

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΙ. 10

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΔΟΥ ΛΕΠ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΔΟΥ ΛΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΡΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876
 Πραξιοῦθιν ὑπὸ τοῦ Ἰν Παρισίαις Σουλλόγου πρὸς ἐπιτυχίαν τῶν ἡλλ. σπουδῶν,
 ἀκτιῶν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
 καὶ χρυσοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 45.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθήναι, 11 Νοεμβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῇ φύλλῳ): ΛΟΓΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΣ, ὑπὸ Σ. Κ. Σικελλαροπούλου. — ΚΡΑΒΑΡΑ (ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν. (Μετάφρ. Ε. Ρ. Ρ.) — Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΘΕΟΥΣ, διήγημα Edgard Poe, μετάφρ. Κ.Ι. Πρασσά. — ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ: Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑΣ. — ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῦτα, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνώμαι καθ' ἑβδομάδα, Ἐν παιγνίδιον κατὰ δεκαπενθήμερον. (Ἐν τῇ παραρτήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ, εἰκὼν Βωτιέ. — Η ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΤΗΣ ΧΟΥΔΙΑΡΑΣ, (παίγνιον). — ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Κατὰ τὴν δυτικὴν παραλίαν τοῦ πρὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Πειραιῶς — Ἀθηνῶν νέου λιμένος, κατὰ τὸ 0,600 χιλιόμετρον τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς — Λαρίσης, γενομένων σκαφῶν πρὸς κατασκευὴν τοῦ σταθμοῦ αὐτοῦ, ἀπεκαλύφθησαν, ἐν συνεχείᾳ πρὸς τοὺς πολλοὺς πρότερον γνωστοὺς, οὐκ ὀλίγοι τάφοι διαφόρου κατασκευῆς καὶ μεγέθους. Οἱ μὲν τούτων ἦσαν ἐν τῷ βράχῳ κατεσκευασμένοι, οἱ δὲ ἀπετελοῦντο ἐκ κιβωτοειδῶν λαρνακῶν πηλίνων, οἱ περισσότεροι μικροὶ καὶ τεθραυσμένοι, ἄλλοι δὲ ἐκ σαρκοφάγων λίθου σκληροῦ ἕγχωριου. Πάντες ὅμως ἦσαν ἐντελῶς πτωχοί, τινὲς δὲ καὶ ἄλλοτε ἀνασκαφέντες, ἄλλοι δὲ ἔκπαλαι σεσυλημένοι, ὡς ἐδείκνυσον τὰ θραύσματα τῶν ἀγγείων τὰ διεσκορπισμένα ἐν τοῖς χώμασιν αὐτῶν.

Παρὰ τοὺς τάφους τούτους ἀνευρέθησαν καὶ τάδε τὰ μάρμαρα:

α.) Στήλη ἐπιτύμβια ὕψους 1,34, πλάτους 0,32 μετ' ἀνεμίῳ ἐλαφρῶς ἀναγεγλυμμένου ἄνω καὶ ἐπιγραφῆς:

ΠΛΑΤΩΝ Πλάτων
 ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Μαρωνίτης

β.) Ὁμοία ὕψους 0,76, πλάτους 0,22, φέρουσα ἐπιγραφὴν:

ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ Ἀγαθοκλῆς
 ΑΓΑΘΩΝΟΣ Ἀγάθωνος

γ.) Τὸ ἄνω μέρος ὁμοίας στήλης, ὕψους 0,45, πλάτους 0,37 μετ' ἐπιγραφῆς:

ΦΑΝΕΡΑ Φανέρα
 ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΙΣ Ἡρακλειώτις

Τὸ ὄνομα ΦΑΝΕΡΑ δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ λεξικῷ τῶν κυρίων ὀνομάτων τοῦ Pape.

δ.) Τὸ ἄνω μέρος ὁμοίας στήλης ὕψους 0,53, πλάτους 0,35 μετ' ἀετωματίου ταπεινοῦ φέρον ἄνω ἐπιγραφὴν:

ΝΙΚΙΠΠΟΣ Νίκιππος
 ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ Πausανίου
 ΒΗΣΑΙΕΥΣ Βησαιεύς

ε.) Τὸ ἄνω μέρος ὁμοίας στήλης ὕψους 0,35, πλάτους 0,35 μετ' ἐπιγραφῆς:

ΠΑΝΘΗΡΙΣ Πανθηρίς
 ΣΥΜΜΑΧΟΣ Σύμμαχος

Καὶ τὸ ὄνομα ΠΑΝΘΗΡΙΣ δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ Λεξικῷ τῶν κυρίων ὀνομάτων τοῦ Pape.

ς.) Τὸ ἄνω μέρος στήλης ὕψους 0,50, πλάτους 0,23 μετ' ἐπιγραφῆς.

ΑΡΙΣΤΟΝΙΚΗ Ἀριστονίκη
 ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ Ἀριστοκλέους.

Πλὴν τούτων ἀνευρέθησαν καὶ δύο στηλῶν τὰ ἄνω μέρη ἄνευ ἐπιγραφῶν καὶ ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον ὕψους 0,56, πλάτους 0,53, τέχνης μετρίου, ὅπερ εἰκονίζει γυναῖκα καθήμενη πρὸς τὰ δεξιὰ, δεξιουμένην ἑτέραν μορφήν ὀρθίαν πρὸ αὐτῆς· ἐλλείπουσιν αἱ κεφαλαί, αἱ δὲ δεξιάι τεθραυσμέναι. Καὶ σωρὶς δὲ τεμαχίων μολύβδου ἀνευρέθη ἕγγυς πρὸς τὰ χρητιμευόντων εἰς ὑποστήριγμα τῶν στηλῶν.

Ἐπίσης ἀνευρέθη λουτροφόρος ὕψους μέτρον περίπου, ἄνω διαμέτρου 0,30, ἧς ὁ λαίμυς τεθραυσμένος εἰς δύο, ἔλλειπει δ' ἡ βάσις. Ἐπὶ τοῦ σώματος φέρει τὴν συνήθη παράστασιν γενειῶντος καθήμενου πρὸς τ' ἀριστερά, δεξιουμένου δὲ τὸν πρὸ αὐτοῦ προσιόντα.

Ἐγγυς δὲ τοῦ χώρου τούτου ὑπὸ τυμβωρύχων λάθρα ἀνευρεθεῖσαι εἶχον θραυστῆ δύο ἐπιτύμβια στήλαι ἐνεπιγραφῶν. Τούτων ἡ μὲν ὕψους 0,83, πλάτους 0,32, φέρει ἐπιγραφὴν.

ΕΥΝΟΙΣ Εὐνοῖς
 ΧΡΗΣΤΗ Χρηστῆ

Τὸ ὄνομα ΕΥΝΟΙΣ δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ λεξικὸν τῶν κυρίων ὀνομάτων τοῦ Pape· ὥστε ἐκ τῶν σκαφῶν τούτων προήλθον τρία νέα κύρια ὀνόματα γυναικῶν, τὰ ΠΑΝΘΗΡΙΣ, ΦΑΝΕΡΑ καὶ τὸ ΕΥΝΟΙΣ.

Ἡ δ' ἑτέρα ὕψους 0,90, πλάτους 0,30 μετ' ἀετωματίου καὶ ἀπροκεράμων φέρει τὴν ἐπιγραφὴν:

ΚΑΛΛΙΜΑΧΗ Καλλιμάχη.

Ἐν τινι τῶν περὶ τὸν χώρον τούτον ἀργῶν ἀνευρέθη τεμαχίον στήλης ἐπιτύμβιου ἐν τοῖς χώμασι προεξέχον ὕψους 0,13, πλάτους 0,11 φέρον ἐπιγραφῆς λείψανα συμπληρούμενα ἴσως οὕτω:

ΔΙΦΙΛΟΣ Δίφιλος
 ΑΡΑΦ]ΗΝΙΟΣ Ἀραφ]ήνιος.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ὁ κ. Συγγρός διὰ τοῦ ἐν Σμύρνῃ κ. Π. Ἀθηνογε- νους ἀπέστειλεν εἰς τὸ αὐτόθι «Ὀμήρειον» σχολεῖον χίλια φράγκα, ὅπως χρησιμεύσωσι διὰ τὸν καταρτι- σμὸν βιβλιοθηκῆς. Ἡ δὲ κ. Ἀδελφίνα Ψιακῆ δι' ἐπι- στολῆς τῆς πρὸς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον ἐδήλωσεν, ὅτι δωρεῖ εἰς τὴν Φιλεκαπαιδευτικὴν Ἑταιρίαν τὴν ἐξ ἑκατὸν ὀθωμανικῶν λιρῶν καταβολὴν τοῦ μακαρίτου συζύγου αὐτῆς.

Ἐκδοσίς ἐβδομαδιαίου περιοδικοῦ γαλλιστί ἐν Παρισίοις, τοῦ ὁποίου Διευθυντὴς καὶ συντάκτης ἔσται ὁ κ. Δ. Γεωργιάδης, Ἕλλην ἐκ Σμύρνης, διατρίβων ἀπὸ πολλοῦ ἐν τῇ γαλλικῇ πρωτεύουσῃ.

Τὴν παρελθούσαν παρασκευὴν ἔκαμεν ἐναρξιν τοῦ μαθημάτων τῆς Παθολογικῆς ἀνατομίας καὶ ἱστολο- γίας ὁ νέος καθηγητὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Δ. Χασιώτης.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

4 Νοεμβρίου. Τὴν ἐσπέραν τῆς χθὲς ἐγένετο χορὸς ἐν τοῖς ἀνακτόροις εἰς τιμὴν τοῦ Τσαρέβιτος.

6 Νοεμβρίου. Σήμερον τὴν ὥραν 3 μ. μ. δι' ἰδιαι- τέρας ἀμαρτωλοφιλίας τοῦ σιδηροδρόμου Πελοποννήσου ἀνεχώρησαν ἐπανακάμπτοντες εἰς Πετροῦπολιν ἡ Μ Δούκισσα Ἀλεξάνδρα καὶ ὁ Μ. Δοῦξ Παῦλος Ἐν Κο- ρίνθῳ ἐπέβησαν ἐπὶ τῆς θαλαμηγοῦ Σφακτηρίας, ἧτις αὐθημέρον ἀπέπλευσεν εἰς Βρεντήσιον

8 Νοεμβρίου. Μετὰ μεσημβρίαν ἀνεχώρησεν ἐπι- θαίνων τῆς ῥωσικῆς ναυαρχίδος ὁ διάδοχος τῆς Ῥω- σίας μέγας δοῦξ Νικόλαος καὶ μετ' αὐτοῦ ὁ ἡμέτερος βασιλόπαις Γεώργιος παρακολουθῶν αὐτὸν εἰς τὸ ἀνά τὰς Ἰνδίας ταξειδίῳ του.



Ἐκ τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας ἐξεδόθη

ΣΚ.ΘΣ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΩΡΥΜΟΥ ΜΕΓΑΛΟΠΩΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΚΟΛΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ ΠΡΟΣΑΓΓΕΙΩΝ ΑΥΤΗΣ

ΤΡΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ

Τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου συγγράμματος συνεληρώθη- σαν, δι' ἀνατυπώσεως τοῦ Δ' τόμου ὅστις εἶχεν ἐξαντληθῆ, ὀλίγα ἀντίτυπα, ἅτινα ἐξεδόθησαν εἰς πώλησιν ὑπὸ τοῦ Βι- βλίου πωλεῖο τῆς Ἑστίας.

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ἀποτελεῖται ἀπὸ «τρεῖς ὀγκώδεις τόμους» μεγάλου σχήματος, οἵτινες «κοσμοῦνται ὑπὸ πολλῶν καὶ λαμπρῶν εἰκόνων ἐν Παρισίοις ἐξηρασμα- νων» καὶ ὑπὸ δύο μεγάλων τυπογραφικῶν πινάκων, παρι- σανόντων τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὸν Βόσπορον καὶ τὰς Πριγκιπωννήσους. — Εἶνε ἡ πληρεστάτη, ἀκριβεστάτη καὶ λαμπροτάτη περιγραφή καὶ ἐπιστόργησις τῆς Κωνσταντινου- πόλεως, ὅντως ἐθνικὸν ἔργον.»

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἀθήναις δρ. 30. — Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 35. Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 35. Πωλεῖται καὶ χωριστὰ μόνος ὁ ἀνατυπωθεὶς Δ' Τόμος ἀντὶ δρ. 12, ὡς καὶ μόνος ὁ Γ' ἀντὶ τῆς αὐτῆς τιμῆς. Πᾶσα αἰτήσις, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου, ἀπευ- θύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιο- πωλείου τῆς Ἑστίας» εἰς Ἀθήνας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

8 Νοεμβρίου 1890

Table with columns: ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ, Αγορ., Πωρ., Αρ., Α. containing financial data for various banks and bonds.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Φοιτητῶν, Ἐνταῦθα. Ἡ χρῆσις τοῦ δευτέρου πληθυντι- κοῦ προσώπου ἀντὶ τοῦ δευτέρου ἐνικοῦ παρελήφθη μὲν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἐκ τῆς γαλλικῆς γλώσσης, ἀλλὰ δὲν εἶνε τῶν Γάλλων ἐπίνοια, διότι τὸ σχῆμα τοῦτο τοῦ λόγου, πληθυ- ντικὸς τιμῆς (pluralis reverentiae ἢ appellativis) καλού- μενον, ἀπαντᾶται καὶ ἐν τῇ λατινικῇ (vos ἀντὶ tu, vester ἀντὶ tuus). Ὡς πρῶτον παράδειγμα τῆς χρήσεως ταύτης ἐν τῇ λατινικῇ φέρεται τὸ παρὰ Πλινίου τῷ νεωτέρῳ (κατὰ τὸν Β' αἰῶνα μ. Χ.) indulgentia vestra ἀντὶ tua: τινὲς ὅμως (ὡς ὁ Μάμσεν) ἀμφισβητοῦσι τοῦτο, ἰσχυρίζόμενοι ὅτι ἐν τῇ χωρὶς ἐκείνῳ ὁ Πλίνιος προσαγορεύει οὐχὶ μόνον τὸν Τραϊανὸν ἀλλὰ τὸν τε Τραϊανὸν καὶ τὸν Νερούαν, ὅθεν κατ' ἀνάγκην ἔδει ἡ φράσις νὰ ἐξενεχθῆ κατὰ πληθυντικὸν καὶ οὐχὶ καθ' ἐνικόν. Τὰ πρῶτα δ' ἀσφαλῆ παραδείγματα τῆς τοιαύτης χρήσεως εὑρηνται παρὰ τῷ Σιδωνίῳ Ἀπολλινάριῳ, συγγραφεῖ τοῦ Ε' αἰῶνος μ. Χ. Εἶναι δὲ τὸ σχῆμα τοῦτο ἀπόρραια ἐτέρου σχήματος, τοῦ καλουμένου πληθυντικοῦ τοῦ ἀξιωματος (pluralis majestatis), ἧτοι τῆς χρήσεως τοῦ πρώτου πλη- θυντικοῦ προσώπου ἀντὶ τοῦ πρώτου ἐνικοῦ, τοῦ ἡμεῖς ἀντὶ τοῦ ἐγώ. Ἡ χρῆσις αὕτη τοῦ πληθυντικοῦ τοῦ ἀξιωματος εἶναι συνήθης καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν, οὐχὶ ὅμως καὶ τοῦ τιμητικοῦ πληθυντικοῦ καίτοι ἐν ἑλλαις περιπτώ- σσει δὲν εἶναι σπανία ἡ ἐναλλαγὴ τοῦ πληθυντικοῦ πρὸς τὸν ἐνικόν, δηλονότι ὅπου ἐπιζητεῖται ὄγκος τῆς λέξεως, διότι «τὰ πληθυντικὰ μεγολορρημονέστερα» κατὰ τινὰ ἀρ- χαίον τεχνουργόν. Πάντως δ' ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς γλώσσῃ τὰ κατηγορούμενα τοῦ ῥήματος πρέπει νὰ ἐκφέρωμεν καθ' ἐνι- κὸν ἀριθμὸν, π. χ. εἴσω καλὸς καὶ οὐχὶ καλὸς φροντίζετε ἐπιθυμῶν καὶ οὐχὶ ἐπιθυμοῦντες· ἀκολουθοῦντες οὕτω τὸ

παράδειγμα τῶν ἀρχαίων, οἵτινες τοὺς προσδιορισμοὺς τοῦ εἰς πληθυντικὸν ἀντὶ ἐνικοῦ ἀριθμοῦ ἐξενηνεγμένον ῥήματος ἐξέφερον καθ' ἐνικὸν ἀριθμὸν (οἶον μαρτυροῦμεθα δρῶσα— ἠγρωμέθα δοκούσα—πεπνόμεθα ἢ κατέσγον) καὶ τὰνάκαλιν κατὰ πληθυντικὸν ἀριθμὸν, ἂν ὑποκείμενον τοῦ εἰς ἐνικὸν ἀριθμὸν ῥήματος ἦτο περιληπτικὸν ὄνομα (οἶον τὸ στρά- τευμα ἐπορίζετο σίτον, κόπτοντες κλπ.)

κ. Η. Κ. Βομβάκη. Ἐστάλησαν τὰ 24—36 κατὰ τὴν αἰτήσιν σας.

κ. Σ. Λαρ. Ροστόδιον. Τὰ φύλλα ἀπεστάλησαν· τὸ ἀντί- τιμον φράγκα 1,20 δύνασθε ν' ἀποστείλετε ἀπ' εὐθείας διὰ γραμματοσήμων.

κ. Ι. Α. Καλάμας. Δὲν πρόκειται περὶ κρίσεως· ἀπο- λύτως δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ ποιήμα ξενόγλωσσον ἐν τῇ Ἑστίᾳ. Δὲν δύνασθε ν' ἀποταθῆτε πρὸς τὰς δύο ἐνταῦθα ἐκδοστένας γαλλικὰς ἐφημερίδας;

Ναυαγόν, Κηπολιν. Καὶ πάλιν ναυαγίον. Μὴ συγχέετε τὰ τυπογραφικὰ λάθη μετὰ τὰς ἀνορθογραφίας. Εὐμορφον τὸ τελευταῖον δίστιχον, ἀλλὰ φρικωδῶς σφραδωμένη ἡ ἔννοια διὰ τῆς ἀτέχνου ἐκτελέσεως.



ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Δ'. ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890 (μετὰ λαχείου)

Table with lottery numbers and results, including sections for 14. — Γρίφος and 15. — Λένιγμα.

16. — Πρόβλημα.

Φιάλας οἴνου εἶχε τρεῖς, καὶ ἡ μεγαλειτέρα Ὀκτὼ ὀκάδων ἦν μεστή· κενά δ' αἰ δύο ἄλλαι, ὅμως χωροῦσαι τρεῖς ἡ μὲν καὶ πέντε ἡ ἕτέρα. Πῶς ἦν λοιπὸν κατορθωτόν, ἵνα αἰ τρεῖς φιάλαι Ὡς μέτρα χρησιμεύσωσιν ὀρθά, ἐν' ἀφαιρέσει τὰς τέσσαρας ἐκ τῶν ὀκτώ· καὶ ταύτας δ' οὕτως, ὥστε Χωρὶς εἰς πρᾶξιν ἕτερον μέτρον, κανὲν νὰ θέσω, Νὰ εἶναι ἀκριβεστάται, καλοὶ μου ἀναγνώσται ;

ΑΥΣΕΙΣ Γ' ΤΡΙΜΗΝΙΑΣ 1890.

Table with lottery results for the third quarter of 1890, listing numbers and prizes.

Table with lottery results for the first quarter of 1890, listing numbers and prizes.

33. Ἐνθα περισσῆ τροφή πολλοὶ μῦς.

34. α ι μ α
α ν ι α
α μ η ν
α ρ η ς

35. Καθάρματα ἐν ταῖς ἀρχαίαις Ἀθήναις ἐλέγοντο κακοῦργοι πρὸς καθαρμὸν τῆς πόλεως κρημιζόμενοι εἰς τὸ Βάραθρον.

36. Θᾶσος — ἄσος.

37. Μὴ μετανόει ἀλλὰ προνόει.

38. Κακοῦ κόρακος κακὸν ψόν. (Ἀκυροῦται ὡς λαγθασμένον).

39. Ἴσοκράτης (Ἴσαϊος, Σωκράτης, Ὀλορος, Κρατῖνος, Ρήγιλλα, Ἀλικιβάδης, Τιμόθεος, Ἡρώδης, Σοφοκλῆς.)

40. Ἡ δόξα ἀποδίδεται εἰς τὸν Γαλιλαῖον δημοσιεύσαντα τὴν ἀνακάλυψιν του κατὰ τὸ 1620. Ἄλλ' ὁ Δημόκριτος προεῖδεν ὅτι ὁ Γαλιλαῖος ἀνεκάλυψεν.

41. Δραχμᾶς 97,50.

42. Σοφοκλέους «Τραχίνιαί.»

43. Κ Α Θ Ω Σ
Α Θ Ω Σ
Θ Ω Σ
Ω Σ

44. Γίνωσκε καρδόν.

45. Ἐννέα — ἔν.

46. Π αυσανίας

Α υκοῦργος

Α ριστοτέλης

Τ ηλέμαχος

Ω ρίων

Ν ικάνωρ

47. Ὁ Σωκράτης.

48. Θάλασσα — ἄλας.

49. Κρηπίς τῆς ἀρετῆς ἢ ἐγκράτεια.

50. Πλάτων, Ἀκαδημία, Περιπατητικοί, Ἀριστοτέλης, Στωϊκοί.

51. Τὸ γράμμα δ.

52. Ἡ μὲν λέξις Εὐρώπη, συγγενῆς οὖσα τοῦ Εὐρώως, σημαίνει σκοτεινὴν χώραν, τὴν χώραν τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἡ δ' Ἀσία, ἀπὸ τοῦ σημειτικοῦ ἄσος ἦτοί ἀνατολή, σημαίνει τὴν χώραν ὅθεν ἀνατέλλει ὁ ἥλιος. Ἀφρικὴ ὀνομασθεῖσα ἰσως ὑπὸ τῶν Καρχηδονίων ἀπὸ τῆς φοινικικῆς λέξεως ἀφάρ (κόνις), σημαίνει πιθανῶς ἔρημον. Ἡ Ἀμερικὴ κοινῶς πιστεύεται ὅτι ἔλαβε τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ Ἀμερικού ἢ Ἀμερίγου Βε-

σπουκίου· ἀλλ' ἐπ' ἐσχάτων καὶ ἄλλαι πολλαὶ ἐπροτάθησαν ἐτυμολογίαι, περὶ ὧν σφοδρὰ διεξάγεται συζήτησις ἐν γεωγραφικοῖς περιοδικοῖς συγγράμμασι καὶ ἐν εἰδικαῖς μονογραφαίαις· οἱ περισσότεροὶ ὑποστηρίζουσιν ὅτι ἡ ὀνομασία ἐλήφθη ἐκ τῆς γλώσσης Ἰθαγενοῦς τίνος ἀμερικανικῆς φυλῆς. Τῆς δ' Ὀκεανίας καὶ ἡ ἐτυμολογία καὶ ἡ σημασία εἶνε σαφέστατα, προσφικῶς δ' ὀνομάσθη οὕτως ἢ κατ' ἐξοχὴν χώρα τοῦ Ὀκεανοῦ.

53. Μὴ ἐπίχαιρε ἐπὶ χρήμασιν ἀδίκως.

54. 3, 4, 5, 6.

55. X A P Λ
A I Ω N
P Ω M H
A N H P

56. Θήρα — Ἡρα.

ΣΗΜ. Τὰ ὀνόματα τῶν λυτῶν εἰς τὸ προσεχές

ΙΑΤΡΟΣ ζητεῖ θέσιν ἰδίαι ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. Εἶνε κάτοχος πλὴν τῆς Ἑλληνικῆς, τῆς Γαλλικῆς, Ἱταλικῆς καὶ Ἀλβανικῆς. Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἔστιας.

“LA NEW YORK,,
Η ΝΕΑ ΥΨΡΚΗ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845
ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 4 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1885
ΦΡ 544,000,000 ΦΡ
ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΙ' ΕΡΙΣΜΕΝΟΝ ΑΣ. ΑΛΙΕΥΤΡΟΝ
ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΩΣΕΘΕΝ
Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόναι ἰδιονεῖται τοῦ ἐγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.
ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ
Ἐξασφάλισις κεφαλαίου ἢ ἐτησίου εἰσοδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.
Γενικὴ ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθήναις
Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ
Γραφεῖον παρὰ τὸ Ἰνστιτούτον τῶν Ἐσωτερικῶν.

Ἐξεδόθη ἀρτι

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΝΕΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ

ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Κεφαλληνία, Ἰθάκη, Ἄτοκος, Ἀρκοῦδι, Κάλαμος, Καστός καὶ Ἐχινάδες

ΜΕΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

ὑπὸ ἌΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἔστιας ἀντὶ δραχ. 5 (ταχυδρομ. δρ. 5,50)