



# ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν,  
ἀξιωθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος  
καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμὴ συνδρομῆς προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	ἑξάμηνος δραχμαὶ . . . . .	8	—	ἐτησίᾳ δραχμαὶ . . . . .	15
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ. . . . .	10	—	» Φρ. χρ. . . . .	20

Τιμὴ φυλλαδίου: Ἐσωτερικοῦ λεπτὰ 30, Ἐξωτερικοῦ λεπτὰ 40.

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἢ 1 Ἰουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ: ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12



# ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ

Ἐξεδόθησαν ἄρτι

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

## Π Ο Ι Η Μ Α Τ Α

Εἰς τόμους δύο, ὧν ὁ μὲν Α' ἐξ 26 τυπογραφικῶν φύλλων, ὁ δὲ Β' ἐκ 34 τυπογραφικῶν φύλλων, ἤτοι ἐν ὅλῳ σελίδων 960. Ἐκδοσις πολυτελεῖς ἐπὶ ἀρίστου χάρτου, περιλαμβάνουσα 2 εἰκόνας, τὴν προσωπογραφίαν τοῦ ποιητοῦ καὶ ἀπεικόνισιν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύλεως αὐτοῦ, καὶ ἐν ὁλόκληρον ποίημα ἐν πανομοιότητι γραφῆ τοῦ ποιητοῦ.

Ἡ ἐκδοσις αὕτη περιλαμβάνει, πλὴν τῶν ἐν τῇ Α' ἐκδόσει δημοσιευθέντων ποιημάτων τοῦ Βαλαωρίτου, καὶ 31 ἄλλα ἔργα τοῦ ποιητοῦ, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ μὲν 10 εἶνε ὅλως ἀνέκδοτα, πρῶτον νῦν δημοσιευόμενα, καὶ μετὰ αὐτῶν τὸ μακρὸν ἐπικολυρικὸν ποίημα Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος· τὰ δὲ λοιπὰ 21, ἐγκατεσπαρμένα εἰς διαφόρους ἡμερησίας καὶ περιοδικὰ, ἦσαν ἄγνωστα σχεδόν, καὶ ὡς νέα ἔργα δύνανται νὰ λογισθῶσι.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ

Στιχοῦργήματα, Μνημόσυνα καὶ ἕτερα ποιήματα.

Στιχοῦργημα Α'. — Στιχοῦργημα Β'. — Στιχοῦργημα Γ' ὁ Λευκάτας. — Στιχοῦργημα Δ' ὁ Κατάδικος. — Νεκρική ψόδη. — Ἡ σκιάβα. — Νάνι-νάνι. — Θανάσης Βάγιας. — Ὁ Δῆμος καὶ τὸ καρυοφύλλι του. — Ὁ Κίττος καὶ τὸ γεράκι. — Ὁ Σαμουήλ. — Τὸ Ψυχασάββατο. — Ὁ Κατσαντώνης. — Ἡ φυγή. — Εὐθύμιος Βλαχάδας. — Ἡ δάφνη καὶ τὸ ἀηδόνι. — Ἀφιέρωσις τῇ Αὐτοῦ Μεγαλειότητι τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων Γεωργίῳ Α'. — Εἰκοστὴ πέμπτη Μαρτίου. — Ὁ ἀσπασμὸς πρὸς τὴν Μητέρα Ἑλλάδα. — Ὁ βράχος καὶ τὸ κῆμα. — Τὸ ξερριζωμένον δέντρο. — Ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ ἀθηναϊκῷ νεκροταφείῳ μνήματος τῆς οἰκογενείας Βερέττα. — Ἐπὶ τοῦ τάφου Μάρκου Φλαμπουριάτη. — Ἐπὶ τῆς νεκρικῆς κλίνης Στεφάνου Μεσσαλαῆ. — Ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς θυγατρὸς Δρουμμὸνδ Οὐλφ. — Τὸ σήμαντρον. — Ἀστραπόγιαννος. — \*Εἰς τὸν φίλον μου Στέφανον Πιέρρη. — \*Εἰς τὴν μνήμην Διονυσίου Κόμητος Σολωμοῦ. — \*\*Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ τυφλοῦ Χαρμοβίτου. — \*Πρὸς τὸν φίλον μου Ἀχιλλέα Παράσχον. — \*\*Ὁ Ἀνδρίας τοῦ αἰοδίου Γρηγορίου τοῦ Ε', Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. — \*Ἡ Φανερωμένη. — \*\*Ὁ Γῶγος, 1812. — \*Εὐχὴ ἐπὶ τοῖς γάμοις Π. Σ. Βαλαωρίτου καὶ Ἰουλίας Α. Ράλλη. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἰουλίας Ράλλη Βαλαωρίτου. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς θυγατρὸς μου Ναθαλίας. — \*Ἡ πρωτομαρτία ἢ τὸ γελιδόνι. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἀντωνίου Κόνδαρη. — \*Κανάρης. — \*Ἡ λίμνη. — Ὁ Καλογιάννος. — \*\*Πρὸς τὴν ὑπὸ λαίλαπος δεινῆς κρημνισθεῖσαν στήλην τοῦ Ὀλυμπίου Διός. — \*\*Τὸ τριακοστὸν τρίτον ἄσμα τῆς Κολάσεως τοῦ Δάντου. — \*\*Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς Κυρίας \*\*\*. — \*\*Ρωζάνη Σούτσου. — \*Παράπονο. — \*\*Τὸ φιλι. — \*Τὸ δάκρυ. — \*Ἡ ἀγράφου πελῆ. — \*\*Τὸ ῥόδο καὶ ἡ ὄροσουλα. — \*\*Ἡ ἀχιτίδα. — Παράφρασις τῆς πρὸς τοὺς Ἑλληνας ἐθελοντὰς ψόδης τοῦ Laprade. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Χρυσούλας Καλκάνη Μαχαίρᾶ. — \*Ἀφιέρωσις τῇ Κυρίᾳ Χ. Σ. — \*\*Ἀφιέρωσις τῇ Κᾶ \*\*\*. — \*Ἐπιτύμβια. — \*\*Διάφορα ἀποσπάσματα.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ

Κυρὰ Φροσύνη. — Ἀθανάσης Διάκος. — \*\*Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος.

ΣΗΜ. Τὰ δι' ἐνὸς ἀστερίσκου σημειούμενα δὲν περιλαμβάνονται ἐν τῇ προηγουμένῃ ἐκδόσει, τὰ δὲ διὰ δύο ἀστερίσκων σημειούμενα εἶνε ὅλως ἀνέκδοτα.

### ΤΙΜΗ ΤΩΝ 2 ΤΟΜΩΝ

Ἐν Ἀθήναις δραχ. 7. — Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 8. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἔξ. χρ. 8.

Πᾶσα αἴτησις περὶ ἀποστολῆς ἀντιτύπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτύμου, ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἐστίας, εἰς Ἀθήνας.

### ΒΟΗΘΕΙ ΣΑΥΤΟΝ

κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ τοῦ Σαμουήλ Σμάιλς. Βεβαίως τὸ «Βοῆθει Σαυτὸν» εἶνε μοναδικὸν βιβλίον διὰ τὴν ἀξίαν αὐτοῦ. Καὶ ὅμως κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ ἐκδοσιν ἔμεινε ἐντελῶς σχεδὸν ἄγνωστον. Ὅτε ὅμως κατὰ τὴν δευτέραν ἐκδοσιν ἐγνωρίσθη εἰς τὸ Κοινὸν ἡ ἐξοχος αὐτοῦ δύναμις, καὶ ἕκαστος ἀναγινώσκων αὐτὸ ἐπροθυμεῖτο νὰ τὸ συστήσῃ, ὁ πατήρ εἰς τὸν υἱόν, ὁ φίλος εἰς τὸν φίλον, ὁ καθηγητὴς εἰς τοὺς μαθητάς, τότε ἀμέσως ἐγένετο ἀνάγκαστον. Ἡ δευτέρα αὐτοῦ ἐκδοσις σχεδὸν ἐξηνητήθη, δὲν ὑπελείφθησαν δὲ ἢ ὀλίγιστα μόνον ἀντίτυπα ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς «Ἐστίας», πωλούμενα ἕκαστον δρ. 2,50.