

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 615 — ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1888. ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ 687

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑ ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ, ὑπὸ Α' Τολστόη.

Η ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΒΑΖΑΙΝ

Ο ΜΟΖΑΡΤ, (παιδικὴ ἀνάμνησις τοῦ Γκουνῶ).

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ, μεταφραστῆς Χ. Α.

ΤΟ ΣΕΔΑΝ, ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου τοῦ αὐτοκράτορος Φρειδερίκου Γ'

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΔΑΓΟΣ, ποίημα ὑπὸ Δ. Βικέλα.

ΑΓΩΝ ΚΑΛΟΥΣ.

ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣΗΣ.

Η ΣΚΛΑΒΑ Η ΠΟΔΙ, ποίημα ὑπὸ Κ. Μάνου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

— Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις τῶν ἐξῆς ἀγγλικῶν βιβλίων ἀναφερομένων εἰς τὴν ἑλληνικὴν φιλολογίαν: 1) ἀποσπάσματα ἐκ τῶν Ἑλλήνων κωμωδοποιῶν μετ' ἀγγλικῆς μεταφράσεως καὶ σημειώσεων ὑπὸ Πάλεϋ 2) συλλογὴν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἀπορρηγμάτων καὶ ἀνεκδότων ὑπὸ Πάλεϋ 3) Ξενοφῶντος Ἑλληνικά μετὰ σημειώσεων ὑπὸ Δόδβαλ 4) Θουκυδίδου ἱστορικῶν βιβλίων τέταρτον μετὰ ἑρμηνευτικῶν σχολίων ὑπὸ Πάλεϋ 5) τῶν τραγωδιῶν τοῦ Σοφοκλέους ἐπιμέτρως εἰς τὴν ἀγγλικὴν μεταφρασεῖσιν ὑπὸ σίρ Γεωργίου Γιούγκ

— Ὁ ἐν Πάτραις κ. Μαρσάλ γνωστὸς καὶ ἐξ ἄλλων φιλελληνικῶν αὐτοῦ δημοσιεύσεων μεταφραστῶν καὶ ἐν τῇ Ἑστίᾳ δημοσιεύει νῦν ἐν τῷ ἐγκρίτῳ περιοδικῷ τῆς Λεϊψίας «Unsere Zeit» περιγραφὴν ἐκδρομῆς εἰς Ἀκαρνανίαν καὶ Αἰτωλίαν. Ὁ χρηστὸς καὶ φιλαλήθης ἀνὴρ ἐξαιρεῖ τὴν τερρασίαν τῆς χώρας πρόδον καὶ τὰ ἀρχαῖα ἦθη τῶν φιλοξένων κατοικῶν, ἐνδιατρίθει δὲ καὶ εἰς τὴν κατὰ τὸν ἀγῶνα ἱστορίαν τοῦ Μεσολογίου.

— Ὁ γνωστὸς Γάλλος μυθιστοριογράφος Ἀδόλφος Βελῶ ἐξέδωκεν ἐσχάτως νέον ἔργον, ὑπὸ τὸν τίτλον *Μελιντζία*. Ἐν τῷ μυθιστορήματι τούτῳ δὲν πρόκειται περὶ τῆς φοβερᾶς ἐκρηκτικῆς ὕλης, ἀλλὰ περὶ γυναικῆς βιαίας καὶ ἐμπαθοῦς, ἣν ὁ συγγραφεὺς ἐθεώρησεν ὡς ἄριστα προσωποποιήσασθαι ὑπὸ τῆς μελιντζίδος.

— Αἱ ἐν Ὁδησῶν γενόμεναι πρὸς ἀνδρῶν μνημεῖου τοῦ μεγάλου Ρώσου ποιητοῦ Πούσκιν ἐργασίαι διεκόπησαν ἕνεκα ἁλλείψεως τῶν πρὸς ἀποπεράτωσιν ἀπαιτουμένων χρημάτων.

— Γερμανικὴ μεταφρασίς τοῦ νεωτάτου ἔργου τοῦ Ζολᾶ ὅπερ φέρει τὸν τίτλον *Ὁνειρον* ἐκδίδεται ἐν ᾧ χρόνῳ καὶ τὸ γερμανικὸν πρωτότυπον. Ὡς γνωστὸν τὸ μυθιστορήμα τούτου προεκηρύχθη ὡς ἀγνόστατον καὶ προσιτὸν τοῖς πᾶσι ὑπ' αὐτοῦ τοῦ συγγραφεῖς.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Πρεσβούργου συνέθη τὸ ἐξῆς δυστύχημα. Ἡ ὑποκρινόμενη τὴν Λεωνώραν ἐν τῷ Τροβατόρῳ ὑψίφωνος κυρία Βάουερ-Ἐλμερ κατὰ τὴν τελευταίαν τοῦ μελοδράματος σκηνῆν, τὴν τῆς δηλητηριάσεως, ἐκ πλάνης ἤγγισεν εἰς τὰ χεῖλη ἀντὶ κενοῦ φιαλίδιου φιαλίδιον πλήρες θεϊκοῦ ὀξέος, ὅπερ ἔλαθεν ἐξ ἑρμαρίου τοῦ θεάτρου. Ἡ τα-

λαίπωρος καλλιτέχνης κατέκαυσεν οὕτω οἰκτρῶς τὰ χεῖλη καὶ τὸν λαιμόν.

— Τὸ διεθνὲς γεωγραφικὸν συνέδριον θέλει συνέλθῃ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἐν Παρισίοις.

— Ὁ ἱατρὸς Τάννερ ὁ διάσημος ἐφευρέτης τῆς πολυμήρου αἰστίας προσέρχεται πάλιν εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον μετὰ μικρὰν ἀρνήθειαν φέρων νέαν παραδοξοτάτην ἐφεύρεσιν. Διισχυρίζεται ὅτι ἐσπούδασε κατὰ τὸ διάστημα τούτου τὸν λήθαργον τῶν ζῴων, ἥτοι τὴν κατάστασιν ἐκείνην ἐν ᾗ διατελοῦσιν ἀκίνητοῦντα καὶ αἰσιτοῦντα ἐπὶ ὀλόκληρον χειμῶνα ζῴα τινα ὡς οἱ ὄφεις κλπ. Προσφέρεται δὲ νὰ μιμηθῇ ταῦτα, ἥτοι νὰ κλεισθῇ ἐν φερέτρῳ καὶ νὰ κακατεθῇ ἐν τάφῳ ζῶν καὶ νὰ μείνῃ ἐκεῖ τεθαμμένος ἐπὶ διάστημα τὸ ὅποιον θέλει ὄριση κατὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ πειράματος.

— Νεωτάτη ἐφαρμογὴ τοῦ μικροσκοπικοῦ φωνογράφου τοῦ Ἐδίσον ἐγένετο ἐσχάτως ἐν Ἀμερικῇ, ἥτις πολλὴν τέρψιν θέλει παράσχῃ εἰς τὸν παιδικὸν κόσμον. Κατεσκευασθῆναι πλάγιον ὁμιλοῦσα καθαρῶτατα δυνάμει τοιαύτης συσκευῆς ἣν περιέχει ἐν τῷ σώματι αὐτῆς.

Λίαν προσεχῶς ἐκδίδεται τὸ ἐτήσιον Ἡμερολόγιον Κ. Φ. Σκόκου τοῦ ἔτους 1889 μετὰ 60 εἰκόνας. Τὸ ἡμερολόγιον τούτου περιέχει ὕλην ποικιλοτάτην, ἀριθμοῦν μεταξὺ τῶν συνειργατῶν αὐτοῦ πάντας τοὺς παρ' ἡμῖν περὶ τὰ γράμματα ἀσχολουμένους. Τιμᾶται χαρτόδετον δρ. 3, χρυσοδέτον δρ. 4.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις τοῦ Ἀττικῶ Ἡμερολογίου δ' περ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐκδίδει ὁ κ. Εἰρ. Ἀσώπιος τῇ συνεργίᾳ πολλῶν λογίων.

— Εἰς τὴν Ὀλυμπιακῇ ἔκθεσιν ἀπεστάλησαν ἐκ τοῦ ἑξωτερικοῦ ἔργα τῶν ἐξῆς Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν: Γύζη, Ἰουκωβίδου, κυρίου καὶ κυρίας Πασχαλίδου, Ράλλη, Βαρούχα, Οἰκονόμου, Τσιριγώτου, Βούρου, Ρίζου, Πολιτάκη, Σώχου, Ἰωάννου Βιδάλη, καὶ τῶν δεσποτιδῶν Γενναδίου, Κάλφογλου, Ἀννίνας Βαλιέρου, Χρηστομαίου.

Καλλιτεχνικὴ Ἐπιθεώρησις ἑβδομαδιαίου εἰκονογραφημένου φύλλον. Ὑπὸ τὸν τίτλον τούτου ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις νέου περιοδικοῦ σκοποῦντος «τὴν ἀνώψωσιν τῆς καταπεπτωκυίας ἐθνικῆς σκηνῆς καὶ τὴν ἀπόσπασιν ἐκ τῆς ἀρραβείας πλείστων καλλιτεχνῶν». Συνδρομὴ ἐτήσια δρ. 10, ἐξάμηνος δρ. 7 ἐν τῷ ἑσωτερικῷ ἐν δὲ τῷ ἑξωτερικῷ φρ. χρ. 10, ἐξάμηνος 7.

ΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΔΑΜΑΛΑ

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐν τῷ Δελτίῳ τούτῳ (ἀρ. 548, 549) κατεδείξαμεν ὅπως ἄσχοπος ἦτο ἡ ἀνάθεσις τῆς ἐκδόσεως ἔργων τοῦ Κοραῖ εἰς ἄνδρα ἀπαράσκευον ὄλωι πρὸς τοιαύτας ἐργασίας. Αἱ κριτικαὶ μάλιστα σημειώσεις εἰς δύο βιβλία τοῦ Ἰπποκράτους, αἱ παρέχουσαι, ὡς ἐλέγομεν τότε, νέον καὶ περιφανὲς μαρτύριον τῆς κριτικῆς ἀρχινοίας καὶ τῆς περὶ τὸν Ἑλληνα λόγον δεινότητος τοῦ σοφοῦ ἀνδρός, ἀκώλεσαν δυστυχῶς μέγα μέρος τῆς ἀξίας των περιπεσοῦσαι εἰς χεῖρας ἀπειροκάλου θεολόγου, ὅστις ἄλλο ἀντ' ἄλλου κείμενον παραθέσας, καὶ μὴ φιλοτιμηθεὶς νὰ συντάξῃ κἄν τοὺς ἀναγκαίους πίνακας πρὸς εὐχερεστέραν χρῆσιν τοῦ βιβλίου, περιωρίσθη ἀπλῶς εἰς τὸ ἔργον διορθωτοῦ τῶν τυπογραφικῶν δοκιμῶν, καὶ τὸ ἔργον τούτου ἀμελῶς καὶ ἀπροσεκτῶς ἐπέτελεσεν.

Τὰς γνώμας ἡμῶν ἐκείνας ἐπικυροῖ καὶ ἡ πρώτη ἐν εἰδικῷ γερμανικῷ συγγράμματι δημοσιευθεῖσα κρίσις περὶ τῆς ἐκδόσεως τοῦ κ. Δαμαλά. Ἐν μακρᾷ βιβλιογραφίᾳ, καταχωρισθεῖσα ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ τῆς Berliner philologische Wochenschrift, ὁ ἐν Λειψίᾳ κ. J. J. Ilberg, ἐξαίρων τὴν κριτικὴν ἀρχινοίαν τοῦ Κοραῖ, καὶ διὰ πολλῶν παραδειγμάτων ἀποδεικνύων ὅτι ἄλλαι μὲν τῶν διορθώσεων αὐτοῦ ἐκυρώθησαν ἐκ χειρογράφων μετὰ τὸν θάνατον τοῦ γνωσθῆναι

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Ὀκτωβρίου 1888.

ἀνάσει τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν. 525.—
• 120,000,000 τῶν 5	• • 526.—
• 60,000,000 τῶν 6	• • 603.—
• 26,000,000 τῶν 6	• • 518.—
• 10,000,000 τῶν 6	• • 258.—
• 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 103.—
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου ερ.	523.50
Πιστωτικά Καταστήματα	
ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν. 4,245.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	• • 236.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	• • 84.—
Προνομ. Τράπεζα Ἑπειροθεσσαλ.	• • 221.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	• • 154.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	• • 429.—
Ἐταιρία Φωταερίου	• •
Συναλλάγματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	32.25
3μην.	31.90
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	127.—
3μην.	125 3/4
Νομίσματα	
Εἰκοσάφραγκον	25.60
Δρα ὀθωμανικὴ	29.10

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΜΠΕΙΡΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΣΥΝΤΕΘΕΝΤΑ ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ

ὑφηγητοῦ τῆς Ἱστορίας τῆς Φιλοσοφίας ἐν τῷ
ἔθν. Πανεπιστημίῳ.

Πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων καὶ Λεωσκαλειῶν.

Τιμᾶται δρ. 2

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῳ:

ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΚΟΡΣΙΚῃ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΠΟΙΚΙΑΣ

Μετὰ συλλογῆς Καρνατικῶν τραγουδιῶν

καὶ συλλογῆς Καρνατικῶν λέξεων

ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ **Ν. Β. ΦΑΡΔΥ** τοῦ Σαμόθρακος.
Τὸ βιβλίον εἶνε ἀνατύπωσις τῆς ἐν τῇ «Ἐστία» δημοσι-
ευθείσης πραγματείας, διὰ πολλῶν προσθηκῶν ἐπιμηθεμένης.
Οὕτω προσετέθησαν ἐν ἀρχῇ μὲν δύο μεγάλα κεφάλαια
πραγματευόμενα τὸ μὲν τὴν γεωγραφίαν, τὸ δὲ τὴν ἱστο-
ρίαν τῆς Κορσικῆς, καὶ ἕτερον περὶ Πελοποννήσου, ἐν τέλει
δὲ ἄλλα δύο, ὧν τὸ μὲν περιλαμβάνει συλλογὴν Καρνατικῶν
Τραγουδιῶν, τὸ δὲ συλλογὴν Καρνατικῶν λέξεων.
Τιμᾶται φράγκα 2. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον
φρ. 2,20. Ἐδίδσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς
«Ἐστίας».

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΑΡ' ΕΛΛΗΣΙ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ὑπὸ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΟΥΣΟΥ

* Ἐκδίδεται καὶ ἐντολὴν τοῦ συγγραφέως
ὑπὸ Διονυσίου Λιναρδάτου
ἑλληνοδιδασκάλου.

Τόμος εὐμεγέθης εἰς 8ον, ἐκ σελίδων 269.

Ἐύρισκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ τιμᾶ-
ται δραχ. 5.—Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 5.50.

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝ

ΚΡΗΤΙΚΑΙ ΡΙΜΑΙ

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΑΛΗΔΑΚΗ
ΥΠΟ ΕΜΜ. ΒΑΡΑΪΔΗ, Κρητός.

Τιμᾶται δραχμῆς.—Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενον δρ. 1. 10
Ἐδίδσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας»

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ

ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»,

Σημ. Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἀποστέλλοντες παραγγελίας παρακαλοῦνται
να γράφωσιν εὐαναγνώστους τὰς διευθύνσεις αὐτῶν.