

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΒΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 2
ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΒΑΜΗΝΟΣ Φ. 10
ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ Φ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΗΡΑΓΕΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876
Προβλεθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Περιστοῖς Συλλόγου πρὸς ἱσχύσιν τοῦ ἐκλ. σπουδῶν,
ἐπιθεῖν ἄγροφὸν μεταλλίον ἐν τῇ ἐπιπέτῃ τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ χαλκὸν ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκτίσει τοῦ 1889.

ΠΡΟΣΒΛΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 46.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθῆναι, 18 Νοεμβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): ΛΟΓΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΣ, ὑπὸ Σ. Κ. Σακελλαρσπούλου. — ΚΡΑΒΑΡΑ (ὁδοπορικὰ) σημειώσεις, ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ΑΝΘ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν. (Μετάφρασις: Ε. Ρ. Ρ.) — ΛΓΙΟΣ ΠΡΟΞΕΝΗΤΗΣ, Πορτογαλλικὸν διήγημα. — ΠΑΡΑΠΟΝΟ, ποίημα ὑπὸ Ι. Πολέμη. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῦτα, λί εἰκόνες ἑδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα. — (Ἐν τῷ παραρτήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ. — ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΘ ΚΑΤΩ». — ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΑΜΑΡΑΝΤΑ

Τιμῶνται δραχ. 2,80 — Ταχυδ. δρ. 2,80

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Καὶ ἄλλαι ἐπιτύμβιοι στῆλαι ἀνευρέθησαν ἐν Πειραιεὶ ἐγγὺς τοῦ νεκροταφείου μὲ τὰς ἐξῆς ἐπιγραφάς: Ἡ μία ὕψους 0,65 καὶ πλάτους 0,26 μετ' ἀετωματίου ἄνω φέρει τὴν ἐπιγραφὴν «Μυρρίν[η]» ἢ δευτέρα ὕψους 0,85 καὶ πλάτους 0,33 ἀποληγούσα εἰς ἱμικυκλικὸν ἄκρον φέρει τὴν ἐπιγραφὴν: «Θεόδομος Αἰνίος» καὶ ἡ τρίτη ἀνευρεθεῖσα ἐν τῇ αὐτῇ τοῦ μηχανουργείου ὁ Βασίλειάδης ἐῖθα ἀνευρέθησαν καὶ τῶσοι τινὲς νοινεῖ, φέρει τὴν ἐπιγραφὴν «...Χάρις [Ἡρακλεῖδο. [Α]μφιτροπῆθεν» καὶ ἔχει ὕψος 0,49 καὶ πλάτος 0,29

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ σύγκλητος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἀπεφάσισε ν' ἀποστείλῃ εἰς Βερολίνον τὸν καθηγητὴν ἱατρὸν κ. Ν. Δηλιγιάννην ὅπως ἐκ τοῦ σύνεγγυος μελετήσῃ τὴν θεραπευτικὴν μέθοδον τοῦ Κώχ. Πλὴν τούτου καὶ ἄλλοι ἱατροὶ ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐξ ἐπαρχικῶν πόλεων ἀπέρχονται εἰς Βερολίνον. Ἐκ δὲ τοῦ φαρμάκου ἐζητήθη ἐκείθεν δόσις ὑπὸ τῶν Νισσοκομείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

— Ὁ Σύλλογος πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων ἀπέστειλεν ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ Ἑλληνας, ἐξαιτούμενος τὴν συνδρομὴν αὐτῶν πρὸς ἐνίσχυσιν καὶ ἐξακουλεύθησιν τῶν ἐθνωφελῶν ἐργασιῶν του.

— Τὰ τοῦ νομισματικοῦ μουσείου ἐκανονίσθησαν διὰ Β. διατάγματος ὡς ἀκολουθῶς. Μέχρι τῆς ἀποπεράσεως τῆς Ἐθνικῆς βιβλιοθήκης καὶ τῆς ἐν αὐτῇ ἐξευρέσεως χώρου καταλλήλου διὰ τὸ νομισματικὸν μουσεῖον τὰ τὸ Μουσεῖον τοῦτο ἀποτελοῦντα νομίσματα κατατιθεντα ἐντὸς τῶν αἰθουσῶν τῆς Συναίας Ἀκαδημίας. Τὸ μουσεῖον τοῦτο θὰ ὑπάγεται εἰς τὴν γενικὴν ἐφορείαν τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ μουσείων. Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν περιγραφικῶν καταλόγων τοῦ μουσείου, θέλουσιν ἀντιγραφῆ ἐν βιβλίῳ τὰ συνοδουόντα τὰ νο-

μίσματα περιγραφικὰ δελτία. τὰ ὑπὸ τοῦ πρώην νομισματογνώμονος συντεταγμένα, τὰ δὲ εἰσαγόμενα εἰς τὸ Μουσεῖον νομίσματα θέλουσι καταγράφεσθαι ὑπ' αὐξήντα ἀριθμὸν ἐν βιβλίῳ καλουμένῳ «Εὐρετήριον τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου». Τὸ βιβλίον τοῦτο θέλει τηρῆ ὁ νομισματογνῶμων ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπιτήρησιν τοῦ ἐφόρου τῆς βιβλιοθήκης καὶ τοῦ μουσείου. Εἰς τὸ τέλος ἐκάστου μηνὸς ὀφείλει ὁ νομισματογνῶμων νὰ υποβάλλῃ εἰς τὴν ἐφορείαν ἔκθεσιν περὶ τῶν εἰσυχθέντων νομισμάτων ἢ εἰσόδος εἰς τὸ μουσεῖον θὰ ἐπιτρέπηται δωρεάν καθ' ἐκάστην καὶ ἐν ὀρισμέναις ὥραις.

— Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηνῶν εἶχεν ἐκλέξῃ πρό τινας τριμελῆ ἐπιτροπὴν ἐκ μελῶν αὐτοῦ ὅπως αὐτὴ ἀποφασίσῃ καὶ προτείνῃ τὰ μέσα δι' ὧν ὁ δῆμος ἠδύνατο νὰ ὑποστηρίξῃ τὸ ἐλληνικὸν μελόδραμα. Ἡ ἐπιτροπὴ ὑπέβαλε νῦν τὴν ἔκθεσιν τῆς δι' ἧς προτείνει ὅπως ὁ δῆμος προσφέρῃ μέχρι 15,000 δρ. ὑπὲρ τοῦ θιάσου. Γενομένης ἀποδεκτικῆς τῆς προτάσεως τῆς ἐπιτροπῆς ὁ κ. Καραγιάννης, διευθυντὴς τοῦ ἐλληνικοῦ μελοδραματικοῦ θιάσου, θὰ προβῆ εἰς τὴν ἐνοικίασιν τοῦ παλαιοῦ θεάτρου Κατάλληλος ἐπιτροπὴ ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου ἐκλεγομένη θὰ ἐποπτεύῃ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων.

— Ἡ σύγκλητος τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου ἐψήφισεν ἐτήσιον ἐπίδομα ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου Παρνασσῶ ἐκ δραχμῶν 500.

— Τὴν παρελθούσαν τετάρτην ἤρχισε τὰς παραδόσεις αὐτοῦ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ ὁ νέος καθηγητὴς τῆς Μυθολογίας καὶ Ἀρχαιολογίας κ. Ν. Γ. Πολίτης. Ὁ εἰσιτήριος λόγος αὐτοῦ θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς ἐν τῇ Ἐστία.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

9 Νοεμβρίου. Ἐγγέλλθη τηλεγραφικῶς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ἐκ Σκοπέλου ὅτι τὸ δανικὸν ἀτμόπλοιον Ἀλέξανδρος Γ' κατευθυνόμενον εἰς Θεσσαλονίκην ὑπὸ τὸν πλοίαρχον Ράπε ἐξέκειλε κατὰ τὴν παρελθούσαν νύκτα εἰς τὸν σκόπελον Ψαθούρα ν, κείμενον εἰς τὸ τέμαρ τῶν Βορείων Σποράδων.

14 Νοεμβρίου. Συνῆλθεν ἡ Βουλὴ σήμερον εἰς συνεδρίασιν καὶ ὠρίσθησαν νεωστὶ ἀφίχθοντες βουλευταί. Τὰ διάφορα τμήματα ἐξακολουθοῦσι τὰς προελεγέμενας τῶν ἐκλογῶν. Ἀπὸ δὲ τῆς προσεχούς ἑβδομάδος ἀρχονται αἱ τακτικαὶ συνεδριάσεις τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁλομελείας πρὸς ὀριστικὴν ἐκτίκασιν αὐτῶν.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Γεωγραφία Πολιτική νέα και αρχαία τοῦ νομοῦ Κεφαλληνίας. Κεφαλληνία. Ἰθάκη. Ἄτικοι. Ἀρκουδι. Κάλαμος. Καστός και Ἰχινάδες. Μετὰ γεωγραφικοῦ πίνακος ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη Ἀθηνῶν. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Παρῆ, 1890. σελ. 27. 8ον [Εἶνε τὸ ἀγγελλόμενον βιβλίον, ἡ δευτέρα μονογραφία τῆς κατὰ νομούς γεωγραφίας τῆς Ἑλλάδος, ἣν εἶχε ἀποφασίσῃ νὰ φιλοπονήσῃ ὁ κ. Μηλιαράκης. Ἡ πρώτη εἶνε Γεωγραφία πολιτικὴ νέα και ἀρχαία τοῦ νομοῦ Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας (1886). Δὲν εἶνε ἀνάγκη πολλῶν λόγων διὰ νὰ γίνωσι φανερά και ἡ μεγάλη σημασία, ἣν ἔχουσι τοιαῦτα ἔργα και ὁ ἄχι μόνον ἐπιστημονικός, ἀλλὰ και ἔθνικὸς σκοπὸς τῶν. Ἡ ἀκριβεία ἡ χαρακτηρίζουσα πάντα τὰ γεωγραφικὰ δημοσιεύματα τοῦ κ. Μηλιαράκη, τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε ὀλίγα, διαπρέπει και ἐν τῷ περὶ οὗ λόγος. Δυνατὸν εἶπειν ὅτι δὲν ἀφῆκε τίποτε ἀνεξέταστον ἐκ τῶν ἀναγομένων εἰς τὸ θέμα τοῦ. Ὅ,τι ἠδυνήθη ἐπιστημονικῶς και εὐσυνειδήτως ἐργαζόμενος νὰ πράξῃ τὸ ἔπραξε, ἂν δ' ὑπάρχῃ ἀτέλειά τις ἢ ἂν τι μέρος δὲν ἔλαβε τὴν προσήκουσαν διαφώτισιν, τοῦτο πάντως προήλθε διότι δὲν ἦτο δυνατόν ἄλλως νὰ γίνῃ. Πρέπει νὰ φαντασθῇ τις τὴν δυσχέρειαν τοιοῦτων ἐργασιῶν διὰ νὰ θαυμάσῃ ἀληθῶς τὴν ἀκαταπόνητον θέλησιν και τὸν ἀκαταδάμαστον ζῆλον τοῦ συγγραφέως, εἰς ἃ και κυρίως ἀρετίζεται τοῦ ἐπιχειρήματος ἡ ἀποπεράτωσις και εὐδόωσις. Καὶ ὅμως, ἀρ' οὐ μετὰ χαρᾶς διηλθόμεν τὸ βιβλίον και ἐσκεπτόμεθα, ὅσα τώρα ἐδῶ σημειώμενον, λυπηρότατα διετέθημεν ἀναγνώσαντες τὸν Ἐπίλογον ἐν ᾧ ἀναφέρονται οἱ λόγοι, οἵτινες ἀναγκάζουσι τὴν συγγραφέα νὰ μὴ ἔξαι κολουθήσῃ τὴν περὶ ἐστέρω ἐργασίαν. Ἄλλην λοιπὸν, τρίτην, μονογραφίαν κατὰ πᾶσαν πιθανότητα δὲν θὰ ἔχωμεν. Εἶνε πολὺ λυπηρόν! Ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι θὰ τύχῃ τὸσον εὐμενοῦς ὑποδοχῆς ὑπὸ τῶν λογίων τοῦ ἔθνους ἡ Γεωγραφία τῆς Κεφαλληνίας, ὡστε θὰ μεταπεισῇ ὁ κ. Μηλιαράκης και μετὰ τοῦ αὐτοῦ ὡς και πρότερον εἴηλο δὲν συνεχίσῃ τὸ ἔθνικὸν ἐπιχειρήμα, ὅπερ τὸσον ἐπιτυχῶς ἤρξισε. Καὶ ἡ ἐπιτυχία, ὅχι μόνον ἡ εὐγένεια, οὐδ' ἴσθι. Ἐχομεν πρὸ πάντων πεποιθῆσθαι εἰς τοὺς κατ' ἐξοχὴν εἰς τὴν διάδοσιν τοῦ βιβλίου ἐνδιαφερομένους, εἰς τοὺς Κεφαλλῆνας, και μάλιστα ἐκείνους, εἰς οὓς πρὸς τῆ κληρονομικῇ μεγαθυμίᾳ ἔδωκεν ἡ τύχη και τὸν πλοῦτον.]

— Ἐξεδόθη τὸ 42 φυλλάδιον τοῦ Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ περιέχον τὰς λέξεις «Ἀρσένιον—Ἀρχέλαος» και πίνακα ἐν παρατήρησι. «Ἀποστράγγισις.»

— Οἱ ἐκδόται Μπάρτ και Χρίστ ἐξέδωκαν νέον παιδικὸν βιβλίον εἰς μέγα σχῆμα Ἐκ τοῦ βίου τῶν ζώων ἐπιγραφόμενον και περιέχον ποικίλας και πολυχρόμους εἰκόνας ζῶων μετ' ἐξηγηματικῶν στιχογραμμάτων. Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶνε κομφότατον ἄμα και διδακτικώτατον λευκομα ἄξιον πάσης συστάσεως.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ ἀπὸ Μεσολογγίου εἰς Ἀγρινίον τίθεται ὀριστικῶς εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ κοινοῦ κατὰ τὰ τέλη τρέχοντος μηνός, καταβληθείσης πάσης φροντίδος ὑπὸ τῆς ἐταιρίας τῆς ἐκμεταλλεύσεως, ὅπως μέχρι τῆς ἐποχῆς ταύτης ἐπιδιορθώσῃ πᾶσαι αἱ ἐπὶ τῆς γραμμῆς ταύτης ἐλλείψεις. Ἐπίσης ἤρξαντο και τὰ προκαταρκτικὰ ἔργα διὰ τὴν κατασκευὴν ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἐταιρίας και τοῦ ἀπὸ Μεσολογγίου μέχρι Κρουνηρίου τμήματος.

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Πέτρον Λευκάταν. Ἐπαινοῦμεν τὸ ἐπιχειρήμα σας και δὲν κρίνομεν ἀναξίαν λόγου τὴν ἀποσταλείσαν μετὰ φρασιν τῶν 30 στίχων τοῦ βιβλίου. Παρατηροῦμεν δὲ ὅτι ἂν ἡ μετάφρασις αὕτη εἶναι ἰκανῶς ἀκριβῆς και πιστὴ, ἀλλ' ὅμως στερεῖται τῆς προσηκουσῆς γλαφυρότητος και εὐκαμψίας. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι κατάλληλος ἐπεξεργασία θὰ κατορθώσῃ ὁπωσὸν τοῦλάχιστον, νὰ ἀποτρίψῃ τὸ κακὸν τοῦτο. Μὴ λησμονήτε ὅτι ἡ μὲν ἀκριβεία γίνεται αἰσθητὴ μόνον εἰς τοὺς τινώσκοντας τὸ κείμενον, ἀλλ' ἴσα ἴσα δὲν εἶναι διὰ τοὺς τοιοῦτους προωρισμένους αἱ μεταφράσεις, τὴν δὲ ἔλλειψιν γλαφυρότητος θὰ αἰσθανῶσι μετὰ λύπης ἐκεῖ-

νοι, δι' οὓς συνήθως αἱ μεταφράσεις φιλοτεχνοῦνται. Τὸ πρᾶγμα, εἰς ὃ σὰς προτρέπομεν δὲν εἶνε εὐχερὲς, τὸ ἤθεύρομεν. Μετάφρασις ἀκριβῆς και συγχρόνως γλαφυρὰ μεγάλο κλασικοῦ ποιητοῦ και μάλιστα ἀρχαίου εἰς τὸ ἀμφοῖν μας ἀκόμη και ἀκατασκευάστον ἰδιῶμα, εἶτε τὸ δημῶδες εἶτε τὸ καθαρεῦον (και προτιμώμεν τὸ δημῶδες), θὰ εἶνε κατόρθωμα φιλολογικόν. Νομίζομεν ὅτι πρέπει νὰ ἐπιμεινῆτε. Εὐχαριστῶς θὰ ἐβλέπομεν και ἄλλα μέρη τῆς μετάφρασεως. Οἱ στίχοι οὓς εἶδομεν δὲν εἶναι ἴσως κατώτεροι τῶν ἐν τῇ ἐμμέτρῳ μετάφρασι τοῦ Ἰακώβου Ρίζου Ῥαγκαθῆ (Βιργιλίου Αἰνείας μεταφρασεῖσα ἐκ τοῦ λατινικοῦ μετὰ σημειώσεων ἐν Κωνσταντινουπόλει εἰς τὸμ. 2. 1869—1870).

Κοσμίαν. Τὸ χωρίον εἶναι τῷ ὄντι σημεῖον ἀντιλεγόμενον. Ἄν δὲν σὰς ἐπανακαύσωσιν ὅσα λέγει ὁ παλαιὸς σχολιαστὴς και οἱ νεώτεροι ἐρμηνευταὶ μάλιστα δὲ ὁ Lobeck, πρέπει νὰ ζητήσετε βικιωτέραν τοῦ χωρίου θεραπείαν διὰ διορθώσεως. Ἡμεῖς ὄχι μόνον οὐδεμίαν ἔχομεν νὰ σὰς μεταδώσωμεν, ἀλλὰ τὰς γενομένας (ὅσας τοῦλάχιστον γινώσκομεν) θεωροῦμεν ἀποδλητῶς. Οὐδαμῶς λ. χ. ἐγκρίνομεν τὴν διορθωσιν τοῦ β α φ ἡ εἰς β α ὑ ν η οὕτε τοῦ ε θ η λ ὑ ν θ η ν εἰς ε θ η γ α ν θ η ν. Ἡ μεταφορικὴ ἡ κυριολεκτικὴ ἐκδοχὴ τοῦ σ τ ὀ μ α πρέπει νὰ ἐξαρτηθῇ ἐκ τῆς ἀσφαλοῦς πρότερον ἐρμηνείας τῶν ἄλλων ὑπὸ ἀμφισβήτησιν λέξεων. Ὅπωςδήποτε καλὸν εἶνε νὰ συμβουλευθῆτε πλὴν τῶν γεωτῶτων ἐκδόσεων και ὅσα γράφονται ἐν Βελ. philologische Wochenschrift τῆς 14 Ἰουλίου 1888 σελ. 872.

κ. Γ. Φ. Γαλάζιον. Ἀπεστάλη ἐκ νέου τὸ 11. κ. Δ. Μ. Κ. Κερατέαν. Ἀντίτιμον διὰ σὰς δραχμὰς 5 μόνον τὰς ὁποίας δύνασθε ταχυρ. ν' ἀποστείλετε.

Μιὰ Γουά, Μεσολόγγιον. Εἶνε ἐν τῷ συνόλω καλόν, ἀλλ' ἔχει τινὰ μέρη συγκεχυμένα και ἀνακόλουθα. Ἰδίως δὲ τοῦτο: ἐνὸς βρέχει και φυσᾷ ἄνεμος πῶς δὲν σβύνεται ἡ λαμπὰς ἐπὶ τοῦ τάρου;

κ. Ε. Δ. Ἐνταῦθα. Εἶνε κατώτερα εἰς ἀποτέλεσμα κρίσεως. Στεροῦνται και μέτραν και ρυθμοῦ· βριθοῦσι χασμαδιῶν· δὲν ἔχουν λογικὴν συναρμογὴν αἱ ἐνοιαὶ τῶν· αἱ ὁμοιοκαταληξίαι τῶν ταρασσούν και τὰ νεῦρα κωφοῦ.

κ. Γ. Γ. Ἐνταῦθα. Ὑποθέτομεν ὅτι κατὰ λάθος ἐστάλη τὸ χειρόγραφον τῶν στίχων σας εἰς τὸ γραφεῖόν μας, ἐνῶν θὰ ἦτο προωρισμένον δι' ἐπαρχιακὴν τινα πολιτικὴν ἐφημερίδα.

κ. Χρ. Π. Σαρ. Δεμιρλί Βόλου. Τὰ χρήματα ἐλήφθησαν ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίνο κ. Nich· και τὰ ἀντικείμενα ἐστάλησαν πρὸς σὰς ὡς ὁ κύριος αὐτὸς μᾶς γράφει.

κ. Α. Κ. Μεσολόγγιον. Διορθώθη· θὰ σὰς σταλοῦν τὰ ζητηθέντα. Κωνσταντινουπόλεως ἐστάλη ἡ ἴδιη και ὁ γ'. Σὰς προσμένομεν.

Μικρὸν Ποιητὴν, Κέρκυραν. Πολὺ καλὴ ἀπαρχὴ· στείλατε και ἄλλο τίποτε μὲ τὸ ὄνομά σας και πιθανώτατα θὰ εὐρὴ θέσιν εἰς τὴν Ἑστία.

Φιλόμουσον, Σμύρνην. Δὲν γνωρίζομεν ἂν ὁ μακαρὶτικὸς Σκυλίτης ἀφῆκε ἀνεκδοτὰ ποιητικὰ ἔργα ἐν τῷ Ἀρχαίῳ μόνον τῆς ἱστορικῆς και ἔθνολογ. ἐταιρίας τῆς Ἑλλάδος ὑπάρχει ἀνεκδοτὸν ποίημα αὐτοῦ τοῦ 1841 πρὸς τὸν Δημ. Χριστίδην ὑπουργόν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ποιηθὲν κατὰ τὴν ἐκ Σμύρνης διάδοσιν του κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο, ἀρχόμενον ὡς ἔζη. *Ἐξοχώτατε

Μὴ ξενοσθῆς ἂν τὴν φωνὴν ἀκούσῃς ἐνὸς μικροῦ και σκιεροῦ βροτοῦ.

Βάρβου πιστοῦ ἐρημολάου Μούσης· κλὴν τῆς κλεινῆς πατρίδος λατρευτοῦ.

κ. Γ. Α. Καλάμας. Δὲν πρόκειται περὶ κρίσεως ἀπολύτως δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ ποίημα ξενόγλωσσον ἐν τῇ Ἑστίᾳ. Δὲν δύνασθε ν' ἀποταθῆτε πρὸς τὰς δύο ἐνταῦθα ἐκδομένας γαλλικὰς ἐφημερίδας

κ. Α. Γ. Δ. Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ εὐμενῆ αἰσθήματα. Τίποτε δὲν ἐμποδίζει νὰ μᾶς στείλετε ὅ,τι λέγετε.

*Ἄτλαντα, Ζάκυνθον. Ἀκατάλληλα.

κ. Π. Α. Λ. Ἰωάννινα. Ἡ ἐπιθυμία σας θὰ ἐκπληρωθῇ. Εἰκόνη τῶν «Σπετσῶν» ἐδόθη ἤδη πρὸς ἐκτέλεσιν και θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς ἐν τῇ Ἑστίᾳ μετὰ περιγραφῆς τοῦ πλοίου. Ἐστάλησαν τὰ ἡμερολόγια, ὡς και αἱ φωτογραφίαι.

κ. Κ. Δ. Φ. Πάτρας. Ἀλγεβρικὰ προβλήματα ἐξ ἀντιγραφῆς μὴ κόμνετε τὸν κόπον νὰ μᾶς στέλλετε· εὐχαριστοῦμεν.

κ. Ἀντ. Το. Ὑδραν. Ἐδόθησαν ὁδηγία περὶ δεσμάτος εἰς τὸ ὑπ' ἀρ. 26 Παράρτημα Ἑστίας τοῦ 1890. F u c . Σύρον. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν μέριμναν. Δυστυχῶς ὅλα εἶνε ἀκατάλληλα· ἡ δὲ φωτογραφία τὸσον συγκεχυμένη ὡστε δὲν δύναται νὰ χρησιμεύσῃ εἰς παραγωγήν εἰκόνας.

ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Δ' ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890 (μετὰ λαχείου) 17.— Γρόφος 1/2 ἡλίου κ' 18.— Κυβόλεξον * * * Α * * Ω * * Α * * *

18.— Κυβόλεξον * * * Α * * Ω * * Α * * *

19.— Αἰνίγμα. Πλησιίστιον ποντοπορεῖ ἂν ὄμως ναυαγήσῃ, εἰς τὴν ξηρὰν ἐκθράζεται τὸ ἦμισυ του μόνον Ὅπου και πάλιν θ' ἀναζητήσῃ Τὴν χλόην κύκλω του μυῶνον,

ΑΥΤΑΙ Γ' ΤΡΙΜΗΝΙΑΣ 1890.

Γεώργιος Παπαρράγκος, Ἀθηνῶν (39).— Ἐριφίλη Ρακτιβάν, Ἀθηνῶν (35).— Δημήτριος ὁ Φαλῆρεὺς, Φαλήρου, (35) — Ν. Νικόπουλος, Ἀγρινίου (34).— Λιγυλιός, Ἀθηνῶν (32).— Παρισινός, Πειραιῶς (32).— Οὐλίτιμος, Ἀθηνῶν (31).— Γ. Βλάχος, Ἀθηνῶν (28).— Χασομέρης, Ἀθηνῶν (28).— Νίκανδρος, Ἀθηνῶν (28).— Λουκίδης, Ἀναπα (Καυκάσου) (27) — Βέλος, Ἀθηνῶν (29).— Ἀστέριος Ζῆσος, Ἀδριανουπόλεως (28).— Γιάγκος Ἀθηνῶν (26).— Δυσανάνγνωστος, Ἀθηνῶν (26).— Γ. Κ. Κονσ... (24).— πόλεως (24).— Παραπεταμένος, Ἀθηνῶν (24).— Αἰτωλός, Μεσολογγίου (23).— Γ. Α. Καριστινάκης (21).— Λαχειοφόρος, Ἀθηνῶν (20).— Κυρία Σ. Σ. Ἀθηνῶν (20).— Γ. Τζάθα, Ὑδρας (20).— Κ. Λούτσης Πατρῶν (20).— Ἄτλας Ζακύνθου (19) — Ἀραβικὸς ἵππος, Ἀθηνῶν (20).— Δ. Γ. Μεταξάς, Λαμίας (19) — Κάποτος, Ἀθηνῶν (18).— Μία Ἀναγνώστρια, Ἀθηνῶν (17).— Θ. Κ. Χρυσόστομος, Κ)πόλεως (14).— Δανάη, Ἀθηνῶν (12).— Ντῆνος Μαντζαγριωτάκος, Κερκύρας (11).— Μάιος, Μανσούρας (9).— Βλ. Θ. Σεμικιόλου, Στενημάχου. (9).— Πυθία (;) (14).— Ἐνοσίχθων (;) (17).— Πέτρος, Κερκύρας (9).— Παράσχος Μακρόπουλος, Σύρου (7) — Μέλανδρος, Σουηδίας (7).— Δ. Χ. Ἡρακλεῖου Κρήτης (4).— Ε. Β. Ἀθηνῶν (3).— Β. Ζ. Β. Ἀθηνῶν (3) — Ἐλένη Ν. Ἀθηνῶν (2) — Ἀλατσατιανός, Ταϊγανίου (4).— Νεσοφίτης Κ(πόλεως) (4).— Δ. Σ. Σ. Ἀθηνῶν (6).— Κ. Π. Κωνσταντινίδης Σαμακῶφ (5) (1) — Φρ. Σιγάλας, Ἀθηνῶν (1).

Γεώργιος Παπαρράγκος, Ἀθηνῶν (39).— Ἐριφίλη Ρακτιβάν, Ἀθηνῶν (35).— Δημήτριος ὁ Φαλῆρεὺς, Φαλήρου, (35) — Ν. Νικόπουλος, Ἀγρινίου (34).— Λιγυλιός, Ἀθηνῶν (32).— Παρισινός, Πειραιῶς (32).— Οὐλίτιμος, Ἀθηνῶν (31).— Γ. Βλάχος, Ἀθηνῶν (28).— Χασομέρης, Ἀθηνῶν (28).— Νίκανδρος, Ἀθηνῶν (28).— Λουκίδης, Ἀναπα (Καυκάσου) (27) — Βέλος, Ἀθηνῶν (29).— Ἀστέριος Ζῆσος, Ἀδριανουπόλεως (28).— Γιάγκος Ἀθηνῶν (26).— Δυσανάνγνωστος, Ἀθηνῶν (26).— Γ. Κ. Κονσ... (24).— πόλεως (24).— Παραπεταμένος, Ἀθηνῶν (24).— Αἰτωλός, Μεσολογγίου (23).— Γ. Α. Καριστινάκης (21).— Λαχειοφόρος, Ἀθηνῶν (20).— Κυρία Σ. Σ. Ἀθηνῶν (20).— Γ. Τζάθα, Ὑδρας (20).— Κ. Λούτσης Πατρῶν (20).— Ἄτλας Ζακύνθου (19) — Ἀραβικὸς ἵππος, Ἀθηνῶν (20).— Δ. Γ. Μεταξάς, Λαμίας (19) — Κάποτος, Ἀθηνῶν (18).— Μία Ἀναγνώστρια, Ἀθηνῶν (17).— Θ. Κ. Χρυσόστομος, Κ)πόλεως (14).— Δανάη, Ἀθηνῶν (12).— Ντῆνος Μαντζαγριωτάκος, Κερκύρας (11).— Μάιος, Μανσούρας (9).— Βλ. Θ. Σεμικιόλου, Στενημάχου. (9).— Πυθία (;) (14).— Ἐνοσίχθων (;) (17).— Πέτρος, Κερκύρας (9).— Παράσχος Μακρόπουλος, Σύρου (7) — Μέλανδρος, Σουηδίας (7).— Δ. Χ. Ἡρακλεῖου Κρήτης (4).— Ε. Β. Ἀθηνῶν (3).— Β. Ζ. Β. Ἀθηνῶν (3) — Ἐλένη Ν. Ἀθηνῶν (2) — Ἀλατσατιανός, Ταϊγανίου (4).— Νεσοφίτης Κ(πόλεως) (4).— Δ. Σ. Σ. Ἀθηνῶν (6).— Κ. Π. Κωνσταντινίδης Σαμακῶφ (5) (1) — Φρ. Σιγάλας, Ἀθηνῶν (1).

ΣΗΜ. Τὰ τῆς κληρώσεως τῶν ἀμοιβῶν εἰς τὸ προσεχές.

ΙΑΤΡΟΣ ζῆτει θέσιν ἰδίᾳ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. Εἶνε κάτοχος πλὴν τῆς Ἑλληνικῆς, τῆς Γαλλικῆς, Ἱταλικῆς και Ἀλβανικῆς. Διὰ περισσότερας πληροφορίας ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ 15 Νοεμβρίου 1890

Table with columns for OMOLOGIAI EΘNIKON ΔΑΝΕΙΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ. Includes financial data for various banks and currencies.

LA NEW YORK, Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845 ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1885 ΦΡ 544,000,000 ΦΡ

Ἀπὸ τῆς προσηχοῦς ἐβδομάδος

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΤΕΤΡΑΣΤΗΛΟΝ ΣΧΗΜΑ

ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ ΑΡΙΘ. 12

Διευθυντής Θ. ΑΝΝΙΝΟΣ — Συντάκτα: Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

Συνεργάται οἱ πλείστοι τῶν παρ' ἡμῖν λογίων, ἐπιστημόνων
καὶ καλλιτεχνῶν.

ἈΡΘΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ,
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΛΠ.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ

Χαριέστατον καὶ πολυπλοκώτατον
μυθιστόρημα

ΜΕΤΑ 150 ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΤΟΥ ΑΣΤΕΩΣ

Ἐν τῷ Ἑσωτερικῷ: τρίμηνος δρ. 9 — ἐξάμηνος
δρ. 16 — ἔτησίαι δρ. 30.

Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ: ἐξάμηνος φράγκα χρυσᾶ 25
— ἔτησίαι φρ. χρ. 45.



Εἰς ὅλους τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Ἔστιας» θὰ σταλῶσι τὰ τρία πρῶτα φύλλα
τοῦ καθημερινοῦ «Ἀστεως» δωρεὰν ὡς δείγμα.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ αὐτοῦ δύνανται ν' ἀποστείλωσι
τὴν ἀνάλογον συνδρομὴν τῶν κατ'εὐθείαν πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ «Ἀστεως»
δίχως νὰ ἀποταθῶσιν εἰς ἀνταποκριτὰς καὶ πράκτορας. Πρὸς τοῦτο δὲ ἔχουσι
τὰ ἐξῆς ἀσφαλέστατα μέσα :

ΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Γραμματόσημα ἢ χαρτονομίσματα ἐν συστημένῃ ἐπιστολῇ καὶ ταχυδρομικὰς
ἐπιταγὰς

ΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τοκομερίδια τῶν ἐθνικῶν δανείων ἢ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, γραμματόσημα
καὶ τραπεζικὰ γραμμάτια γαλλικά, ἀγγλικά, ἰταλικά, γερμανικά, αὐστριακά,
ὀμωμουνικά, ὀωσσικά ἐν συστημένῃ ἐπιστολῇ.