



ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθην υπό του έν Παρισίους Συλλόγου προς ενίσχυσιν των ελληνικών σπουδών,
 άξιωθέν άργυρου μεταλλίου έν τη έκθέσει της Δ' Ολυμπιάδος
 και χαλκού έν τη Παγκοσμίω Έκθέσει του 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμή συνδρομής προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	έξάμηνος δραχμαί	8	—	έτησία δραχμαί	45
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ.	40	—	» Φρ. χρ.	20

Τιμή φυλλαδίου: Έσωτερικού λεπτά 30, Έξωτερικού λεπτά 40.
 Αί συνδρομαί άρχονται από 1 Ίανουαρίου ή 1 Ίουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

Πωλοῦνται ἐν αὐτῷ :

ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ

Πειράματα ἐκ τῆς Φυσικῆς ἐκτελούμενα μὲ τὰ προχειρότερα οἰκιακὰ σκεύη.

Τὸ βιβλίον τοῦτο, ἄρτι ἐκδοθὲν ἐκ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς « Ἐστίας », πρόκειται ἀληθῶς νὰ εἰσαγάγῃ ἐφέτος νέον εἶδος διασκεδάσεως εἰς τὰς χειμερινὰς συναναστροφάς, νὰ δώσῃ νέαν ζωὴν εἰς τὰς οἰκογενειακὰς καὶ φιλικὰς ἐσπερίδας, βέλγον καὶ ἐκπλήσσον συνάμα αὐτάς. Περιέχει περὶ τὰ 400 παιγνίδια τῆς Φυσικῆς, εἰκονιζόμενα δι' ἰσαριθμίων ὠραίων εἰκόνων καὶ ἐκτελούμενα μὲ τὰ προχειρότερα οἰκιακὰ σκεύη. Πινάκια, ποτήρια, φιάλαι, μαχίρινα, πηρούνια, κοχλιάρια, φελοὶ, βελόναι, καρφίτσαι, νομίσματα, καρποί, αὐγά, σπύρτα, ὁ ἀέρας, τὸ νερὸ, τὸ κρασί, τρυμάχια ξύλου, γάρτου καὶ τὰ τοιαῦτα, ἰδοὺ τί σὺν χρειάζεται διὰ νὰ ἐκτελέσῃτε τὰ περιεργότατα αὐτὰ πειράματα καὶ παιγνίδια μὲ ὅλην τὴν εὐκολίαν. Παραδείγματός γάριν' μία συντροφία κάθεται εἰς τὸ γεῦμα. Μόλις ἐτελείωσῃ τὸ φαγητὸν καὶ ἤναψαν οἱ κύριοι τὰ σιγάρα των, ἕνας ἐξ ὧων, ὅστις ἔχει διαβάσει προηγουμένως τὰ ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ, προτείνει νὰ ἐκτελέσῃ τὸ τάδε πείραμα μὲ ἓνα πιάτο, ἓνα ποτήρι, δύο πηρούνια κτλ. "Ὅλοι νομίζουν τὸ πρᾶγμα ἀστείον καὶ φωνάζουν ἀδύνατον! Ὁ κύριος ἐν τούτοις ἐπιμένει ὥστε νὰ ἐξεγερθῇ ἡ κοινὴ περιέργεια, καὶ τότε παίρνει τὰ σημειωθέντα σκεύη, καὶ ἡσυχῶς ὑπὸ τὰς ὄψεις ὧων ἐκτελεῖ τὸ πείραμα. "Ὅλοι ἀφίπνουν φωνὴν θαυμασμοῦ! Καθ' ὅμοιον τρόπον ἐκτελεῖ καὶ δεύτερον καὶ τρίτον καὶ τέταρτον, τὸ ἐν τοῦ ἄλλου περιεργότερον, καὶ ἡ ἡμέγηρος καταβέγγεται καὶ περνεῖ ἡ ὥρα εὐαρεστότατα. "Ὅλα δὲ ταῦτα τὰ φαινόμενα θαυμασιὰ εἶνε ἀπλούστατα, διότι στηρίζονται ἐπὶ νόμων τῆς Φυσικῆς, τοὺς ὁποίους αὐτῶ μανθάνει ἕκαστος ἐνῶ ταυτόχρονως διασκεδάζει. Αὐτὰ εἶνε τὰ ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ.

Ποῖον ἄλλα μέσον τερπνότερον καὶ ὠφελιμώτερον ἐστὶ εἰμπορεῖ νὰ ἔχῃ μία οἰκογένεια πρὸς διασκεδάσειν. Ἐὰν εἰς τὸ σπῆτι ὑπάρχουν παιδιὰ, θὰ διδάχθουν ἐξ αὐτοῦ χίλια ὠφέλιμα πράγματα.

Τὸ βιβλίον, καλλιτεχνικῶς τυπωμένον μὲ ὠραῖον χρωματιστὸν ἐξώφυλλον, τιμᾶται δραχ. 3. Βύρισκεται εἰς τὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ « ΕΣΤΙΑΣ » Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ, παρ' οὗ δύναται νὰ τὸ ζητήσῃ καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ὁ βουλόμενος ἀποστέλλων τὸ τίμημα αὐτοῦ.

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ, κωμῳδία Μολιέρου, ἐμμέτρως μεθρημητευμένη ὑπὸ Ι.Γ. Φοαγκιζ. Ἐν τῶν ἀρίστων μεταφραστικῶν ἔργων τῆς συγχρόνου ἑλληνικῆς φιλολογίας, ἐν ᾧ ἀποδίδεται διὰ γλαφυρῶν καὶ ἀρμονικωτάτων στίχων ὅλη ἡ χάρις τοῦ γαλλικοῦ πρωτοτύπου. Δρ. 1.50.

ΣΚ. Σ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Περιγραφή καὶ ἱστορία τῆς περιωνύμου μεγαλοπόλεως καὶ τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ κόλπου καὶ τοῦ Βοσπόρου προαστείων αὐτῆς.

ΤΡΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ

Τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου συγγράμματος συνεπληρώθησαν, δι' ἀνατυπώσεως τοῦ Α' τόμου, ὅστις εἶχεν ἐξαντληθῆ, ὀλίγα ἀντίτυπα, ἅτινα ἐξεδόθησαν εἰς πώλησιν ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς « Ἐστίας ».

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ὀγκώδεις τόμους μεγάλου σχήματος, ὅτινες κοσμοῦνται ἐπὶ πολλῶν καὶ λαμπρῶν εἰκόνων ἐν Παρισίαις ἐξεργασμένων καὶ ὑπὸ δύο μεγάλων τοπογραφικῶν πινάκων, παριστανόντων τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὸν Βόσπορον καὶ τὰς Πριγκηπονήσους. Εἶνε ἡ πληρεστάτη, ἀκρίβεστάτη καὶ λαμπροτάτη περιγραφή καὶ ἐξιστόρησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὄντως ἐθνικὸν ἔργον.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἀθήναις δρ. 30. Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 35, Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 35.

Πωλεῖται καὶ χωριστὰ μόνος ὁ ἀνατυπωθεὶς Α' Τόμος ἀντὶ δρ. 12, ὡς καὶ μόνος ὁ Γ' ἀντὶ τῆς αὐτῆς τιμῆς.

Πᾶσα αἴτησις συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς « Ἐστίας » εἰς Ἀθήνας.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ.

Πλήν θουολ συναναστροφῆς τῶρα τὸν χειμῶνα εἶνε καὶ τὸ «Βιβλίον θημάτων, αἰνίγματα, γρίφους, κρυπτογραφήματα, λογ ἀριθμοὺς, λέξεις, σχήματα ποικίλα κτλ. κτλ. μετὰ τῆ

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν