

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΒΑΜΝΗΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΒΑΜΝΗΣ Φι. 10
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ Φρ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΔ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΔ. 40

ΑΙ ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθη υπό τοῦ Ἰν Παιδείας Συλλόγου πρὸς ἐπίσημον τῶν ἱλλ. σπουδῶν, ἄξιωθὲν ἀργυρῶ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χρυσοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐξέσει τοῦ 1889.

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 48.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθήναι, 2 Δεκεμβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): ΑΙ ΠΕΡΙ ΖΩΛΑ ΠΡΟΑΗΨΕΙΣ, ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου. — ΜΙΑ ΜΑΝΝΑ, ποίημα ὑπὸ Δ. Γ. Μάργαρη. — ΚΡΑΒΑΡΑ (ὀδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν. (Μετάφρασις Ε. Ρ. Ρ.). — ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ: Η ΤΟΙΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΣ, ὑπὸ Κ. Ι. Πρασᾶ. — ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ: ΕΝΑΕΡΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΠΟΛΟΝ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῦα, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γῶμαί καθ' ἑβδομάδα. — (Ἐν τῷ παραρτήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — ΧΩΡΙΚΟΙ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ, (ἐκ φωτογραφιῶν). — ΔΥΟ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

'Αποχωροῦντος τῆς ἐκδόσεως καὶ διευθύνσεως τῆς Ἐστίας τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου ἀπὸ τῆς 1ης προσεχοῦς ἰανουαρίου, τὴν ἐκδοσὶν καὶ διεύθυνσιν αὐτῆς ἀναλαμβάνει μόνος ὁ κ. Γεώργιος Δροσίνης πρὸς ὃν πρέπει ν' ἀπευθύνονται εἰς τὸ ἐξῆς ὀνομαστικῶς αἱ ἀφορῶσαι εἰς τὴν Ἐστίαν ἐπιστολαί. Ἐπὶ τούτῳ παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ ἀνταποκριταὶ νὰ ἐπισπεύσωσι τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν μετὰ τῆς Ἐστίας λογαριασμῶν. Οἱ δὲ συνδρομηταί, ὅσοι μὲν δὲν ἐπιθυμοῦσι νὰ λαμβάνωσι τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος παρακαλοῦνται νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς τὴν διεύθυνσιν, οἱ δ' ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐξακολουθήσῃ ἢ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῇ παρακαλοῦνται νὰ καταβάλωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν τῶν, διότι, προκειμένου νὰ ἐφαρμοσθῇ ἄνευ ἐξαιρέσεως ὁ ὅρος τῆς προπληρωμῆς, θὰ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου πρὸς πάντα ἀνεξαιρέτως καθυστερήσοντα ταύτην.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Χάρις εἰς τὸν ἐν Ἀιδινίῳ φιλάρχαιον καὶ φιλόμουσον κ. Κωνσταντῖνον Βατούσην ἔχομεν πλήρες καὶ πιστὸν ἀντίγραφον σπουδαιότατης ἐπιγραφῆς εὐρεθείσης ἐσχάτως εἰς Μαγνησίαν τὴν ἐπὶ Μαιάνδρῳ. — Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη εἶνε κεχαραγμένη ἐπὶ μαρμαρινῆς πλακῆς 1,10 ὕψους, 0, 57 πλάτους καὶ 0,20 πάχους. Τὸ σχῆμα τῆς πλακῆς εἶνε τετράπλευρον ὀρθογώνιον κάτωθι τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ἐξοχὴ δι' ἧς ἐστήριζετο αὕτη ἐπὶ ἐτέρας μαρμαρινῆς ἐπίσης καὶ ἐχούσης σχῆμα βωμοῦ. Ἡ τελευ-

ταία αὕτη πλάξ εὐρέθῃ ἐπίσης ἐσχάτως, παρὰ τὴν πρώτην, τὰ δὲ ἐπὶ ταύτης κεχαραγμένα γράμματα ἀναφέρονται ἐπίσης κατωτέρω.

Ἴδου ὀλόκληρος ἡ ἐπιγραφὴ, ἧς ἰδιαιτέρως τὸν εἰς ἡρωϊκὸν ἐξάμετρον χρησμένον θετομεν ἐντὸς εἰσαγωγικῶν.

Ἄγαθὴ τύχη

Ἐπὶ πρυτάνεως Ἀκροδήμου τοῦ Διοστείου, ὁ δῆμος ὁ Μαγνήτων ἐπέρωτᾷ τὸν θεὸν περὶ τοῦ σημείου τοῦ γεγονότος, ὅτι πλατάνου κατὰ τὴν πόλιν κλασθείσης ὑπὸ ἀνέμου εὐρέθῃ ἐν αὐτῇ ἀφείδρμα Διονύσου· τί αὐτὸ σημαίνει ἢ τι ἂν ποιήσας ἀδεῶς διατελοῖ ἦδιον θεοπρόποι ἐπέμφθησαν εἰς Δελφοῦς, Ἐρμῶνᾶς Ἐπικράτους, Ἀρίσταρχος Διοδώρου.

Θεὸς ἔχρησεν

«Μαιάνδρῳ λαχόντες ἐφ' ὕδασι ἱερὸν ἄστῳ Μάγνητες, κτεάνοις ἐπαμύνοτεροις ἡμετέροισιν, ἤλθετε πεισόμενοι στομάτων ἀπ' ἐμεῖο τίς ὑμῖν μῦθος. ἐπεὶ Βάχχος θάμνω ἐνὶ κείμενος ὄφθη ἐξερᾶνθι δὲ ἐπικουρος· ἐπεὶ πτολίαιθρα τιθέντες νηοῦς οὐκ ὤκισσασα' εὐτυχή(ου)[ς] Διονύσω Ἄλλα καὶ ὡς, ὃ δῆμιε μεγασθένες, ἰδρῶν νηοῦς θυρσοχαροῦς ἱερῆα τίθεσθε εὐ ἄρτιον, ἀγνόν ἔλθετε δὲ ἐς Θῆβης ἱερὸν πέδον ὄφρα λάβητε Μαινάδας, αἱ γενεῆς Εἰνοῦς ἀπὸ Καδμηγεῖας αἰδ' ὑμῖν δώσουσι καὶ ὄργια καὶ νόμιμα [ἄλλα] καὶ θιάσους Βάχχοιο καθειδρύσουσιν ἐν ἄσται. — Κατὰ τὸν χρησμένον, διὰ τῶν θεοπρόπων ἐδόθησαν ἐκ Θηβῶν Μαινάδες τρεῖς, Κοσκῶ, Βαυθῶ, Θετταλή. Καὶ ἡ μὲν Κοσκῶ συνήγαγεν θιάσον τῶν Πλαταμιστηνῶν, ἡ δὲ Βαυθῶ τὸν Προπόλεως, ἡ δὲ Θετταλὴ τὸν τῶν Καταβατῶν. Θανούσαι δὲ αὐτὰ ἐτάφισαν ὑπὸ Μαγνήτων. Καὶ ἡ μὲν Κοσκῶ κεῖται ἐν Κοσκοῦνῳ, ἡ δὲ Βαυ-

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

29 Νοεμβρίου 1890

Table with 2 columns: 'Αριθμ.' and 'Ποσ.'. Rows include 'ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΗΩΝ', 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ', 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ', 'ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ', and 'ΕΙΣΠΡΟΔΟΙ'.

ΑΦΗΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΔΥΜΕΙΑ ΤΩ. 1845 ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΟΔΟΚΑΜΗΘΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΩ. 1885

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

25 Νοεμβρίου. Εγένετο αι εζης μετβολαι εις αντικαταστασιν των ανακαθημένων προδευτων. Ο κ. ΚΑΛΩΝ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ...

ΑΝΑΗΛΟΡΡΑΦΙΑ

26 Νοεμβρίου. Διηγήσθημεν παρα τή αυτη Αγγλη. 27 Νοεμβρίου. Διηγήσθημεν παρα τή αυτη Αγγλη. 28 Νοεμβρίου. Διηγήσθημεν παρα τή αυτη Αγγλη.

Ο κ. Δαριφραδ ανωλυμει εις αυτοις στοιχεια α- χαιστας αρχιτεκτονικη παραδοσως. Την ουσια του ταυτην καταστρεψαν εις καλλων εμπυλων η επι- βετις παραυριθίων εικων των εν Κυπρω ανηλιων...

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αγγελαται εκ Κωνσταντινουπόλεως νακ ηελαχη σωμα υπερ των αυτου Ελλητικων εκπαιδευτητων. Ο κ. Ζαφειρη εδωκε προ κικου εις την εν Πλερω ΒΑΧ. κωνσταντη ηελαχη οικιαν ανωγειομενην με το ελαγι- κων παρθενολογιων οπως ανωγειθη εις τον υφου αι- ποτερω των οικουθων ηελα παρθενολογιων. Πρω- σραγματοποιησιν τον σκοπον τουτου, ητοι της ανωγει- σως παρθενολογιων εν Πλερω και κωνσταντων σγαλων...

Εκ την εχουσαν σγην βρωσ παχα, επ ης σθη- ρισεται η φερούσα την ως ανωτερω επιρροφη, και θραυσεισιν σωμαχου υπο των σγατων, εισιν ελακ- χραηλεναι αι εζης ηετις, εζ ων ανιεται τις ο γρα- φος και ανηλις τω θεω τα ανωτερω.

Κατα την αυθουατην του Μαντεου, η προσεισα προσεβαθεν εκ Θηρων τρις τοιαυτας ιερειας, αιτινες εσχηματισαν ισαριθμους λυκακιστους θικους δια τας τελετας του θεου και αποπαυσομαι ετιφισαν εις δια- φορα ηεση της πολεως, οησασαν οατην. Ο κ. εκαστος παρτηρησ, το ανωτερω επισκοπιον της εντοσ παρθενολογιασ ετιφισαν εις δια- φορα ηεση της πολεως, οησασαν οατην. Ο κ. εκαστος παρτηρησ, το ανωτερω επισκοπιον της εντοσ παρθενολογιασ ετιφισαν εις δια- φορα ηεση της πολεως, οησασαν οατην.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

ΜΑΧΕΙΟΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ Αγγελαται εκ Πλερωσ εις εζηνηνας 1890 Ο κ. εκαστος παρτηρησ, το ανωτερω επισκοπιον της εντοσ παρθενολογιασ ετιφισαν εις δια- φορα ηεση της πολεως, οησασαν οατην.

Table with 2 columns: 'Αριθμ.' and 'Ποσ.'. Rows include '24 - Τριφωσ', '25 - Τριφωσ', and '26 - Απορτα'.

Την παρεθουσαν ετηνη, 26 Νοεμβριου, εγενετο εν τω ενταθω Γερμανικω Ινστιτουτω η προς τηνην του Βικηλιαν, του πατροσ της αρχαιολογικησ επιστηνησ, ο κ. ηεστος εχουτηνην επιστηνησ ανωγεισασ, ο κ. ηεστος εχουτηνην επιστηνην ανωγεισασ, ο κ. ηεστος εχουτηνην επιστηνην ανωγεισασ.

ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΣΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΟΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ ΕΤΗΣΙΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΝ
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1891

ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

ΛΑΜΒΑΝΟΥΣΙ ΚΑΤ' ΕΚΛΟΓΗΝ ΑΥΤΩΝ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ

ΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὴν ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΝ ΤΕΧΝΗΝ, σειρὰν 18 μεγάλων εικόνων καλλιτεχνικῶν τῶν ἐπιφανεστάτων ζωγράφων (ἀξίας δραχ. 8).

ἢ τὴν ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΝ ΚΑΛΛΟΝΗΝ, σειρὰν 24 μεγάλων εικόνων ὠραίων γυναικῶν ἐξ ὅλων τῶν χωρῶν τῆς ὑψηλίου (ἀξίας δρ. 8).

ΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΠΟΙΚΙΛΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ, σειρὰν ἐκ 30 πινάκων ὀνομαστῶν ζωγράφων (ἀξίας φρ. 10),
ἢ τὸν ΡΩΜΗΟΝ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1891 (ἀξίας φρ. 15).

ΟΙ ΔΕ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ ΕΞΑΜΗΝΟΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τοὺς τέσσαρας τόμους τῆς ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ (ἀξίας δραχ. 5),

ἢ τρεῖς τόμους ΕΡΓΩΝ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ ('Αγροτικὰς Ἐπιστολάς, Διηγήματα, Εἰ-
δύλλια (ἀξίας δραχ. 7).

Ο Σ Ο Ι Ε Κ Τ Ω Ν Α Ν Ω Τ Ε Ρ Ω

Ε Π Ι Θ Υ Μ Ο Υ Σ Ι Ν Α Ε Χ Ω Σ Ι Π Λ Η Ρ Η Σ Ε Ι Ρ Α Ν
Τ Η Σ

Ε Ι Κ Ο Ν Ο Γ Ρ Α Φ Η Μ Ε Ν Η Σ Ε Σ Τ Ι Α Σ

Λ Α Μ Β Α Ν Ο Υ Σ Ι Τ Ο Υ Σ Δ Υ Ο Τ Ο Μ Ο Υ Σ Τ Ο Υ 1 8 9 0

Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Ο Υ Σ Τ Α Χ Υ Δ Ρ Ο Μ Ι Κ Ω Ν Τ Ε Λ Ω Ν

Μόνον ἀντὶ Δρ. **10** εἰς τὸ Ἐσωτερικὸν καὶ Φρ. χρ. **12** εἰς τὸ Ἐξωτερικόν,

ἐνῶ ἡ τιμὴ τῶν εἶνε Δρ. **16** καὶ Φρ. χρ. **20**.

ΟΛΑ ΤΑΥΤΑ ΟΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1890

ΑΥΤΟΙ ΜΟΝΟΙ