

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ

ΕΝ Τῷ ΕΞΩΤΕΡΙΚῷ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΡ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΡ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΑΙ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ Τῷ 1876
Βραβεύθη ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίαις Σουλίου πρὸς ἐπίδοσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν,
ἀξιοῦν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ χρυσοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 5.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθήνησι 4 Φεβρουαρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ πρώτῳ) Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ὑπὸ Τάσσου Δ. Νερούτσου. — ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμμάριον. — ΜΗΤΡΥΙΑ διήγημα ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου. — ΑΝΑΒΗΣΟΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη. — ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ὑπὸ Γ. Δροσίνη. — ΜΙΚΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Εἰκόνες, Παρτοῖα, Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα, Τρεῖς γινῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ. — (Ἐν τῷ παραρτήματι) ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΒΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΘΛΑΦΩΝΗΜΑΤΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ. — Η ΒΟΥΛΓΑΡΑ Εἰκὼν Δεΐλιτζ. — ΕΙΚΟΣΙΟΚΤΩΡΟΦΟΣ ΟΙΚΙΑ. — ΤΡΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΝΥΝ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΟΥΣ

προπληρώνοντας τὴν συνδρομὴν τῶν μέχρι τῆς 28 Φεβρουαρίου 1890, παρέχονται κατ' ἐκλογὴν αὐτῶν πλὴν πολλῶν ἄλλων καὶ τὰ ἐξῆς ἐκλεκτὰ βιβλία καὶ λαμπραὶ εἰκόνες εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς:

Ἐξ ὀλόκληρος ἡ σειρά τῆς α' περιόδου τῆς Ἐστίας ἐκ τόμων 28 (1876—1889) ἀποτελοῦσα ὄγκον 12000 μεγάλων σελίδων (καὶ τιμωμένη ἄδεται μὲν δραχ. 142 δεδεμένη δὲ δραχ. 224) μόνον δραχμᾶς 80 ἄδεται καὶ 149 δεδεμένη, ἢ εἰς δύο δόσεις ἀνὰ 14 τόμους πρὸς δραχ. 40 ἄδεται καὶ δραχ. 70 δεδεμένη.

[Ἡ σειρά τῆς Ἐστίας ἰσοδυναμεῖ κατὰ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ποικίλιαν πρὸς ὀλόκληρον ἐγκυκλοπαιδικὴν βιβλιοθήκην. Ἐν αὐτῇ περιέχονται ἑκατοντάδες ἀρθρῶν ἐπιστημονικῶν, καλλιτεχνικῶν, κοινωνικῶν πλῆθος ἱστορικῶν πραγματικῶν, βιογραφικῶν, περιηγήσεων ταμείων παντοειδῶν πρακτικῶν γνώσεων ὑπὲρ τὰ διακόσια ποιήματα πάντων τῶν ἐλλήνων ποιητῶν· περὶ τὰ τριακόσια διηγήματα πρωτότυπα καὶ ἐκ μεταφράσεως πλὴν ἄλλων δὲ τὰ ἐξῆς μυθιστορήματα: Ἄνευ οἰκογενείας τοῦ Μαλό, Μαργαλιτῆ τοῦ Σανδώ, Ἐπιπέφυτος τοῦ Κλαρετῆ, Ὀλίβερ Τουϊστ τοῦ Δίκινς, Ἡ κόρη τοῦ Λοχαγοῦ τοῦ Πούσκιν, Ἐγγονεὶα Γρανδὲ τοῦ Βαλζάκ, Περίοδος τῆς γῆς τοῦ Βέρον, Πατὴρ Κωνσταντῆος τοῦ Ἀλεβῦ, Ὁ ἐμπροσθεὶς τοῦ Βερτέ, Αἱ τοιχογραφίαι τῆς Οὐϊδα, Φρομὸν καὶ Ῥίσελ τοῦ Δωδέ, Ὁ Μαρκήσιος Βιλλερμαίρ τῆς Σάνδ, Ἡ Κολόμβα τοῦ Μερμιέ, Ἡ Ἀπολοθεῖσα τῆς Βρεβίλλ. κλπ. κλπ].

Τόμοι Ἐστίας παρελθόντων ἐτῶν ὅποιοι δὴποτε πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἐχόντων ἑλλιπῆ τὴν σειράν, ἀνὰ 4 ὅμοι (τιμώμενοι δραχ. 20 ἄδεται καὶ 32 δεδεμένοι), μόνον δραχμᾶς 15 ἄδεται καὶ 25 δεδεμένοι. (Ἐξαιροῦνται οἱ τόμοι ΙΕ' καὶ ΙΣ' ὧν ὀλίγοις ὑπελείφθησαν). [Ταχυδρ. 4 τόμων Ἐσωτερ. δρ. 1. Ἐξωτ. ἀδεται δρ. 2. καὶ δεδεμ. δρ. 3,50.]

Καλλιτεχνικὴ Πανακοθήκη τῆς Ἐστίας, σειρά 100 εἰκόνων ἀριστουργημάτων τῆς Τέχνης μετὰ ἐρμηνευτικοῦ κειμένου ἐντὸς χρυσοτεύκτου θήκης (τιμωμένη δραχμῶν 35), μόνον ἀντὶ δραχ. 25. [Ταχυδρ. Ἐσωτ. δρ. 2. Ἐξωτερικοῦ δρ. 5].

Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς ἑταιρίας τῆς Ἑλλάδος, Ἐν Ἀθήναις 1883—1889. Τόμοι δύο, εἰς μέγα ὄγκον, ἐκ σελίδων 760 ἕκαστος, μετὰ πολλῶν πινακῶν καὶ εἰκόνων.

Ἐκαστος τόμος ἀντὶ δρ. 20 Δρ. 5. ταχυδρ. (60). [Ἐν τῷ Δελτίῳ τούτῳ ἐδημοσιεύθησαν ἀξιολογώταται μονογραφίαι περὶ τῆς γεωγραφίας, τῆς ἱστορίας καὶ τῆς λαογραφίας τῆς Ἑλλάδος, καὶ περὶ τῆς βυζαντινικῆς καὶ τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, καὶ ἐκ διαφόρων χειρογράφων ἐξεδόθησαν τὸ πρῶτον κείμενα ἀναφερόμενα εἰς τὴν βυζαντινὴν, τὴν μέσην καὶ τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογίαν. Εἶναι βοήθημα ἀπαραίτητον εἰς πάντα ἀσχολούμενον εἰς τὴν μελέτην τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας καὶ φιλολογίας ἀπὸ τῆς χτίσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων.]

Ἑλληνομνημῶν, ἡ σύμμιξα ἐλληνικά. Ἀθήνησι 1843—1852. Εἰς 8ον ἐκ σ. 712. Δρ. 12. (λ. 80).

[Τὸ ὑπὸ τοῦ διαπρεποῦς μεσαιωνοδίφου Α. Μουστοξοῦ ἐκδιδομένον περιοδικὸν σύγγραμμα, περιέχον σπουδαιότατας μονογραφίας περὶ τῆς μέσης καὶ τῆς νεωτέρας ἐλληνικῆς ἱστορίας καὶ φιλολογίας. Πληρέστατον ἀντίτυπον τοῦ σπανιωτάτου τούτου συγγράμματος, περιέχον καὶ τὸ τυπωθὲν τῷ 1853 καὶ μὴ ἐκδοθὲν δωδέκατον τεῦχος.]

Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη ἐκδιδομένη εἰς τόμους ἐξ 96 περιτῶν σελίδων, ὧν ἕκαστος τιμᾶται λ. 60. Ἐκδότης Μπάρτ καὶ Χίρστ.

Τὰ 25 τομίδια τῆς Βιβλιοθήκης ταύτης ἀντὶ δρ. 12 Δρ. 5. (Ἐσωτ. λ. 50. Ἐξωτ. δρ. 1,25).

Ἐν τοῖς ἐκδοθεῖσιν 22 τομίδιοις περιέχονται τὰ ἐπόμενα πρωτότυπα ἔργα: 1) Θάνατος Βλέκας μυθιστόρημα Π. Καλλιγᾶ. 2) Ποιήματα Ἀλεξάνδρου Βυζαντινοῦ. 3) Περιλήψεις ἱστορίας τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Ρ. Παρχαβῆ. 4) Σύγχρονα διηγήματα ἐλληνικά ὑπὸ διαφόρων συγγραφέων 5) Στράτις Καλοπίχειρος κωμικὸν ἔπος ὑπὸ Στεφάνου Σ. Κομμανοῦδου. 6) Κοραϊστικὰ καὶ Κούρκας ἀρπαγὴ ὑπὸ Ἰακώβου Ρίζου Παρχαβῆ. Καὶ αἱ ἐξῆς μεταφράσεις: 1) Ὁ Ἐξηγταβελόνης κωμωδία Μολιέρου κατ' ἐξελληνίσιν τοῦ Κ. Οἰκονόμου τοῦ Ἐξ Οἰκονόμου. — 2) Διηγήματα Φραγκίσκου Κοκπέ. — 3) Ῥαδιουργία καὶ ἔρωσ. Τραγωδία ὑπὸ Φρειδερίκου Σγυλλέρου. — 4) Ὑγιεινὴ τῆς ψυχῆς κατὰ μετάφρασιν Ζ. — 5) Ἀμλέτος Σαιξπηρόν μεταφράσις Δ. Βικέλα. 6) Τὸ ἄσμα τῶν

Χριστουγέννων διήγημα Καρόλου Δίκερς, μετάφρ. Παπαγ. Παυλ. — 7) Άλκιβιάδης δράμα Φ. Καβαλλότση. — 8) Ο τελευταίος των Μοχικανών μυθιστόρημα Φ. Κούπερ. κλπ.

Χρυσάλλης σύγγραμμα περιοδικόν εκλιδόμενον δις τοῦ μηνός. Ἐν Ἀθήναις 1863 — 1867. τέσσαρες τόμοι εἰς ἄν. Ἀντι 64 δρ Δρ 30 (Δρ 6).

Λοῦρη Γ. Ποιήματα. Δύο τόμοι εἰς σχῆμα μέγα 8ον ἐκ σελ. 227 ὁ μὲν καὶ 240 ὁ δέ, περιέχοντες διάφορα κοινωνικὰ καὶ πολιτικὰ ποιήματα τοῦ δημοτικωτάτου σατυρικοῦ ποιητοῦ. Ἀντι δρ. 10. Δρ 6 (70).

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Τὴν προλογοῦσαν κυριακὴν συνήλθον ἐν μιᾷ τῶν αἰθουσῶν τοῦ πανεπιστημίου τὰ μέλη τῆς ἐνταῦθα ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Ἄλ. Κοντοσταύλου. Ἐν ἀρχῇ ὁ γραμματεὺς τῆς ἐταιρίας κ. Σ. Κουμανοῦδης ἀνέγνω μακρὰν ἔχθεσιν τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ὑπὸ τῆς ἐταιρίας, ἰδίως δὲ λεπτομερῶς ἀνεφέρῃ τὰς γενομένας ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς καὶ τὰς ἀνακαλυφθείσας ἀρχαιοτήτας δαπάνῃ τῆς ἐταιρίας. Κατόπιν ὁ ταμίας τῆς ἐταιρίας ἔδωκε λόγον τῆς ἐναυσιῶν διαχειρίσεως μεθ' ὃ ἐξελέγη τριμελὴς ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν μελῶν πρὸς ἐξέλεξιν τῆς διαχειρίσεως.

Τὸ συμβούλιον τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων, ἐκτιμῶν τὰς ὑπὲρ τῆς ἐλληνικῆς παιδείας γενναίας εἰσφοράς τοῦ ἐν Μασσαλίᾳ ἁμαγενοῦς κ. Στεφάνου Ζαφειροπούλου, ἀπεφάσισε πρὸς τιμὴν αὐτοῦ ν' ἀναρτίσῃ τὴν εἰκόνα του ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνεδριάσεων. Τὴν εἰκόνα θὰ γράψῃ ὁ παρ' ἡμῶν διακεκριμένος καλλιτέχνης κ. Ν. Λύτρας.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

26 Ἰανουαρίου. Ἐνεκα τῶν ἀπόκρων διεκόπησαν αἱ ἐργασίαι τῶν δικαστηρίων μέχρι τῆς α' ἐβδομάδος τῆς τεσσαρακοστῆς.

27 Ἰανουαρίου. Διὰ Β. διατάγματος ἐπετρέπη εἰς τὸν ὑπουργόν τῶν οικονομικῶν νὰ ἐκδώσῃ τιμητικὰ γράμματα τοῦ δημοσίου ταμείου φέροντα ἐν συνόλῳ τὸ ποσὸν δραχμῶν ἑνὸς ἑκατομμυρίου καὶ τόκου δραχμῶν εἴκοσι πέντε χιλιάδων, πληρωτέα ἐν Παρισίοις εἰς χρυσὸν εἰς διορίαν ἑξ μηνῶν μετὰ προμηθείας 1]2 0/0 ἐφάπαξ καταβαλλομένης. Τὸ ποσὸν τοῦ προσωρινοῦ τούτου δανείου ἀποδίδεται ἀπέναντι τοῦ πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν δανείου ἐπὶ τόκῳ 5 1]2 τοῖς ἑκατόν.

— Ἐνεκα τῆς ψυχρότητος τοῦ καιροῦ ἠῤῥξῆσε πάλιν ἡ θνητότης, οἱ θάνατοι ἀνῆλθον εἰς 16, ὧν τινες ἔξ ἰλαρῶς.

28 Ἰανουαρίου. Ὁ δῆμος Τροιζηνίων ἀνέγραψε ἐπίτιμον δημότην αὐτοῦ τὸν βασιλόπαιδα Γεώργιον.

29 Ἰανουαρίου. Ἐπανελήφθησαν αἱ συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς. Μακρὰ συζήτησις ἐγένετο ἐπὶ ἐπερωτήσεως τῆς ἀντιπολιτεῦσεως περὶ ἀντιπειθαρχικῶν διαθέσεων τοῦ ἐν Ἀρισίᾳ στρατοῦ. Ὁ κ. Τρικοπῆς ἀπήνητησεν ὅτι ἀνακρίσεις ἐνεργοῦνται περὶ τούτου.

30 Ἰανουαρίου. Ἐν τῇ σημερινῇ συνεδρίᾳ τῆς Βουλῆς ἐγένοντο διάφορα ἐπερωτήσεις, ἰδίως περὶ τοῦ κ. Μπουντούρη, ὅστις διορισθεὶς τελετάρχης τῆς Αὐλῆς δὲν παρητήθη τοῦ βουλευτικοῦ ἀξιώματος.

31 Ἰανουαρίου. Μετὰ τινὰς ἐπερωτήσεις ἡ συνεδρίασις τῆς Βουλῆς διελύθη ἑλλείψει ἀπαρτίας. — Ἀπονεύμαται ὁ ἀργυρὸς σταυρὸς τοῦ Σωτήρος εἰς πάντας τοὺς δημάρχους τοῦ κράτους ὅσοι δὲν ἔχουσιν αὐτόν.

1 Φεβρουαρίου. Καὶ ἡ σημερινῇ συνεδρίασις τῆς Βουλῆς κατηναλώθη εἰς ἐπερωτήσεις.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἐξεδόθη τὸ Γ' τμήμα τοῦ καταλόγου τῶν βιβλίων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης, περιλαμβάνον τὴν λατινικὴν φιλολογίαν, ἥτις, πληρὴ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ νομικῶν, ἀπαντὰ τὰ σωζόμενα ἔργα τῶν γραφάντων λατινιστῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ ἑβδόμου μετὰ Χριστὸν αἰῶνος, οὐ μόνον δὲ τὰ κείμενα αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ τὰς μεταφράσεις, τὰ σχόλια, τὰ εἰδικὰ λεξικά καὶ πάντα ἐν γένει τὰ χρήσιμα πρὸς ἐρμηνείαν τοῦ κειμένου συγγράμματα. Εἶνε τεῦχος εἰς ἄν καὶ ἀπαρτίζεται ἐκ σελίδων 150.

— Ὁ Δ. Π. Ταγκόπουλος ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἐκδοσιν τῶν Πρώτων Στέγων του, τιμωμένων ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ δρ. 1 καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ δρ. 1,50.

— Ἐξεδόθησαν: Δικαστικὰ νομοσχέδια ὑποβληθέντα εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργοῦ Δημητρίου Δ. Βουλγιώτου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ τυπογραφείου 1889. 8ον σ. 51.

Συμβολαὶ εἰς ἀναμόρφωσιν τῆς παρ' ἡμῶν μέσης ἐκπαίδευσως ὑπὸ Δ. Κ. Ζαγγοριάννη Λαμίας. Τεῦχος Β' ἄρθρον πέμπτον. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου 1889. 8ον σ. 55. δρ. 1,25.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Ἐπιγραφή ἐξοχικῆς οἰκίας. Εὐχαὶ γονέων στηρίζουσι θεμέλια οἰκῶν.

Κι' ἀπ' αὐτὸ τὸ μέλι γλύκα περὶ μεγάλη τ' εἶνε ἐκεῖνο πῶχει; Συνητροφία νὰ ἔχῃς κ' ἤσυχο κεφάλι ἵς τοῦ σπιτιοῦ τὴν κόχην.

Κωνσταντινοῦπολις. «Δυστιμῆρινον»

Τ. Χ.

Ἄν γλυκοθύμους τὰς στιγμὰς Ποθῆς ἐδῶ νὰ ζήσης, Μελέτα πῶς καλλίτερα Τὸ ἔθνος νὰ ὠφελήσης.

Κερκλληνία. Σ. Δ.

Marriage d'Amour. Πρὸ μηνῶν ἐξεδόθη ὑπὸ τῶν ἐν Παρισίοις ἐκδοτῶν C. Marpon et E. Flammarion περιπαθέστατον μυθιστόρημα τοῦ Catulle Mendès ἐπιγραφομένη Charles Lamb et Sophie. Τὸ τελευταῖον αὐτοῦ κεφάλαιον φέρει τὴν ζητούμενην ἐπιγραφὴν.

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Φίλω τῆς Ἐστίας. Πειραιᾶ. Πολλὴ ἀργὰ πλέον εὐχαριστοῦμεν.

κ. Ε. Γ. Δὲν εἶνε κατάλληλον διὰ τὴν Ἐστίαν τὸ ἀποκρηθτικὸν σὰς

κ. Κ. Μπ. Σῦρον. Ἐστάλησαν τὰ Διηγ. Δρ. καὶ εἶνε τὸ δεῦτερον ἀντίτυπον ποῦ σὰς στέλλεται, ἀφοῦ τὸ πρῶτον ἐχάθη.

κ. Δ. Γ. Ν. Σῦρον. Βεβαίως ἡ κυριώτερα φροντίς τῆς Διευθύνσεως δὲν εἶνε δὲ πῶς νὰ μὴ συμβῇ καὶ κανὲν παρόραμα μέσα εἰς τὴν σειρὰν τῶν παιγνίων καὶ λύσεων, καὶ παρακαλοῦμεν δὲ μὴν τὰ παίονετα κατάκαρδα. Ὅταν δὲ τὸ παρόραμα δὲν ἐμποδίζει τὴν λύσιν, δὲν ἀξίζει οὔτε λόγος νὰ γίνεταί. Τὰς λύσεις δὲν ὑποχρεοῦμεθα νὰ δημοσιεύωμεν μετὰ 15 ἡμέρας ὠριμένως, τινὲς ὑστεροῦν δι' ἑλλείψιν χώρου ἢ ἄλλην αἰτίαν. Λυτῶν ὀνόματα προχείρως δημοσιεύονται καθ' ἑβδομάδα καὶ ὅσα ἐπιτρέπει ὁ χώρος. Ὁ ἀκριθὲς ἔλεγχος θὰ γείνη εἰς τὸ τέλος τῆς τριμηνίας.

Παραπονομένη. Πειραιᾶ. Διότι δὲν εὐρωμεν αὐτὴν τῆς προκοπῆς. Ἐχομεν δὲ λάθῃ πλήρῃ τὴν ἐλευθερίαν νὰ δημοσιεύωμεν μόνον ὅσας ἐπιγραφὰς κρίνομεν τῆς προκοπῆς. Ἄν τὰς δημοσιεύωμεν ὅσας λαμβάνομεν καθ' ἑκάστην ἡμέραν τὸ φύλλον τῆς Ἐστίας δὲν θὰ ἔρκεται, ἀλλ' οὐδὲ οἱ τοῖχοι τῆς οἰκίας τοῦ ἡμογενοῦς ἐμποροῦ.

Φιλομαθεὶ ἀναγνωστρία, κ. Ε. Ζ. Β. Εὐχαριστοῦμεν, διότι μετὰ προθυμίας ἐσπεύσατε ν' ἀπαντήσητε εἰς τὴν διελκτικὴν ἀπορίαν τοῦ ἐκ Πατρῶν Ἀναγνώστου, ἀλλ' ἀδυνατοῦμεν νὰ δημοσιεύσωμεν καὶ τὰς ὑμετέρας ἀπαντήσεις ἀφοῦ πρὸ τούτων ἐλήφθη ἕτερα ὑπὸ λογιῶν γραφεῖσα καὶ εὐκοινίζουσα ἄριστα τὸ ζήτημα, ἣν ἐν τῷ προσεχῇ φύλλῳ θὰ δημοσιεύσωμεν.

Κυρία Ε. Α. Κων]πολιν Τὸ Βαρύμετρον κάλλιστον ὡς μεταφράσις, κάκιστον ὡς πρωτότυπον. Ἀνοῦσιον πρᾶγμα! δὲν ἤξιζε τὸν κόπον Εὐχαριστοῦμεν διότι δὲν λησιμονεῖτε τὴν Ἐστίαν καὶ λυπούμεθα διότι δὲν δυνάμεθα καὶ ἐμπράκτως νὰ σὰς εὐχαριστοῦμεν ἐκαστοτε

Αιθερῆ, Καρλορούην. Δὲν εὐρωμεν αὐτὸ ἄξιον δημοσιεύσεως ἐν τῷ συνόλῳ, ἀλλ' ἔχει πολλὰ καλὰ μέρη. Ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι εἰς μέλλοντὰ ἔργα θὰ ἐπιτύχητε περισσότερον

κ. Κ. Κ. ἐνταῦθα. Ἐλήφθη σὰς εὐχαριστοῦμεν θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς.

κ. κ. Δ. Ζ. Ζάκυνθον — Ι. Σ. Β. — Ἀδ. Π. Κέρκυραν. — Δ. Τ. Τένεδον. — Γ. Π. Τ. — Μ. Ι. Π. — Μ. Π. Βῶλον. Γ. Σ. Β. — Δ. Α. Σ. Βόνιτσαν. — Α. Π. Α. Ζάκυνθον Δ. Α. Σ. Αἴγιον. — Ν. Γ. Α. Γραζ. — Ν. Γ. Β. Κ]πολιν. — Ν. Ρ. Γαλάζιον. — Κ. Σ. Βατοῦμ. Ἡ συνδρομὴ ὑμῶν ἐλήφθη.

κ. Δ. Κ. Λάρισαν. Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ τοῦ κ. Χ. Δ. Σὰς εὐχαριστοῦμεν.

κ. Α. Ι. Ι. Ἐλισαβετόπολιν. Ἐλήφθησαν ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ μέγιστα τοῦδε ἐκδοθέντα φύλλα καὶ τὸ ζητηθὲν βιβλίον.

κ. Κ. Α. Δ. Βῶλον. Ἐλήφθησαν, ἀπεστάλησαν δὲ τὰ ζητηθέντα.

κ. Χ. Σῦρον. Σημειώσατε ἡμῖν τὴν τιμὴν ἣν ζητεῖτε διὰ τὸν Passow, πρὸς δὲ ἂν ἡ διατήρησις του εἶνε καλὴ. Περὶ δὲ τῶν ἄλλων θὰ σὰς ἀπαντήσωμεν ταχυδρομικῶς.

Καν Μ. Χ. Τρίπολιν. Ἐλήφθησαν, σὰς εὐχαριστοῦμεν.

Καν Α. Ι. Α. Βῶλον. Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ ὑμῶν, ἀπεστάλη δ' ὁ ζητούμενος ἀριθμὸς. Ἐκάστον τῶν δραμάτων τοῦ Σαῖξπηρ τιμᾶται δρ. 3 — Ἐκ τούτων ὁ Μάκβεθ θὰ ἐκδοθῇ κατ' αὐτὰς διωρθωμένους ἐν τῷ Βιβλιοθήκῃ τῆς Ἐστίας, τιμωμένους 1 δρ. 25 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις κ. Γ. Ν. Α. Καράκαλ. Οἱ 5 τόμοι μετὰ ταχυδρομικῶν τιμῶνται ἄδειοι δρ. 27,50.

κ. Γ. Η. Π. Κερκσσύντα. Ἐλήφθησαν, τὸ δὲ περιπλέον ἐπληρώθησαν ὅπου ἐγράφετε.

Συνδρομητῇ ἐνταῦθα. Τὴν ἐνοιαν ταύτην ἀποδίδει ἀκριβέστατα ἡ κοινὴ λέξις κεφαλῶσκαλον ἢ ἀρχαία πόδιον ἔχει ἄλλην σημασίαν. Ἡ δὲ γαλλ. λέξις Perron σημαίνει μᾶλλον τὴν ἐξωτερικὴν ὑπαίθρον κλίμακα (ἐτὸ ἔξω ἀνάβαθρον) τῶν ἀρχαίων.

κ. Σ. Δ. Δ. Ἄρταν. Ἐλήφθησαν, ἀπεστάλησαν δὲ τὰ ζητηθέντα. Περιστεύουσι δρ. 3, ἄς ἔχομεν εἰς διαθέσιν σὰς.

Rd J. O. N. Lieland. Ἐλήφθησαν, σὰς εὐχαριστοῦμεν. Ταχυδρομικῶς σὰς ἐγράψαμεν.

κ. κ. Γ. Μ. Κέρκυραν. Κ. Σ. Πειραιᾶ. Ι. Δ. Γεῖσκ. Τὰ ζητηθέντα ἐστάλησαν.

κ. Α. Μ. Καστελάνους. Ἐλήφθησαν αἱ συνδρομαὶ τῶν ὑφ' ὑμῶν ἐγγραφέντων νέων συνδρομητῶν, πρὸς οὓς ἀπεστάλησαν τὰ φύλλα.

κ. Γ. Κ. Ὀδησσόν. Τὰ ζητηθέντα ἐστάλησαν. Ταχυδρομικῶς σὰς γράψαμεν. Τὸ μέρος τῆς Πινακοθήκης κατὰ λάθος ἐστάλη πρὸς ὑμᾶς, ἀντὶ τοῦ κ. Α. Μάλ. πρὸς ὃν παρακαλεῖσθε νὰ τὸ δώσητε.

Τοῖς ἀπανταχοῦ ἀναγνώσταις. Οἱ μὴ λαμβάνοντες ἀμέσως ἀπαντήσεις ἐν τῇ ἀλληλογραφίᾳ ἄς μὴ ἀνηγῶσι. Τοῦτο συμβαίνει διότι οὐδὲ χρόνος οὐδὲ χώρος ἐπαρκὴς ὑπάρχει. Οἱ δὲ ἀποστρέλλοντες λύσεις ἢ ἄλλα μικρὰ πρᾶγματα πρὸς δημοσιεύσιν ἄς μὴ περιμένωσιν ἄλλην ἀπάντησιν, ἢ τὴν δημοσιεύσιν αὐτῶν ἂν κριθῶσι ἄξια δημοσιεύσεως.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1890

Table with columns: ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ, Δραχ., Λιπτα. Rows include amounts like 26,000,000 and 120,000,000 with interest rates.

Table with columns: ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Δραχ., Λιπτα. Rows include Εθνική Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, Γενική Πιστωτικὴ Τράπεζα, etc.

Table with columns: ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ, Δραχ., Λιπτα. Rows include Εταιρία Μεταλλουργείων Λαυρίου, Σιδηρόδρομοι Ἀθηνῶν - Πειραιῶς, etc.

Table with columns: ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, Δραχ., Λιπτα. Rows include Εἰκοσόφρακον, Λίρα Ὀθωμανικὴ, etc.

Table with columns: ΕΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ, Δραχ., Λιπτα. Rows include Ἐπί Λονδίνου 3μηνον τραπεζικόν, Ἐπί Λονδίνου Chèque, etc.

Advertisement for 'LA NEW YORK, Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ' featuring financial services, interest rates, and contact information for A. F. Makkas.

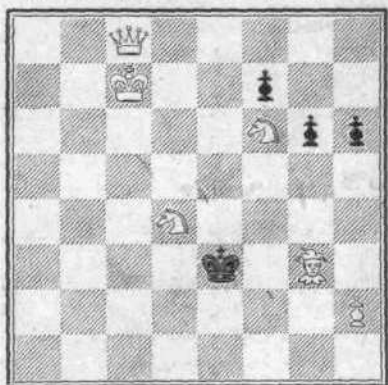
ΠΑΙΓΝΙΑ

Α' ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890

21. — Σκάκι
Πρόβλημα

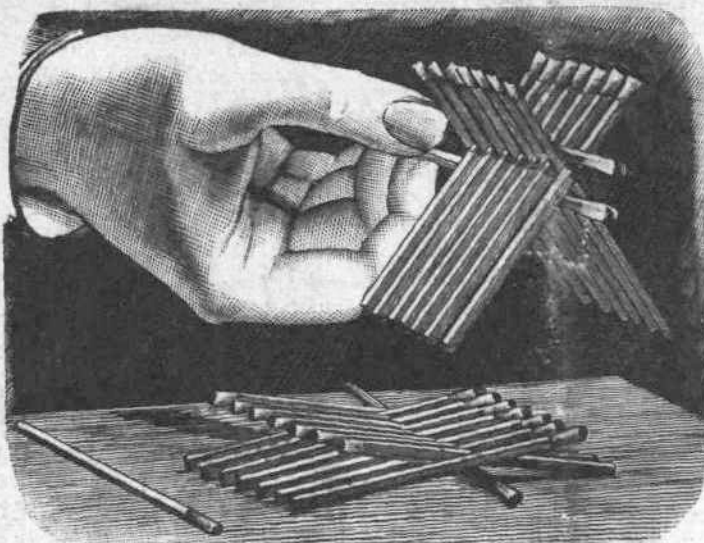
Μαύρα

α β γ δ ε ζ η θ



Λευκά

Εἰς τρεῖς κινήσεις κερδίζουν τὰ λευκά.
ΣΗΜ. Λύσεις ἐπιτυχεῖς θεωροῦνται μόνον ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι σημειοῦσιν ὅλας τὰς ποικιλίας τῶν κινήσεων.



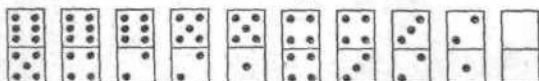
22. — Τὰ φορτηγὰ σπέρτα.

Πῶς ἐπάνω εἰς ἓν σπέρτον ἡμπορεῖται νὰ φορτώσετε πολλὰ ἄλλα;

Ἡ ἄνωθι εἰκὼν δεικνύει τὸν τρόπον κατὰ τὸν ὁποῖον συσφιγγόμενα χαστώσες δύνανται 10-15 σπέρτα νὰ κρεμασθῶσιν ἐπάνω εἰς ἓν. Καὶ δὲν ἀπαιτεῖται ἔκτακτος δεξιότης διὰ τὴν ἐπιτύχην τὸ πείραμα.

23. — Δόμινον
Πρόβλημα

Δύο παῖχται: ὁ Α καὶ ὁ Β λαμβάνουν ἕκαστος ἀπὸ δέκα κόκκαλα, τὰ δὲ λοιπὰ ὀκτὼ μένουσιν σκεπασμένα κάτω. Τὰ κόκκαλα τοῦ Β μετροῦν τρεῖς πόντους ὀλιγωτέρους ἀπὸ τοῦ Α. Ὁ Α ἔχει



Ὁ Α παίζει πρῶτον διπλοῦν τέσσαρα καὶ κερδίζει, ὅτι μὲ τὸ ἕνατον κόκκαλον κλείει τὸ παίγνιδιον διὰ

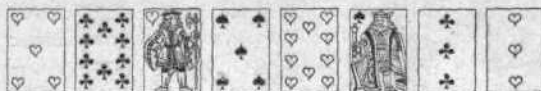
τοῦ ἑξέτσσαρα. Ὁ Α μένει μὲ ἓν κόκκαλον μετροῦν πέντε πόντους καὶ ὁ Β μὲ δύο κόκκαλα μετροῦντα δέκα.

Ποῖα κόκκαλα ἔμειναν σκεπασμένα; Ποῖα κόκκαλα εἶχεν ὁ Β; Πῶς ἐπαίχθη τὸ παίγνιδιον;

24. — Παιγνιόχαρτα

Παισιέντζα «Ὁ σιδηρόδρομος».

Ἐκ τῆς σκεπαστῆς δέσμης τῶν χαρτίων λαμβάνετε κατὰ σειράν χαρτία καὶ ἀπλώνετε αὐτὰ ἀνοικτὰ εἰς γραμμὴν ἐπὶ τῆς τραπέζης π.χ.



Ὅπου τυγχάνουν δύο χαρτία μεταξύ χαρτίων ἢ τῆς αὐτῆς φυλῆς ἢ τῆς αὐτῆς ἀξίας ταῦτα ἀφαιροῦνται. Εἰς τὴν γραμμὴν αὐτὴν ἀφαιροῦνται τὸ δέκα σπαθὶ καὶ ὁ φάντες κούπα, διότι εἶνε μεταξύ τοῦ πέντε κούπα καὶ τοῦ πέντε μπαστοῦνι ἀφαιροῦνται ὀρθῶς μπαστοῦνι καὶ τὸ τρία σπαθὶ διότι εἶνε μεταξύ τοῦ δέκα κούπα καὶ τοῦ τρία κούπα. Ἡ γραμμὴ τότε κενκοῦται καὶ ἔρχονται τὸ πέντε μπαστοῦνι καὶ τὸ δέκα κούπα μεταξύ τοῦ πέντε καὶ τρία κούπα, ἐπομένως ἀφαιροῦνται καὶ αὐτὰ. Διὰ τῶν ἀφαιρέσεων αὐτῶν πρέπει νὰ κατορθωθῇ ὥστε εἰς τὸ τέλος νὰ μὴ μείνῃ κανὲν χαρτίον. Ἐπιτρέπεται δὲ ὅταν ἡ δέσμη τελειώσῃ, καὶ μένει ἀκόμη γραμμὴ χαρτίων, νὰ μεταφέρῃ τις τὸ τελευταῖον τῆς γραμμῆς εἰς τὸ πλευρὸν τοῦ πρώτου, ὅπως ἐνώσῃ τὰς δύο ἄκρας καὶ ἐπιτύχῃ τὴν ἀφαίρεσιν καὶ ἄλλων χαρτίων.

25. — Κρυπτογράφημα

Νὰ ἀναγνωσθῇ κοινὴ τις παρομοία:

ε3ο1ε3η1 υ3α4ε2υ3 ο1ε3ε1ε1ε3υ3

ο1υ3ο3υ3α4ε2ε3α4 υ1ο5υ2υ3α4

ε2υ1 ε4α5ε5υ3ο5η3ο2α3

26. — Αἴνεγμα.

Εἴμ' ἓνα μικρὸ νησί.

Ἄν τὴν κεφαλὴν μου κόψῃς,

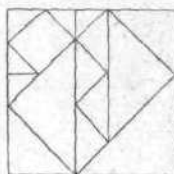
Παρειθὺς ἀλλάξ' ἢ ὄψις

Μ' ἔχεις καὶ μὲ τρώγεις σύ.

ΔΥΣΕΙΣ

11. — Γεωμετρικὸν πρόβλημα. Τὸ

σχῆμα ἐγένετο μικρότερον δι' οἰκονομίαν χώρου, ἀλλ' ὁ τρόπος τῆς παραθέσεως τῶν προταθέντων τριγώνων καὶ τοῦ τετραγώνου πρὸς σχη



ματισμὸν αὐτοῦ εἶνε καταφανής.

12. — Αἴνεγμα, Ἴον — ἰον.

13. — Δεπλοῦν ἀκρόστιχον: (Ἄγαία, Μίλων, Ἄθηνᾶ, Λύκος, Ἰκτίς, Ἄγορά) Ἄμαλία — Ἄνασσα.

14. — Ἑλλειποσύμφωνον:

Ἦτον ἔς τὴν ἀλαλή τὴν ἐρημία
στρογγυλοσφγγαρη φωτοχυσιὰ
σάν τὴ λαμπρόπλαστη πρωτονοχητιά.

15. — Ἀπορία. Ἡ τρύπα.

ΔΥΤΑΙ

Ἀθηνῶν: Ἀθηνᾶ Κλωνάρακη, Ἄλ. Τσιμῆς, Ε. Β. Ρ., Α. Καντακίδης, Ν. Βραχνός, Πυθωνική, Κάσσιος, Ναυπλιεύς, Φ. Διαμαντόπουλος, Ι. Δ. Παύμπουρας, Κ. Βελλίνης, Ι. Βιδάλης, Ν. Καργαδούρης, Ι. Καλεγερόπουλος, Μῆτσος, Π. Χ. Μακρῆς, Γ. Ἐμ. Σταματέλου, Κ. Καρόλου, Γ. Π. Οἰκονόμου, Ἐπαμ. Γιαννικάκης.

Πατρῶν: Εὐμηλος, Νουμάς,

Σύρον: Οἰδίουκος, Δ. Γ. Νικολάρας.

Τριπόλεως: Σ. Α. Χ. — Τραπεζοῦντος: Τριανταφυλλίδης.