῷ  
ἔθρ. Πανεπιστημίου.

Πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων καὶ διδασκαλείων.

## Τιμᾶται δρ. 2

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῳ

ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

## ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΝΕΑ

ΑΙΓΕΛΙΑ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΝΕΤΕΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ",