

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 649. — 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889 — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβεύθη ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσι τοῦ Συλλόγου πρὸς ἐπίσχεσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 701

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΜΥΘΟΣ ΠΕΡΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΝΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΒ' ΑΙΩΝΑ ὑπὸ Φερδινάν-
δου Γρηγοροβίου.

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΘΘΩΝΟΣ — Ο
ΠΑΠΟΥΛΑΚΗΣ ὑπὸ Χαραλάμπους Ἀννίνου.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγη-
μα ὑπὸ Κλ. Ραγκαθά.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΔΙΔΑΞΕΙΣ ὑπὸ Θ. Α. Ρουσο-
πούλου.

ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ — ΚΙΝΕΖΙΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ: Ἡ
ἰορτὴ τῶν φανῶν.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Γράμματα. — Ἐπιστήμαι. — Τέχναι.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Δημόσια κηδεύει παρ' ἀρχαίους.

— Ἡ νεκρά μορφή.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ἐν τῇ Ἀστυνομίᾳ. — Ἀντεκδίκησις.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἡ κηδεία τοῦ αὐτοκτονήσαντος συντάκτου τοῦ Ῥαμ-
παῦ Κλεάνθου Τριανταφύλλου, ἐγένετο ἄνευ ἐκκλη-
σιαστικῆς πομπῆς, παρηκολούθησαν δὲ αὐτὴν πάντες
οἱ ἐν Ἀθήναις δημοσιογράφοι, πολλοὶ ἄλλοι λόγοι καὶ
πολιτευόμενοι, καὶ πλῆθος λαοῦ πάσης τάξεως. Ἐπὶ
τοῦ τάφου προσεφώνησεν αὐτῷ ἐκ μέρους τῆς Ἀ' Ἐνώσεως
τῶν ἑλλήνων δημοσιογράφων ὁ πρόεδρος αὐτῆς κ. Ζ.
Στεφανόπουλος τὰ ἑξῆς:

« Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδέλφων σου, σὲ ἀποχαιρε-
τίζω Κλεάνθη Τριανταφύλλε. Εἰς τὸ μέσον ἀγωνιώ-
δους σταδίου, οὗ τινος ὁ κληρὸς δὲν εἶναι πάντοτε ἐπί-
ζηλος καὶ γλυκός, ὡσεὶ μοῖρα ἀπαίσια νὰ σοὶ ἐπεφύ-
λαττε τὸ οἰκτρότατον τέλος, ἔσπευσας νὰ κηρύξης τὴν
ἦταν σου ἐν τῷ ἀγῶνι τοῦ βίου καὶ καταρτίσας τὴν
γραφίδα νὰ πέσης παρ' αὐτὴν συντετριμμένος, νεκρός.
Δὲν εἶναι πεπρωμένον εἰς πάντας νὰ ἀποφέρωσιν, ἀπερ-
χόμενοι τοῦ κόσμου τούτου, τῆς νίκης τὸν στέφανον
ἀλλὰ καὶ οἱ ἠτῶμενοι, ὅπως καὶ οἱ νικῶντες, εἶνε ἄ-
ξιοι τῆς αὐτῆς τιμῆς, διότι ἠγωνίσθησαν ἵνα κατα-
στῶσιν ἐπιφανεῖς εἰς τοὺς ὁμοίους των. Ἡ ἱστορία τοῦ
ἑλληνικοῦ τύπου, οὐτίνος ὑπῆρξας κρατερός στρατιώτης,
θὰ ἀποφανθῆ βραδύτερον ἢν πρέπει νὰ καταταχθῆς
μεταξὺ τῶν ἐκλεκτῶν του, ἢ τῶν συμπαθῶν θυμάτων
του. Ἄλλ' ἤδη, ὅτε καὶ αὐτὴ ἡ εὐσπλαγχνὸς ἡμῶν
μήτηρ, ἡ θρησκεία, ἀναγκάζεται νὰ σοὶ ἀρνῆθῃ τὰς
φανερὰς εὐλογίας της, κλειόμεν καὶ οἱ συνάδελφοί σου
τὸ στόμα, ἵνα σιωπηρῶς συνενώσωμεν τὰς δεήσεις μας

καὶ προσερχόμεθα πρὸ τῆς σωροῦ σου, ὁμόφρονες καὶ
ἀντιφρονῶντες, ἵνα μετὰ πόνου ἀρρήτου σὲ ἰδῶμεν καὶ
σὲ ἀσπασθῶμεν διὰ τελευταίαν φοράν.

Τὸν ἀτυχῆ δημοσιογράφον, ὅστις ὡς ποιητὴς ἰδίᾳ δὲ
ὡς ἀσματογράφος, κατέχει θέσιν οὐ τὴν τυχοῦσαν ἐν τῇ
νεοελληνικῇ φιλολογίᾳ θὰ καταστήσῃ γνωστότερον ἢ
Ἑστία τοῖς ἀναγνώσταις αὐτῆς ἐν προσεχεί φύλλῳ.

— Ἐν τῷ φιλολογικῷ συλλόγῳ «Παρνασσῷ» διενε-
μήθησαν τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν τὰ βραβεῖα εἰς
τοὺς ἀριστεύσαντας ἐκ τῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς τῶν
ἀπόρων παιδῶν, καὶ τὰ διπλώματα εἰς τοὺς ἀπολυ-
μένους μαθητάς, οἵτινες ἐφέτος ἦσαν ἑπτὰ. Εἰς τὰς
ἐξετάσεις ταύτας προσῆλθον 212, ἐξ ὧν 116 προὔβι-
βάθησαν ἐκ τούτων δὲ 63 ἐβραβεύθησαν. Τὰ ἀπονε-
μηθέντα βραβεῖα ἦσαν βιβλία δεδεμένα καὶ κομψὰ δι-
πλώματα.

— Καὶ ἑτέρα μουσικὴ σύνθεσις ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ.
Θ. Πολυκράτους, εἶνε αὕτη μελωδία ἐπὶ στίχων τοῦ
κ. Γ. Μ. Δαμβέργη καὶ φέρει τίτλον «Ἐνα φιλὶ ἔς τὴ
μάνα μου». Εἶνε φιλοκαλωτάτα ἐκτετυπωμένον τὸ ἔργον
καὶ εὐρίσκειται παρὰ τῷ γνωστῷ ἐκδότῃ μουσικῶν ἔρ-
γων Ζ. Βελοδιδῷ.

— Ἀγγέλλεται ἡ λίαν προσεχὴς ἔκδοσις ἐγχειριδίου
Ζωολογίας μετὰ πλήρους Ἀνθρωπολογίας ὑπὸ τοῦ κ.
Σπυρ. Μηλιαράκη. Τὸ βιβλίον προωρισμένον διὰ τοὺς
μαθητάς τῶν γυμνασίων καὶ πάντα φιλομαθῆ θὰ περι-
έχῃ 200 εἰκόνας.

— Δίαν ἐπιτυχῆ βαλλισμὸν συνέθεσε κατ' αὐτὰς ὁ
γνωστὸς μουσικοδιδάσκαλος κ. Γ. Λαμπίρης ὑπὸ τὸν
τίτλον «Fleurs d'Attique», ἀφιερωμένον εἰς τὴν μνη-
στὴν τοῦ Διαδόχου πριγγίπισσαν Σοφίαν. Τὸ ἔργον τοῦ-
το διακρίνει ἀβρότης αἰσθητικὸς καὶ τέχνη περὶ τὴν
μελωδίαν, προσόντα χαρακτηρίζοντα τὰ πλεῖστα τῶν
μουσικῶν ἔργων τοῦ συνθέτου.

— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι ὀλόκληρον τὴν ἐν
τῷ ἑλληνικῷ τμήματι τῆς Παγκοσμίου Ἐκθέσεως συλ-
λογὴν μαρμάρων ἠγόρασεν ἄγγλος τις.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Παρὰ τὸ χωρίον Βαφειῶ, μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν
ἀπέχον τῆς Σπάρτης, ὑπάρχει τάφος προϊστορικός, πα-
ρατηρηθεὶς τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ Κόντσε καὶ τοῦ Μιχα-
έλις, οἵτινες κατέστησαν γνωστὴν τὴν ὑπαρξίν αὐτοῦ
ἐν Ἐκθέσει περιηγήσεως τῆς Ἑλλάδος ἐν ἔτει 1860,
δημοσιευθεῖσα ἐν τόμῳ ΔΓ' τῶν Χρονικῶν τοῦ ἐν Ῥώμῃ
ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου. Τὸν τάφον τούτον ἀπεφά-
σισε ν' ἀνασκάψῃ ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἑταιρεία, ἀνέθεσε δὲ
τὸ ἔργον εἰς τὸν διακεκριμένον ἑφορον τῶν ἀρχαιοτή-
των κ. Χρ. Τσουνταν, ἄρτι ἀποπερατώσαντα τὴν ἀνα-
σκαφὴν ὁμοίων τάφων ἐν Μυκῆναις. Τὴν ἀνασκαφὴν
ἤρχισεν ὁ κ. Τσουντας ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ παρελ-
θόντος μηνός, μέχρι δὲ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἀπε-
περάτωσε τὴν κάθαρσιν τοῦ μακροῦ δρόμου τοῦ τάφου
καὶ προεχώρησε καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν αὐτοῦ ὡς δὲ
τηλεγραφικῶς ἀνήγγειλε πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Ἀρχαι-
ολογικῆς ἑταιρείας, εὔρε δύο χρυσοῦ ποτήρια φέροντα ἐκ-
τύπους παραστάσεις, ἐν ἀργυροῦν ποτήριον καὶ τεμά-
χια ὁμοίων τοιοῦτων, ἰχθυῖδιον χρυσοῦν, καρφίδας ἀργυ-
ρᾶς μετὰ κεφαλῶν ἐξ ἀμεθύστου λίθου, περιδέραιον ἐξ

Ἐάν πάγω ἔς τὴν ἀγάπη μου νὰ τῆς γλυκομιλήσω,
 Μοῦ ἔρχετ' ὁ ἀνήφορος κατήφορος καὶ τρέχω.
 Ἄχ! κι' ὅταν τῆς ἀφίνω ἔγαιά καὶ πρέπει νάρθω ἴσως,
 Σκοντάφτω σὰ σὲ ἀνήφορο, πεθαίνω, δὲν ἀντέχω.

κ. Κ. Π. Τρίπολιν Ἐλάθωμεν ἐπιστολὴν χαίρομεν πολὺ
 διὰ γραφόμενα. Εὐχόμεθα ταχεῖαν ἀνάρρωσιν Ἡμεῖς εὐ-
 μεθα βέβαιον περὶ ἐπιτυχίας ὑπομονῆς καὶ θέλησιν χρειάζε-
 ται. Ἄν δὲν ἔχετε πλείονας εἰδήσεις μας καὶ συχνότερον,
 ἀποδοτέον τοῦτο οὐχὶ εἰς τὴν κακὴν μας θέλησιν, ἀλλ' εἰς
 τὰς πολλὰς ἐργασίας. Εὐχόμεθα ταχέως νὰ σὰς ἐπανιδώμεν
 ἐνταῦθα.

Κυκλαμιᾶ. Διότι κατὰ τὸν Bulwer ἡ λέξις ἀποτυχία
 δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ λεξικὸν τῆς νεότητος.

κ. Ι. Π. Παρισίους. Ἐλήφθη καὶ δημοσιεύεται ἑὐχαρι-
 στοῦμεν. Ποῦ καιρὸς δι' ἰδιαιτέρας ἀλληλογραφίας!

Βουλγάρω. α') Ἡ παροιμιώδης φράσις «Προβειὰ ἔς τὰ
 δώδεκα» μὰς εἶναι ἄγνωστος. Παρακαλεῖσθε νὰ μὰς σημειώ-
 σῃτε ποῦ τῆς Ἑλλάδος συνειθίζεται. — β') Τὰ φωσφορικά πυ-
 ρεῖα ἀνεκαλύφθησαν τῷ 1769 ὑπὸ τῶν Σουηδῶν χημικῶν
 Σχέελ καὶ Γιάν, συμπληρωσάντων καὶ τελειοποιησάντων ἐ-
 φέρουσιν τοῦ ἐξ Ἀμβούργου ἀλχημικοῦ Βράνδ, ἐξαγαγόντος
 τῷ 1669 τυχαίως φώσφορον ἐκ τοῦ οὐρου.

κ. Ι. Σ. Πάτρας. Ἐζητήσαμεν πληροφορίας καὶ ὅταν τὰς
 λάβωμεν θὰ τὰς ἀνακαινώσωμεν εἰς ὑμᾶς.

κ. Δ. Χ. Ἡράκλειον. Τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐν Παρισίους κα-
 τοικίας τοῦ κ. G. Perrot ἀγνοοῦμεν. Βεβαίως ὅμως δύναται
 νὰ λάβῃ ἀσφαλῶς ἐπιστολὴν φέρουσαν ἀναγεγραμμένον ἐν τῇ
 ἐπιγραφῇ τὸ ἄξιωμα αὐτοῦ, ἧτοι: Membre de l' Institut,
 Professeur à la faculté des lettres de Paris.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

1 Ἰουνίου 1889.

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ			
Τῶν	6,000,000 τῶν 6%	Δρ. ν.	—
•	26,000,000	• 6	• 514.—
•	10,000,000	• 6	• —.—
•	60,000,000	• 6	• 606.—
•	120,000,000	• 5	• 582.—
•	170,000,000	• 5	• 581.—
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.		514.—
Μετοχαὶ Τραπεζῶν.			
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,440.—	
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	•	• 214.—	
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	•	• 88.—	
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	•	• 241.—	
Μετοχαὶ Ἐταιριῶν.			
Ἐταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	•	• 123.—	
Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς	•	• 435.—	
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου	•	• 135.—	
Σιδηρ. Πειρ.-Ἀθηνῶν-Πελοπον.	•	• 177.—	
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	•	• 165.—	
Νομίματα			
Εἰκοσάφρακτον	•	• 24.38	
Δρα Ὀθωμανικῆ	•	• 27.60	
Συναλλάγματα			
Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν	•	• 30.35	
Ἐπὶ " " Chèque	•	• 30.35	
Ἐπὶ Παρισίων	•	• 1.214½	
Ἐπὶ Αὐστρίας	•	• 2.57	

Η ΓΑΤΑ
 ΥΠΟ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ
 Φυσικὴ ἱστορία τῆς γάτας. — Βιβλιόριον
 εἰκονογραφημένον. Ἀνάγνωσμα οἰκογε-
 νειακὸν λίαν περιεργον.
 Τιμᾶται δραχμῆς.
 Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 1,25.— Ἐν τῷ ἔξωτερ. φρ. χρ. 1,20.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ
 Τῆς ΣΥΜΠΡΑΞΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΛΟΓΙΩΝ
 ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΙ
 Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

Ἐξεδόθη τὸ 10^{ον} φυλλάδιον, περιέχον τὰ
 ἄρθρα ἀπὸ τοῦ «Αἰθέρ ὀξικός» μέχρι τῆς λέ-
 ξεως «Αἰμορραγία» καὶ πίνακα περιέχοντα εἰ-
 κόνιας αἰλουροειδῶν.

Τιμὴ συνδρομῆς προπληρωτέας Δραχμ. 100.—
 Τιμὴ ἐκάστου φυλλαδίου λεπτά — 90.
 Τὸ ὅλον ἔργον θ' ἀποτελεσθῆ ἐξ 150—200 φυλλαδίων.

ΜΕΤΟΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Ο «ΥΜΕΝΑΙΟΣ»
 ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ Ε.Ε. Β. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

Τὸ γραφεῖον τῆς Ἐταιρίας τοῦ Ὑμεναίου καταρτι-
 σθὲν ἐγκατεστάθη ἐν τῇ ἐν ὁδῷ Σταδίου καὶ Νομισμα-
 τοκοπειοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 27 γωνιαία οἰκία τοῦ κυρίου Γ.
 Μαντσούνη (πρώην Τραπεζῆς τῆς Ἡπειροθεσσαλίας).
 Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν Μετόχων ἀρχοῦνται τὴν 22 τρέχ.
 μηνὸς Μαΐου ε.ε. ἡμέραν Δευτέραν, ἀπὸ τῆς 9 — 12
 Π.Μ. καὶ 3 — 6 Μ.Μ.

Ἐν τῷ Γραφεῖω παρέχεται πᾶσα πληροφορία πρὸς
 ἐγγραφὴν μετόχων καὶ χορηγοῦνται τοῖς βουλομένοις
 ἀντίτυπα τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἐταιρίας δωρεάν.

Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἐταιρίας.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ὑπὸ τὴν ἄνω ἐπιγραφὴν ἐκδίδοντες περιοδικὸν μηνιαῖον
 περιέχον σχέδια δι' ἐργόχειρα, μετὰ τῶν ἐπεξηγήσεων αὐτῶν,
 ἐπὶ λευκοῦ ὑφάσματος, μεταξωτοῦ, βελούδου, ἐριούχου κλπ.
 μονογράμματα, μυρίσχημα καὶ συμπλέγματα ἑλληνικὰ μετ'
 ἀπείρων ἀλφabetικῶν συνδυασμῶν, πρὸς τούτοις ὕλην τερ-
 πνήν καὶ ὠφέλιμον.

Σκοπὸς ἡμῶν εἶναι νὰ δώσωμεν διὰ τοιοῦτον περιοδικοῦ,
 νέαν ὄθησιν πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς ἐν τῇ ποικιλικῇ καλαι-
 σθησίας παρ' ἡμῖν.

Οὐδεμιᾶς δὲ πρὸς τοῦτο θέλωμεν φεισθῆ βαρῆς μεταρ-
 ρυθμίζοντες καὶ βελτιοῦντες διότι τὸ ἔργον συμφῶνως πρὸς
 τὴν ὑποστήριξιν, ἧς εὐελπιστοῦμεν ὅτι θέλωμεν τύχει.

Συνδρομὴ ἑτησίαι, προπληρωτέαι ἐν Ἀθήναις δρ. 8.
 » » » » Ἐπαρχίαις » 9.
 Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν » ἑτησίαι φρ. χρ. 10.
 Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Νέας Πηνελόπης»
 εἰς Ἀθήνας.

ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ
 ΚΛΑΡΑ Θ. ΞΕΝΑΚΗ, ΑΛΕΞ. ΑΛΕΞΙΔΑΗΣ.

Ἄρτι ἐξεδόθησαν
ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ
 ΥΠΟ
ΑΧΙΛΛΕΩΣ Δ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ
 Καθηγητοῦ ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ.
 ΔΥΟ ΟΙΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ ΕΙΣ ΜΕΓΑ 8ον
 Τιμᾶται δραχμῶν 32.
 Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 34.
 Ἐφίσταται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖω τῆς Ἐστίας.