



ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθην υπό του έν Παρισίοις Συλλόγου προς ενίσχυσιν των ελληνικών σπουδών,
 άξιωθην άργυρού μεταλλίου έν τή έκθέσει της Δ' Όλυμπιάδος,
 και χαλκού έν τή Παγκοσμίω Έκθέσει του 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμή συνδρομής προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ έξάμηνος δραχμάς	8	—	έτησία δραχμάς	15
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ " Φρ. χρ.	40	—	" Φρ. χρ.	20

Τιμή φυλλαδίου: Έσωτερικού λεπτά 30, Έξωτερικού λεπτά 40.

Αί συνδρομαί άρχονται από 1 Ίανουαρίου ή 1 Ίουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 10 ΜΑΡΤΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝ ΤΩ ΩΚΕΑΝΩ : Η ΕΠΙΒΙΒΑΣΙΣ ὑπὸ Ἐδμόνδου δὲ Ἀμίτσι.
 ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ : ΕΛΕΓΓΕΙΟΝ ΤΙΒΟΥΛΛΟΥ ὑπὸ Ἰ. Πολυλά.
 ΑΝΩ ΚΑΤΩ : Ὁ Οὐδέλλυγκτων ἐν ἀμυγανία, Παράδοχος κληρονομία, Γόνατα ἀντὶ θρόνου,
 Ἡ Κοῦδα φρίζεται, Κοινὴ προσήμιαις.
 ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ : ΤΑΦΕΝΤΕΣ ΥΠΟ ΤΑΣ ΧΙΟΝΑΣ.
 Η ΠΕΡΑΤΑΡΙΑ ὑπὸ Β. Γ. Στεφελίδου.
 ΦΩΣ ΚΑΙ ΖΩΗ, Βοτανικαὶ ὀμιλίαι ὑπὸ Π. Σ. Βαλσαμάκη.
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ, ποίημα ὑπὸ Στεφάνου Μαρτζώκη.
 ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ. — ΧΡΟΝΙΚΑ. — ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΧΑΡΤΙΑ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ ἐπιβίβασις. — Τὸ ἐν Ἀθήναις Νοσοκομεῖον ὁ «Εὐαγγελισμός». — Ἡ Περαταριά.
 — Πῶς τὸ κραδί γίνεται νερόν (παίγνιον).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
 ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ
 ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
 ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΛΑΣΣΑΝΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ἡ πρυτανεία τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἐκτελοῦσα τὴν διαθήκην τοῦ ἀειμνήστου Γεωργίου Λασσάνη, ὅστις ἠθέλησε νὰ ἐνισχύσῃ τὸ ἔθνηκόν θεάτρον, προκήρυσσε τὸν δεύτερον δραματικὸν ἀγῶνα. Ἐν τούτῳ θέλει βραβευθῆ μία κωμωδία καὶ μία τραγωδία. Ὁ μὲν ποιητὴς τοῦ πρώτου εἴδους, κατὰ τὴν βούλησιν τοῦ ἀγωνοθέτου, πρέπει νὰ λάβῃ τὴν ὑπόθεσιν αὐτοῦ ἐκ τοῦ οἰκιακοῦ καὶ κοινωνικοῦ βίου, τῶν ἡθῶν καὶ ἠθίμων τῆς ζωῆς γενεᾶς τῆς Ἑλλάδος, ὁ δὲ ποιητὴς τῆς τραγωδίας ἐκ τῆς χλιετοῦς ἐποχῆς τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους καὶ ἐκ τῆς ἐποχῆς τῶν τεσσάρων αἰώνων τῆς τουρκικῆς δουλείας.

Ἀμφότεροι οἱ διαγωνισμοὶ τελεσθήσονται ὑπὸ μιᾶς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπῆς κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν. Ὅροι δὲ τοῦ ἀγῶνος εἰσὶν οἱ ἑξῆς :

1) Τὰ δράματα ἔσονται δεκτὰ μέχρι πρώτης Ἰουνίου ἐνεστώτος ἔτους.

2) Τὰ χειρόγραφα πρέπει νὰ εἶνε εὐανάγνωστα. Ταῦτα δὲ ἀποστέλλονται εἰς τὴν πρυτανεῖαν ἀνονόμως μετὰ συνημμένου δελτίου ἐσφραγισμένου, ὅπερ θέλει φέρει ἐνδοθεν μὲν τὸ ὄνομα τοῦ ποιητοῦ, ἐξωθεν δὲ βῆσιν, ἥτις θέλει ἐπιγραφῆ καὶ ἐπὶ τοῦ δράματος.

3) Δὲν ἀναλαμβάνονται τὰ χειρόγραφα πρὸ τῆς κρίσεως, οὐδ' ἐπιστρέφονται μετ' αὐτὴν, μηδ' αὐτοῦ τοῦ βραβευθέντος ἐξαιρουμένου, ἀλλὰ κατατίθενται ἐν τῷ ἀρχεῖῳ τοῦ Πανεπιστημίου.

4) Ἡ κρίσις τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπῆς, ἐκλεγθησομένης ὑπὸ τῆς ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου, ἀναγνωσθήσεται ἐν τῇ μεγάλῃ αἴθουσῃ τοῦ Πανεπιστημίου καθ' ὁρισθησομένην ἡμέραν.

5) Ἐκατέρω τῶν νικησάντων ποιητῶν ἀπονεμηθήσεται χιλιοδραχμὸν γέρας.

6) Ἄν ἡ ἐπιτροπεία μηδὲν τῶν δραμάτων κρίνῃ ἄξιον βραβεύσεως, ὁ διαγωνισμὸς ἀναβλήθησεται ἐπὶ ἑν ἔτος κατὰ νέαν προκήρυξιν τῆς πρυτανείας.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 28 Φεβρουαρίου 1891

Ὁ πρύτασις Ὁ γραμματεὺς
 Γ. Μιθροιώτης Κ. Η. Πολυγένης

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Κατὰ τὰς βερολιναίας ἐφημερίδας ὁ βασιλεὺς Γεώργιος ἀναμένεται ἐν τῇ γερμανικῇ πρωτεύουσῃ κατὰ τὰ μέσα Ἀπριλίου, ὅπουθεν θὰ ἀπέλθῃ εἰς Κοπεγχάγην καὶ Βισβῆδεν.

—Κατὰ τὴν ἐνεργηθεῖσαν ἐπαναληπτικὴν ἐκλογὴν δύο δὲ μόνων τῆς Ἀττικῆς ἐπλειοψήφησε κατὰ 70 περίπου ψήφους ὁ κυβερνητικὸς ὑποψήφιος κ. Τρ. Μουτσόπουλος, ὅστις οὕτω ἀναδεικνύεται βουλευτὴς ἐπιλαχόντος τοῦ τέως τοιοῦτου κ. Ἐπ. Δημητρίου.

—Ὁ τέως γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων κ. Π. Οἰκονόμου διορίσθη διευθυντὴς τοῦ ἐν Ἀθήναις διδασκαλείου ἀντὶ τοῦ κ. Μ. Βρατσάνου διορισθέντος γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ.

—Διορίσθη Βασιλικὸς Ἐπίτροπος παρὰ τῇ Ἱερῇ Συνόδῳ ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Α. Διομήδης Κυριακός.

—Ἀπέθανεν ἐν Μεσολογγίῳ ὁ Μήτσος Καψάλης υἱὸς τοῦ Χρήστου Καψάλη, τοῦ θεσπυρίου τὸ πῦρ εἰς τὴν πυριτιδαποθήκην κατὰ τὴν ἡρωϊκὴν πτώσιν τοῦ Μεσολογγίου.

—Πατριάρχης Ἱεροσολύμων ἐξελέχθη ὁ τέως πατριάρχης Ἀντιοχείας Γεράσιμος.

—Ὁ ἐκ Ῥωμοῦνίας ὁμογενὴς κ. Π. Δ. Χαροκόπος διελθὼν ἐντεῦθεν διέθεσε 4,500 δραχμὰς ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν.

ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΚΑΙ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΛΛΟΝΗ
 ἑξινετλήθησαν

Εἰς τὴν διάθεσιν τῶν συνδρομητῶν τῆς Ἑστίας μένουσιν μόνον ὀλίγα ἀντίτυπα

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ἥς ἡ τιμὴ εἶνε δραχ. 3 ἐν Ἑλλάδι καὶ δραχ. 3 ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἑλληνικὴ Μαγειρικὴ ἤτοι ὁδηγὸς χρησιμώτατος πρὸς κατασκευὴν φαγητῶν καὶ γλυκυσμάτων. Ἐκδίδεται ὑπὸ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1891. 12ον σελ. 157—165.

Ἐξεδόθη τὸ 47ον τεῦχος τοῦ ὑπὸ τῶν κκ. Μπάρτ καὶ Χίρατ δημοσιευμένου Ἑγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ. Περιέχει δὲ ἄρθρα ἀπὸ τοῦ Ἄ τ σ κ ν ἰ δ α μέχρι τοῦ Α ὤ σ ὦ ν τ ο ς, ἐκ τῶν ὁποίων ἀναφέρονται ὡς ἐκτενέστερα τὰ ἑξῆς : Ἀττάλος, Ἀττικὴ, Ἀττίλας, Ἀγούστος, Αὐστραλία, Αὐστρία κτλ. Πρὸς δὲ διπλοῦν πίνακα ἀτμαμαθῶν.

Ἐξεδόθη ὁ πρώτος ἀριθμὸς τοῦ Ἐρμῶ—Heracles, εἰδικοῦ ἑλληνογαλλικοῦ περιοδικοῦ τῶν γραμματοσήμεων.

ΑΔΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἐψίλον, Κεφαλληνία. Ἐκ τῆς ἐπιφυλλίδος τοῦ «Νεολόγου» ἀνετυπώθη καὶ ἐξεδόθη εἰς βιβλίον.

Εὐκλειδίων, Ἐνταῦθα. Πῶς θὰ ἀπαντήσωμεν χωρὶς νὰ ἴδωμεν τὸ χειρόγραφον ;

κ. Η. Ι. Ἡλ. Εἶνε γνωστότατον τὸ ἀποσταλὲν, παρεφθαρμένον δὲ ὅπως τὸ γράφετε σεις.

κ. Π. Ε. Ν. Κερασόυντα. Ἐστάλησαν.
 κ. Γ. Σ. Ἰωάννινα. Τοῦ Μουσούρου, τοῦ Ραγκαβῆ Κόλασις, τοῦ Ἀντωνιάδου Κόλασις, τοῦ Βεργιωτῆ καὶ τοῦ Βαλαμπίτου ἀνὰ ἑν ἄσμα τῆς Κολάσιος.
 κ. Σ. Χ. Ἰσμαήλιον. Διορθώθησαν αἱ διευθύνσεις γράφομεν ἰδιαίτερος.
 κ. Ἀν. Α. Ν. Δικέλι. Ἐστάλη τὸ 2.
 κ. Θ. Α. Δρ. Νοδορωσσίακ. Ἐλήφθησαν.
 κ. Ἀλ. Θ. Κηπολίον. Ἐλήφθησαν τὰ 7 φρ. Ἄμα ἐκδοθῆ τ βιβλίον θὰ τὸ λάβετε. Ἄλλα θὰ τὸ ἀφήσῃ ἡ λογοκρισία ; Ἡμεῖς πρὸς ἀσφάλειαν θὰ τὸ στείλωμεν συστημένον.
 κ. Α. Α. Α. Ναύπλιον. Ἀκατάλληλον.
 κ. κ. Ἀδ. Π. Κέρκυραν. Ἐστάλη.
 κ. Γκ. Κατατάριον Ζακύνθου. Ἐχετε δικαίον ὡς ἐστάλη.
 κ. Ε. Π. Ἀσσοῦν. Ἐγκαιρῶς ἐλήφθησαν καὶ ἐστάλησαν τὰ διὰ ταχυδρ. ἐπιτ. τὰ χρήματα εἰς Σκόπελον. Ἡμερολ. τὰς στέλλομεν.
 Ἀναγ. Ὁμόν. Μεσημβριαν. Ἐστάλησαν ζητηθέντα.
 κ. Δ. Ζ. Βραχίλον. Ἐστάλησαν Μαγ. Παίγ.
 κ. Π. Σ. Ἄρταν. Ἐστάλη Χρ. Τ.
 κ. F. R. Isoire. Ἐστάλησαν.
 κ. Π. Κ. Βορέαν. Ἐστάλησαν.
 κ. Δ. Ζ. Κ. Ἀζοφ. Ἐστάλησαν πλὴν 3 ἐξαντληθέντων. Ἄξια τῶν φρ. 2,70. Δύνασθε νὰ τὰ ἐμβάσετε διὰ ρωσ. γραμματοσήμεων.
 κ. Μ. Χ. Μεσολόγγιον. Στείλετέ το νὰ πάρῃ σειράν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Μαρτίου 1891

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ	Ἄγορ.		Πωλησις	
	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
Ἰουν 26,000,000 πρὸς 5 0/0	504	—	505	—
» 120,000,000 » 5 0/0	582	—	584	—
» 170,000,000 » 5 0/0	580	—	582	—
» 135,000,000 » 5 0/0	473	—	475	—
» 30,000,000 » 4 0/0	465	—	470	—
» 125,000,000 » 4 0/0	465	—	470	—
Κτρηματ. ὁμολ. ἔθν. τραπεζῆς 60,000,000 μετὰ λαχείου	551	50	552	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ				
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	4480	—	4490	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	335	50	336	—
Τράπεζα Ἑπαιροβοσσαλίας	295	—	295	50
Βιομηχανικῆς Πιστεως	95	—	95	25
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ				
Μεταλλουργεῖον Ἀλαυρίου	208	—	208	25
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν - Πειραιῶς	451	50	454	—
Σιδηροδρ. Πελοποννήσου	238	50	238	75
Σιδηροδρ. Θεσσαλίας	152	—	154	—
Ἄνω. Ἑταιρίας ὁ « Ἑρμῆς »	73	—	75	—
Ἑλλην. Πυριτιδοποιεῖου	104	—	106	—
Δημοσ. καὶ δημοστ. ἔργων	100	75	101	25
Ἑταιρία ἐργοληψῶν	358	—	362	—
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ				
Εἰκοσάφρακτον τέλος μηνός	25	50	25	51
Εἰκοσάφρακτον τοῖς μετρητοῖς	25	43	25	44
Λίρα ὀθωμανικῆ	29	40	29	15
Λίρα ἀγγλικῆ				
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ				
Τρίμηνον Ἑλλάδος	32	25	32	27
Τρίμηνον Γαλλίας	1,27	25	1,27	50
Ὁψείως Ἑλλάδος	32	40	32	45
Γαλλίας	1,28	25	1,28	50

ΤΟΝ ΡΩΜΗΟΝ

πλὴν τῶν λαμβανόντων αὐτὸν δωρεάν, δύνανται νὰ λαμβάνωσι μετὰ τῆς Ἑστίας καὶ ὅσοι ἐκ τῶν συνδρομητῶν αὐτῆς Ἐσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ πληρώσωσι διὰ τὸ ἔτος 1891 δραχμὰς πέντε τοῦ Ἐσωτερικοῦ, πρᾶγμα χρυσᾶ πέντε τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

ΟΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝΤΕΣ

τὴν συνδρομὴν αὐτῶν ὀλίγοι συνδρομηταὶ ἐπαρχιῶν καὶ ἐξωτερικοῦ παρακαλοῦνται ἐντὸς τοῦ Μαρτίου νὰ πληρώσωσι ταύτην εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀνταποκριτὰς τῆς Ἑστίας ἢ κατ' εὐθείαν πρὸς τὴν Διεύθυνσιν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

LA NEW YORK
 Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
 ΕΤΑΙΡΙΑ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845

ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ὀλόκληρον πραγματοποιημένον τὴν 1ην
 Ἰανουαρίου 1889

Φράγκα 544.000.000 Φράγκα

Ἄμοιβαία ἀσφάλεια δι' ὀρισμένων ἀσφαλιστῶν καὶ ὑποχρεώσεων.

Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόνοι ἰδιοκτῆται τοῦ ἐγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.

Προικοδόμησις τέκνων.

Ἐξασφάλισις κεφαλαίου ἢ ἐτησίου εισοδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος

Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ

Γραφεῖον παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ τῶν Οἰκονομικῶν.

ΟΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΝΤΕΣ

πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας βιβλία παρακαλοῦνται νὰ προσθέτωσιν εἰς τὸ τίμημα αὐτῶν 20 λεπτὰ ἐπὶ πλέον, ἵνα ἀποστέλλωνται ταῦτα ἐπὶ συστάσει, διότι ἄλλως οὐδεμίαν ἀναλαμβάνει ἡ Διεύθυνσις εὐθύνην διὰ τὴν ἀπώλειαν βιβλίου, τὸ ὁποῖον ἀπεστάλην ὑπὸ τῆς Διεκπεραιώσεως τῆς Ἑστίας, δὲν ἐλήφθη δὲ ὑπὸ τοῦ παραγγείλαντος.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

γαλλικὰ καὶ αὐθροιακὰ ἐκ τῶν κυκλοφορούντων ἐν τῇ Ἀνατολῇ δὲν δέχεται ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας ὡς ἀντίτιμον οἷας δῆποτε πρὸς αὐτὴν ὀφειλῆς.

Τὰ τεύχη 19ον, 20ον, 21ον καὶ 22ον καὶ οὕτω συνεπληρώθη ὁ

ΜΙΚΡΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

ΗΤΟΙ

ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

ΥΠΟ

Α. Γ. ΓΙΑΝΝΑΡΗ

Ἡ ἔκδοσις τοῦ ἔργου τούτου ἐπλήρωσε ἑλλείψιν λίαν ἐπαισιθητὴν ἐν τῇ γλώσσῃ ἡμῶν. Τὸ ὅλον σύγγραμμα ἀποτελεῖται ἐξ 174 τυπογραφικῶν φύλλων, ἧτοι ἐκ σελίδων ἐν ὅλῳ 2,800· διαίρεται δὲ εἰς δύο ὀγκώδεις τόμους καὶ περιέχει ἀπειραρίθμους νέας λέξεις, ἀθησαυρίστους εἰς τὰ μέγχι τοῦδε ἐκδεδομένα ἑλληνικὰ λεξικά. Ἔχει προσέτι καὶ τὴν πλεονέκτημα ὅτι ἐν αὐτῷ σημειώνεται ἡ μακρότης καὶ ἡ βραχύτης τῶν διχρόνων. Τοιοῦτοτρόπως τὸ Ἑλληνικὸν Λεξικὸν τοῦ κ. Γιάνναρη καθίσταται ἀπαραίτητον βοή-

θημα, εἰς πάντα ἀνεξαιρέτως λόγιον, διδάσκαλον, σπουδαστὴν, μαθητὴν τοῦ Γυμνασίου, φοιτητὴν, κλπ. κλπ., εἰς πάντα δικηγόρον, δικαστὴν, ἔμπορον, βιομήχανον, καὶ ἐν γένει εἰς πάντα ἐγγράμματον, καθήμενον ἐν τῷ γραφείῳ του καὶ μελετῶντα ἢ γράφοντα.

Ἐκαστον σῶμα τιμᾶται ἄδειον φρ. 15, δεδεμένον 20. Εὑρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» Γ. Κασδῶνη, παρ' οὗ δύναιται νὰ ζητήσῃ καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ὁ βουλούμενος, ἀποστέλλων τὸ τίμημα αὐτοῦ.

ΣΚ. Σ. BYZANTIOY

Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Περιγραφή καὶ ἱστορία τῆς περιωνύμου μεγαλοπόλεως καὶ τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ κόλπου καὶ τοῦ Βοσπόρου προαστείων αὐτῆς.

ΤΡΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ

Τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου συγγράμματος συνεπληρώθησαν, δι' ἀνατυπώσεως τοῦ Α' τόμου, ὅστις εἶχεν ἐξαντληθῆ, ὀλίγα ἀντίτυπα, ἅτινα ἐξεδόθησαν εἰς πώλησιν ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας».

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ἀποτελεῖται ὑπὸ τρεῖς ὀγκώδεις τόμους μεγάλου σχήματος, οἵτινες κοσμοῦνται ὑπὸ πολλῶν καὶ λαμπρῶν εἰκόνων ἐν Ἡαρισίοις ἐξεργασμένων καὶ ὑπὸ δύο μεγάλων τοπογραφικῶν πινάκων. παριστανόντων τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὸν Βόσπορον καὶ τὰς Πριγκιπωνήσους. Εἶνε ἡ πληρεστάτη, ἀκριβεστάτη καὶ λαμπροτάτη περιγραφή καὶ ἐξιστόρησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὄντως ἐθνικὸν ἔργον.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἀθήναις φρ. 30. Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 33, Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 33.

Πωλεῖται καὶ χωριστὰ μόνος ὁ ἀνατυπωθεὶς Α' Τόμος ἀντὶ φρ. 12, ὡς καὶ μόνος ὁ Γ' ἀντὶ τῆς αὐτῆς τιμῆς.

Πᾶσα αἴτησις συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδῶνη, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας» εἰς Ἀθήνας.

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ, κωμῳδία Μολιέρου, ἐμμέτρως μετρημνησμένη ὑπὸ Ι.Γ. Φραγκιᾶ. Ἐν τῶν ἀρίστων μεταφραστικῶν ἔργων τῆς συγχρόνου ἑλληνικῆς φιλολογίας, ἐν ᾗ ἀποδίδεται διὰ γλαφυρῶν καὶ ἁρμονικωτάτων στίχων ὅλη ἡ χάρις τοῦ γαλλικοῦ πρωτοτύπου. Δρ. 1.50.

ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ, ἕκαστον ἀντὶ 1 δραχμῆς. Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τοῦ ἐξω-ρὺδρομικὰ τέλη ἐπιστολῆς συστημένης, δι' ἧς πέμποντα