



ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθέν υπό του έν Παρισίοις Συλλόγου πρός ενίσχυσιν των ελληνικών σπουδών,
 άξιωθέν άργυρού μεταλλίου έν τή έκθέσει τής Δ' Ολυμπιάδος
 και χαλκού έν τή Παγκοσμίω Έκθέσει του 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμή συνδρομής προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	έξάμηνος δραχμαί	8	—	έτησία δραχμαί	15
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ.	10	—	» Φρ. χρ.	20

Τιμή φυλλαδίου: Έσωτερικού λεπτά 30, Έξωτερικού λεπτά 40.

Αί συνδρομαί άρχονται άπό 1 Ίανουαρίου ή 1 Ίουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΤΑ ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ἦτοι ὅλαι αἱ Ἀκολουθίαι τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Ἑβδομάδος καὶ τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, Ὁρθοῦ, Λειτουργίας, καὶ τῆς Δευτέρας Ἀναστάσεως, μετὰ τῆς ἀκολουθίας τῆς θείας Μεταλήψεως ἐν τέλει.

Ἄπασαι πλήρεις πρὸς χρῆσιν τῶν φιλακολούθων καὶ παντὸς ὀρθοδόξου χριστιανοῦ.

Τιμᾶται δεδευμένον δραχ. 3

Ἐξεδόθησαν οὕμερον

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Εἰς τόμους δύο, ὧν ὁ μὲν Α' ἐξ 26 τυπογραφικῶν φύλλων, ὁ δὲ Β' ἐκ 34 τυπογραφικῶν φύλλων, ἦτοι ἐν ὅλῳ σελίδων 960. Ἐκδόσις πολυτελῆς ἐπὶ ἀρίστου χάρτου, περιλαμβάνουσα 2 εἰκόνας, τὴν προσωπογραφίαν τοῦ ποιητοῦ καὶ ἀπεικόνισιν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύλεως αὐτοῦ, καὶ ἐν ὁλόκληρον ποίημα ἐν πανομοιούτῳ γραφῇ τοῦ ποιητοῦ.

Ἡ ἐκδόσις αὕτη περιλαμβάνει, πλὴν τῶν ἐν τῇ Α' ἐκδόσει δημοσιευθέντων ποιημάτων τοῦ Βαλαωρίτου, καὶ 31 ἄλλα ἔργα τοῦ ποιητοῦ, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ μὲν 10 εἶνε ὅλας ἀνεκδότα, πρῶτον γὰρ δημοσιευόμενα, καὶ μετὰ τὴν αὐτῶν τὸ μακρὸν ἐπικολυρικὸν ποίημα Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος· τὰ δὲ λοιπὰ 21, ἐγκατεσπαρμένα εἰς διαφόρους ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ, ἦσαν ἄγνωστα σχεδόν, καὶ ὡς νέα ἔργα δύνανται νὰ λογισθῶσι.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ

Στιχοῦργήματα, Μνημόδυνα καὶ ἕτερα ποίηματα.

Στιχοῦργημα Α'. — Στιχοῦργημα Β'. — Στιχοῦργημα Γ' ὁ Λευκάτας. — Στιχοῦργημα Δ' ὁ Κατάδικος. — Νεκρικὴ ψῆδῃ. — Ἡ σκλάβα. — Νάνι-νάνι. — Θανάσης Βάγιας. — Ὁ Δῆμος καὶ τὸ καροφύλλι του. — Ὁ Κίτσος καὶ τὸ γεράκι. — Ὁ Σαμουήλ. — Τὸ Ψυχασάββατο. — Ὁ Κατσαντώνης. — Ἡ φυγὴ. — Εὐθύμιος Βλαχάδας. — Ἡ δάφνη καὶ τὸ ἀηδόνι. — Ἀφιέρωσις τῇ Αὐτοῦ Μεγαλειότητι τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων Γεωργίῳ Α'. — Εἰκοστὴ πέμπτη Μαρτίου. — Ὁ ἀσπασμὸς πρὸς τὴν Μητέρα Ἑλλάδα. — Ὁ βράχος καὶ τὸ κῦμα. — Τὸ ξεριζωμένον δέντρο. — Ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ ἀθηναϊκῷ νεκροταφείῳ μνήματος τῆς οἰκογενείας Βερέττα. — Ἐπὶ τοῦ τάφου Μάρκου Φλαμπουράρη. — Ἐπὶ τῆς νεκρικῆς κλίνης Στεφάνου Μεσσαλᾶ. — Ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς θυγατρὸς Δρουμμένδ Οὐλφ. — Τὸ σήμαντρον. — Ἀστραπόγιαννος. — *Εἰς τὸν φίλον μου Στέφανον Πιέρρη. — *Εἰς τὴν μνήμην Διονυσίου Κόμητος Σολωμοῦ. — *Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ τυφλοῦ Χορμολίτου. — *Πρὸς τὸν φίλον μου Ἀγγιλέα Παράσχον. — *Ὁ Ἀνδρέας τοῦ αἰοίδιμου Γρηγορίου τοῦ Ε', Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. — *Ἡ Φανερωμένη. — *Ὁ Γῶγος, 1812. — *Εὐχὴ ἐπὶ τοῖς γάμοις Π. Σ. Βαλαωρίτου καὶ Ἰουλίης Α. Ράλλη. — *Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἰουλίης Ράλλη Βαλαωρίτου. — *Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς θυγατρὸς μου Ναθαλίας. — *Ἡ πρωτομαρτίᾳ ἢ τὸ γελιδόνι. — *Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἀντωνίου Κόνδορη. — *Καναρῆς. — *Ἡ λίμνη. — Ὁ Καλογιάννος. — **Πρὸς τὴν ὑπὸ λαίλαπος δευτέρας κρημισθεῖσαν στήλην τοῦ Ὀλυμπίου Διός. — **Τὸ τριακοστὸν τρίτον ἄσμα τῆς Κολάσεως τοῦ Δάντου. — **Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς Κυρίας ***. — **Ῥωζάνη Σούτσου. — *Παράπονο. — **Τὸ φιλι. — *Τὸ δάκρυ. — *Ἡ ἀγράμπελη. — **Τὸ ρόδο καὶ ἡ ὄροσοῦλα. — **Ἡ ἀγχιτίδα. — Παράφρασις τῆς πρὸς τοὺς Ἑλληνας ἐβελοντάς ψῆδος τοῦ Laprade. — *Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Χρυσούλας Καλκάνη Μαχαίρη. — *Ἀφιέρωσις τῇ Κυρίᾳ Χ. Σ. — **Ἀφιέρωσις τῇ Κη ***. — *Ἐπιτύμβια. — **Διάφορα ἀποσπάσματα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ

Κυρὰ Φροσύνη. — Ἀθανάσιος Διάκος. — **Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος.

ΣΗΜ. Τὰ δι' ἐνὸς ἀστερίσκου σημειούμενα ἴδεν περιλαμβάνονται ἐν τῇ προηγουμένῃ ἐκδόσει, τὰ δὲ διὰ δύο ἀστερίσκων σημειούμενα εἶνε ὅλας ἀνεκδότα.

ΤΙΜΗ ΤΩΝ 2 ΤΟΜΩΝ

Ἐν Ἀθήναις δραχ. 7. — Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 8. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 8.

ἰπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου, , διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς