

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 625. — 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1888 ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ' ΑΡΙΘ—877

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΒΑΣΙΔΕΥΣΕ ΠΕΝΘΕ** ὑπὸ Χ. Ἀννίνου.  
**ΤΟ ΣΙΓΑΡΟΝ** διήγημα Ἰουλίου Κλαρετῆ.  
**Ἡ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΤΙΤΙΑΝΟΥ** διήγημα ἐκ τοῦ  
θανεκοῦ.  
**ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.**  
**ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ.**  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:** Ἀμερικανικὰ στοιχῆματα—Ἐπι-  
κίνδυνος προῖξ—Νέος τρόπος μονομαχίας—Τὸ ἀν-  
τιφάρμακον.

Ἐπὶ τῇ προσεχεί λήξει τοῦ δεκάτου τρίτου  
έτους τῆς «Ἐστίας» παρακαλοῦνται οἱ κύ-  
ριοι συνδρομηταί, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακο-  
λουθῶσιν λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ  
τὸ προσεχές έτος, νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαίρως  
τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ δια-  
κοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ  
φύλλου.

Καθίσταται δὲ συγχρόνως γνωστὸν εἰς τοὺς  
κκ. ἀνταποκριτὰς καὶ συνδρομητὰς τῆς Ἐ-  
στίας, ὅτι ἀπὸ τῆς 1 προσεχοῦς ἰανουαρίου τὴν  
ἐκδόσιν καὶ διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ ἀνα-  
λαμβάνουσιν οἱ μέχρι τοῦδε τακτικοὶ συνερ-  
γάται κκ. Ν. Γ. Πολίτης καὶ Γ. Δροσίνης.  
Τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας», ἀνεξάρ-  
τητον τοῦ περιοδικοῦ, διευθύνει καὶ ἐφεξῆς  
ὁ κ. Γ. Κασδόνης. Τὸ γραφεῖον τῆς Ἐ-  
στίας, μεταφέρεται εἰς τὴν οδὸν Παρθενα-  
γωγείου 14 παρὰ τὴν οδὸν Σταδίου.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐώρτασε τὴν ἐπὶ διδακτορίᾳ πε-  
νηκονταετηρίδα αὐτοῦ ὁ ἐν Λειψία καθηγητῆς τοῦ ῥωμαί-  
κου δικαίου Βερνάρδος Βίντσατδ. Ὁ περικελῆς οὗτος νο-  
μοδιδάσκαλος ἀπέκτησε διὰ τῶν ἔργων καὶ τῆς διδασκαλίας  
αὐτοῦ τὴν ἐξοχωτάτην θέσιν μεταξὺ τῶν ζώντων νομικῶν.—  
Γεννηθεὶς τῇ 26 Ἰουνίου 1817, λιαν ἔνωρίς, εἰς ἡλικίαν 21  
έτους, ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τὰ νομικά. Αἱ διάφοροι μονο-  
γραφίαι: (Ἐπὶ τῆς διδασκαλίας τοῦ γαλλικοῦ Κώδικος, περὶ  
τῆς ἀκυρότητος τῶν δικαιοπραξιῶν (1847), Ἡ περὶ Προῦ-

ποθέσεως διδασκαλία τοῦ ῥωμ. Δικαίου (1850), ἡ Ἀγωγή  
τοῦ ῥωμ. ἀστικοῦ Δικαίου (1856) κτλ.) προσεχάρξαν αὐτῷ τὴν  
διαπρεπῆ θέσιν ἣν ἔμελλε νὰ καθέξῃ ἐν τῇ ἐπιστήμῃ· τὸ δὲ κατὰ  
τὸ έτος 1862 ἐκδόθεν τρίτομον σύγγραμμα αὐτοῦ ἐξησφά-  
λισεν αὐτῷ μέχρι σήμερον τὰ πρωτεία. Τὸ ἐν λόγω σύγ-  
γραμμα αὐτοῦ, ἰδὸν μέχρι σήμερον βεκόδοσις (1862, 1870,  
1874, 1878, 1882, 1887) καὶ διακρινόμενον πάντων τῶν λοι-  
πῶν τοῦ αὐτοῦ εἴδους συγγραμμάτων, καὶ νεωτέρων ἔτι,  
δεικνύει μετὰ πόσης ἐμβριθείας καὶ ἀκαταμάχτου λογικῆς  
συνέγραψεν ὁ περιώνυμος καθηγητῆς, ἐφ' ᾧ καὶ πάνυ δι-  
καίως χαιρεῖ τὴν μεγίστην αὐθεντιάν ἐν τῷ νομικῷ κόσμῳ  
καὶ θεωρεῖται ὡς *Roma locuta* παρὰ τῶν γερμανικῶν δικα-  
στηρίων, λιαν ἐπιτυχῶς κληθὲν ἐσχάτως ὀδηγὸς τῆς Γερ-  
μανικῆς πράξεως. Τὸ κλασσικὸν τοῦτο σύγγραμμα, τοῦ ὁποῖου  
ἐκῆστη νεωτέρα ἔκδοσις περιέχει μὲτ' ἐκπληκτικῆς ἀκρι-  
θείας τὰς νεωτέρας ἐπὶ τοῦ ῥωμαϊκοῦ δικαίου μελέτας, διε-  
δέχθησαν ἕτεραι διατριβαὶ αὐτοῦ: Δύο ζητήματα ἐκ τῆς  
διδασκαλίας περὶ τῆς ὑποχρεώσεως ἐνεκα ἀδικαιολογήτου  
πλουτισμοῦ (1878), Περὶ δικαίου καὶ νομικῆς ἐπιστήμης  
(1884). Ἡ ὑπέροχος αὐτοῦ ἀξία ἐπισημοποιήθη ἔτι ἅπασι  
διὰ τῆς ἀποκλειστικῆς σχεδὸν χρήσεως τοῦ συγγράμματος  
αὐτοῦ ὑπὸ τῆς πρὸς σύνταξιν γερμανικοῦ Κώδικος συστα-  
θείσης ἐπιτροπῆς (ἧς καὶ μέλος μέχρι τοῦ 1883 ἐτύγχανε),  
τοῦθ' ὅπερ ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς τοὺς ἐπικριτὰς τοῦ ἐν λόγω  
νομοσχεδίου νὰ καλέσωσιν αὐτὸ μικρὸν *Windscheid*.—  
Χρηματίας καθηγητῆς εἰς διάφορα ἄλλα Πανεπιστήμια ἐ-  
κλήθη τῇ 26 Μαΐου 1874 εἰς Λειψίαν ἔγθα καὶ μέχρι σήμε-  
ρον διαμένει, διδάσκων, καίτοι ὑπερβρομηκοντούτης, ἐν νεα-  
νικῇ ἀκμαίότητι καὶ ἀνελλιπῶς 13 ὄλας ὥρας καθ' ἑβδομά-  
δα. Τῷ γεραρῷ νομοδιδασκάλῳ ἰδιαιτέρας ὀφείλει χάριτας ἡ  
ἑλληνικὴ ἐπιστῆμη, καθ' ὅσον οἱ πλείστοι τῶν διασκημέ-  
νων ἡμῶν νομικῶν παρ' αὐτῷ ἐμαθητεύσαν, πολλὰκις δὲ  
προεκλήθη ἡ αὐθεντικότης αὐτοῦ ὅπως ἀποφανθῇ ἐπὶ περι-  
πλοκωτάτων νομικῶν ζητημάτων ἢ δικῶν τοῦ Δημοσίου.  
Διὰ τοῦτο καθῆκον ἐπιθεσθῆναι ἐξεπλήρωσεν ἡ Νομικὴ  
σχολὴ τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου ἐπιστεῖλασα τῷ κενῷ  
ἐπιστήμονι συγχαρητήρια ἐπὶ τῷ ἰοδιδίῳ αὐτοῦ.

—Ἦν τὸ τοῦ Γάλλου ἀδῶδ *Vidieu* ἐξεδῶθη ἐν Παρισίοις  
παρὰ τῷ ἐκδότη *Firmin-Didot* ὑπὸ τὸν τίτλον «*It Deny!*  
*Aréopagite, évêque d'Athènes et de Paris*», ἐκτενῆς  
βιογραφία τοῦ προστάτου τῆς Γαλλίας καὶ πολιούχου τῶν  
Ἀθηνῶν ἁγίου, μετὰ χρωμαλισθηγραφίῶν, ὕδατογραφίῶν καὶ  
ὑπερδρακασίων φυλογραφημάτων.

—Τὸ μυβιστόρημα τῶν ἀδελφῶν Γκογκοῦρ *Lerminie  
Lacerteux* μεταποιήθη εἰς δρᾶμα παρεστάθη κατ' αὐτὰς ἐν  
τῷ Ὀδελφ τῶν Παρισίων.

—Ἐκ τῆς ἐν Ἀγγλίᾳ ἐκδόσεως τοῦ περὶ Φρειδερίκου Γ'  
συγγράμματος, τοῦ ὁποῖου τὸν πρόλογον ἔγραψεν αὐτῇ ἡ  
χρῆρα αυτοκράτειρα εἰσπεράχθησαν μέχρι τοῦδε κέρδη 3000  
λίρων στερλινῶν, ἅτινα ἀνήκουσιν εἰς τὸ ἐν Λονδίῳ λαρυρ-  
κοπαθητικὸν νοσοκομεῖον.

—Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν ἀνεγνώσθη ἡ κρίσις τῆς  
ἀγωνοδότη ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος τῆς Δ'  
Ὀλυμπιάδος. Ἐκ τῶν ὑποβληθέντων 24 ἔργων ἡ ἐπιτροπὴ  
ἔκρινεν ἄξιον βραβεύσεως τὴν *Δούκισσα* τῶν Ἀθηνῶν.  
Ἀποσφραγισθέντος δὲ τοῦ δελτίου ἐγνώσθη ὅτι ταύτης ποι-  
ητῆς εἶνε ὁ κ. Κλέων Ραγκαβῆς, ὁ καὶ ἐν τῷ διηγηματικῷ  
ἀγῶνι τῆς Ἐστίας βραβευθεὶς, εἰς δὲ ἀνευεμήθη τὸ χιλιό-  
δραχμον γέρας. Ἡ *Δούκισσα* τῶν Ἀθηνῶν ἐπιμελεῖα τῆς  
ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων παρασταθῆσεται κατὰ τὰ ὀρι-  
σμένα προσεχῶς ἐν τῷ μεγάλῳ θεάτρῳ ὑπὸ τοῦ ἡσάου τοῦ  
κ. Ταβουλάρη. Ἔτερα ἔργα ἄξια ἰδιαιτέρας μνείας ἐκρήθη-  
σαν ἡ *Ἐθρυσμένη*, δρᾶμα ἀρχαίας ἀθηναϊκῆς ὑπόθεσεως,  
γραρῆν ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Κορομηλά, ὡς ἐγνώσθη νῦν, καὶ ἡ  
*Πόλις* «*Ἀλωσις*», ἧτοι ἡ ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ ἄλωσις τῆς Κων-  
σταντινουπόλεως, ἔργον τοῦ κ. Α. Μωρατίδου.





ΣΥΝΕΠΛΗΡΩΘΗ νύν έκδοθέντων καὶ τῶν  
δύο ὑπολειφθέντων φυλλαδίων τῆς Χριστιανικῆς Τέχνης καὶ τοῦ ἐντύπου παραρτήματος. Καθίσταται δὲ οὕτω

**ΛΑΜΠΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ**

Τιμὴ τῆς ὅλης σειρᾶς ἐξ **100** μεγάλων εἰκόνων μετὰ τοῦ ἐντύπου ἐπεξηγηματικοῦ παραρτήματος ἐντὸς χρυσοτεύκτου θήκης :

Ἐν Ἀθήναις δραχμᾶς .....	35,
Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχμᾶς .....	40,
Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. ....	40.

**ΛΑΜΠΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ**

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

**Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΕΤΗΡΙΣ  
ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ**



Τιμᾶται ἐν Ἑλλάδι δραχ. 1. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 1.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

**ΑΙ ΨΥΧΩΣΕΙΣ**

ΥΠΟ

Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ Ἱατροῦ

ΤΟΜΟΣ ΜΕΓΑΣ ΕΚ 500 ΣΕΛΙΔΩΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ



Τιμᾶται δραχμῶν 5.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΕΝ ΤΩ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ