

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 645. — 7 ΜΑΪΟΥ 1889 — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβεύθη ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίαις Συλλόγου πρὸς ἐπίταξιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ' — ΑΡΙΘ. 697

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ — ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΔΙΚΩΝ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.

ΜΕΡΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΕΚ ΤΟΥ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟΥ ΜΟΥ ὑπὸ Ἰξίωνος.

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΑΘΗΝΑΙ — ΤΑ ΑΝΑΦΩΤΙΚΑ ὑπὸ Α. Καρκαβίτσα.

ΧΑΡΑΛΑΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

Η ΝΗΣΙΩΤΙΣΣΑ. Ἐμμετρον διήγημα ὑπὸ Α. Προβελγίου.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΠΟΙΗΣΙΣ: Μακεδονικά ἔσματα.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΔΙΑΔΕΞΕΙΣ—ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Γράμματα. — Ἐπιστήμαι. — Τέχναι.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ, ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ζήτημα δεξιάς. — Ἀριθμητικῆ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Ὀπτικαὶ ἀπάται.

### ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐν τῷ κεντρικῷ δημοσίῳ Γυμναστηρίῳ ἐτελέσθησαν τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν οἱ προκηρυχθέντες Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες. Τὸ Γυμναστήριον εἶχε διασκευασθῆ καταλλήλως, παρήσαν δὲ κληθέντες οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Θεοτόκης καὶ Δραγούμης καὶ ἄλλοι πολλοὶ κόσμος κεκλημένων. Ἀνεξαρτήτως τῆς ἐπακολουθησάσης ἀταξίας ἕνεκα τοῦ στενοῦ χώρου καὶ τῆς μεγάλης συρροῆς τῶν θεατῶν, οἱ ἀγῶνες διεξαχθέντες εὐδοκίμως ἀπέδειξαν τὴν ἐπιτυχῆ λειτουργίαν τοῦ μόνοι παρ' ἡμῖν δημοσίου κέντρου σωμαστικῆς τῶν πολιτῶν καὶ ἰδία τῶν νέων, καὶ εὐδῶσιν τοῦ καλοῦ τούτου ἰδρύματος. Εἶνε δ' αὐτὸ τὸ πρῶτον φυσιολογικόν, εἰς οὗ τὸ γυμναστικὴν κατὰ μικρὰ καὶ ἥρμα ἤρξαστο διὰ διδασκόμεν ἔν Ἑλλάδι, ἀπόφοιτοι δ' αὐτοῦ εἶνε σχεδὸν πάντες οἱ προγυμνασταὶ τῶν σχολειακῶν γυμναστηρίων τῶν συστηθέντων πολλαχοῦ τοῦ Κράτους. Ἡ εὐδοκίμησις τοῦ ἰδρύματος ὀφείλεται ἀποκλειστικῶς, πρέπει νὰ τὸ εἰπωμεν, εἰς τὸν ἀπ' ἀρχῆς διευθυντὴν αὐτοῦ κ. Γεω. Φωκιοδόν, οὗ ὁ ἐνθουσιώδης ζήλος καὶ ἡ ἀκάματος ἐπιμέλεια ἤδυνήθη μόνον νὰ κατισχύσῃ πολλῶν καὶ παντοίων κωλυμάτων καὶ προλήψεων, αἵτινες τῶς ἐκράτουν περὶ τῆς γυμναστικῆς, καὶ ἤρξασιν ἐκλύων τὴν προσοχὴν τοῦ κοινῶν εἰς τὰς εἰς αὐτῆς ὠφελείας. Τούτου δ' ἀποδείξει ἦτο καὶ ἡ μεγάλη συρροὴ τοῦ πλήθους εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Κατ' αὐτοὺς παρετηρήθη ἡ ἐξαιρετικὴ σωματικὴ μόρφωσις τῶν διαγωνισθέντων νέων. Δυστυχῶς ἕνεκα τῆς ὑπερμέτρου συρροῆς τοῦ πλήθους παρακωλύουσης τὴν ἐλευθερίαν τῶν κινήσεων τῶν διαγωνιζομένων, ἀνάγκη ὑπῆρξε νὰ διακοπῶσιν οἱ ἀγῶνες εἰς τὸ μέσον. Ἄλλ' ὡς μανθάνομεν πρόκειται νὰ ἐπαναληθῶσι κατὰ τινὰ τῶν προσεχόντων Κυριακῶν, ὅτε καὶ θέλουσιν ἐτελεσθῆ ἐν πλήρει τάξει τὰ παραλειφθέντα εἰς εἰς διαγωνίσματα καὶ ἀπονεμηθῆ εἰς τοὺς ἀριστεῖς τὰ ἐπάλια, στέφανος εἰς ἀργυρέλαιας καὶ κλάδος δάφνης.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῷ ἀγγλικῷ περιοδικῷ Σκωτικῇ Ἐπιθεώρησι, ἐν τῷ τεύχει τοῦ μηνὸς ἀπριλίου, ἐδημοσιεύθη μετάφρασις τῆς πρὸ τετραετίας ἐν Παρισίαις δημοσιευθείσης γαλλιστῆ μελέτης τοῦ κ. Δ. Βικέλα ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν: «Ἡ Ἑλλάς πρὸ τοῦ 1821», τῆς ὁποίας καὶ ἐλληνικὴ μετάφρασις ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ Παρρασῶ. Ἐν ἑτέρῳ δὲ ἀγγλικῷ περιοδικῷ The Christian World Magazine ἐν τῷ τεύχει τοῦ ἀπριλίου, ἐδημοσιεύθη ἔμμετρος μετάφρασις ὑπὸ τῆς κυρίας Garnett τοῦ ποιήματος τοῦ κ. Βικέλα «Ἡ Σκλαβιά καὶ ὁ Γάμος», ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν the captive Greek. Ἡ λογία ἀγγλίστις ἐγνωστὴ εἰς τὸν φιλολογικὸν κόσμον καὶ ἐκ συλλογῆς μεταφράσεων ἐλληνικῶν δημοτῶν ἀσμάτων τῆς ὁποίας ἤδη ἐδημοσιεύθη καὶ νέα ἐκδοσις.

— Διατρέθει ἐν Ἀθήναις ὁ διάσημος ἰταλὸς ἠθοποιὸς Ἐρνέστος Ρόσσης, ὅστις μετὰ ἰταλικῶν θιάσων δίδει σειρὰν παραστάσεων ἐν τῷ Νέῳ Θεάτρῳ. Οὕτω παρέστησεν ἄχρι τοῦδε τὸν Ἀμλετ, τὸν Ὀθέλλιον, τὸν Λουδοβίκον ΙΔ' καὶ τὸν Πολιτικὸν Θάνατον, ἐν πανηγυρικῇ ἐπιτυχίᾳ, κατ' ἐπανάληψιν ἐπευφημούμενος καὶ ἀνακαλούμενος ἐπὶ σκηνῆς ὑπὸ τοῦ ἐνθουσιώδους κοινῶ.

— Ἐξακολουθοῦσιν ἐν Ἐρετρειᾷ αἱ ὑπὸ τοῦ κ. Νοστράκη τῆ ἐποπτείας τοῦ ἐφόρου κ. Κορομάντζου ἐνεργουμέναι ἀνασκευαί. Τελευταίον δὲ ἀνεκαλύφθησαν τὰ ἐξῆς: 3 βραχιόλια ἀργυρᾶ, ἐν ζεύγος ἐνωτίων ἀργυρῶν καὶ ἐν ζεύγος χρυσῶν, 1 λύκθης καλῶς διατηρουμένη με διαφόρους παραστάσεις καὶ εἰς δακτύλιος ἀργυροῦς. Ὡσαύτως ἐν ζεύγος ἐνωτίων χρυσῶν, φερόντων τὸν ἔρωτα, εἰς δακτύλιος χρυσοῦς ἔχων σχῆμα ὄφως, μία ἄλυσις χρυσοῦ καὶ ἐν ἀνάγλυφον γυναικὸς ἐφαρμμένον κατὰ τὸ πρόσωπον καὶ στερουόμενον τῆς δεξιᾶς χειρὸς.

— Ἐν ἰδίῳ τεύχει ἐδημοσιεύθη ἡ ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων τοῦ μουσικοῦ καὶ δραματικοῦ συλλόγου κατὰ τὴν λήξανσαν τριετὴν περίοδον τῶν ἐτῶν 1886, 1887 καὶ 1888. Κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα τὰ μὲν ἔσοδα τοῦ συλλόγου ἀνῆλθον εἰς δραχ. 55,548.65, ἡ δὲ δαπάνη εἰς δραχ. 35,709.25. Τὸ πλεόνασμα ἐκ δραχ. 19,839.40, ἐνούμενον μετὰ τοῦ περισσεύματος τῆς προηγούμενης περιόδου ἐκ δραχμῶν 25,042.51, ἀποτελεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ συλλόγου ἐκ δραχμῶν 44,881.90, κατατεθειμένην ἐντόκιως παρὰ τῶ κ. Γ. Π. Σκουζέ. Ἐκτὸς τῆς χρηματικῆς ταύτης περιουσίας ὁ σύλλογος κέκτηται καὶ διάφορα μουσικὰ ὄργανα, βιβλία μουσικᾶ, ἐπιπλα κλπ. ἀξίας δραχ. 24,136. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητευσάντων καθ' ἕκαστον ἔτος τῆς περιόδου ταύτης ἐν τῷ Ὡδεῖῳ ἀνῆλθεν εἰς 300 περίπου, ὑπέστησαν δὲ κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις δέκα μαθηταὶ καὶ ἐπτὰ μαθήτριά.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις νέου ἔργου τοῦ κ. Γρηγορίου Ξενοπούλου ὑπὸ τὸν τίτλον Νικολᾶς Σιγαλᾶς, σκηναὶ ἀθηναϊκοῦ βίου. Τὸ βιβλίον τιμᾶται δραχμῶν 2. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῶν Ἐκλεκτῶν μυθιστορημάτων ὁδὸς Πατησίων 9.

Ἐξεδόθη πρὸ τινος ὡς δευτερον τεύχος τῆς Νομικῆς Βιβλιοθήκης ὁ Ἐκλογικὸς Κώδιξ περιλαμβάνων τοὺς ἐν ἰσχύϊ νόμους μετὰ προλεγόμενων καὶ σχολίων κατ' ἄρθρον ὑπὸ τοῦ ἐρέτου κ. Ἐμ. Σ. Λυκούδη.



# ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΝ

ΥΠΟ

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣ ΕΝ Τῷ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙῶ ΠΟΙΗΤΙΚῷ ΑΓΩΝΙ Τῷ ΤΕΛΕΣΘΕΝΤΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ Δ' ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ  
ΕΞΕΔΟΘΗ

καὶ πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ δραχμῆς μίας.

## ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

Μετὰ πολλῶν εἰκόνων καὶ πινάκων

\*Ἐξεδόθησαν ἄρτι εἰς ἓν τεῦχος ὁμοῦ  
τὰ φυλλάδια 14ον καὶ 15ον.

Τὸ ἔργον θέλει ἀποτελεσθῆ ἐκ τευχῶν  
50 περίπου.

Τιμὴ αὐτοῦ ὥρισθη ὡς ἑξῆς:

\*Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται διὰ μὲν τὴν Ἑλλάδα  
ἀντὶ δραχμῆς, διὰ δὲ τὴν ἀλλοδαπὴν χρυσοῦ  
φράγκου, τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν ὄντων εἰς βάρος  
ἡμῶν.

Οἱ βουλόμενοι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ δέον, χάριν  
ἀμοιβῆς εὐκολίας, ν' ἀποστείλωσι πρὸς τὸ Βιβλιο-  
πωλεῖον τῆς «Ἑστίας» τὸ ἀντίτιμον τῶν ἐκδοθέν-  
των τευχῶν, μετὰ τὴν λήψιν δὲ τούτων θέλουσι προκα-  
ταβάλαι τὸ ἀντίτιμον τῶν δέκα ἐπομένων καὶ οὕτω κα-  
θεξῆς μέχρις ἐντελοῦς ἀποπερατώσεως τοῦ ἔργου.

Εἰς τοὺς θέλοντας ὁμοῦ νὰ προκαταβάλωσιν ἐπάπαξ  
τὸ ἀντίτιμον καὶ τῶν 10 τευχῶν ὁμοῦ, δηλαδὴ διολκλή-  
ρου τοῦ συγγράμματος, γενήσεται ἐξαιρετικὴ συγ-  
κατάβασις, ἥτοι θέλουσιν οὗτοι προπληρῶσαι:

Οἱ μὲν ἐν Ἑλλάδι δραχμᾶς μόνον ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ.

Οἱ δ' ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ χρ. φράγκα μόνον ΤΡΙΑ-  
ΚΟΝΤΑ, δηλονότι προπληρόντες θέλουσιν ἔχει τὸ ὅλον  
σύγγραμμα σχεδὸν Εἰς τὸ ἡμισυ τῆς τιμῆς, ἀπαλλα-  
τόμενοι καὶ τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν ὄντων εἰς βάρος  
ἡμῶν.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς  
«Ἑστίας» Γεωργίου Κασδόνη, δόδε Σταδίου ἀριθ. 35.

\*Ἄρτι ἐκδοθέν

## ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΤΕΛῶΝ ΧΡΤΟΣΗΜΟΥ

Μετὰ τῆς αἰτιολογικῆς ἐκθέσεως, τοῦ ἐκτε-  
λεστικοῦ διατάγματος καὶ τῶν διατηρηθεῖ-  
σάν διατάξεων προγενεστέρων νόμων.

Τιμᾶται Δραχμῆς

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δρ. 1,20

## ΜΙΚΡΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

ΗΤΟΙ

## ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

Μετὰ εἰσαγωγῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν  
καὶ φιλολογίαν καὶ παραρτήματος κυρίων  
ὀνομάτων

ΥΠΟ

Α. Γ. ΓΙΑΝΝΑΡΗ

ΕΞΕΔΟΘΗ Ἀρτι

Τὸ ἑ. ΤΕΥΧΟΣ

\*Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται δραχμῆς. — Τὸ ὅλον ἔργον  
θέλει ἀπαρτισθῆ ἐκ 12 - 15 τευχῶν.

Ἡ ἐκδόσις τοῦ ἔργου τούτου ἀναπληροῦ ἔλλειψιν λίαν  
ἐπαισητὴν ἐν τῇ γλῶσσῃ ἡμῶν. Τὸ Ἐπίτομον Λεξι-  
κὸν ἔσται ἄριστον βοήθημα ἐπαρκοῦν εἰς τὰς ἀνάγκας  
οὐ μόνον τῶν ἐργαζομένων λογίων, ἀλλὰ καὶ παντὸς  
ἐπιθυμοῦντος νὰ γράφῃ ἀπταιστος τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς  
«Ἑστίας». Καὶ οἱ μὲν ἐν Ἀθήναις καταβάλλουσι τὴν  
ἀξίαν ἐκάστου ἐκδιδομένου τεύχους ἅμα τῇ λήψει αὐ-  
τοῦ. Οἱ δὲ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ παρα-  
καλοῦνται ὅπως μετὰ τῆς περὶ τῆς ἐγγραφῆς αἰτήσεως  
τῶν ἀποστελωσάν ἐπάπαξ τὴν ὅλην ἀξίαν τῆς συνδρομῆς,  
ἥτοι δραχ. 10 οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρυσᾶ 10 οἱ  
ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

Πᾶσα αἴτησις δέον νὰ ἐπιγράφηται: « Πρὸς τὸν κ.  
Γ. Κασδόνη διευθυντὴν τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑ-  
στίας» εἰς Ἀθήνας ».

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΥΠΟ

Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Οἱ συνδρομηταὶ τοῦ συγγράμματος τούτου οἱ λα-  
βόντες αὐτὸ κατὰ φυλλάδια, καὶ τυχὸν ἀπολέσαντες  
τοιαῦτα, δύνανται πρὸς ἀναπλήρωσιν αὐτῶν νὰ ἀπο-  
ταθῶσι πρὸς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας Γ.  
Κασδόνη, παρ' ᾧ εὐρίσκονται τοιαῦτα πρὸς πώ-  
λησιν, πλην μόνου τοῦ Α' φυλλαδίου, ἐξαντληθέντος.  
Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται δραχμῆς.

Ἐν τῷ αὐτῷ Βιβλιοπωλείῳ πωλεῖται ὡσαύτως  
χωριστὰ καὶ τὸ τεῦχος τὸ περιέχον τοὺς χάρτας  
τοὺς ἀνήκοντας εἰς τὸ σύγγραμμα τούτου. Ἐκαστον  
ἀντίτυπον ἰδῶν χορηγῶν τιμᾶται δραχμῶν 5.