

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 651. — 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΓΜΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Περσείῳ Συλλόγου πρὸς ἐπίταξιν τῶν ἱλλ. σπουδῶν

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΣΤΟΣ ΔΑ' — ΑΡΙΘ 703

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΔΙΑΔΕΞΙΣ — ΟΠΛΑ ΑΝΕΥ ΚΡΟΤΟΥ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΚΑΠΗΝΟΥ ὑπὸ τῆς Α. Υ. τοῦ πρίγκιπος διαδόχου τῆς Σαξονίας Μάκνιγγεν Βερνάρδου. ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΣΕΒΑΙΔΕΣ — ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ὑπὸ Μ. Μητσάκη.

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΘΘΩΝΟΣ — Ο ΠΑΠΟΥΛΑΚΗΣ ὑπὸ Χαραλάμπους Ἀννίνου.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαζῆ.

Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΦΑΓΗΤΟΥ: Συζυγικὴ σκηνή.

ΑΝΘΟΣ — ΕΡΗΜΙΤΗΣ. Ποίημα ὑπὸ Ἡλία Α.

Τσιτσέλη.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Τὸ μέγεθος τοῦ Λονδίνου.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Μεταξὺ φίλων.

Διὰ τοῦ προσεχοῦς φύλλου συμπληροῦνται ὁ ΚΖ' τόμος τῆς ΕΣΤΙΑΣ καὶ περατοῦνται πάντα τὰ ἐν αὐτῷ ἐκτενῆ δημοσιεύματα. Ἐν δὲ τῷ ἐπομένῳ τόμῳ εὐθὺς ἀπὸ τοῦ πρώτου φύλλου τῆς 2 ἰουλίου ἀρχεται ἡ δημοσίευσίς τοῦ ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημείας βραβευθέντος ἐξόχου μυθιστορήματος τοῦ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΔΩΔΕ

## ΦΡΟΜΟΝ ΚΑΙ ΡΙΣΛΕΡ

μετὰ σκιαγραφίας καὶ λαμπρᾶς εἰκόνας τοῦ συγγραφέως.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας ἐνδίδουσα εἰς τὴν πολλαχόθεν ἐκδηλωθεῖσαν ἐπιθυμίαν δέχεται κατ' ἐξαιρέσιν ἐγγραφᾶς ἐξαμήνου συνδρομῆς ἀρχομένης ἀπὸ τῆς 1<sup>ης</sup> ἰουλίου καὶ ληγουσῆς τὴν 31 δεκεμβρίου 1889, ἐπὶ τιμῆματι φρ. 6 ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ καὶ φρ. 10 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. Παρέχει δὲ καὶ εἰς τοὺς νέους συνδρομητὰς τοὺς οὕτω ἐγγραφομένους, εἰς τὸ ἡμῖσις τῆς ὠρισμένης τιμῆς αὐτῶν, τὴν Πεντακοθῆκην τῆς Γυναικειᾶς Καλλονῆς πρὸς φρ. 4 ἐν Ἀθήναις, φρ. 5 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, καὶ

τὴν Γεωγραφίαν τῆς Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας ὑπὸ Α. Μηλιαράκη πρὸς φρ. 2 ἐν Ἀθήναις καὶ φρ. 2,50 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ (μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν).

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

**Τάφος Βαφειοῦ.** Κεῖται μίαν καὶ ἡμίσειαν περίπου ὥραν πρὸς μεσημβρίαν τῆς Σπάρτης ἐν τῷ δήμῳ Φαρίδος καὶ πιθανῶς οὐχὶ μακρὰν τῆς ὁμωνύμου προϊστορικῆς πόλεως· ὁ τάφος εὐρίσκεται ἐπὶ τῆς κορυφῆς λόφου, καὶ εἶναι καθ' ὅλα ὅμοιος τῆς θολωτοῦς τάφοις τῶν Μυκηναίων, τοῦ Μενιδίου, τοῦ Βόλου κ.τ.τ. σύγκριται δ' ὡς οὗτοι ἐκ τριῶν μερῶν, τοῦ δρόμου, τῆς θόλου καὶ τοῦ μεταξὺ ἀμφοτέρων στομίου (θύρας ἢ εἰσόδου). Κατ' ἀκριβεστάτας πληροφορίας, εὐμένως χρηρηγηθείσας ἡμῖν, ὁ δρόμος ἔχει μῆκος 29.80 μ. καὶ πλάτος 3,45· αἱ πλευραὶ αὐτοῦ εἶναι ἐκτισμέναι διὰ μικρῶν πλακῶν. Τὸ στόμιον ἔχει βάθος (μῆκος) 4,56 καὶ πλάτος 1,65 ἕως 1,93. Αἱ παραστάδες αὐτοῦ δὲν σώζονται ἀκέραιαι, πλην μέρους τῆς δεξιᾶς τῷ εἰσιόντι· ἐξ αὐτοῦ καταδεικνύεται, ὅτι τὸ στόμιον εἶχεν ὕψος 4,20 μ. Τὸ ἐπὶ τῶν παραστάδων ὑπέρθυρον ἀπετέλουν πιθανῶς τρεῖς μεγάλαις πλάκας καταστραφεῖσαι διὰ πυριτίδος πρὸ ἐτῶν, ὅπως χρησιμεύσωσιν εἰς οἰκοδομὴν ἐκκλησιαστικῆς τινός. Τῆς θόλου ἡ κορυφή ἔχει καταρρεύσει πρὸ πολλοῦ, ὥστε σήμερον μόνον οἱ κατώτεροι δόμοι μέχρις ὕψους 3 μέτρων περίπου σώζονται· ἡ διάμετρος τῆς θόλου εἶναι 10,20 μ. Εἰς τὸ δεξιὸν ἡμῖσις τῷ εἰσιόντι εἰς τὴν θόλον ἀνεκαλύφθη λάκκος (τάφος) μήκους 2,25 καὶ πλάτους 1,10 κτιστός τὰς πλευράς, ἐν αὐτῷ δ' εὐρέθησαν τὰ πλεῖστα τῶν κτερισμάτων, ἤτοι δύο ποτήρια χρυσοῦ, τέσσαρα ἀγγεῖα ἀργυροῦ, ἐν ξίφος, ἐν ἐγγχειρίδιον χρυσοκόλλητον, πέντε ἢ ἕξ μάχαιραι χαλκαῖ, δύο αἰγμᾶι δοράτων, εἰς χρυσοῦς καὶ εἰς χαλκοῦς δακτύλιος, 25 περίπου ἐγγεγλυμμένοι (νησιωτικοὶ λεγόμενοι) λίθοι, δύο πελέκεις χαλκαῖ, περιδέραιον ἐκ ψήφων λίθου ἀμειβύστου, ἐν ἀργυροῦν κοχλιάριον, ἐν ὅμοιον χαλκοῦν κτλ. Ἐκτὸς τοῦ λάκκου εὐρέθησαν ἐλιγώτερα κτερίσματα, ἤτοι δύο δακτύλιοι χρυσοῦ, λίθοι τινὲς ἐγγεγλυμμένοι καὶ διάφορα μικρὰ χρυσοῦ κοσμήματα, ἐν οἷς δύο μικροὶ ἰχθύες· πρὸς τούτοις καρφίδες ἀργυραῖ καὶ χαλκαῖ κτλ. Ὁ τάφος οὗτος ἀνεσκάφη ὡς γνωστὸν ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Χ. Τσούντα, δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας.

— Ἐν ταῖς ὑπὸ τοῦ πρώην δημάρχου Νέων Ψαρῶν κ. Τζώρτζη, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς γεν. Ἐφορείας τῶν ἀρχαιοτήτων ἐν Ἐρετρῆϊ ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς ἀνευρέθησαν ἐν κτήματι τῷ ἐν τρισὶ τάφοις τὰ ἐξῆς σπουδαῖα εὐρήματα: Ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ζεύγος χρυσοῦν ἐνωτίων ἐρωτύλλοις παριστῶντων καὶ περιδέραιον ἐξ ἑνδεκα κυλιδρῶν κόκκων. Ἐν τῷ δευτέρῳ χαλκῆ συντετριμμένη ὄβρις, ἔχουσα δύο λέοντας εἰς τὰ πέρατα λαβῆς, κάτοπτρον ἔχον ἀνάγλυφον γυναικεῖαν μορφήν ἐπὶ αἰγὸς καθήμενῆν καὶ ἐρίφιον ἐπόμενον, πλούσιον περιδέραιον ἐξ ἑννεήκοντα πέντε μεγάλων καὶ μικρῶν συρματοτεύκτων κόκκων καὶ ὀκτὼ

σταγόνων, μικρόν χρυσού νόμισμα, ζεύγος ενώτιων έρωτύλλους με τόξα εν τῇ άριστερᾷ παριστώντων. Έν τῷ τρίτῳ κάτοπτρον φέρον άνήγλυπτον περυγοφόρον άναλαμβάνοντα τῇ άριστερᾷ γυνών νεανίαν χρυσοῦν έλασμα μήκους 0,34 πλάτος 0,02 κατάκασμον υπό άστερων, περιδέραιον μήκους 0,40 συγκείμενον έναλλάξ από χρυσῆν άλυσιν και έρυθρούς λίθους, οί άκροι τῶν όποιων σχηματίζουσι κεφαλάς άκρίδιων και άργυρεπίχρυσος πλατεία βελόνη κεντήματος.

NEA BIBLIA

Έγχειρίδιον Ζωολογίας, περιέχον και πλήρη άνθρωπολογία πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων μετὰ 200 εικόνων και ένός χρωμαλισθογραφικοῦ πίνακος υπό Σ. Μηλιαράκη. Έν Αθήναις, εκδότης Γεώργιος Κασδόνης, τύποις Αδελφῶν Περρῆ, 1889. 8ον σελ. 6—350. Τιμᾶται άδιστον δραχ. 5,50. Χαρτόδετον δραχ. 6.

[Η εκδοσις διδακτικῶν βιβλίων, επιστημονικῶς και ευμεθόδως συνταγμένων, είνε ύπηρεσία σπουδαιότατη προσερομένη εις τὴν παρ' ἡμῖν εκπαιδευσιν, εν τῷ ὄντι γνωστὸν δὲν άρθονοῦσι τὰ καλά βιβλία τὰ προωριμένα πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν. Ἰδίως εις τὰ ειδικὰ μαθήματα παρατηρεῖται τοῦτο, εν οἷς και όλιγίστοι είνε οί άσχολούμενοι και έπομένως δύναμενοι νὰ παραγάγῳσι τε σπουδῆς άξιον έργον. Οὔτω και τῆς Ζωολογίας ύπῆρχον μὲν παρ' ἡμῖν τινα έγχειρίδια, αλλά ταῦτα άπεδείχθησαν διως άνεπαρκῆ πρὸς τὸ σκοπὸν άπέδλεπον, άμεθόδως μὲν συνταγμένα, πολλῶν δὲ σφαλμάτων άνάμεσα και σπουδαιότητας έλλείψεις έχοντα. Διὸ επιστακτικῆ παρίστατο ἡ άνάγκη τῆς εκδόσεως βιβλίου καταλλήλου νὰ πληρώσῃ τὸ ὑπάρχον κενόν, έπαρκοῦν εις τὰς χρεῖας τῆς εκπαιδευσεως και παντός εν γενεῇ φιλεπιστημονος. Εἰς ταύτης τῆς άνάγκης τὴν πληρωσιν εξεδόθη ἡ άγγελομένη Ζωολογία τοῦ κ. Σπ. Μηλιαράκη. Ὁ συγγραφεύς αὐτῆς, άριστα συγκεροτημένος εν τῇ επιστήμῃ, κατανοῶν δὲ τὴν ὑπάρχουσαν έλλειψιν, ἤτο ὑπὲρ πάντα άλλον ικανὸς εις τοιοῦτον έργον, και όμολογοῦμεν ὅτι διὰ τῆς εκδόσεως τῆς Ζωολογίας τοῦ έπίτουρον άριστου τοῦ σκοποῦ.

Διήρσεν αὐτὴν εις δύο μεγάλα τμήματα, περιέχοντα τὸ μὲν πρῶτον τὴν Ανθρωπολογίαν, τὸ δὲ δεύτερον τὴν ἰδίως Ζωολογίαν. Εὐστοχώτατα δ' έπραξεν οὕτω, αναπτύξας εν πάσῃ τῇ δυνατῇ λεπτομερείᾳ, μετ' ευκρινείας δὲ και άκριβολογίας άπόβου, τὰ κατά τὸν άνθρωπον πρῶτον. Ὡς και ὁ ἴδιος εν τῷ πρόλογῳ τοῦ βιβλίου παρατηρεῖ, «κατὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς Ζωολογίας μεγίστην σημασίαν έχει ἡ Ανθρωπολογία, οὐ μόνον διότι είνε βάσις ὅλης τῆς Ζωολογίας, αλλά και διότι τελευταίον ανεπτύχθη εις αὐτοτελῆ και μεγάλην επιστήμην, τὰ δὲ πορίσματα αὐτῆς, κινήσαντα τὸ παγκόσμιον ένδιαφέρον, είνε γνώσεις άπαραίτητοι εις πάντα λόγιον. Ανάγκη λοιπὸν ἡ Ανθρωπολογία νὰ διδάσκηται εν τοῖς Γυμνασίοις κατ' έκτασιν, άφου μάλιστα εις πλήθος λογίων μόναι γνώσεις περὶ τοῦ ἰδίου σώματος δι' ὅλου τοῦ βίου είνε αἱ εν τῷ Γυμνασίῳ κτηθεῖσαι».

Έκ τῆς άρχῆς τούτης ὁμώμενος ὁ κ. Μηλιαράκης παρέχει ἡμῖν εν τῷ πρῶτῳ μέρει τοῦ βιβλίου του πληρστάτην εικόνα τοῦ ανθρωπίνου σώματος δι' αναπτύξεω, πάντων τῶν κατ' αὐτὸ συνοπτικῆς μὲν, άλλ' ευμεθόδου, σαφστάτης, άκριβολόγου, μαρτυρούσης εὐσυνείδητον έργασίαν επιστημονος εν βαθεῖα γνώσει τοῦ θεματος ὁ πραγματεῦται, μεταδιδούσης δὲ έννοίας και πράγματα έναργως εις τὸν άναγνώστην.

Τὸ δεύτερον μέρος τοῦ βιβλίου, ὡς εἶπομεν, περιέχει τὴν ἰδίως Ζωολογίαν. Ἡ αὐτῆ και εν τούτῳ εὐστοχία τῆς αναπτύξεως άπ' άρχῆς ὡς τέλους, τὰ αὐτὰ προτερήματα εν τῇ διαπραγματικῆς τῶν καθ' έκαστον θεμάτων. Δι' ὀλίγων λέξεων εν τῷ πρόλογῳ ὁ συγγραφεύς καταδηλοῖ ἡμῖν τὸν τρόπον, καθ' ὃν εἰργάσθη: «Ἡ διδασκαλία τῆς Ζωολογίας, πλην τῆς κατασκευῆς τοῦ σώματος τῶν ζῶων και τῶν λειτουργιῶν τῶν διαφόρων αὐτῶν ὀργάνων, σκοπεῖ κυρίως νὰ παραστήσῃ τὸ ζωικὸν βασίλειον ὡς τι ὅλον ένιαῖον, άρχόμενον από τῶν τελειοτάτων ζῶων και καταρχόμενον μέχρι τῶν άτελεστάτων. Ὅπως δὲ προκειμένου νὰ επιδειξόμεν εις μαθητὰς τὰ ζωα μουσειον τινος τελείου, δὲν θὰ διατριψόμεν περὶ τὴν περιγραφὴν ένός εκάστου αὐτῶν, οὔτε θὰ περι-

γράφωμεν διὰς τὰς οικογενείας, αλλά μόνον θὰ περιορισθώμεν εις τὰ γενικὰ γνωρίσματα τῶν μεγάλων ὑποδιαιρέσεων και τῶν κυριωτέρων εκ τῶν δευτερευουσῶν, ένδεικτικῶς δ' ένισαγοῦ εις μορφὰς ζῶων γνωστάς, ἡ έχούσας σημασίαν διὰ τὴν μετάβασιν τῆς μῖας ὑποδιαιρέσεως εις τὴν άλλην, οὔτω και κατά τὴν διδασκαλίαν τῆς Ζωολογίας, Αλλ' επειδὴ δὲν περιγράφωμεν διὰ τὰ ζωα μουσειον τινός, δὲν έπαται ὅτι ταῦτα δύνανται και νὰ λείπωσιν άπ' αὐτοῦ, διότι οὔτω διασπᾶται ἡ συνεχῆ γραμμὴ κατὰ τὴν επιθεώρησιν τῆς αναπτύξεως αὐτῶν. Ταῦτα πάντα εφαρμόζονται και εις τὴν Ζωολογίαν, ἣτις δὲον νὰ είνε πλήρης και τελεία ὡσμ τὸ δυνατόν από τῶν τελειοτάτων πρὸς τὰ άτελεστάτα, και ν' αντιπροσωπεύῃ πάντοτε τὰς τελευταίας εν τῇ επιστήμῃ προόδους, πρὸς τὴν φυσιολογίαν τῶν ζῶων και τὴν τάξιν αὐτῶν και περιγραφὴν».

Τὸ σύστημα τοῦτο εφαρμόζει ὁ κ. Μηλιαράκης επιτυχῶς εν τῇ συντάξει τοῦ έργου αὐτοῦ, διὰ λελογισμένης οικονομίας και συμμετρίας τῶν μερῶν πρὸς τὸ ὅλον, μετ' ἴσης εν πάσι και άμέμπτου ευμεθοδίας και τάξεως προβαίνων, διὰ γλώσσης δὲ σαφούς και άπερίττου εκθέτων τὰ πράγματα, άκριβιστάτος εν τῇ χρήσει τῶν επιστημονικῶν ὀρων, ὅπερ τὰ μέγιστα συντελεῖ εις τὴν κατανόησιν τῶν εκτιθεμένων. Τὴν άρετὴν ταύτην τοῦ εὐλήπτου έπίτυχεν εξαίρετως νὰ πορίσῃ εις τὸ έργον αὐτοῦ, προσὸν κυριωτάτων διὰ πάν μὲν βιβλίων, ἰδίως δὲ διδασκικῶν. Έργαζόμενος δ' ὡς επιστήμων Ἕλληνα, βεβαιεῖται πρώτιστα νὰ είνε κάτοχος τῆς Ζωολογίας τῆς πατρίδος του, και ταύτην πληρστάτα γνώσκων ὁ κ. Μηλιαράκης, εν τῷ παραδείγματι τῶν ζῶων εκλέγει πάντοτε τὰ ζῶοντα εν Ἑλλάδι, και παραθέτει μετὰ τοῦ επιστημονικοῦ αὐτῶν ὀνόματος και τὸ κοινόν, ὅπου τοῦτο είνε γνωστὸν, προσδίδων και ταύτην τὴν οὐ σμικρὰν χρησιμότητα εις τὸ έργον αὐτοῦ.

Τοιοῦτον τὸ προκειμένον Έγχειρίδιον Ζωολογίας. Προῖδν συντόνου, επισυμμελημενης και ευτυνευιδήτου επιστημονικῆς έργασίας, προωριστα νὰ αποβῆ ἡ μόνη ἐπὶ του παρόντος ασφαλῆς πηγὴ μεταδόσεως πλουσίαν γνώσεων τοῦ κλάδου, εις ὃν ανήκει, καταλλήλστατος εις τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν τῶν γυμνασίων, χρησιμώτατος δὲ βοήθημα και εις τοὺς φοιτητὰς του; θέλοντας νὰ σπουδάζωσι κατ' ἴδιαν Ζωολογίαν, και εις πάντα φιλεπιστημονα εύδρεστον άνάγνωσμα.

Δίκαιον είνε νὰ προσθέσωμεν ὅτι και ἡ τυπογραφικῆ εκτέλεσις τοῦ βιβλίου είνε τελεία, πεπλουτισμένου μὲν δι' ὑπερδρακασίων εἰκόνων και ένός χρωμαλισθογραφικοῦ πίνακος, ἐπὶ εκλεκτοῦ δὲ χαρτου άριστα εκτετυπωμένου εν τοῖς Κρατιστήμασι τῶν Αδελφῶν Περρῆ. Τὸ βιβλίον εξεδόθη και εύρίσκειται εν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Εστίας.» Ο'.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Πέμπτη 15 'Ιουνίου.

Κατὰ νεώτατα άγγέλματα ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας μετὰ τῆς Αὐτοκρατειρας, πολλῶν γερμανῶν πριγκίπων και μεγάλης ακολουθίας θὰ κατέβῃ ὀριστικῶς εις Ἑλλάδα ὡπως παραστῆ εις τοὺς γάμους τοῦ διαδόχου γεννησομένου τῆ 6)18 ὁρίσθου.

— Ένεκρήθησαν υπό τοῦ ὑπουργείου τῶν Έσωτερικῶν τὰ πρακτικὰ τῆς ενεργηθείσης δημοπρασίας πρὸς κατασκευὴν τῆς ὑποδομῆς τοῦ σιδηροδρόμου Διακορτοῦ Καλαβούτων ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. Henri Haton, προσενεγκόντος 10 τοῖς ὀσῶ ἐπὶ έλαττον τοῦ προϋπολογισθέντος ποσοῦ τῶν 600 χιλιάδων δραχμῶν, μὴ συμπεριλαμβανομένου τοῦ δι' άπρόβπτου δαπάνας ποσοῦ ἐπὶ 50.000 δραχμῶν. Αἱ έργασίαι άρξονται τὴν έρχομένην εβδομάδα.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν συνήλθεν εν τῷ ὑπουργείῳ τῶν Έσωτερικῶν ένώπιον τοῦ κ. Δραγοῦμῆ έπιτροπῆ ἐπὶ τοῦτῳ συστάσῳ ὡπως άποσφραγίσῃ τὰς ὑποβληθείσας ένταῦθα προσφορὰς διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ σιδηροδρόμου Αθηνῶν - Συνόρων. Πριν ἡ άνοιχθῶσιν οἱ φάκελλοι άνεκινώθη εις τὴν έπιτροπὴν τηλεγράφημα τῆς εν Λονδίνῳ πρεσβείας άναγγέλλον, ὅτι υπεβλήθησαν αὐτότε και άποστέλλονται εις τὸ ὑπουργεῖον ταχυδρομικῶς τρεῖς ένσφραγιστοι προσφορὰι παρ' άγγλων έργολάδων, τῆς μῖας δὲ τὸ περιεχόμενον άνεκινώθη τῇ πρεσβείᾳ παρὰ τοῦ ὑποβαλόντος έργολάδου κ. Godfrey. Οὔτος προφέρει διὰ τὴν κυρίαν γραμμὴν Αθην-

των - Λαρίσης φράγκα χρυσᾷ 140.000 κατὰ χιλιόμετρον, διὰ τὴν διακλάδωσιν Χαλκίδος και Λιμένος Λαμίας φράγ. χρ. 90.000 κατὰ χιλιόμετρον και διὰ τὴν ένωτικὴν γραμμὴν φράγ. χρυσᾷ 140.000 κατὰ χιλιόμετρον. Αἱ ένταῦθα ὑποβληθείσαι προσφορὰι ἦσαν ἐπίσης τρεῖς. Α') ἡ τῶν I. Reault και D. Briere, ὅστινες προσφέρουσι διὰ τὴν κυρίαν γραμμὴν φράγκα χρυσᾷ 152.000 κατὰ χιλιόμετρον, διὰ τὴν διακλάδωσιν φράγκα χρυσᾷ 95.000 και διὰ τὴν ένωτικὴν γραμμὴν 155.000 φ. χρ. Β') ἡ τῆς Γενικῆς Ἑταιρίας τῶν Έργοληθῶν, ἣτις προσφέρει διὰ τὴν κυρίαν γραμμὴν φ. χρ. 143.000 κατὰ χιλιόμετρον, διὰ τὴν διακλάδωσιν φ. χρ. 85.000 και διὰ τὴν ένωτικὴν γραμμὴν φ. χρ. 143.000 Γ') ἡ τῆς κ. Α. Duparchy διὰ τοῦ κ. E. du Pégou, ὅστις προσφέρει διὰ τὴν κυρίαν γραμμὴν φ. χρ. 160.000 κατὰ χιλιόμετρον, διὰ τὴν διακλάδωσιν 100.000 και διὰ τὴν ένωτικὴν γραμμὴν 160.000. Ἡ έπιτροπὴ άπεράφη, ὅτι ὀφείλει νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψηι ὡς εὐπροθέσμως δοθείσας και τὰς προσφορὰς τῶν εν Ἀγγλίᾳ έργολάδων ὡς και πᾶσαν άλλην προσφορὰν, περὶ ἣς ἤθελεν έπισήμως πιστοποιηθῆ, ὅτι παρεβή εις τὰς εν τῇ άλλοδατῇ άρμοδίας Ἑλληνικὰς Ἀρχὰς και άποστᾶλλ ὑπ' αὐτῶν πρὸς τὴν λήξεως τῆς ὑπὸ τῆς έγκυκλίου ὁρισθείσης ἡμέρας.

Πρὸς τοῦτο δὲ συνήλθε και πάλιν τὴν τετάρτην και άπεσράγισε τοὺς φακέλλους τῶν προσφορῶν τεσσάρων ἐτι έταιριῶν, ὡς τινες ἐπέστακτον ἡ εν Λονδίνῳ Ἑλληνικῆ πρεσβεία. Έκ τῶν έταιριῶν τούτων ἡ μὲν τοῦ Le Fevre et Cie προσέφερε 156.000 φ. χρ. διὰ τὴν κυρίαν γραμμὴν, 105.000 διὰ τὴν διακλάδωσιν Χαλκίδος και 155.000 διὰ τὴν ένωτικὴν. Ἡ δὲ τοῦ Burn Dryoret Cie 150.000 φ. χρ. διὰ τὴν κυρίαν και τὴν ένωτικὴν και 110.000 διὰ τὰς διακλάδωσεις ἡ τοῦ John Green bank and Cy 95 εκατομμύρια φ. χρ. δι' ἄλλη τὴν γραμμὴν κατ' άποκοπὴν και ἡ τοῦ Ecker sley Godfreyd Liddellone ἣς τινος αἱ προσφορὰι εἶχον γνωστῇ τηλεγραφικῶς, 140.000 φ. χρυσᾷ διὰ τὴν κυρίαν και τὴν ένωτικὴν και 90.000 διὰ τὴν διακλάδωσιν. Τὴν τελευταίαν ταύτην τοῦ κυρίου Godfreyd προσφορὰν συνοδούσας μακροσκελέσταται εκθέσεις τῆς τε άγγλικῆς κυβερνήσεως ὡς και τῆς ἡμετέρας εν Λονδίνῳ πρεσβείας δι' ὧν συνιστάται θερμῶς ὁ μηχανικὸς οὗτος ὡς τιμωτάτου και εὐκρινιστάτου χαρακτῆρος, ὡς εκτελέσας πλεῖστα ὅσα έργα εν τε τῇ Ἀγγλίᾳ, εν Σερβίᾳ και άλλαχοῦ, διακρινόμενα διὰ τὴν στερεότητα και διὰ τὴν τελειότητα αὐτῶν. Ἡ μὲν μάλιστα τῶν εκθέσεων ἡ τῆς άγγλικῆς κυβερνήσεως χαρακτῆρίζει τὸν κ. Godfreyd ὡς τὸ καύχημα τῶν έργολάδων τῆς Ἀγγλίας κ. Ὡς γενικῶς προσεδοκᾶτο, ἡ κατακύρωσις εγένετο ἐπ' ὀνόματι τῆς έταιρίας τοῦ κ. Godfreyd ὅστις και άριστα συνστάσει έχει και τῶν άλλων άνταγωνιστῶν του εὐμειοδότητος.

— Πρῶτανος τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου εξελέχθη ὁ πλειονοψηφῆσας εν τῇ εκλογῇ κ. Μ. Χατζημιχάλης, καθηγητῆς τῆς ἰδικῆς νοσολογίας.

— Ἐπὶ τῇ ἐπιμνημοσύνῳ εορτῇ, ἣτις ἐτελέσθη εν Σερβίᾳ τῆ 15 μεσοῦντος, πεντακοσιοστῇ έπετειῳ τῆς εν Κοσσυφοπέδιῳ καταστροφῆς, τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Αθηνῶν απήλυθε πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Σερβίας τηλεγράφημα, εκπρόσθεν συμμετοχὴν τῶν συγκεινήσων και τῶν ελπίδων τοῦ σερβικοῦ λαοῦ, και άπεράσισε νὰ φωταγωγηθῇ τὴν εσπέραν τὸν δημορχειον.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Α. Δ. Α. Αργοστόλιον. Ἑλήθησαν. Σᾶς εύχαριστοῦμεν. κ. Γ. Π. Θ. Μεσσήνην. Ἑλήθησαν. κ. κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. Ἑλήθησαν εύχαριστοῦμεν. Απνηθήσανε ταχυδρομικῶς. κ. Κ. Α. Γ. Ζαβέρδαν. Ἑλήθησαν, εδῶθησαν δὲ ὀρ. 8.50 τῇ δευτεροῦσῃ τῶν Ε. Μ. κ. Α. Ε. Φιλιπούπολιν. Ἑλήθησαν, σᾶς εύχαριστοῦμεν. Απνηθήσανε εις τὰς δύο επιστολάς σας ταχυδρομικῶς. Περὶ τῶν εν τῇ τελευταίᾳ, ἣν βραδέως ελάδομεν, θὰ φροντισώμεν. κ. Κ. Α. Αδριανούπολιν. Συγγνώμην διὰ τὸ άκούσιον λάθος. Διωρθώθη.

κ. Ανδρ. Κ. Κέρκυραν. Τί γίνεσθε; Ἀναμένομεν εἰδήσεις... και κάτι περισσύτερον. κ. Κ. Μ. Λεσφίαν. Παρὰ τοῦ φίλου κ. Κ. ελάδομεν εἰδήσεις αναμένομεν απάντησιν επιστολῆς μας παλαιᾶς. Εἶνε καιρὸς νάρχησῃ ἡ γνωστῇ έργασίᾳ ὡπως παρατωθῆ κατὰ 7 ὄριον. Αναγνώστη τῆς Ἑστίας. Πιστεύομεν ὅτι θὰ σᾶς εύχαριστήσῃ. Εἶνε έργον ὅπως τὸ θέλετε, αληθοῦς φιλολογικῆς άξίας παρέχον οὐχὶ τὰς κοινὰς εκτινας συγκεινήσεις τῶν περιπετυιωμένων μυθιστορημάτων, αλλά και διάφορον, πολὺ ὑψηλότερον και ευγενέστερον. Θὰ κρίνετε και ὁ ἴδιος προσεχῶς.

κ. Α. Π. Ἐνταῦθα. Δύο άρνήσεις κάμνον μίαν καταφασιν, αλλά δύο καταφασεις δὲν κάμνον ποτὲ μίαν άρνησιν. Απυροῦμεν πῶς σᾶς άντελήθητε τὰ πράγματα και μᾶς παρεξηγήσατε εις τρόπον ὡστε εβῶσατε εις τὸ εναντίον συμπερασμα.

... Ἡεῦρετε τί απήνητησεν εν ὁμοίᾳ περιπτώσει εις έλλην ποιητῆς; Ακούσατε χωρὶς νὰ σᾶς κακοφανῇ: Τούς ασπασμοῦ; σας έλαθα από τὸν ταχυδρόμο, Μὰ χάνουνε οἱ ασπασμοὶ τὴ γλύκα τους ἔς τὸ ὄρφο. Ἡ' αὐτὸ κ' ἐγὼ εἶς τὸ εἶξῃ μὴ πρότασι σᾶς φέρνω: Γὰ μὴ μηνᾶτε — Έρχομαι ὁ ἴδιος και τὸς παίρω.

κ. Κ. Π. Τρίπολιν. Βιβλία άποστέλλομεν διὰ προσεχῶς εύκαιρίας. Ἐγράφωμεν ἰδικαιτέρως.

κ. Ι. Κ. Ιθάκην. Ἑλήθησαν, σᾶς εύχαριστοῦμεν. Σᾶς έχομεν γράψῃ ταχυδρομικῶς πρὸς τοῦ λάδομεν επιστολῆν σας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

15 'Ιουνίου 1889.

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ		
Τῶν	τῶν 6%	Δρ. ν.
• 26,000,000	• 6	—
• 10,000,000	• 6	—
• 60,000,000	• 6	613.—
• 120,000,000	• 5	585.—
• 170,000,000	• 5	585.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἑθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχῶν φρ.		522.—
Μετοχαὶ Τραπεζῶν.		
Ἑθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,450.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	•	209.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως	•	87 1/2
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	•	—
Μετοχαὶ Ἑταιριῶν.		
Ἑταιρ. Μεταλλουργ. Αχυρίου	•	123.—
Σιδηρ. Αθηνῶν Πειραιῶς	•	437.—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου	•	138.—
Σιδηρ. Πειρ.-Αθηνῶν-Πελοπον.	•	174.—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	•	166.—

Νομίσματα		
Εἰκοσαφραγκον	•	24.47
Αἶρα Ὁθωμανικῆ	•	—
Συναλλάγματα		
Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικῶν	•	30.75
Ἐπὶ " Chèque	•	30.90
Ἐπὶ Παρισίων	•	1.22 1/2
Ἐπὶ Αὐστρίας	•	—

Ζητοῦνται τὰ εἶξῃ φύλλα τοῦ Δελτίου τῆς Ἑστίας. Ἀρ. 6. 236, 244, 263, 265, 269, 274, 272, 273, 275, 276, 277, 279, 280, 283, 285, 287, 288, 289, 290, 293, 295, 297, 298, 299, 300, 301, 304, 305, 309, 314, 314, 315, 316, 317, 318, 325, 342, 343, 316, 542, 545.

Ὁ κατέχων ὅλα ταῦτα ἢ τινα ἐξ αὐτῶν και θέλων νὰ τὰ παραχωρήσῃ εἴτε ἐπ' άνταλλαγῇ πρὸς άλλα φύλλα εἴτε ἐπὶ πληρωμῇ, παρακαλεῖται νὰ τὰ άποστείλῃ πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας.

# ΔΕΞΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ

ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΛΟΓΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

**Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ**

Τὰ πρῶτα δέκα φυλλάδια, συνεπτυγμένα εἰς ἓνα τόμον, πωλοῦνται ἰδιαίτερος ἀντὶ δραχμῶν **ΕΝΝΕΑ** καὶ ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

Τὰ δέκα ταῦτα φυλλάδια περιλαμβάνουσιν ἄρθρα ἀπὸ τοῦ Α μέχρι τοῦ Αἰμορραγία, ἐν ὄλῳ 1434 (ὧν 406 ἀφορῶσιν εἰς ἑλληνικά πράγματα), **συντεταγμένα ὑπὸ 59 συνεργατῶν**, ἐκ τῶν τὰ πρῶτα παρ' ἡμῖν φερόντων ἐν τοῖς γράμμασι καὶ ταῖς ἐπιστήμασι.

Πλὴν τῶν ἐν τῷ κειμένῳ εἰκόνων καὶ σχημάτων, εἶναι προσηρητημένοι εἰς τὰ φυλλάδια ταῦτα καὶ **II καλλιτεχνικώτατα ἐν Λεψία ἐκτετυπωμένοι πίνακες**, ἐξ ὧν δύο διπλοὶ χρωματιστοὶ (Αἶθουσα κατὰ τὴν τεχνοτροπίαν τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ Αἰμοφόρα ἀγγεῖα) εἰς ἀπλοῦς χρωματιστὸς (Ἀνθρώπινα φυλαί), τέσσαρες διπλοὶ ("Ἀθη καὶ Ἀνθοθεσῖαι — Ἀρτοποιία — Αἰγυπτιακαὶ ἀρχαιότητες — καὶ Αἰλουροειδῆ Α') καὶ τέσσαρες ἀπλοὶ (Ἀδάμαντες. — Ἀκρόπολις. — Ἀλάμβρα. — Ἑλληνικὴ ἀρχιτεκτονικὴ).

Οἱ ἀγοράζοντες τὸν περιλαμβάνοντα τὰ πρῶτα δέκα φυλλάδια τοῦ **ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΕΞΙΚΟΥ** τόμον δύνανται νὰ λαμβάνωσι καὶ τὰ κατόπιν ἐκδοθέντα καὶ ἐκδοθησόμενα ἀντὶ λεπτῶν **ΕΝΕΝΗΚΟΝΤΑ** τὸ φυλλάδιον, ἢ δραχμῶν **ΕΝΝΕΑ** ἐκάστην ἐκ δέκα φυλλαδίων ἀποτελουμένην σειρὰν.

Ὅ μέχρι τῆς ἐκδόσεως τοῦ εἰκοστοῦ φυλλαδίου προπληρώων δραχμας **ΕΚΑΤΟΝ** λαμβάνει ὅλον τὸ ἔργον, μὴ ὑποβαλλόμενος εἰς ἄλλην πρόσθετον καταβολήν, ἂν ὁ ἀριθμὸς τῶν φυλλαδίων ὑπερβῇ τὰ προϋπολογισθέντα 150 — 200 φυλλάδια.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ συνδρομηταὶ ὑποχρεοῦνται νὰ προκαταβάλλωσι τὸ ἀντίτιμον δέκα φυλλαδίων **ΔΡΑΧΜΑΣ ΕΝΝΕΑ**.

**Διὰ τοὺς ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἀγοραστὰς αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ ἐννοοῦνται εἰς χρυσόν.**

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΠΑΡ' ΑΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΑΙΣ  
ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕΙῷ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ  
ΚΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΚΔΟΤΑΙΣ

ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ

**ΜΠΑΡΤ** ΚΑΙ **ΧΙΡΕΤ**

ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΡΙΘ. 14.