

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ. 1876
 Ηρακλείδην ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐπισημοῖν τῶν Ἰλλ. σκο. Λαν.,
 ἀξιωτὴν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλοκρατίας
 καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 25.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθήναι, 24 Ἰουνίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ) Η ΛΥΓΕΡΗ ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμπαριόν. — Ο ΚΟΥΡΔΑΛΟΣ ποίημα Σέλλεϋ, μετάφρ. Ἀργύρη Ἐρφαλιώτη. — Η ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΝΑΝΗ. — ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ: ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Ο ΦΩΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: *Ἀναλεκτα, Ἱστορικά, Παντοῦτα, Αἱ εἰκόνας, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γυνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.* — (Ἐν τῷ παραρτήματι) :ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΒΗΜΕΡΙΑΔΕΣ. — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ. — ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΟΝ ΠΕΤΡΟΣ ΤΗΣ ΒΡΑΣΙΛΙΑΣ. — ΠΟΜΦΟΥΛΓΕΣ εικῶν Γαβριήλ Μάζ. — ΤΡΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

Εἰς τὸν πρῶτον τόμον τοῦ 1890 θὰ περιληφθῆ καὶ τὸ προσεχὲς φύλλον τὸ ἐκδοθησόμενον τῇ 1 ἰουλίου, διότι ἄλλως θὰ ἀπετελεῖτο ὁ μὲν Α' τόμος ἐξ 25 φύλλων ὁ δὲ Β' ἐξ 27, συμπιπτοῦσης τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ τέλους τῆς Β' ἑξαμηνίας τοῦ 1890 καθ' ἡμέραν κυριακῆν.

Ἀγνούσης τὴν 30 ἰουνίου τῆς α' ἑξαμηνίας τοῦ 1890 παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν συνδρομητῶν τῆς Ἑστίας ἐπλήρωσαν τὴν συνδρομὴν μόνης τῆς ἑξαμηνίας ταύτης νὰ καταβάλωσιν ἐγκαίρως καὶ τὴν συνδρομὴν τῆς β' ἑξαμηνίας, ὅπως μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἡ πρώτη παραγγελία πρωτοτύπων εἰκόνων ἐξετέλεσθη ἤδη ἐν Γερμανίᾳ, ἣ δὲ δημοσίευσις αὐτῶν ἄρχεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνός. Περὶ τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκτελέσεως τῶν πλακῶν ἐγγυᾶται ἡ φήμη τοῦ ἐργαστηρίου ἐν ᾧ ἐφιλοτεχνήθησαν, θὰ κρίνωσι δὲ αὐτοὶ οἱ ἀναγνώσται τῆς Ἑστίας ἐκ τῶν πρώτων ὑποδειγμάτων μετὰ τινος ἡμέρας. Ἡ πρώτη αὐτῆ σειρά περιλαμβάνει ἀπόψεις πόλεων, ἀρχαῖα μνημεῖα, τοποθεσίας ἐξόχους διὰ τὸ φυσικὸν κάλλος, κειμήλια τέχνης κλπ. Ἐγένετο δὲ ἤδη δευτέρα παραγγελία περιλαμβάνουσα καὶ ἄλλα ποικιλώτερα, ἦτοι προσωπογραφίας, σκηναῖς ἐθνικοῦ βίου, ἐθνικὰ ἰδρύματα, φιλανθρωπικὰ καταστήματα κλπ. Ἐπὶ τούτῳ εὐχαριστοῦντες ἐκείνους οἵτινες μετὰ προθυμίας πολλῆς ἀπέστειλαν ἤδη φωτογραφικὰς εἰκόνας ἀξιολόγους πρὸς δημοσίευσιν καὶ πλουτισμὸν τῆς ἐθνικῆς ταύτης πινακοθήκης, ἐπαναλαμβάνομεν τὴν πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ συνδρομητὰς καὶ φίλους τῆς Ἑστίας παρακλήσιν, ἵνα οἱ ἔχοντες φωτογραφικὰς εἰκόνας καταλλήλους πρὸς δημοσίευσιν ἢ δυνάμενοι νὰ παραγάγωσιν ἰδίᾳς τοιαύτας διὰ τῆς τόσον γενικευθεῖσης

ἤδη χρήσεως τῶν φωτογραφικῶν μηχανῶν ἀποστείλωσιν ἀντίτυπα πρὸς ἡμᾶς.

Αἱ ἀποστελλόμεναι φωτογραφίαι ἀνάγκη νὰ συνοδεύωνται ὑπὸ σημειώσεως μακρᾶς ἢ συντόμου ἐπεξηγούσης σαφῶς τὰ εἰκονιζόμενα. Ἐκ τούτων ὅσαι κρίνονται ἄξιαι δημοσίευσως θ' ἀποστέλλωνται πρὸς περαιτέρω ἐπεξεργασίαν εἰς καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον ἐν Γερμανίᾳ μεθ' οὗ ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑστίας συνήψεν ἰδίαν ἐπὶ τούτῳ σύμβασιν. Δημοσιεύομεναι δὲ θὰ φέρωσι τὸ ὄνομα τοῦ φωτογραφήσαντος ἢ τοῦ ἐπιστείλαντος αὐτάς.

Δημοσιεύομεναι ἢ μὴ δημοσιεύομεναι αἱ εἰκόνας ἀποδίδονται εἰς τοὺς ἀποστολεῖς, τοὺς δηλοῦντας τοιαύτην ἐπιθυμίαν, ἀλλ' ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑστίας οὐδεμίαν ἀναλαμβάνει εὐθύνην περὶ ἐνδεχομένης φθορᾶς αὐτῶν κατὰ τὴν ταχυδρομικὴν μεταβίβασιν. Πλὴν τῶν φωτογραφικῶν εἰκόνων γίνονται δεκτὰ πρὸς δημοσίευσιν ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς ὄροις καὶ σχεδιάσματα, ἰχνογραφήματα, ἄλλα παντοειδῆ ἀπεικονίσματα πολυχρωμα ἢ μὴ, ἐντελῶς ἐξεργασμένα καὶ σχεδὸν ἔχοντα πρὸς τὴν ἑλληνικὴν φύσιν, τὴν ἐθνικὴν ἱστορίαν ἢ τὰ τοπικὰ ἦθη καὶ ἔθιμα.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Ἐξ ἐκθέσεως τοῦ καθηγητοῦ τῆς γεωλογίας κ. Κ. Μητροπούλου περὶ τοῦ τύμβου τοῦ Μαραθῶνος ἀποσπῶμεν τὰς ἐπομένας πληροφορίες: Ὁ ἀρχαῖος τοῦ Μαραθῶνος τύμβος (κοινῶς σωρός), ἐξ ἐρυθροῦ κατασκευασθεὶς πλαστικῶ πηλοῦ, ἔχει ὕψος μὲν δώδεκα μέτρων, ἀκτῖνα δὲ 20 μέτρων, ἦτοι ἐμβαδὸν τεσσάρων χιλιάδων περίπου κυβικῶν μέτρων καὶ βάρος 9200 τόνων. Οὐδῶλος δ' ἀμφίβολον ὅτι ὁ τύμβος οὗτος εἰς ἀρχαιοτέρως ἐποχὰς ἢ το ὑψηλότερος, ἀφαιρηθέντος βραδύτερον μεγάλου μέρους ὑπὸ τῶν ὀμβρίων ὑδάτων. Ἐκ τῆς ἐν αὐτῷ δ' ἐσχάτως ὑπὸ τῆς γενικῆς ἐφορείας τῶν ἀρχαιοτήτων γενομένης ἀνασκαφῆς κατεδείχθη ὅτι τὸ ἔδαφος τοῦ πεδίου τούτου ἀπὸ τῆς ἐν Μαραθῶνι μάχης, ἦτοι ἐν τῇ παρελεύσει 2380 ἐτῶν ἔπαθε πρόσχωσιν 3 περίπου μέτρων, διότι τὸ ἐπίπεδον ἢ ὑπόσφρωμα τοῦ τύμβου τούτου εἰς τοιοῦτον βάθος εὐρέθη ὑπὸ τὴν νῦν τῆς πεδιάδος ἐπιφάνειαν. Ἀφαιρηθέντος κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην καὶ τοῦ τελευταίου στρώματος τοῦ πλα-

στικού πηλού, εύρεθη στρώμα σποδοῦ, ὀλίγων τινῶν ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου πύκτος ἔχον, ἐν ᾧ θρήγματα ξυ-
λανθράκων, ληκιδία καὶ ὀστὰ λίαν εὐθαρμῆτα καὶ
ὡς ἀπὸ πυρᾶς ἔξεληθόντα. Ὑπὸ τὸ στρώμα δὲ τοῦτο
εὐρέθη ὡς ὑπέρισμα ἢ ὑπόστρωμα ἄμμος θαλασσία
καὶ μᾶζά τις ὑποπρασίνη, ἐπιτεριέχουσα ψήγματα μιν-
μαφριτίου (ὄρυκτοῦ τινοῦ διαφανοῦς, ἕπερ ἀποτελεῖ συ-
στατικὸν τοῦ ναριμαροσχιστολίθου). Ἡ παρουσία τῶν
ἐρυκτῶν τούτων καταδεικνυσιν, ὅτι οἱ κατασκευάσαντες
τὸν τύμβον τῶν Μαραθωνομάχων ἐπέστ.ωσαν ἐπὶ τῆς
ἐπιφανείας τοῦ μαραθωνικοῦ πεδίου ἄμμος χαλαζια-
κὴν (κοινὴν ἄμμον), καὶ ἐπὶ τούτου θρούμματα καὶ κρο-
κόλας μαρμαρυγιακοῦ σχιστολίθου, μετενεχθείσας κατὰ
πάναν πιθανότητα ἐκ τῆς παρακειμένης παραλίας, διότι
ἐντὸς τοῦ στρώματος τούτου εὐρέθησαν καὶ κογχύλια
θαλάσσια. Ὁ σχιστολίθος οὗτος, καταστάς εὐθρυπτος ὑπὸ
τῆς ἐπ' αὐτοῦ γενομένης πυρᾶς, ἔπαθεν ὑπὸ τῶν ὑπο-
γειῶν ῥεόντων ὑδάτων, τελείαν ὑπόσάθρωσιν, μετεβλήθη
ὄγλ. ἐν τῇ περιλείψει δύο καὶ -λέον χιλιετηρίδων εἰς
τὸ ῥηθὲν ὑποπόσιον γῶμα, ἐν ᾧ τὰ ψήγματα τοῦ
μαρμαρυγίου. Ἐπίσης οὐσιώδη ἀλλοίωσιν ἔπαθεν ὑπὸ
τῶν ὑπογείων ῥεόντων ὑδάτων τῆς ἐλδύδος ταύτης χῶ-
ρας καὶ ἐκ ὅσων τῶν Μαραθωνομάχων καὶ ἡ μετ'
αὐτῶν ἀναμεμιγμένη σποδοῦ, ὡς καὶ τινὰ τῶν ἐξ ὀπτοῦ
πηλοῦ ληκιδίων, εἰς μαλακὸν μεταβλήθησαν πάλιν
πηλόν. Καὶ ἐκ μὲν τῆς σποδοῦ δι' ἐκπλύσεως ἀφῆρε-
θησαν τὰ ἐν αὐτῇ ὑπάρχοντα ὀξυνοθρακικὰ ἀλκάλια
(σόδα καὶ πότασσα), ὑπελείφθησαν δὲ τὰ ὀξυπυριτω-
αὐτῆς συστατικά. Ἐκ δὲ τῶν ὀστῶν ἀπῆλθε μέγα μέρ-
ος τοῦ ὀξυφωσφοροῦ, (ἐνωπὶς φωσφοροῦ καὶ ὀξυγόνου).
Ὅπερ, ὡς γνωστὸν, εἶνε οὐσιώδες συστατικὸν τῶν ἀν-
θρωπίνων ὀστῶν καὶ ἐν γένει τῶν ἐσπονοδύλων ζώων.
"Ἄν καὶ ὁ τρόπος, καθ' ὃν εὐρίσκονται ἐν τῷ ῥηθέντι
τῆς σποδοῦ στρώματι τὰ ὀστὰ ταῦτα, ὡς καὶ τὸ σχῆμα
τούτων, πείθουσιν, ὅτι ταῦτα εἶνε θρούμματα ἀνθρωπίνων
ὀστῶν κεκαυμένων, ὅπως ἄμμος ἐκλείψῃ πᾶσα τυχόν
ἀμφιβολία περὶ τοῦ ποιοῦ αὐτῶν, καθυπέβαλον ταῦτα
εἰς χημικὰς καὶ μικροσκοπικὰς ἐρεῖνας, δι' ὧν ἐπεβε-
βαιώθη τούτο. Καὶ ἡ μὲν χημικὴ ἀνάλυσις κατέδειξε
τὴν παρουσίαν ὀξυφωσφοροῦ, ἢ δὲ μικροσκοπικὴ ἔρευνα
σικροῦ τεμαχίου κνήμης ἢ μηροῦ, λειανθέντος ἐπὶ ὑέ-
λου εἰς λεπτότατον πέταλον κατέδειξεν ἕνιαχον τὸν χα-
ρακτηριστικὸν τοῦ ὀστοῦ ἱστόν τὸ πλεῖστον ὅμως μέρος
αὐτοῦ εἶναι ἐντελῶς ἐξαλλοιωθῆναι καὶ λάβῃ τὴν κρυ-
σταλλοφυᾶ σύστασιν τοῦ κοινοῦ ἀσβεστολίθου, ὅπερ εἶνε
συνέπεια τῆς διὰ τῆς πυρᾶς καταστροφῆς τοῦ ὀστοῦ.

— Ὡς ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ ἐγράψαμεν ὑπὸ
τινα βράχον ἐν τῷ χωρίῳ Γαρδικίου τοῦ δήμου Θουρίας
τῶν Καλαμῶν χωρικός τις, Βαρβίλης καλούμενος, εἶχεν
ἀνεύρη σωρὸν ἀρχαίων νομισμάτων τὰ ὅποια κατασγε-
θέντα εὐρέθησαν 470 περίπου. Ἦδη ἀγγέλλεται ὅτι ἡ
δικαστικὴ ἀρχή, ἧτις μεταβᾶσα εἰς τὸ χωρίον ἐπελή-
φθη ἐρευνῶν καὶ ἀνακρίσεων, ἀνεκάλυψεν ὅτι ὁ εὐρεθεὶς
θησαυρὸς δὲν εἶνε μόνον τὰ νομίσματα ταῦτα. Ἐκ τῶν
ἀρχῶν τοῦ Γαρδικίου οἱ χωρικοὶ εἰζήγαγον μέχρι τοῦδε
πολλὰς ὀκάδας νομισμάτων κατὰ τῆς πληροφορίας δὲ
τῆς ἄνω ἀρχῆς ἀνέρχονται εἰς 25 ὀκάδας τὰ νομίσματα
ταῦτα (;) εἰς ὧν ἄλλα μὲν ἐπωλήθησαν ὑπὸ τῶν χωρι-
κῶν, ἄλλα κρύπτονται καὶ ἄλλα κατεχέθησαν. Τσι-
αῦτα νομίσματα δὲν ἀπεστάλησαν εἰσέτι εἰς τὸ ὑπουρ-
γεῖον πρὸς ἐξέτασιν. Ταῦτα κατὰ τὴν «Ἐφημερίδα.»
— Ἀγγέλλεται ἐκ Χαλκίδος ὅτι κατὰ τὴν κατεδά-
φισιν τοῦ φρουρίου ἐν τῇ Κάτω Πύλῃ ἀνεκαλύφθησαν
πλεῖστα ἀρχαῖα ἐπιγραφαί. Αἱ ἐπιγραφαὶ ἐν αἷς δύο
ψηφίσματα τοῦ δήμου Εὐβοέων, εἶνε ἐπὶ μαρμάρου, ἀν-
τιγραφεῖσαι δὲ ἀπεστάλησαν εἰς πολλοὺς ἐνταῦθα. Ἐν
ἐκ τῶν εὐρεθέντων ψηφισμάτων, τὸ καὶ μακρότερον, εὐ-
ρέθη ἀνεστραμμένον καὶ ἐντετειχισμένον, διὰ τὰ ἐξα-

χθῆ δὲ ἡ μαρμαρινὴ πλᾶξ ἀπαιτεῖται μεγάλη ἐργασία,
φθόρος δὲ εἶνε μὴ κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς ἐπέβλη ἡ κατα-
στροφὴ τοῦ ψηφίσματος τούτου. Δι' αὐτοῦ ὁ δῆμος Εὐ-
βοέων ἀνακηρύσσει Χαλκιδεῖα τινὰ εὐεργέτην τοῦ δήμου
καὶ παρέχει αὐτῷ ἀτέλειαν, ἐπειδὴ δὲ ἡ πλᾶξ εἶνε ἀνε-
στραμμένη δυσκόλως κατωρθώθη ἢ ἀναγνωσθῆναι πλήρες
τὸ κείμενον. Πλὴν τῶν ἐπιγραφῶν τούτων ἐχθάρπτονται
ὁσμημέραι καὶ διάφορα ἄλλα ἀρχαῖα κειμήλια.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Προήχθησαν εἰς τακτικούς καθηγητὰς ἐν τῷ Ἐ-
θνικῷ Πανεπιστημίῳ οἱ ἐν αὐτῷ ἐπίτιμοι κ. κ. 1. Ἀρ-
γυρόπουλος, Ν. Καζάζης καὶ Γ. Χατζηδάκης καὶ οἱ
ἐκτακτοὶ κκ. 1. Εὐταξίας, Γ. Κρίνος, Γ. Ἀγγελόπουλος,
— Λάμπρος, Κ. Στεφάνου καὶ Σ. Βάτης Διωρίσθησαν
δὲ τακτικὸς μὲν καθηγητῆς τῶν Λατινικῶν γραμμάτων
ὁ κ. Σ. Σακελλαρόπουλος, τῶς γυμνασιάρχης, ἐκτακτοὶ
δὲ καθηγηταὶ τῆς μὲν πολιτικῆς οἰκονομίας ὁ κ. Ν.
Γουναράκης, τῆς δὲ παθολογικῆς ἀνατομίας καὶ ἱστο-
λογίας ὁ κ. Δ. Χασιώτης, τῆς δὲ μυθολογίας ὁ κ. Ν. Γ.
Πολίτης, ἀνατιθεμένου αὐτῷ καὶ τοῦ μαθηματος τῆς
ἐλληνικῆς ἀρχαιολογίας, ἧτοι τῆς ἀρχαιολογομένης
ἱστορίας τοῦ πολιτικοῦ, τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ τοῦ ἰδιω-
τικοῦ βίου τῶν Ἑλλήνων.

— Ἐδημοσιεύθη τὸ Β. Διάταγμα δι' οὗ ἐγκρίνονται καὶ
διορίζονται κοσμητόρες ἐκ τῶν ἐκλεγθέντων ὑποψηφίων
τῶν σχολῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου διὰ τὸ ἐπίον
ἔτις 1890 - 1891, τῆς Θεολογικῆς σχολῆς ὁ τακτικὸς
αὐτῆς καθηγητῆς κ. Ζήκος Ῥώσης, τῆς Φιλοσοφικῆς
ὁ τακτικὸς αὐτῆς καθηγητῆς κ. Ι. Ν. Χατζηδάκης,
τῆς Νομικῆς ὁ ἐπίτιμος αὐτῆς καθηγητῆς κ. Ν. Κα-
ζάζης καὶ τῆς Ἱατρικῆς ὁ τακτικὸς καθηγητῆς αὐτῆς
κ. Π. Κυριακός.

— Διωρίσθη βοηθὸς ἐν τῷ νομισματικῷ μουσεῖῳ ὁ κ.
Ἰω. Ν. Σβορώνος.

— Ὁ κ. Θ. Μ. Πάγκαλος ἐδῶρθησαν εἰς τὴν Ἱστο-
ρικὴν καὶ Ἐθνολογικὴν ἑταιρίαν συλλογὴν ἐγγράφων
ἀναγομένων εἰς τὸν Ἱερὸν Ἀγῶνα καὶ παλαιὰν τινα
σφραγίδα τοῦ πατρὸς του. Τὰ ἐγγράφα ταῦτα κατετέ-
θησαν εἰς τὸ ἀρχειὸν τῆς ἑταιρίας ὑπὸ τὸν ἀξίοντα
ἀριθμὸν 7,311 - 7374, εἰς τὸ μουσεῖον δὲ τῆς ἑταιρίας
κατετέθη ἡ σφραγὶς καταγραφεῖσα ὑπὸ τοὺς ἀριθμοὺς
759 - 760.

— Συνεπεῖα τῆς ἐκ 3,000 δραμῶν δωρεᾶς τοῦ κ.
Α. Συγγροῦ τὸ δικητικὸν συμβούλιον τῆς Σχολῆς τῶν
Ἀπόρων Ἐβρουπόλεως ἀπεφάσισε νὰ προβῆ εἰς τὴν
ἐναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Βιομηχανικοῦ τμήματος τοῦ
Συλλόγου.

— Ὁ γνωστὸς ψιλογράφος κ. Γ. Παπούλιας ἐτοι-
μάζει μεγάλην συλλογὴν ψιλογραφημάτων ὅπως ἀπο-
στείλῃ ταύτην εἰς τὴν ἐκθεσιν τοῦ Χικάγου. Μεταξὺ
ἄλλων θὰ γράψῃ ὀλόκληρον τὸ Εὐαγγέλιον ἐπὶ οὐοῦ καὶ
τὴν Ἰλιάδα ἐπὶ στενῆς ταινίας περιλειομένης ἐντὸς
λεπτοκαρῶου.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

15 Ἰουλίου. Ἀφίκετο ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὁ
νέος πρέσβυς τῆς Τουρκίας Μαχμούτ Νεδιμ Βέης. Ὁ
δὲ τῶς τοιοῦτος Ριζὰ βέης ἀπερχόμενος αὐρῖον ἀπε-
χαιρέτισε σήμερον τὸν ἀντιβασιλεύοντα διὰδοχον.

16 Ἰουλίου. Ὁ Βασιλεὺς ἀναχωρῶν ἐκ τῶν λου-
τρῶν τοῦ Αἰξ-λὲ Μπαῖν θὰ μεταβῆ εἰς Παρισίους ὅπως
ἀνεπιστήμως, ἐνθα θὰ διαμείνῃ ἐπὶ τέσσαρας ἡμέρας, ἐ-
κείθεν δὲ θὰ μεταβῆ εἰς Ἀγγλίαν ὅπως ἐπισηφῆ τὸν
πρίγκιπα τῆς Οὐαλλίας καὶ τῶν οἰκονόμειαν αὐτοῦ,
ἐπιστρέψει δὲ ἐνταῦθα κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ

μηνὸς Ἰουλίου. Μετὰ τοῦ βασιλέως θὰ συναντηθῆ ἡ
βασιλισσα εἰς Αἰξ-λὲ-Μπαῖν ἐκ Πετροπόλεως μετα-
βαίνουσα. Κατερχομένη δὲ εἰς Βενετίαν θὰ ταξιδεύ-
σῃ μετ' αὐτῶν καὶ ἡ αὐτοκράτειρα Φρειδερίκη μέχρι
Πατρῶν συνεπιβαίνουσα τῆς θαλαμηγού «Σφακτηρίας».

18 Ἰουλίου. Ἐπιστήμως ἠγγέθη πρὸς τὸ ὑπουρ-
γεῖον τῶν Ναυτικῶν ὅτι αἱ διὰ γαλλικοῦ πληρώματος
ἀρξάμενα δοκίμια τοῦ δευτέρου θωρηκτοῦ «Σπετσῶν»
ἐπέτυχον. Τὸ πλοῖον τοῦτο θὰ εἶνε ἐτοιμὸν ὅπως δε-
χθῆ τὸ ἑλληνικὸν πλήρωμα τὴν 15 τοῦ προσεχοῦς μη-
νὸς Ἰουλίου θὰ δυνηθῆ δὲ νὰ καταπλεύσῃ εἰς Πειραιᾶ
κατὰ τὰ μέσα τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου. Τὸ θωρηκτὸν
«Υδρα» βλαθὲν κατὰ τὰς δοκιμὰς θὰ καταπλεύσῃ
βραδύτερον, ὅπως ἐπισκευασθῆ.

19 Ἰουλίου. Εἰς ἀμοιβὴν τῶν ἐξέχων αὐτοῦ πρὸς τὴν
πολιτείαν ὑπηρεσιῶν ὁ Βασιλεὺς τηλεγραφικῶς ἀπέ-
νευμεν εἰς τὸν κ. Μάρκον Ῥενιέρην τὰ διάσημα τοῦ Με-
γαλοσταύρου τοῦ Σωτήρος, τὸν ὅποιον προχθὲς τὴν ἐ-
σπέραν ἐνεγειρίσεν αὐτῷ μεταβὰς εἰς τὸν οἶκόν του ὁ
πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης, ὅστις ἐξέφρασε συγχρόνως
εἰς τὸν κ. Ῥενιέρην τὴν λύπην τοῦ Βασιλέως ἐπὶ τῇ
ἀποχωρήσει αὐτοῦ ἐκ τῆς διοικήσεως τῆς Ἐθνικῆς Τρα-
πέζης

ΝΕ' ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ
τῶν 60,000,000

Ἐνεργηθεῖσα τῇ 19 Ἰουλίου 1890.	Κερδηθέντα ποσὰ
Ἐξαχθέντες ἀριθμοὶ	φρ.
2,666	100,000
43,404	10,000
55,490	2,500
136,142	2,500
92,726	1,000
68,667	1,000
75,367	1,000
110,299	1,000
90,206	1,000

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Συνταγματικὸν Μακελλεῖον τῆς Ἑλλάδος. Ἐγκλη-
ματικὸς ἀπολογισμὸς τῆς χρήσεως τοῦ 1889. (Ἀνα-
τύπως ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος») Ἀθήνησι, Τύποις Ἐφη-
μερίδος, 1889. 32ον σ. 252. Τιμᾶται μίαις δραχμῆς καὶ
πωλεῖται ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείοις «Ἐστίας» Μπέκ, Βίλ-
μεργ καὶ ἐν τοῖς ἀπανταχοῦ Πρακτορείοις τῶν Ἐφη-
μεριδίων.

— Ἐπανέληφθη ἡ ἐκδοσις τοῦ «Ἀττικῷ Μουσείου»
ἐβδομαδιαίου εἰκονογραφημένου περιοδικοῦ ὄκτασελίδου
ἐκδοθέντος καὶ ἄλλοτε ἐπὶ διετίαν ἐνταῦθα.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Γ. Ι. Παπαδόπουλος,
δημοσιογράφος καὶ πρόεδρος τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου
Ὁρφῆως ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν συγγράμματος φέροντος
τίτλον «Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκ-
κλησιαστικῆς μουσικῆς». Τὸ βιβλίον θ' ἀποτελεσθῆ ἐκ
τυπογραφικῶν φύλλων ὑπερτεσσαράκοντα ἢ δὲ συνδρο-
μῆ του ὀρίσθη εἰς δρ. 10.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Ἡ Διεύθυνσις τῶν δημοσίων ἔργων προτίθεται νὰ
καταρτίσῃ στατιστικὴν ὄλων ἐν γένει τῶν δημοσίων
ἔργων τῶν ἐκτελεσθέντων ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τῆς συστά-
σεως τοῦ βασιλείου μέχρι σήμερον.

— Ἐπανέληφθησαν ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἐβδομά-
δος αἱ ἐργασίαι τῆς τομῆς τοῦ Ἰσμοῦ Κορίνθου ὑπὸ
τῆς νέας Ἐταιρίας.

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Δ. Α. Θεσσαλονίκη. Ἡ προηγουμένη κρίσις μας
φοβούμεθα ὅτι παρεξηγήθη. Ἡμεῖς ἐκρίναμεν οὐχὶ μου-
σικὰ ἔργα ἀλλὰ δοκίμια σπουδῶν καὶ ὡς τοιαῦτα ἐξα-
κολουθοῦμεν νὰ θεωρῶμεν αὐτά. Ἡ ἐργασία ὑμῶν εἶνε
ἀξιεπαίνος κατὰ τοῦτο, ὅτι ἄνευ διδασκαλίας ἐφθάσατε
εἰς τὸ σημεῖον εἰς τὸ ὅποιον εὐρίσκεσθε. Ἐὰν αἰσθάνεσθε
ἐμφυτον ἐν ὑμῖν τὸν πρὸς τὴν μουσικὴν ζῆλον καὶ ἐπι-
θυμητὴ νὰ ἐργασθῆτε σοβαρῶς τότε πρέπει νὰ λάβη-
τε μαθήματα Ἀρμονίας καὶ Κλειδοκυμβάλου, διότι ἄνευ
τῆς προκαταρκτικῆς ταύτης ἐργασίας εἶνε ἀδύνατον νὰ
φθάσητε εἰς τὸ σημεῖον τὸ ὅποιον ἐπιθυμεῖτε. Ὡς ἀρ-
χὴν τῶν σπουδῶν σας διὰ τὸ Κλειδοκύμβαλον σᾶς συ-
νιστοῦμεν τὴν μέθοδον Klavierschule von Eichler und
Fayhl. Erster Teil. Kleine zweistimmige Kanons
von Konrad Max Kunz. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ μάθημα τῆς
Ἀρμονίας, τοῦτο ἐξαρτᾶται ἐκ τῶν θεωρητικῶν γνώσεων
τοῦ διδασκάλου σας. Ταῦτα ἐξ εἰλικρινοῦς περὶ ὑμῶν
ἐνδιαφέροντος καὶ πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ κραταιώσιν σο-
βαρᾶς παρ' ἡμῖν καλλιτεχνικῆς μουσικῆς ἐργασίας.

κ Κ. Μιχ. Λίβερπουλ. Ἐλήφθησαν αἱ φωτογραφίαι
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Προσεχῶς ἀπαντῶμεν εἰς ἐπι-
στολήν σας ἐν ἐκτάσει.

Ὁμογενεῖ, Μαχάλλα Κεμβίρ. Ἀκατάλληλα διὰ τὴν
Ἐστίαν τὰ σταλέντα ποιήματα.

κ. Δ. Σ. Σμύρνην. Θὰ δημοσιευθῆ προσεχῶς. Καθ'
ὄλα κάλλιστον, ἀλλὰ πτωχὰ ὁμοιοκαταληξία. Τὸ ἔρα
καὶ καθ' ἕνα μόνον κατ' ἐπιεικειαν ὁμοιοκαταληκτοῦ-
σι. Εὐχαριστοῦμεν ἐλπίζομεν καὶ εὐχόμεθα καλλίτερα
ἔργα.

κ. Ν. Α. Α. ἐνταῦθα. Ἐχετε εὐχέριαν περὶ τὸ στι-
χογραφεῖν, ἀλλὰ δὲν προσέχετε εἰς τὸ εὐρυθμον τῶν στί-
χων, ὡς «εἶνε ἡ εὐμορφία σου» καὶ τὰς χασμωδίας.
Χάριν τοῦ στίχου δὲ χαλαρώνετε τὴν σύνταξιν καὶ τὴν
διασπᾶτε ἐνίοτε. Τὸ δὲ τέλος εἶνε ἀνούσιον καὶ ψευδέ-
στατον.

κ. Α. Δ. Ζάκυνθον. Ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν.
Καν Γ. Τ. Πύλον. Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ σας.

κκ. Ε. Α. Φ. Αἴγιον. Χ. Π. Σ. Βῶλον. Γ. Γ. Μό-
σχαν. Ν. Γ. Δ. Πειραιᾶ—Th. Freiburg. Ἐλήφθη ἡ
συνδρομὴ σας.

Σολλογοῦ Ἐρυθραίων. Ἀπεστείλαμεν τὰ φύλλα,
καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ τακτικῶς ἡ ἀποστολὴ κατὰ τὴν
σημειωθεῖσαν διεύθυνσιν. Ἡ ἀποστολὴ θὰ γίνεταί ἐν-
τεῦθεν, διότι εἶνε δυσχερεστάτη ἡμῖν ἡ διὰ Πειραιῶς.
κκ. Σ.Ι.Π. Ζάκυνθον.—Ι. Κ. Τρίκαλα.—Α.Μ. Αἴγιον.
Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ὑμῖν.

κ. Κ. Μ. Χανία. Σᾶς ἀπεστείλαμεν τὰ ζητηθέντα,
σᾶς ἐγράψαμεν δὲ ταχυδρομικῶς.

κ. Δ. Α. Χ. Πύργον. Τὰ ζητηθέντα σᾶς ἀπεστάλη-
σαν. Ἀγνοοῦμεν ἂν ἐκδίδεται ἀκόμη τὸ ἐν τῇ ἐπιστολῇ
σας μνημονευόμενον περιοδικόν, διότι καὶ ἡμεῖς δὲν εἶ-
δομεν νεώτερα φύλλα.

κ. Π. Κ. Βομβάην. Τὸ φύλλον σᾶς ἀποστέλλεται τα-
κτικῶς ἀκριβῶς ὑπὸ τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν, ἣν σημειοῦτε
ἡμῖν. Σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ ἐξετάσητε, ἵνα ἐξακριβωθῆ
πῶθεν ἡ καθυστέρησις.

κ. Ι. Δ. Orgéeff. Κατὰ σημειώσιν τοῦ ἀνταποκρι-
τοῦ μας τὸ φύλλον σᾶς ἐστέλλετο εἰς Pèchesli, μᾶς
ἐπιστράφη δ' εἰς μόνον ἀριθμὸς, ἀλλ' οὐχὶ καὶ οἱ λοι-
ποὶ. Σήμερον σᾶς ἀποστέλλομεν τοὺς ζητηθέντας.

Ἀρροδαίτω, Ζάκυνθον. Τίς ἡ ἀνάγκη ἰδιαιτέρας ἀ-
παντήσεως; Ἀποστέλλετε νὰ κρίνωμεν ἐκ τοῦ χειρο-
γράφου. Γενικῶς καὶ ἐκ τῶν προτέρων ἀδυνατοῦμεν νὰ
ἐκφέρωμεν γνώμη.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1890

	Ἄγρο.		Πολ.	
	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ				
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 0/0	502	—	506	—
» 120,000,000 » 5 0/0	577	—	580	—
» 170,000,000 » 5 0/0	577	—	580	—
» 135,000,000 » 5 0/0	485	—	495	—
» 30,000,000 » 5 0/0	—	—	—	—
» 125,000,000 » 4 0/0	460	—	470	—
Κτηματ. ὁμολ. ἐθν. τραπεζῆς				
60,000,000 μετὰ λαχείου	530	—	532	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ				
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος...	4670	—	4675	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα.....	271	25	275	—
Τράπεζα Βιομηχαν. Πιστεως.....	93	50	93	75
Τράπεζα Ἡπειροβεσσαλίας.....	280	50	281	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ				
Μεταλλουργείων Λαυρίου.....	175	—	175	25
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν - Πειραιῶς.....	444	—	445	—
Σιδηροδρ. Πύργου - Κατακάλου.....	—	—	—	—
Σιδηροδρ. Πελοποννήσου.....	196	50	197	—
Σιδηροδρ. Θεσσαλίας.....	131	—	133	—
Ἄνω.ν. ἐταιρίας ὁ α' Ἐρμῆς.....	—	—	—	—
Ἑλλην. Πυριτιδοποιεῖου.....	75	—	80	—
Φωταερίου Ἀθηνῶν.....	—	—	—	—
Δημοσ. καὶ δημοτ. ἔργων.....	128	—	128	25
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ				
Εἰκοσάφρακτον.....	24	90	24	92
Λίρα ὀθωμανικὴ.....	28	20	28	30
Λίρα ἀγγλικὴ.....	30	70	30	75
ΣΥΝΑΔΔΑΓΜΑΤΑ				
Τρίμηνον { Ἀγγλίας.....	31	40	31	45
{ Γαλλίας.....	123	—	123	25
Ἄρση { Ἀγγλίας.....	31	25	31	30
{ Γαλλίας.....	124	—	124	25

ΠΑΙΓΝΙΑ

Β'. ΤΡΙΜΗΝΙΑΣ 1890

(ΤΒΔΟΣ)

49. — Γρῆφος.

Τί 1στ Εὔαι
Χίμ

Ἀθῆναι

50. — Σύνθεσις.

Ἐκ τῶν ἐξῆς ἐννέα κατὰ σειράν λέξεων ἂν ληφθῇ ἐν γράμμα κατ' ἐκλογὴν θὰ σχηματισθῇ τὸ ὄνομα διαστήμου συγγραφῆς. Ὁ ἀριθμὸς τῶν στιγμῶν δεικνύει ἐκ πόσων γραμμάτων σύγκειται ἐκάστη λέξις, ὃ δὲ ἀστερίσκος ποῖαν θέσιν ἐν τῇ λέξει κατέχει ἐκεῖνο τὸ γράμμα, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ληφθῇ.

1. Πόλις τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος

.. * * *

2. Τραγικὸς ποιητῆς

.. * * *

3. Νῆσος τοῦ Αἰγαίου

.. * * *

4. Χώρα τῆς Ἀφρικῆς

.. * * *

5. Βυζαντινὴ αὐτοκράτειρα

.. * * *

6. Ἀστερισμὸς

.. * * *

7. Μούσα

.. * * *

8. Μέλος σώματος

.. * * *

9. Μουσικὸν ὄργανον

.. * * *

Ἀθῆναι

Ἀριθμὸς 18

ΔΥΣΕΙΣ

37 — Βραζιλιανὸν αἰνίγμα.

Ἡ γάτα ἢ ὅποια κἀθηται ἐπάνω εἰς καρέκλαν καὶ ἔπειτα πηδᾷ καὶ φεύγει.

38. — Πρόβλημα

15 καὶ 11.

39. — Πείραμα.

Ἄν εἰς τὸ νερὸν ἐντὸς τοῦ ὁποίου διελύθη σάπων ἔχων βάρος τὸ 1]30 αὐτοῦ προστεθῇ γλυκερίνη βαρῦνουςα τὸ 1]3 τοῦ διαλυθέντος σάπωνος καὶ κτυπηθῇ καλὰ καὶ κατακαθίσῃ τὸ μίγμα.

40. — Σύνθεσις.

Νὰ ζυπνήσῃ ἡ κουρεμμένη καὶ νὰ ἰδῇ τὸ πάπλωμά της.

ΔΥΤΑΙ

Ἀθηνῶν: Ν. Μιχαηλίδης (4) — Νικάνδρος (4) — Πυθία (4) — Ἐμπεδοκλῆς (5) — Μῆτσος (2) — Σίμων ὁ Κυρηνάιος (4) — Βέλος (4).

Αἰγίου: Μικρὸς φίλος (3) — Τρία Α (4)

Ἀργστολίου: Θ. Α. Μουφερράτος (3) Ἡλ. Πρόκοπης (1) Αἶος (4).

Πατρῶν: Κ. Γ. Ἀνδρούσσοσ (3), Καῖσαρ (3).

Π. Κ. Παναγόπουλος (1).

Κ/πόλεως: Γ. Π. Δημητριάδης (2), Ν. Ἀπεργῆς (2), Θ. Κ. Χρυσόστομος (1).

Ἰθάκης: Κ. Ν. Π. (2).

Μαδύτου: Χ. Ν. Χριστοφίδης (1).

Τύρας: Ι. Κ. Τζάβας (3)

Βερδιάνσκαε: Π. Μ. καὶ Γ. Μ. (5).

“LA NEW YORK,,

Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845

ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1885

ΦΡ 544,000,000 ΦΡ.

ΑΜΟΙΒΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙ' ΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Οἱ ἀπολαύζομενοι εἶνε οἱ μόνοι ἰδιοκτεταὶ τοῦ ἔγγυθητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.

ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ

Ἐξασφάλισις κεφαλαίου ἢ ἰσχυροῦ εισοδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθῆναις

Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ

Γραφεῖον παρὰ τὸ Ἰνστιτούτον τῶν Ἐσωτερικῶν.