

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΡΑΤΕΤΑΙ

ΕΞΟΛΙΣΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1878
Βραβούλιον ὑπὸ τοῦ Ἱ. Παρισίου· Σουλίου τοῦ κατὰ τὸν Ἰόνιον τῶν ἑλλ. σχολῶν,
ἀποβ. ἀπόστολ. ἀσπασίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλομιαδῆς
καὶ ἡλικούτ' ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 4.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθῆναι 28 Ἰανουαρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ) ΜΗΤΡΥΙΑ διήγημα ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου — ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμμα-
ρίων. — ΕΙΣ ΑΕΡΟΛΙΘΟΝ ποίημα ὑπὸ Ἀριστομ. Προβελεγγίου. — ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΟΥ ΣΤΑΝΛΕΥ. — ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ. —
ΦΩΣ ποίημα ὑπὸ Δ. Ι. Μαρζάρη. ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Εἰκόνες, Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα,
Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ. — (Ἐν τῷ παραρτήματι) ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗ-
ΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ. — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ. — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ. — ΑΛΛΗΛΟ-
ΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΡΩΜΟΥΝΙΑΣ. — ΒΟΗΜΗ ΚΟΡΗ ὑπὸ Εὐγενίου φῶν Βλάας. — ΜΟΧΛΙΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ.
— ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Πλήρης ἡμερῶν ἀπέθανεν ἐνταῦθα τὴν παρελθού-
σαν Τετάρτην ὁ καθηγητὴς τῆς φυσικῆς ἐν τῷ Ἐθνικῷ
Πανεπιστημίῳ Δημητριος Στρούμπκος. Γεννηθεὶς τῷ
1806 ἐν Κοκκουλίῳ, κωμοπόλει τοῦ Ζαγορίου, ἐδιδάχθη
τὰ ἐγκύκλια μαθήματα ἐν τῇ σχολῇ τῶν Ἰωαννίνων,
πρὸς συμπλήρωσιν δὲ τῶν σπουδῶν του ἐφοίτησεν εἰς τὴν
ἐν Κερκύρα Ἴονιον Ἀκαδημίαν καὶ εἶτα μετέβη εἰς
Γενεύην καὶ εἰς Παρίσιον πρὸς τελειότερον αὐτοῦ κα-
καρτισμὸν ἐν ταῖς φυσικαῖς ἐπιστήμαις Ἐπανελθὼν εἰς
Ἑλλάδα ἐν ἔτει 1838 διωρίσθη καθηγητὴς τῆς υδραυ-
λικῆς μηχανικῆς, τῆς ὁδοποιίας καὶ τῆς φυσικῆς ἐν τῇ
Στρατιωτικῇ σχολῇ τῶν Εὐελπίδων, ὅπου ἐδίδαξεν ἐπὶ
εἰκοσιτέσσαρα ἔτη. Τῷ 1839 διωρίσθη ὑφηγητὴς τῆς
φυσικῆς ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ, καὶ μετὰ βρα-
χὺν χρόνον καθηγητὴς ἐν αὐτῷ, διετέλεσε δ' ἐν τῇ θέσει
ταύτῃ διδάσκων μέχρι τοῦ θανάτου του. Διόκησε δὲ
τὸ Πανεπιστήμιον ἐκλεχθεὶς Πρύτανις κατὰ τὸ ἀκα-
δημαϊκὸν ἔτος 1858-59. Πλὴν τῆς ἀκαδημαϊκῆς δι-
δακταλίας του, ὁ Στρούμπκος συνετέλεσεν εἰς τὴν προ-
γωγὴν τῆς ἐπιστήμης παρ' ἡμῖν διὰ τῆς ἐκδόσεως ἐπι-
στημονικῶν τινῶν πραγματειῶν δημοσιευθεισῶν ἐν τῷ
Ἐθνωπαϊκῷ ἑραριστῇ, ἐν τῇ Παρθώρα, ἐν τῷ Ἀθη-
ναίῳ καὶ ἐν τῇ Ἐστία Τινὰς τούτων ἐξέδωκεν εἰς τόμον
ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Ἐπιστημονικὰ παράδοξα (Ἀθ.
1864). Ἐδημοσίευσεν δὲ καὶ γαλλιστὶ μονογραφίας τι-
νάς καὶ ἀνακοινώσεις ἐν τῷ περιοδικῷ Cosmos καὶ ἐν
τοῖς Πρακτικαῖς τῆς ἐν Παρίσιον Ἀκαδημίας τῶν
Ἐπιστημῶν Ἐγγραφὴ δὲ καὶ πραγματείας τινὰ περὶ
ἐκπαιδεύσεως (ἂ Τὸ μέλλον ἢ περὶ ἀνατροφῆς καὶ παι-
δεύσεως). Ἀθῆν. 1855) ἧτις παρέσχεν τὸ ἐνδότημον
εἰς πολλὰς συζητήσεις.

— Εὐρέθη κατ' αὐτὰς ἐν κτήματι παρὰ τὰς Πάτρας
ἀρχαῖος τάφος ἔχων μῆκος 2 περίπου μέτρων, πλάτος 0,90
καὶ ὕψος 1,30. Ὁ σαροφάγος ἐξαχθεὶς εὐρίσκειται ἤδη
ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ εἰσόδου. Ἡ κυρία πρόσοψις τοῦ
τάφου παριστᾷ ἐν ἀναγλύφῳ περιβαλλομένῳ διὰ πλαί-
σιου κυνήγιον σκύρων, ἀποτελούμενον ἐξ ὀμίλου ὀκτώ
ἀνδρῶν διηρημένων εἰς δύο ἑμάδας, πάντων δὲ ἀγενεῖων.
πλὴν ἑνός· οὗτος, ὕψις κείμενος, προσφάσει διὰ τοῦ

ἀριστεροῦ ποδὸς τὰ χεῖλη τοῦ διωκομένου ζωοῦ προσ-
παθῶν ν' ἀποθήσῃ τὴν ὀμὴν αὐτοῦ. Οἱ λοιποὶ ἀγα-
λοῦνται ν' ἀποκτείνωσι τὸ ζῶον διὰ πελέκειον, διὰ τόξων
καὶ λόγχης. Μακροῦθεν φαίνεται ἕτερος σκύραος βαινὼν
ἀντιθέτως. Τὸ ἀνάγλυφον εἶνε ἀρίστης τέχνης καὶ λε-
πτοτάτης, αἱ περίεξοι γλυφαὶ εἶνε κεκοσμημέναι
πλουσίως. Τὸ ἔργον ἀνήκει εἰς ρωμαϊκὴν ἐποχὴν, ὅπου
πρόδηλον καὶ ἐκ τοῦ εὐρεθέντος ἐν αὐτῷ σκελετοῦ, ἀλλ'
εἰκάζεται ὅτι ἐγένετο κατ' ἀπομίμησιν ἐντελεστάτου ἔρ-
γου ὁμοειδοῦς ἑλληνικῆς τέχνης. Ἐπὶ τῶν κατὰ μῆκος
πλευρῶν τοῦ τάφου ὑπάρχουσιν ἐν ἀναγλύφῳ δύο νεκροὶ
ἄνδρες καὶ κύων μεταξὺ αὐτῶν. Ἀέσιμος. Ἐπὶ τῆς
πλευρᾶς ταύτης ὡς καὶ ἐκ τῆς ἀντιθέτου, παριστώσης
ταύρων ἐπὶ τῆς ῥάχους τοῦ ὁποῖου ἐπικάθηται γύψ κα-
τατρώγων τὰς σάρκας αὐτοῦ ὑπάρχουσι πλαίσια. Γε-
νικῶς τὸ εὐρεθῆμα εἶνε περιεργότατον. Ταῦτα κατὰ τὴν
Ἐφημερίδα.

— Τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα ἐγένετο ἕναρξις τῶν
συνεδριάσεων τῆς ἐνταῦθα ἀρχαιολογικῆς ἀμερικανικῆς
σχολῆς ἐπὶ παρουσίᾳ πολλῶν ἀλλοδαπῶν καὶ ἑλλήνων
ἀρχαιολόγων καὶ πολλῶν ἐκ τοῦ διπλωματικοῦ σώματος.
Τὴν συνεδρίασιν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των, πα-
ραμεινάντες μέχρι τέλους, ὁ Διάδοχος μετὰ τῆς ἡγεμο-
νίδος Σοφίας. Ὁ διευθυντὴς τῆς σχολῆς κ. Βάλσταϊν
διὰ λόγου ὀλίγου διαρκέσαντος ἀνέπτυξε τὰ κατὰ τὰ ἐν
Μαντινεῖᾳ εὐρεθέντα πρὸ δύο ἐτῶν περίφημα ἀνάγλυφα
τὰ παριστῶντα τὴν περὶ μουσικῆς ἔριν τοῦ Ἀπόλλωνος
πρὸς τὸν Μαρσύαν. Δι' αἰσθητικῆς δὲ ἀναλύσεως καὶ
παραβολῆς τῶν ἀναγλύφων τούτων πρὸς ἕτερα ἔργα τῆς
ἀρχαίας τέχνης, ὑπεστήριξεν ὅτι ταῦτα εἶναι τὰ ὑπὸ
τοῦ Πausανίου μνημονευόμενα ἀνάγλυφα, ἔργα τοῦ Πρα-
ξιτέλους. Τέλος ὀμίλησε περὶ τινῶν ἀναγλύφων εὐρε-
θέντων ἐν Θεσσαλίᾳ, δι' ὧν κρατύνονται, ὡς εἶπεν, αἱ
τοῦ Brunn θεωρίαι περὶ ἰδίου τρόπου πλαστικῆς σχο-
λῆς ἀκμαζούσης ἐν τῇ βορείᾳ Ἑλλάδι.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Κωνσταντινουπόλει ὁ Ἐδαγγελι-
νὸς Μισαηλίδης, ὁ πρῦτανις τῶν ἐν Τουρκίᾳ δημοσιο-
γράφων, ἀπὸ πεντηκονταετίας ἐκδίδων τὴν «Ἀνατολήν»,
ἐφημερίδα γραφομένην χάριν τῶν ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ ἑλ-
λήνων εἰς γλῶσσαν τουρκικὴν διὰ στοιχείων ἑλληνικῶν.
Ὁ Μισαηλίδης ἐγεννήθη ἐν Γήνῳ, ἔθνα εἶχον μεταβῆ
οἱ γονεῖς αὐτοῦ χάριν προσκυνήσεως τῷ 1813 ἐκ Κού-
λων (Κολόνης) τῆς Μικρᾶς Ἀσίας τὴν ἡμέραν τοῦ Εὐαγ-

δρομητάς. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς ὑμῶν φροντίδας.

κ.κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην.—Π. Δ. Κυθωνίας. Ἀπεστάλησαν τὰ φύλλα πρὸς τοὺς σημειωθέντας νεοὺς συνδρομητάς. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ταχυδρομικῶς θὰ λάβητε ἐπιστολὴν μας.

Κας Σ. Σ. Πειραιᾶ.—Μ. Κ. Βῶλον.—κ.κ. Ἀθ. Κ.—Ι. Κ. Κωνσταντινούπολιν.—Δ. Ι. Π. Σορόκαν.—Ι. Κ. Φιλιππούπολιν.—Ἰω. Φ. Μεσολόγγιον.—Ν. Γ. Κ. Κάλυμνον.—Χ. Τ. Πάτρας.—Α. Σ. Παρισίους. Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ σας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1890

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ	Δραχ.	Λιπτό
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 0/0 τοῦ 1874...	505	—
» 120,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1881...	564	—
» 170,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1885...	564	—
» 135,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1888...	452	—
» 30,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1889...	...	—
» 125,000,000 » 4 0/0 τοῦ 1889...	...	—
Κτηματικαὶ ὁμολογίαι ἐθν. τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.....	519	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ		
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος.....	4430	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα.....	500	—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστewος.....	75	50
Προνομιοῦχος Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας.....	...	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ		
Ἐταιρία Μεταλλουργείων Λαυρίου.....	149	50
Σιδηρόδρομοι Ἀθηνῶν - Πειραιῶς.....	416	—
Σιδηρόδρομος Πύργου - Κατακόλου.....	120	—
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ		
Εἰκοσόφραχτον.....	24	50
Λίρα Ὄθωμανικὴ.....	..	—
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ		
Ἐπὶ Λονδίνου 3μηνον τραπεζικόν.....	30	30
Ἐπὶ Λονδίνου Cheque.....	30	80
Ἐπὶ Παρισίων.....	1	20 1/2
Ἐπὶ Παρισίων τριμήνον τραπεζικόν.....	1	22

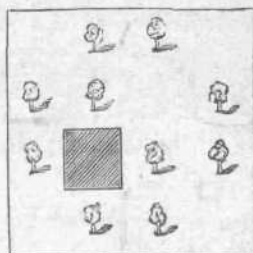
“LA NEW YORK,,
Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
 ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845
ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ
 ΟΔΟΚΑΦΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1890
ΦΡ. 484,000,000 ΦΡ.
 ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙ' ὈΡΙΣΜΕΝΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΩΝ
 ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ
 Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόνοι ἰδιοκτῆται τοῦ ἔγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.
ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ
 Ἐξασφάλις κεφαλαίου ἢ ἐτησίως εἰσδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.
 Γενικὸς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθῆναις
Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ
 Γραφεῖον παρὰ τὸ Ἰνστιτούτον τῶν Ἐσωτερικῶν.

ΠΑΙΓΝΙΑ

Α' ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890

16—Γεωμετρικὸν παίγνιον

Ἡ κληρονομία.
 Πατὴρ ἀποθανὼν ἀφῆκεν εἰς τοὺς 5 υἱοὺς του ἕνα ὡς εἰς τὴν παρακειμένην εἰκόνα, κῆπον περιέχοντα 10 μεγάλα ἐλαιόδενδρα καὶ οἰκίαν, παραγγείλας ἵνα τὸν μὲν κῆπον μοιρασθῶσιν ἐξ ἴσου οἱ 5 λαμβάνοντες ἕκαστος καὶ ἀνὰ δύο ἐλαιόδενδρα, τὴν δὲ οἰκίαν ἢ ἀφῆσθωσιν εἰς τὴν μητέρα των. Πῶς ἔγινε τὸ μοίρασμα εἰς 5 τεμάχια;



17 — Γρῦφος

Μῦς ἦτεν ἡ εἶδησις :

18 — Αἶνεγμα.

Ἐνῷ πρὶν σὲ θάπτω,
 ἂν χάσω ἐν γράμματι,
 σ' ἐνθῶω, σὲ ράπτω,
 σὲ δένω συνάμα.

19 — Μετασχηματισμός.

Εἶμαι πτερωτὸν ἔντομον τὸ ὄνομά μου ἐξ ὀκτώ γραμμάτων δύναται ἢ ἀποτελεσθῆ ἂν ἐξ ὀκτώ Κυκλάδων νήσων λάβης τὰ ἐξῆς γράμματα κατὰ σειράν: ἐκ τῆς α' τὸ 3ον, ἐκ τῆς β' τὸ 4ον, ἐκ τῆς γ' τὸ 2ον, ἐκ τῆς δ' τὸ 1ον, ἐκ τῆς ε' τὸ 2ον, ἐκ τῆς ς' τὸ 4ον, ἐκ τῆς ζ' τὸ 1ον, ἐκ τῆς η' τὸ 3ον.

20 — Κρυπτογράφημα

ὠχωιτανουμ ὠξῆςζκεη πνω υμ κνημκpw κνκς
 κχσηανυμ

ΔΥΣΕΙΣ

- 5 — Αἶνεγμα (παραλειφθέν). Σιδηρόδρομος.
- 6 — Ἐπιστημονικὸν παίγνιον, τοῦ ὁποίου λύσις εἶνε ἡ δοθεῖσα περὶ τῆς κατασκευῆς ἐξήγησις.
- 7 — Γρῦφος. Οἱ ἐπὶ ἐπὶ Θήβας.
- 8. — Κρυπτογράφημα Τερπνὸν ἀνθρώποις πέφυκεν κακὸν γυνή.
- 9. — Αἶνεγμα Μέλισσα — Μέλι.

10. Κυβόλεξον
 Λ Α Β Η
 Α Ρ Η Σ
 Β Η Μ Α
 Η Σ Α Υ

ΔΥΤΑΙ

Ἀθηνῶν: Σελινοῦς, Α. Τσιμῆς, Φαίδων Διαμαντόπουλος, Ἀθαν. Παπαγεωργίου, Ἐπαμεινώνδας Β., Κ. Βελλίνης, Σόλων Δ. Χασιώτης, Λέων, Κάκια Ἰατρίδου, Δανάη, Ἀναρυλλίς, Μίτζος, Α. Δ. Κεραμόπουλος, Ε. Β. Ρ., Ι. Δ. Πούμπουρας, Ι. Ἰακ. Γκιών, Εὐρυτάν, Ἀττικὸς, Γ. Ν. Μακκᾶς.

Αἰγίον: Α. Μουστακόπουλος.
 Κερκύρας: Σ Βροκίνης.
 Πρεβέζης: Οἰδίπους.
 Πατρῶν: Εὐμήλος.
 Πειραιῶς: Γ. Δούμας.
 Σύρον: Σ. Ι. Δεληγιάννης, Οἰδίπους, Κ. Γ. Μπουκλάκος.
 Ὑδρας: Ι. Κ. Τζάβας.
 Χάλκης: Γ. Κ.