

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 640. — 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβεύθη ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐπίστασιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ 692

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΛΙΓΑΙ ΤΙΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΠΟΜΝΗΜΟ-
ΝΕΥΜΑΤΩΝ ΜΟΥ ὑπὸ Κ. Παπαρρηγοπούλου.

ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ. — ΣΥΖΗΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ὑπὸ

Μ. Μητσάκη.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγη-
μα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΦΙΛΗΜΑΤΑ. Παραμῦθε ἀληθινόν.

Η ΔΑΙΔΙΑ ΕΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙῳ ὑπὸ Γ.Χ. Παρλαπᾶ.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΠΟΙΗΣΙΣ: Μακεδονικὰ ᾄσματα.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Γράμματα — Ἐπιστῆμαι — Τέχναι.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Γυναίκες ἰατροί. — Τὰ προσδρικὰ
ὑποδήματα.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ὁ οἶκος τοῦ Ἀριστοῦ. — Σκέψεις
φιλαργύρου.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Προφύλαξις ἀπὸ τοῦ εὐ-
ρῶτος.

◆◆◆◆◆

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

◆◆◆◆◆

Τὴν παρελθούσαν κύριακὴν ἀνεγνώσθη ἐν τῇ με-
γάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πανεπιστημίου ἡ κρίσις τοῦ Λα-
σανεῖου δραματικοῦ ἀγῶνος ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Γ.
Μιστριώτου. Ἐκ τῶν ὑποβληθέντων ἔργων κατὰ τὴν
θέλησιν τοῦ ἀγωνοθέτου οἱ κριταὶ ὄφειλον νὰ βραβεύσωσι
δύο: τὸ ἄριστον δῶμα καὶ τὴν ἀρίστην κωμωδίαν.
Ὡς ἄριστα δὲ ἔκριναν ἐκ μὲν τῶν πρώτων τὸν Σκεπ-
τέρμπεην, ἐκ δὲ τῶν δευτέρων τὴν Δημάρχου Ἐκ-
λογίην, εἰς ταῦτα δὲ ἀπένευμαν τὰ χιλιοδραχμα ἄλλα.
Ἀποσφραγισθέντων εἶτα τῶν ἐπισυνημμένων δελτίων
ἐγνώσθη ὅτι τοῦ μὲν Σκεπτέρμπεη ποιητῆς ἦτο ὁ κ.
Ἄντ. Ἀντωνιάδης, τῆς δὲ Δημάρχου Ἐκλογίης ὁ κ.
Π. Ζάνος.

— Ὁ ἐν Παρισίοις «Σύλλογος πρὸς διάδοσιν τῶν
Ἑλληνικῶν γραμμάτων» διαθέτει κατ' ἔτος δύο βρα-
βεῖα, ἐκ χιλίων φράγκων ἕκαστον. ἐν μὲν ἴδιον ἑαυτοῦ,
ἐν δὲ τοῦ ἀγωνοθέτου κ. Ζωγράφου. Τὸ δεύτερον τοῦτο
κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀπενευμήθη εἰς τὴν Ἑστίαν.
Νῦν δὲ τὸ μὲν τοῦ Συλλόγου ἄλλο ἀπενευμήθη εἰς τὸν
ἐν Παρισίοις βιβλιοθηκῶρον Omont διὰ τοὺς καταλό-
γους ἑλληνικῶν ἐν Παρισίοις χειρογράφων, οὗς ἐξέδωκε,
τὸ δὲ Ζωγράφου διενευμήθη μεταξὺ τοῦ καθηγητοῦ κ.
Σπυρ. Λαμπροῦ διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ δημοσιευθὲν πρῶτον
μέρος τοῦ καταλόγου τῶν ἐν ἀγίῳ Ὄρει χειρογράφων,
καὶ τοῦ ἐν Γαλλίᾳ καθηγητοῦ κ. Diehl διὰ τὴν ὑπ'
αὐτοῦ δημοσιευθεῖσαν συγγραφὴν περὶ τῆς βυζαντινῆς
ἐξαρχίας τῆς Ραβέννης.

— Ἀπὸ τῆς 1 ἀρξαμένου μηνός ἡ ἀρχαιοτάτη τῶν
ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων Παλιγγεσεῖα αὐξάνει τὸ σχῆμα

τοῦ φύλλου ποικίλλουσα τὰ περιεγόμενα καὶ δι' ἄλλων
καὶ δι' ἐπιφυλλίδος. Ἡ τιμὴ τῆς συνδρομῆς καὶ τοῦ
φύλλου μένει ἡ αὐτή.

— Συνέστη ἐπιτροπὴ ἐκ τοῦ μητροπολίτου Λαρι-
σης, τοῦ προέδρου τῶν ἐν Λαρίσῃ ἐφετῶν, τοῦ ἐν
Βώλῃ διευθυντοῦ τῆς Ἑπειροθεσσαλικῆς Τραπεζίης,
τοῦ καθηγητοῦ τοῦ πανεπιστημίου κ. Θ. Ἀφεντούλη,
τῶν δημάρχων Λαρίσης, Τρικκάλων, Φερῶν καὶ Πα-
γασῶν, ὅπως φροντίσῃ περὶ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ
Ρήγα Φεραίου.

— Ἐν τῷ θεραπευτηρίῳ Ὁ «Εὐαγγελισμὸς» ἡ πρόεδρος
αὐτοῦ κυρία Ἰφιγένεια Συγροῦ ἀνέγνω τὴν παρελθού-
σαν δευτέραν ἐνώπιον τῆς Βασιλείσης τὴν λογοδοσίαν
τῶν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος πεπραγμένων, παρίσταμένων
καὶ τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, συγκει-
μένου, ὡς γνωστόν, ἐκ κυριῶν. Ἡ Βασίλισσα ἀπερρο-
μένη ἐξέφρασε τὴν ὑψηλὴν αὐτῆς εὐαρέσκειαν ἐπὶ τῇ
ἀρίστῃ καταστάσει τοῦ ἀγαθοεργοῦ τούτου ἰδρύματος,
περὶ οὗ μετ' ἰδιαιτέρας στοργῆς μεριμνᾷ.

— Τὴν ἑορτὴν τῆς 25 μαρτίου ἐώρτασεν ὁ ἐνταῦθα
σύλλογος Ἀνάπλασις διὰ πανηγυρικῆς συνεδριάσεως
γενομένης ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ διαδόχου Κωνσταν-
τίνου ἐπιτίμου προέδρου τοῦ συλλόγου. Τὸν πανηγυρι-
κὸν ἐξεφώνησεν ὁ ὑφηγητῆς τῆς ἱστορίας κ. Καρο-
λίδης, ποίημα δὲ ἀπήγγειλεν ὁ κ. Παράσχος.

— Τὴν παρελθούσαν τρίτην ἐγένετο συνέλευσις τῶν
μελῶν τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ συλλόγου, καθ'
ἣν ἀνεγνώσθη ἡ ἔκθεσις τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
Εἶτα δ' ἐγένετο ἔκλογὴ τοῦ νέου συμβουλίου, ὅπερ κα-
τηρήσθη ἐκ τῶν κ. κ. Μ. Ρενιέρη, Μ. Μελά, Ν. Δα-
μασκητοῦ, Ν. Χατζοπούλου, Σ. Μπαλάνου, Α. Πα-
πούδωφ καὶ Γ. Ἀθηνογένους.

— Ὁ ἐν Θεσσαλονικίᾳ κ. Ν.Δ. Πέμας ἀγγέλλει τὴν
ἔκδοσιν Ὀμηρικῶν Λεξικῶν κατὰ μετάφρασιν μετὰ
τινῶν προσθηκῶν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ τοῦ Autenrith.

◆◆◆◆◆

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

◆◆◆◆◆

Συνεδριάσεις τῆς 22 Μαρτίου.

Πρῶτος ὁ διευθυντῆς κ. Δαγρπεφελδ ὄμιλεῖ περὶ τῶν
τελευταίων ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀνασκαφῶν ἀποφανόμενος ὅτι
ἐκ τῶν γενομένων ἄνωθεν τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀρτέμιδος ἀποκα-
λύφειαν τῶν στοῶν, ἄλλως, ἡ ὡς μετὰ τοῦδε, δέον νὰ ἐρμη-
νευθῆ ἢ ὑπὸ τοῦ Πausανίου περιγραφῆ τῆς Ἀκροπόλεως.
Ὁ κ. Δαγρπεφελδ φρονεῖ ὅτι ἡ ἀνεγέρσις τοῦ δουκικοῦ ἀνα-
κτόρου ἐπὶ Φρυγικοκρατίας ἐπήνεγκε πολλὰς ἀλλοιώσεις καὶ
καταστροφὰς εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, ἐκτὸς ἄλλων δὲ καὶ τὴν
ἐξαφάνισιν ναύσκου τῆς Ἀθηνᾶς. Δεύτερος ὁ κ. Χ. ἐλδρατῆχ
πραγματεύεται τὰ περὶ τῆς ἀκάνθου ὡς ἀρχιτεκτονικοῦ
κοσμήματος παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, ὑποστηρίξας ὅτι δύο εἶδη
ἀκάνθου ἦσαν τὰ χρησιμεύοντα ὡς πρότυπα: ἡ ἀγρία
ἀκάνθος (acanthus spinosus) καὶ ἡ ἀπαλὴ ἀκάνθος
(acanthus mollis), ἡ ἐν Ἰταλίᾳ φυομένη. Ὁ κ. Β. ρύ κ. ν. ρ
εἶτα ἐπανερχεται εἰς τὸ περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀκροπόλει παρί-
νον γλυφῶν ζήτημα, περὶ τὸ ὁποῖον διέτριψε καὶ ἐν προγε-
νεστέραις συνεδριάσεσιν. Ἐκφέρει δὲ τὴν εἰκασίαν ὅτι ὁ
Κροῖστος εἶχεν ἰδρύσῃ ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἱερὸν τοῦ Ἡρακλέ-
ους, καταστραφὲν εἶτα ὑπὸ τῶν Περσῶν. Μετὰ τοῦτον ὁ ὑπο-
διευθυντῆς κ. Β. ὁ λ. π. ρ, ἐρμηνεύει ἐπιγραφὰς τινὰς ἐκ Μα-
γνησίας καὶ Φερῶν τῆς Θεσσαλίας, τὰς ὁποίας ἀνεῦρεν κατὰ
τὴν τελευταίαν περιήγησιν αὐτοῦ. Ἐξετάζει δὲ σχετικῶς
πρὸς ταῦτα τὸ γεγονός τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν ἐν Θεσσα-

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩΙ 1873

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΥΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΙΘ. 1.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δι' ἑξ μῆνας δραχ. 15. — Δι' ἓν ἔτος δραχ. 30.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Δι' ἑξ μῆνας δραχ. 18. — Δι' ἓν ἔτος δραχ. 35.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δι' ἑξ μῆνας φρ. χρ. 23. — Δι' ἓν ἔτος φρ. χρ. 45.

Τῆι ΠΡΟΣΘΗΚῆι

δραχμῶν 5 διὰ τὰς Ἐπαρχίας καὶ φρ. χρ. 5 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν συναποστέλλεται ὁ ΡΩΜΗΟΣ τοῦ Σουρῆ.

Ἡ Ἐφημερίς περιέχει: Ἰδιαιτέρας τηλεγραφικὰς καὶ ταχυδρομικὰς ἀναποκρίσεις ἐξ Εὐρώπης καὶ ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν. — Ἀρθρα ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ἡμέρας. — Εἰδήσεις ἀσφαλούςτατας. — Ἐπιστημονικὰ καὶ Καλλιτεχνικὰ. — Βιβλιογραφίας. — Χρηματιστικὰ. — Παντοειδεῖς πληροφορίας. — Καὶ ὡς ἐπιφυλλίδας δύο ἐκλεκτὰ μυθιστορήματα.

Ἡ Ἐφημερίς εἶνε τὸ καλλιτεχνικώτατον τυπούμενον φύλλον. Αἱ δὲ ἀγγελίαι αὐτῆς πρότυπον καλλιτεχνικῆς φιλοκαλίας.

Διηγήματα ὑπὸ Λάμπρου Ἐνυάλῃ. Ἐν Ἀθήναις 1888. Εἰς τόμος ἐκ σελ. 276 εἰς 8 ὠν. Τιμᾶται δραχ. 3½.

Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ Υἱοῦ, Ἀντωνίνα. Μετάφρασις Λάμπρου Ἐνυάλῃ. Ἐν Ἀθήναις 1888. Κομψὸν τομίδιον ἐκ σελ. 476 εἰς 16 ὠν. Τιμᾶται δραχ. 3.

Ἀμφότερα πωλῶνται ἐνταῦθα μὲν ἐν τῷ Γραφείῳ τῶν Ἐκλεκτῶν μυθιστορημάτων, ἐν Κωνσταντινουπόλει δὲ ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Κ. Λεμονίδου ἐν Γαλαττῆι.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Οἰκογενετικὰ — Εἰκονογραφημένα.

Ἄξια συστάσεως διὰ πᾶσαν ἑλληνικὴν οἰκογένειαν:

DIE GARTENLAUBE

Ἐβδομαδιαῖον φύλλον δημοφιλέστατον ἐν Γερμανίᾳ. Συνδρομὴ 14 φρ. ἑτησίως. Διεύθυνσις: Ernst Keil ἐκδότης ἐν Λειψίᾳ.

SCHORERS FAMILIENBLATT

Ἐβδομαδιαῖον φύλλον καλλιτεχνικώτατον. Συνδρομὴ ἑτησίᾳ 18 φρ. Διεύθυνσις: J.H.Schorer ἐκδότης ἐν Βερολίνῳ.

UNIVERSUM

Κατὰ δεκαπενθήμερον ἐκδιδόμενον ἐν Δρέσδῃ μετὰ ἐξιδασμένης φιλοκαλίας. Συνδρομὴ φρ. 20. Ἀπευθυντέον κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὴν διεύθυνσίν του.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΑΘΗΝΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Τῆς ἐν Ἀθήναις Ἐπιστημονικῆς Ἐταιρείας.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ. — ΤΕΥΧΟΣ Α' ΚΑΙ Β'.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος. — Φιλολογικὰ ποικίλα, ὑπὸ Κ. Σ. Κόντου. — Κριτικαὶ παρατηρήσεις: Α'. Εἰς τὰ ἀποσπάσματα τῶν Ἀττικῶν Κωμικῶν. Β'. Εἰς τὰς Ἀλκίφρονος Ἐπιστολάς. Γ'. Εἰς τὸ Σουῖθα Λεξικόν, ὑπὸ Γεωργίου Α. Παπαβασιλείου. — Ζητήματα Ῥωμαϊκὰ, ὑπὸ Σπυρίδωνος Βάση. — Περὶ τονικῶν μεταβολῶν ἐν τῇ νεοτέρᾳ Ἑλληνικῇ. Ἑτυμολογικαὶ σημειώσεις, ὑπὸ Γ. Ν. Χατζιδάκι. — Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἐπιδαύρου, ὑπὸ Β. Στάη. — Γενίκευσις τοῦ θεωρήματος τῶν ἐμβαδῶν, ὑπὸ Ι. Ν. Χατζιδάκι. — Ἐπανόρθωσις χωρίων τεσσάρων καὶ προσθήκη εἰς τὸ Α'. μέρος τῶν Ποικίλων Φιλολογικῶν, ὑπὸ Κ. Σ. Κ. — Γραμματικὰ, ὑπὸ Κ. Σ. Κ.

Πρακτικὰ τῆς Ἐταιρείας. — Ἀνακοινώσεις.

Τοῦ περιοδικοῦ τούτου, εὐτίνος τὴν ἔκδοσιν ἀγγέλλομεν, ἕκαστος τόμος ἀποτελεῖται ἐκ 4 τευχῶν, ὧν ἕκαστον ἐξ 8 τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων.

Τὰ δημοσιεύμενα ἐν τῷ περιοδικῷ εἶνε πρωτότυποι πραγματεῖαι φιλολογικαί, ἱστορικαί, ἀρχαιολογικαί, φυσικαί, μαθηματικαὶ καὶ βιβλιοκριταί.

Οἱ ἐν Ἑλλάδι συνδρομηταὶ τοῦ περιοδικοῦ πληρώνουσι ἑτησίως δρ. 15, οἱ δ' ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ δραχ. 18. Τοῖς φοιτηταῖς τοῦ Πανεπιστημίου ἕκαστος τόμος τοῦ περιοδικοῦ πωλεῖται ἀντὶ 10 δραχμῶν μόνον.

Πᾶσα αἴτησις περὶ συνδρομῆς ἢ ἀγορᾶς τοῦ περιοδικοῦ ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἐστίας ἐν Ἀθήναις.

ΤΑ ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ἦτοι εἶναι αἱ ἀκολουθίαι τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Ἐβδομάδος καὶ τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, Ὁρθρου, Λειτουργίας καὶ τῆς Δευτέρας Ἀναστάσεως, μετὰ τῆς ἀκολουθίας τῆς θείας Μεταλήψεως ἐν τέλει.

Τιμᾶται δεδεδεμένον δραχ. 3. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 3.30.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ἀκέραιον τὸ μέρος τοῦτο τῆς Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης ἀπαρτίζεται ἐκ τριῶν τευχῶν, περιεχόντων τὰ ἀριστουργήματα τῶν ἐπιφανεστάτων ζωγράφων Ῥαφαήλ, Τιτιανού, Ροῦβενς, Κορρεγγίου κ. ἄ. τὰ ἀναγόμενα εἰς θρησκευτικὰ θέματα. Ἰδιαιτέρας ἀναγραφῆς ἄξιαι αἱ τρεῖς μεγάλαί εἰκόνες, αἱ παριστώσαι θαυμασίως τὸν Μυστικὸν Δεῖπνον, τὴν ἀπὸ τοῦ σταυροῦ ἀποκαθίλωσιν καὶ τὸν Γολγοθᾶν. Τὰ τρία τεύχη περιέχουσι εἰκόνες ἐν ὅλῳ 16, ὧν αἱ μὲν 8 ἔχουσι μέγεθος διπλάσιον τοῦ σχήματος τῆς Ἐστίας, αἱ δ' ἄλλαι 8 τετραπλάσιον. Τιμῶνται τὰ 3 τεύχη δρ. 6. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα δραχ. 7.50

Πᾶσα αἴτησις διευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἐστίας.