

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 616. — 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ,"

ΤΙΜΗ ΑΥΤΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΡ. 3. ΕΝ ΑΛΛΟΔΑΠΗ ΦΡ. ΧΡ. 3.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 668

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'.

ΤΟ ΒΙΒΑΙΟΝ ΤΟΥ ΨΥΧΑΡΗ, ὑπό Ε. Α. Ροῦδου.

ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΚΟΣΜΟΥΜΕΝΑΙ ὑπό Α. Ρ. Ραγ-
καθῆ.

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ,
μετάφρασις Χ. Α.

ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΦΙΣΙΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

Ο ΛΥΜΠΙΑ

Ἐκτακτον φύλλον τῆς Ἐστίας.

Ἐπί τῇ ἐνάρξει τῆς Δ' Ὀλυμπιακῆς Ἐκθέσεως ἡ Ἐστία θέλει ἐκδόσθαι κατὰ τὴν παραμονὴν ταύτης ἴδιον τεύχος ἐκ 16 σελίδων εἰς τὸ σύνθηδες σχῆμα.

Τὸ τεύχος τοῦτο θὰ πωλῆται ἐν ταῖς ὁδοῖς καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐστίας ἀντὶ λεπτῶν 20. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον ἀντὶ λεπτῶν 25.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τὰ Ὀλύμπια παρὰ τοῖς ἀρχαιότεροις καὶ νεωτέροις Ἑλλησι.

Εὐαγγέλης Ζάππας.

Κωνσταντῖνος Ζάππας.

Διαθῆκη Εὐαγγέλης Ζάππα.

Ἡ ὑπὸ τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων ἀπονεμηθεῖσα εἰς τὸν Εὐαγγέλην Ζάππαν τιμὴ.

Ἐπιστολὴ Κωνσταντίνου Ζάππα καὶ ὑπόσχεσις αὐτοῦ πρὸς τὸ ἔθνος.

Ἱστορία καὶ λεπτομερὴς περιγραφὴ τῶν νεωτέρων Ὀλυμπιάδων.

Ὀλυμπιάς	Α'.	1859
»	Β'.	1870
»	Γ'.	1875.

Δ' ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Περιγραφή τοῦ μεγάρου.

Ἐσωτερικὸς καὶ ἑξωτερικὸς κόσμος αὐτοῦ. Στατιστικαὶ εἰδήσεις.

Συγκριτικὸς πίναξ τῶν ἐκθετῶν τῶν τεσσάρων Ὀλυμπιάδων.

Τὸ ἑκτακτον τοῦτο φύλλον τῆς Ἐστίας καίπερ ὀ-
λως ἀνεξάρτητον τῶν ἑβδομαδιαίων φύλλων αὐτῆς θέ-
λει ἀποσταλῆ τοῖς Συνδρομηταῖς μετὰ τοῦ τακτικοῦ
φύλλου τῆς προσεχοῦς κυριακῆς δωρεάν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἱατρῶν ἐν Γερμανίᾳ αὐξάνει μετὰ ταχύτητος ἐμπνεούσης φόδου εἰς τὰς διοικητικὰς καὶ ἱατρι-
κὰς ἀρχάς. Ἰδοῦ, χάριν περιεργείας, ὁ ἀριθμὸς τῶν διπλω-
μάτων τῶν ἐκδοθέντων εἰς ἱατροὺς κατὰ τὰ τελευταῖα πέντε
ἔτη: τῷ 1882-83, 556, τῷ 1883-84, 669, τῷ 1884-85,
771, τῷ 1885-86, 998, τῷ 1886-87, 1224. Ἐν μόνῃ τῇ
Πρωσίᾳ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἱατρῶν ἐν διαστήματι ἑνδεκα ἐτῶν
ἀπὸ 7956 ἀνῆλθεν εἰς 9284.

Κατὰ στατιστικὰς πληροφορίας ἡ αὐξήσις τῶν φοι-
τητῶν ἐν Πρωσίᾳ κατὰ τὴν περίοδον 1860-1887 ἦτο κα-
ταπληκτικὴ. Τὸ Βερολίνον ἀπὸ 1500 φοιτητῶν, οὐδ' ἐκέ-
κτιστο τῷ 1860, ἀνῆλθεν εἰς τοὺς 4291 τῷ 1887, ἡ Βόνη
ἀπὸ 840 εἰς 1282, τὸ Βρεολάνον ἀπὸ 757 εἰς 1392, ἡ
Χάλλη ἀπὸ 724 εἰς 1524, ἡ Γοτίγγη ἀπὸ 716 εἰς 1017.
τὸ Κίελ ἀπὸ 154 εἰς 537, ἡ Καϊνικοσβέργη ἀπὸ 403 εἰς 886,
ἡ Μαρβούργη ἀπὸ 248 εἰς 922. Οἱ εἰς ἅπαντα τὰ Πρωσ-
σικὰ Πανεπιστήμια φοιτῶντες τῷ 1860 ἀνῆρχοντο εἰς 6175,
τῷ δὲ 1887 εἰς 13571.

Κατὰ στατιστικὴν δημοσιευθεῖσαν παρὰ τοῦ ἐπὶ τῆς
Παιδείας Γαλλικοῦ ὑπουργείου, ἡ κατάστασις τῆς δημο-
τικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀλγερίᾳ κατὰ τὸ σχο-
λικὸν ἔτος 1886-1887 ἐμφαίνεται διὰ τῶν ἑξῆς ἀριθμῶν.

Κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα ὑπῆρχον ἐν Γαλλίᾳ
81,130 δημοτικὰ σχολεῖα, ὧν 61,275 δημόσια καὶ 19,855
ἰδιωτικά· ὁ ἀριθμὸς τῶν στερομένων ἱδιοκτῆτων σχολείων

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἐφημερίδος ἐστὶ τῷ ἐκτελεστῇ γνηστί τῆς συμπληρωστικῆς ἐκδοτικῆς ἐπιχειρήσεως Ἰθνηκοῦ βίου ὑπὸ τὸ ἐπιπέθον τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως Γεωργίου Α΄ ἐκδίδει.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΦΥΛΛΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΝΗΘΕΣ ΤΗΣ ἘΦΗΜΕΡΙΔΟΣ, ΤΡΙΣΤΗΛΟΝ ΣΧΗΜΑ
ΕΚ ΣΕΛΙΔΩΝ 16

Ἐν αὐτῷ περιλαμβάνονται ὑπὸ τῶν κορυφῶν τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν γραμμάτων αἰεὶ αἱ ἀρίστης τῆς κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα ἰθνηκῆς φράσεως καὶ ἐκτείνονται ἐπὶ τῇ εἰκαστικότητι συμμάχου.

Τὴν ἐκ 16 σελίδων ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ἘΦΗΜΕΡΙΔΑΝ ἐκτετυπωμένην ἐπὶ καλοῦ χάρτου θέλει συνοδεύει

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Σχεδιασθῆν ὑπὸ τοῦ διαπρεποῦς καλλιτέχνου μας κ. Ν. ΛΥΤΡΑ καὶ ἐν λαμπρῇ χρωμολιθογραφίᾳ ἀριστα παρὰ τῷ κ. Γροῦδμαν ἐκτυπωθῆν, εἰς εἰς ἄλλο μὲν ὄχι μόνον ἀλλὰ καὶ ἐν ἑαυτῷ ὀλίγον μεγαλειότερον δύο συνήθων σελίδων τῆς Ἐφημερίδος, δυνάμενον ἐπιτυχῶς ν' ἀποτελέσῃ ἐντὸς πλαίστιου ὡραίαν εἰκόνα καὶ ἀναρτώμενον νὰ κοσμήσῃ μοναδικῶς τοὺς τοίχους πάσης αἰθούσης, γραφείου ἢ καταστήματος.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

Ἐπὶ οὐρανοχρόου κυανοῦ δαπέδου (fond) ἀργυροῦ κλάδοι δρυὸς, δάφνης καὶ μύρτου σχηματίζουν τὸ ἀρχικὸν γράμμα τοῦ ὀνόματος τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως Γεωργίου. Χρυσοῦς δὲ κλάδος φοίνικος ἐκ τοῦ πλαγίου παρὰ τὴν βᾶσιν ἐρριμένους συνεννοῦται μετ' αὐτῶν ἐντὸς κοσμήθου ἐκ ροδοχρόου ταινίας. Τὴν κορυφὴν τοῦ συμπλέγματος τούτου ἀποτελοῦσι τὸ στέμμα ἄνωθεν τοῦ σκήπτρου καὶ τοῦ ἔξους συνδεομένων διὰ ταινίας ἐκ τῶν ἰθνηκῶν χρωμάτων ἀφ' ἧς ἤρτηται τῷ ἐν τῷ βασιλικῷ θυρεῷ εἰκονιζόμενον παράσημον τοῦ Σωτήρος. Ἐν τῷ μέσῳ δὲ τῆς καλλιτεχνικωτάτης τούτης συνθέσεως κύλιθρος χάρτου λευκοῦ γραφικώτατα περνεταειμένος φέρει.

ΑΥΤΟΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ὑπὸ τῆς Α. Μ. χάριν τῆς Ἐφημερίδος εἰδικῶς διὰ τὴν περιστάσιν ταύτην ἰδιοχείρως γραφέν καὶ ἀποτελούμενον ἐκ τοῦ ρητοῦ, ὅπου ὁ βασιλεὺς παρεδέχθη ὡς ἔμβλημα τῆς δυναστείας τοῦ οἴκου Του καὶ ἐκ τῆς ὑπογραφῆς Αὐτοῦ.

Τὸ καλλιτεχνικὸν δὲ τοῦτο σύμπλεγμα περιβάλλει ἄλλο τοιοῦτον, ὅπου ἀποτελοῦσι

12 ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Παριστώσαι πάσας τὰς ἡλικίας τῆς Α. Μ. ἐν ποικίλαις στολαῖς καὶ ἐνδυμασίαις, ληθθεῖσαι δὲ ἐξ αὐθεντικῶν φωτογραφιῶν ἀπὸ τῆς πρώτης ἐντὸς τοῦ ἀνακτορικου κήπου γενομένης, ἀμα τῇ ἀρίστῃ Του εἰς Ἀθήνας, μέχρι τῆς τελευταίας ἐν Περτρούπλει μετ' τὴν γραφικὴν τοῦ Κοζάκου στολῆν.

Ἐν τῷ συμπλέγματι τούτῳ τῶν εἰκόνων, ὅπου ἐπιλοπόνησεν ὁ καλλιτέχνης συνεργάτης τοῦ Ἐστίου κ. Ο. Φωκῆς παρακολουθῶν τὰς διαφόρους μεταβολὰς τῆς φυσιογνωμίας τοῦ βασιλέως Γεωργίου καὶ βλέπων αὐτὸν ὑπὸ τὰς διαφόρους περιβολὰς καὶ τὰς καταρρηθείσας ἀρχαίας στολὰς τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἀναπολεῖ εὐαρέστους ἀναμνήσεις τῆς διαρρησάσης εἰκαστικότητι.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

ΠΟΙΗΜΑ ΕΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΝ Α΄ ὑπὸ Κωστῆ Παλαμῶ.
ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΣΚΙΑΓΡΑΦΗΜΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ὑπὸ Κ. Παπαρρηγοπούλου, καθηγητοῦ τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλλην. Ἐθνικοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ.
Η ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΣ.— Πολιτικῆ, κοινωνικῆ καὶ δημοσιονομικῆ ἐπιθεώρησις ὑπὸ Ἰωάννου Α. Σούτσου, Καθηγητοῦ τῆς Παιδαγωγολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ.
Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ὑπὸ Δ. Ν. Βεργαράκη.
ΠΡΟ ΕΙΚΟΣΙ ΠΕΝΤΕ ΕΤΩΝ 1863— Τὰ χρονικά τῆς εἰς Ἑλλάδα ἀφίξεως καὶ ὀρκωμοσίας τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως ἐκ τῶν Ἐφημερίδων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.
Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ὑπὸ Ἀχ. Ἀγαθογιάννου, Ἀρεοπαγίτου.
ΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυητοῦ ὑφηγητοῦ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς.
ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ὑπὸ Ἀριστομ. Κ. Προβαλεγιῶν.

Πάντα τ' ἀνωτέρω ἄρθρα φέρονσι παρομοιοῦσιν τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ. κ. Συγγραφεῶν.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

ΤΙΜΑΤΑΙ

ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ ΔΡΑΧ. 1 || ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ ΧΡ. ΦΡ. 1.

Πωλεῖται δὲ ἀπὸ τῆς σήμερον Κυριακῆς ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείοις Ἐστίου, Καρόλου Μπέκ καὶ Καρόλου Βίλμπεργ καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐφημερίδος, ὅπου ἐν ἀποστέλλεται πανταχοῦ ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν κατόπι ἐγγράφου αἰτήσεως συνοδευομένης ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου.

ΟΥΔΕΝΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΑΝΕΥ ΠΡΟΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΟΥ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ

Ἡ Πανηγυρικὴ Ἐφημερίς εἶπε τὸ πρῶτον ἑλληνικὸν φύλλον, ὅπου ἔνεκα τῆς εἰς πολλὰς χιλιάδας ἀντιτύπων ἐκδόσεώς του ἐστερευτοπῆθη. Ἡ στερευτοπία ἐγένετο ἐν τῷ καταστήματι Π. Δ. Σακελλαρίου.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων ἀνεστῆ Κωνσταντινίδου. 1888—1478