

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 619. — 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888. ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΣΤΟΣ ΙΓ' — ΑΡΙΘ. 671

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΛΓΙΝΕΙΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ**, ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη.  
**ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΔΡΑΜΑΤΟΣ**, διήγημα Φ. Κοππέ.  
**ΤΑ ΑΡΩΜΑΤΑ**,  
**Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ**, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ, μεταφράσις Χ. Α.  
**ΡΩΣΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ**, κατὰ τὸν Τολστόη.  
**ΧΡΥΣΗ ΒΡΟΧΗ**, ποιήματα ὑπὸ Ἰ. Πολέμη.  
**ΕΚΕΦΥΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ**,  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Φέρει τίτλον: *Deutsche Schriftstellerwelt* τὸ νέον περιοδικὸν σύγγραμμα, ὅπερ ἄρχειται ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνὸς ἐν Βερολίῳ. Θὰ εἶνε δὲ τοῦτο ἐπίσημον ὄργανον τοῦ Συνδέσμου τῶν γερμανίων συγγραφέων, ἡμερολόγιον τοῦ γερμανικοῦ συγγραφικοῦ κόσμου καὶ κεντρικὸς ἀγγελιαφόρος συγγραφέων, δημοσιογράφων, ἐκδοτῶν, βιβλιοπωλῶν, κλπ.

— Ὁ διάσημος συγγραφεὺς τῆς *Αἰγυπτίας Βασιλοπαιδος* Γεώργιος Ἐβερς δημοσιεύει προσεχῶς νέον μυθιστόρημα αὐτοῦ ὑπὸ τῷ τίτλῳ: *Die Gred* (Μαργαρίτα) τοῦ ὁποίου ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τῆς ἱστορίας τῆς παλαιᾶς Νυρν-βέργης.

— Ἰστορίαν τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Ἰουστινιανοῦ δημοσιεύει ὁ ἐν Μονάχῳ καθηγητὴς Δρ Γουλιέλμος Χρυστ. Τὸ ἔργον τοῦτο ἀποτελεῖ τὸν ἑβδόμον τόμον τοῦ συγγράμματος «*Handbuch der classischen Alterthumswissenschaft*».

— Τὴν 22 ὀκτωβρίου παρεστάθη ἐν Βρυξέλλαις τὸ μοναχικὸν κομμικὸν ἔργον τοῦ Βάγνερ οἱ *Ραψῶδοι τῆς Νυρνβέργης*. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ μουσικοῦ τούτου ἀριστουργήματος ὑπῆρξε θριαμβευτική.

— Ὁ *Δακτύλιος τοῦ Νίβελουγγεν*, ἡ περιλάλητος μουσικὴ τριλογία τοῦ Βάγνερ μεταφράσθη καὶ σύγγρασις, θὰ παρασταθῆ δὲ προσεχῶς ἐν τῷ Βασιλικῷ μελοδραματικῷ θεάτρῳ τῆς Βουδαπέστης.

— Ἡ χθρὰ τοῦ Σούμαν, μελοποιεῖ καὶ ἔξοχος κλειδοκμηθαιστρία ἔωρτασε τὴν 21 λήξαντος ὀκτωβρίου τὴν ἐξηκοστὴν ἀμφιετηρίδα τοῦ μουσικοῦ αὐτῆς σταδίου. Ἡ Κλάρα Σούμαν γεννηθεῖσα τὸ 1819 ἐν Λειψία ἤρτατο τοῦ σταδίου αὐτῆς ἐν ἡλικίᾳ 9 ἐτῶν.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΟΣ

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

ΕΠΙ ΤΗ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΑΙ ΑΥΤΟΥ

Συμπληρουμένης τῆς προσεχῆς ἔτος τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ, ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος

Παρνασὸς ὄρισε διὰ τῶν τμημάτων αὐτοῦ τὰ ἑξῆς διαγωνίσματα:

Τοῦ μὲν Νομικοῦ τμήματος καὶ τοῦ τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν γέρας χιλιόδραμον εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης περὶ ἀνορθώσεως τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας τῆς Ἑλλάδος.

Γέρας ὁμοίως χιλιόδραμον εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης περὶ τῆς πολιτικῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1844.

Τοῦ Φυσιογνωστικοῦ τμήματος γέρας χιλιόδραμον εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης, τῆς διαλαμβανόμενης κατὰ πόσον αἱ φυσικαὶ ὕλαι αἰ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ εἰσώρου καὶ ὑπ' αὐτὴν ὑπάρχουσι ἐν Ἑλλάδι: δύναται νὰ συντελέσωσιν εἰς τὴν παρ' ἡμῶν ἀνάπτυξιν τῆς βιομηχανίας ἐν τῷ τόπῳ.

Ὅμοιος γέρας ὀκτακοσιόδραμον εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης, περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι εἶτε φυσικῶς εἶτε τεχνητῶς φουμένων ἱαματικῶν βοτανῶν.

Ὅμοιος γέρας ὀκτακοσιόδραμον εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλιτέρας μελέτης, περὶ τῶν ἐπιδραστῶν ἐντόμων εἰς τὴν γεωργίαν ἐν Ἑλλάδι.

Τοῦ Τμήματος τῶν Καλῶν Τεχνῶν γέρας χιλιόδραμον εἰς τὸν συγγραφέα τῆς καλλίστης πραγματείας τῆς περιλαμβανούσης τὴν ἱστορίαν τῶν καλῶν τεχνῶν κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας.

Τὸ αὐτὸ τμήμα ὄρισε διαγωνισμὸν πεντακοσιόδραμον εἰς μελοποιήσιν πέντε ποιημάτων, ἵνα ταῦτα ἀδόμενα γέινωσι κτήμα τοῦ λαοῦ, διανεμομένου τοῦ βραβείου ἀνὰ ἑκατὸν δραχμὰς εἰς ἑκάστην σύνθεσιν.

Τὸ αὐτὸ τμήμα προκηρῆσσει διαγωνισμὸν ζωγραφικῶν σκαριφημάτων (esquisse) ἐπὶ γέρας πεντακοσίων δραχμῶν, αἵτινες διανεμηθήσονται: κατὰ τὸ δοκοῦν.

Τὰ διαγωνίσματα θέλουσιν ἀποσταλῆ ἀνωμόμως φέροντα ἐσραγιασμένον ἐντὸς φακέλλου τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως καὶ ἐπὶ τῷ φακέλλῳ ρητὸν ἐπιναλαμβανόμενον ἐπὶ τῆς προμετωπίδος τοῦ οἴκειου χειρογράφου, διευθυντέα δὲ πρὸς τὸν πρόεδρον τοῦ Συλλόγου μέχρι τῆς 31 Αὐγούστου τοῦ ἔτους 1889. Πᾶν χειρόγραφον σταλησόμενον πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης εἶνε ἐκπρόθεσμον. Ἐξαιροῦνται τοῦ δρου τούτου τὰ εἰς τὴν ζωγραφικὴν ἔκθεσιν σταλησόμενα, ἃν ἡ προθεσμία ὀρισθῆσεται κατόπιν.

Ἀνάλυσις λεπτομερεστέρων τῶν διαγωνισμάτων δημοσιευθεῖσα ἰδίᾳ παρέχεται τοῖς βουλομένοις ἐν τῷ καταστάματι τοῦ Συλλόγου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ὀκτωβρίου 1888.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Ὁ γεν. γραμματεὺς

Σ. ΜΗΛΛΑΝΟΣ

Μ. Π. ΛΑΜΠΡΟΣ

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

**Εἰκοσαετηρίς**, Κατάλογος τῶν ἐκτυπωθέντων βιβλίων ἐν τῷ τυπογραφεῖῳ Ἀδελφῶν Περρῆ ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ ἐν ἔτει 1868 μέχρι τέλους τοῦ ἔτους 1887. Ἀθήνησι. Τύπος ἀδελφῶν Περρῆ, 120 σ. 116. [Τὸ κομψότατον τὴν περιβολὴν καὶ τελειότητα τὴν τυπογραφικὴν ἐκτέλεσιν βιβλίου τοῦτο εἶνε οὐ μόνον λογοδοσία τοῦ καταστήματος περὶ τῶν κατὰ τὴν 20ετίαν ἐν αὐτῷ τυπωθέντων ἔργων, ἀλλὰ καὶ συμβολὴ εἰς τὴν νεοελληνικὴν βιβλιογραφίαν ἀξιόλογος, ἔλλειψε: συστηματικῶν καταλόγων βιβλιογραφικῶν. Εἰς ἐπιμετρον δὲ αὐτῇ ἡ καλλιτεχνικωτάτη ὄψις τοῦ ἀποδεικνύει ὅτι τὸ καταστήμα τὸν ὁποῖον φέρει τὸν τίτλον, χωρὶς νὰ θηρεύῃ δι' ἐπιδειξέων τὴν ἀπόκτησιν ἀπατηλῆς φήμης, ἀλλὰ διὰ συντόνου καὶ ἐπιμελημένης ἐργασίας καὶ περὶ



ΤΑ ΠΛΕΙΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ  
ΕΚΔΙΔΟΥΣΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΠΑΡΑΜΟΝΑΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ  
ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

ΤΗΝ ΚΑΛΔΙΣΤΗΝ ΤΑΥΤΗΝ ΣΥΝΗΘΕΙΑΝ  
ΕΙΣΑΓΟΥΣΑ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΠΡΩΤΗ

# Η ΕΣΤΙΑ

ΑΡΧΕΤΑΙ ΕΚΔΙΔΟΥΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΤΟΥΤΟΥ

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΝ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ

ΗΤΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΔΕΥΚΩΜΑ ΕΚ 50 ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΝ  
ΕΙΚΟΝΑΣ ΠΟΛΛΑΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΕΞΕΙΡΓΑΣΜΕΝΑΣ  
ΑΥΤΟΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΠΑΝΟΜΟΙΟΥΤΥΠΑ  
ΥΛΗΝ ΠΟΙΚΙΛΩΤΑΤΗΝ ΠΕΖΗΝ ΚΑΙ ΕΜΜΕΤΡΟΝ  
ΚΑΙ ΠΡΟΧΕΙΡΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1889

Η ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΕΚΔΟΘΗΣΕΤΑΙ ΤΑΣ ΠΑΡΑΜΟΝΑΣ  
**ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**  
ΙΝΑ ΔΕ ΚΑΤΑΣΤΗ, ΠΡΟΣΙΤΗ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ  
Η ΤΙΜΗ ΑΥΤΗΣ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΕΛΑΧΙΣΤΗ  
**1 ΔΡΑΧΜΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ—1 ΧΡ. ΦΡ. ΕΝ ΤΗ ΑΛΛΟΔΑΠΗ**

ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗΣΕΤΑΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ