



# ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθεν υπό του εν Παρισίοις Συλλόγου προς ενίσχυσιν των ελληνικῶν σπουδῶν.  
ἀξιώθεν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος  
καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμὴ συνδρομῆς προπληρωτέα

|            |                            |    |   |                          |    |
|------------|----------------------------|----|---|--------------------------|----|
| ἘΣΩΤΕΡΙΚΟΥ | ἑξάμηνος δραχμαὶ . . . . . | 8  | — | ἐτησίᾳ δραχμαὶ . . . . . | 15 |
| ἘΣΩΤΕΡΙΚΟΥ | " Φρ. χρ. . . . .          | 40 | — | " Φρ. χρ. . . . .        | 20 |

Τιμὴ φυλλαδίου: Ἐσωτερικοῦ λεπτὰ 30, Ἐξωτερικοῦ λεπτὰ 40.

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἢ 1 Ἰουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

**ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ**, υπό *Ἀνδρέου Λωρῆ*.  
**ΧΩΡΙΣΜΟΣ — ΑΝΤΑΜΩΣΙΣ**, ποιήματα ὑπὸ *Ἀχιλλέως Παράσχου*.  
**ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ**, ὑπὸ *Θ. Βελλιανίτου*.  
**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ : ΔΟΝΗΣΕΙΣ ΤΕΤΑΜΕΝΩΝ ΧΟΡΩΝ.**  
**ΒΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ : ΣΤΡΑΤΕΥΟΜΕΝΟΙ ΚΥΝΕΣ.**  
**ΑΝΩ ΚΑΤΩ : Θάνατος προφύτιδος, Τὸ τέλος τῆς γῆς, Βασιλέων ἀπόγονοι, Ἀνθρώπιναι**  
**ἐξεῖς, Ἡ Ἀμερικανικὴ σημαία, Στιχουργὸς βαθύπλουτος, Νέον μέταλλον,**  
**Τὰ ὑπομνήματα τοῦ πρίγκιπος Ναπολέοντος.**  
**ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ : Διεθνὲς μετεωρολογικὸν δελτίον ( 21—27 Αὐγούστου).**  
**ΧΡΟΝΙΚΑ : Ἀρχαιολογικά, Φιλολογικά, Ἐπιστημονικά,**

**ΕΙΚΟΝΕΣ**

*Οὐγγρικὴ καλλονὴ. — Ἡ Ἁγία Λαύρα. — Τὸ Ἀστεροσκοπεῖον Ἀθηνῶν.*

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

Μετὰ δεκαπέντε ἡμέρας ἐπανερχεται ὁ βασιλόπαις Γεώργιος, εἰς ὃν ἐπετρέπη νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὰ μεγάλα γυμνάσια τοῦ Δανικοῦ στόλου.  
 — Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην κατέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ τὸ τρίτον ἐλληνικὸν θωρηκτὸν τῆς *Φαρά*.  
 — Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Κ. Καραπάνος παρητήθη, ἀντ' αὐτοῦ δ' ἀνέλαβε προσωρινῶς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Δηλιγιάννης.  
 — Ἀνεχώρησαν εἰς Ῥουμανίαν οἱ Ἕλληες φοιτητῆται, οἵτινες θὰ λάβωσι μέρος εἰς τὸ ἐν Γιουρτζέβω φοιτητικὸν συνέδριον.  
 — Διορίσθη πρόεδρος τοῦ Ἀρείου Πάγου ὁ ἀρειοπαγίτης κ. Κ. Σημαντήρας, προσεδιάσθησαν δὲ εἰς ἀρειοπαγίτας οἱ ἐφέται κ. κ. Σ. Ἀραβαντινός, Α. Χωματιανός καὶ Α. Πετρίτσης.  
 — Αναμένεται εἰς Πειραιᾶ μίαιρα ἰταλικῆς στόλου, προερχομένη ἐκ Θεσσαλονίκης.  
 — Ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ ἐγένοντο αἱ ἐξετάσεις τῶν ὑπὸ τοῦ «Πανελληνίου γυμναστικοῦ συλλόγου» διδασκασίαν σωμασκήσιαν διδασκαλίσσων· εἰς τὰς ἐξετάσεις προσήλθον 38 διδασκάλισσαι.  
 — Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἄγων κολυμητικῆς ἐν Φαλήρῳ μεταξὺ τῶν κ. κ. Κ. Παρασκευαΐδου, Α. Πεπανοῦ, Ἀρ. Δεκαβάλα, Γ. Κρητικοῦ καὶ Γ. Δόντη. Πάντας δ' ὑπερέβη ὁ κ. Α. Πεπανός.  
 — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηναίων ἀπεφάσισεν ἵνα εἰς τοὺς Σέρβους φοιτητὰς δοθῇ ὡς ἐνθῆμιον τῆς ἐν Ἀθήναις διαμονῆς των ἀνὰ ἐν λεύκωμα περιέχον τὰς φωτογραφίας πάντων τῶν ἀρχαίων κτιρίων καὶ τῶν νέων δημῶν οἰκοδομῶν τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἀνὰ μίαν φωτογραφίαν ἐξ ἐκείνων, αἵτινες θὰ ληφθῶσιν ὅταν οἱ Σέρβοι σπουδασταὶ θὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὸν Παρθενῶνα.  
 — Ἐν Πειραιεῖ κατεσχέθη κιβώτιον με ἀρχαιοτήτας, περιέχον ἐν ἀγαλλμάτιον μαρμαρίνον ἀκέραιον γυναικῆς, συμπλέγμα περιστερῶν ἀνδρα καὶ γυναῖκα, κεφαλὴν μαρμαρίνην γυναικῆς, ἄλλα τινὰ ἀγαλλμάτια μαρμαρίνα ἐλλιπῆ, διάφορα πήλινα ἀγγεῖα καὶ 270 νομίσματα, ἐξ ὧν 60 ἀρχαῖα διάφορων ἐποχῶν.

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ**

*Ἀποστόλου Βασακοπούλου Γεωγραφία τῆς Κωνσταντινουπόλεως*, ἦτοι σύντομος τοπογραφικὴ καὶ ἱστορικὴ περιγραφή τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν προστατειῶν αὐτῆς μετὰ μακρᾶς ἐπιστημονικῆς εἰσαγωγῆς εἰς τὴν πατριδογραφίαν. Μετὰ εἰκόνων καὶ χάρτου τῆς Κωνσταντινουπόλεως πρὸς χρῆσιν τῆς ἐν ταῖς ἀστικαῖς σχολαῖς μαθητευούσης νεολαίας ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, βιβλιοπ. Δεσάστα 1891 σελ. δ'—158.

**Ἐπίτομος γραμματικὴ τῆς Γερμανικῆς γλώσσης** θεωρητικὴ ἅμα καὶ πρακτικὴ μετὰ πολλῶν ασκήσεων, διαλόγων καὶ ἀναγνωσμάτων, διασκευασθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ *Ἀναστασίου Ν. Μάλτου* Δ. Φ. καὶ καθηγητοῦ. Ἐν Ἀϊδελέβεργη. Ἰούλιος Γρόος ἐκδότης 1891.

[Τὸ ἀξιόλογον τοῦτο διδακτικὸν βιβλίον, ὅπερ κατὰ τὴν μέθοδον Gaspary-Otto-Sauer ἐφιλοπόνησε χάριν τῶν Ἑλλήνων τῶν ἐπιθυμούντων νὰ μάθωσι τὴν γερμανικὴν γλῶσσαν ὁ καθηγητὴς κ. Μάλτος συνιστῶμεν ἀνεπιφυλάκτως. Ὁχι μόνον ἡ καθ' ὅλου μέθοδος, καθ' ἣν συνετάχθη τὸ βιβλίον, ἀπὸ πολλοῦ ἐγίνε γνωστὸν ὅτι εἶναι μία τῶν παιδαγωγικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἀρίστων πρὸς ἐκμάθησιν τῶν ξένων γλωσσῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ καθηγητοῦ κ. Μάλτου ἡ ἐργασία, εἰδικῶς ἐξετζομένη, εἶνε ἀψογος καὶ ἐπαίνου ἀξία. Εὐχόμεθα ὅσον τὸ δυνατὸν πλείστον νὰ ὑπάρξωσιν οἱ Ἑλληνόπαῖδες, οἱ μέλλοντες νὰ ὠφεληθῶσιν ἐκ τῶν φιλοτίμων κόπων τοῦ κ. Μάλτου].

**ΛΑΜΠΡΟΝ ΚΟΣΜΗΜΑ ΑΙΘΟΥΣΗΣ**  
**ΤΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ**  
**Τῆς εἰκονογραφημένης**  
**ἙΣΤΙΑΣ**  
**Α' ἙΣΑΜΗΝΙΑ — Β' ἙΣΑΜΗΝΙΑ**  
**τοῦ ἔτους 1890**  
**Περιέχοντες ἐκλεκτὴν ὕλην**  
*Μυθιστορήματα, Διηγήματα, Δραμῆματα,*  
*Ποιήματα, Περιηγήσεις, Ἱστορικάς*  
*Μελέτας, Ἐπιστημονικῆς Διαλέξεως κ.λπ. κ.λπ.*  
**ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΑΣ 80 ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΚΑΣΤΟΣ**  
**Πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς**  
**ΕΣΤΙΑΣ**  
 Ἐκαστος δρ. 10 ἐν Ἑλλάδι καὶ φρ. χρ. 12 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ  
 (Ἀποστέλλονται ἐλευθεροὶ ταχυδρ. τελῶν)

**ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ**

γαλλικὰ καὶ αὐστριακὰ ἐκ τῶν κυκλοφορούντων ἐν τῇ Ἀνατολῇ δὲν δεχεται ἡ Διεύθυνσις τῆς *Ἑστίας* εἰς ἀντίτιμον οἷας δὴποτε πρὸς αὐτὴν ὀφειλῆς.

**Τ Ο Α Σ Τ Υ**

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ**

Διευθυντῆς **Θέμος Ἄννινος** — Συντάκται **Γ. Δροδίνης, Δ. Κακλαμάνος**

Συνδρομὴ Ἐσωτερικῆ: Τρίμηνας δραχμας. 9, ἑξάμηνας δραχμας. 16, ἔτησια δραχμας. 30  
 Συνδρομὴ Ἐξωτερικῆ: — — — — φρ. χρ. 25. — — φρ. χρ. 45

**ΤΟ ΑΣΤΥ** δίδει ποικίλα δῶρα εἰς τοὺς συνδρομητὰς  
**ΤΟ ΑΣΤΥ** συνοψίζει καθ' ἑκάστην εἰς τὰς εἰκοσι στήλας του τὴν παγκόσμιον πολιτικὴν, κοινωνικὴν, καλλιτεχνικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν κίνησιν.  
**ΤΟ ΑΣΤΥ** δημοσιεῖ καθ' ἑκάστην ἑπικαίρους εἰκόνας καὶ γελοιογραφίας.  
**ΤΟ ΑΣΤΥ** εἶνε ἡ καλλιτεχνικώτερον ἐκδιδόμενη ἑλληνικὴ ἔφημερις.

**ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΨΥΧΑΡΗ**

**ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ**  
**ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ**

**ΤΙΜΩΜΕΝΑ ΕΚΑΣΤΟΝ ΔΡ. 2**

**Παρέχονται ἐξαιρετικῶς εἰς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας**  
**ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΑΝΤΙ ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ**  
**Ταχυδρομικῶς ἀντὶ μιᾶς καὶ ἡμισείας**

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**  
 29 Αὐγούστου 1891

| ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ   | Ἀγορὰ |    | Πώλησις. |    |
|---|-------|----|----------|----|
|   | Δρ.   | Λ. | Δρ.      | Λ. |
| Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 ο ο . . .   | 488   | —  | 490      | —  |
| » 120,000,000 πρὸς 5 ο ο . . .  | 540   | —  | 541      | —  |
| » 170,000,000 πρὸς 5 ο ο . . .  | 535   | —  | 536      | —  |
| » 135,000,000 πρὸς 5 ο ο . . .  | 420   | —  | 430      | —  |
| » 30,000,000 πρὸς 4 ο ο . . .   | 414   | —  | 417      | —  |
| » 125,000,000 πρὸς 4 ο ο . . .  | 410   | —  | 414      | —  |
| Κτηματικαὶ ὁμολογίαι ἐθνικῆς τραπέζης 60,000,000 μετὰ λαχείου . . .   | 559   | —  | 560      | —  |
| <b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ</b>   |       |    |          |    |
| Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος . . .  | 4010  | —  | 4020     | —  |
| Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . .  | 226   | 50 | 228      | —  |
| Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας . . .   | 288   | —  | 289      | —  |
| Βιομηχανικῆς πίστews . . .  | 82    | 50 | 83       | —  |
| <b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ</b>   |       |    |          |    |
| Μεταλλουργεῖον Λαυρίου . . .  | 168   | 50 | 169      | —  |
| Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς . . .  | 430   | —  | 432      | —  |
| Σιδηροδρόμου Πελοσονήσου . . .  | 210   | —  | 211      | —  |
| Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας . . .  | 154   | 50 | 155      | —  |
| Ἀνωμόμου ἐταιρίας ὁ «Ἐρμῆς» . . .   | 60    | —  | 63       | —  |
| Ἑλληνικοῦ Πυριτιδοποιεῖου . . .   | 92    | —  | 93       | —  |
| Δημοσίων καὶ δημοτικῶν ἔργων . . .  | 99    | —  | 100      | —  |
| Ἐταιρίας ἐργοληφιῶν . . .   | 348   | —  | 350      | —  |
| <b>ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ</b>  |       |    |          |    |
| Εἰκοσάφρακον τέλος μηνὸς . . .  | 25    | 87 | 25       | 88 |
| Εἰκοσάφρακον τοῖς μετρητοῖς . . .   | —     | —  | —        | —  |
| Λίρα οθωμανική . . .  | 29    | 45 | 29       | 50 |
| Λίρα ἀγγλικὴ . . .  | 32    | 35 | 32       | 40 |
| <b>ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ</b>   |       |    |          |    |
| Τρίμηνον $\left\{ \begin{array}{l} \text{Ἀγγλίας} : . . . . . 31 \ 70 \\ \text{Γαλλίας} : . . . . . 126 \ \text{—} \end{array} \right.$ |       |    | 32       | 20 |
| Ἕως $\left\{ \begin{array}{l} \text{Ἀγγλίας} : . . . . . 32 \ 10 \\ \text{Γαλλίας} : . . . . . 127 \ 50 \end{array} \right.$            |       |    | 32       | 42 |
| Ἕως $\left\{ \begin{array}{l} \text{Ἀγγλίας} : . . . . . 31 \ 70 \\ \text{Γαλλίας} : . . . . . 126 \ \text{—} \end{array} \right.$      |       |    | 32       | 20 |

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ**

**Κ. Δ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ**

**ΑΓΡΟΤΙΚΑ**

Ἐπαινεθέντα εἰς τὸν Φιλαδέλφειον ποιητικὸν ἀγῶνα τοῦ 1890  
 Τιμᾶται δρ. 2

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ**  
 Ἐν Ἀθήναις

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**  
*Καθηγητοῦ τῆς Γαλλικῆς ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις Γυμνασίοις*

**ΛΕΞΙΚΟΝ ΓΑΛΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ**

Μετὰ τριῶν ἀλφαβητικῶν παραρτημάτων περιεχόντων Ἀ' Ἀνωμαλίας τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, Β' Φράσεις Λατινικᾶς καὶ ἄλλας καθιερωθείσας ὑπὸ τῆς συνθήσεως, Γ' Κατάλογον κυρίων ὀνομάτων.  
 Σχῆμα 16ον σελ. 1078.  
 Τιμᾶται δραχημῶν 10

**ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΝ**

Πεπλουτισμένον διὰ παντοῖων λέξεων, τεχνικῶν, ἐπιστημονικῶν κ.λπ. διὰ καταλόγου ἀνωμαλιῶν καὶ πληρεστέρου τῶν κυρίων ὀνομάτων χρονολογικῶς γεωγραφικῶς ἐν πολλοῖς σαφηνιζομένων. Σχῆμα 16ον σελ. 1140.  
 Τιμᾶται δραχημῶν 10



# ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ

Ἐξ εδοθησαν ἄρτι

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

## Π Ο Ι Η Μ Α Τ Α

Εἰς τόμους δύο, ὧν ὁ μὲν Α' ἐξ 26 τυπογραφικῶν φύλλων, ὁ δὲ Β' ἐκ 34 τυπογραφικῶν φύλλων, ἥτοι ἐν ὅλῳ σελιδῶν 960. Ἐκδοσις πολυτελεῆς ἐπὶ ἀρίστου χάρτου, περιλαμβάνουσα 2 εἰκόνας, τὴν προσωπογραφίαν τοῦ ποιητοῦ καὶ ἀπεικόνισιν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύλεως αὐτοῦ, καὶ ἐν ὀλόκληρον ποίημα ἐν πανομοιότητι γραφῆ τοῦ ποιητοῦ.

Ἡ ἔκδοσις αὕτη περιλαμβάνει, πλὴν τῶν ἐν τῇ Α' ἐκδόσει δημοσιευθέντων ποιημάτων τοῦ Βαλαωρίτου, καὶ 31 ἄλλα ἔργα τοῦ ποιητοῦ, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ μὲν 10 εἶνε ὅλως ἀνέκδοτα, πρῶτον νῦν δημοσιεύμενα, καὶ μετὰξὺ αὐτῶν τὸ μακρὸν ἐπικολυρικὸν ποίημα Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος· τὰ δὲ λοιπὰ 21, ἐγκατεσπαρμένα εἰς διαφόρους ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ, ἦσαν ἄγνωστα σχεδόν, καὶ ὡς νέα ἔργα δύνανται νὰ λογισθῶσι.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ

Στιχοῦργήματα, Μνημόδυνα καὶ ἕτερα ποιήματα.

Στιχοῦργήμα Α'. — Στιχοῦργήμα Β'. — Στιχοῦργήμα Γ' ὁ Λευκάτας. — Στιχοῦργήμα Δ' ὁ Κατάδικος. — Νεκρική ψῆδῆ. — Ἡ σκιάβα. — Νάνι-νάνι. — Θανάσης Βάγιας. — Ὁ Δῆμος καὶ τὸ καρυφύλλι του. — Ὁ Κίτσος καὶ τὸ γεράκι. — Ὁ Σαμουήλ. — Τὸ Ψυχοσάββατο. — Ὁ Κατσαντώνης. — Ἡ φυγή. — Εὐθύμιος Βλαχάδας. — Ἡ δάφνη καὶ τὸ ἀηδόνι. — Ἀφιέρωσις τῇ Αὐτοῦ Μεγαλειότητι τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων Γεωργίῳ Α'. — Εἰκοστὴ πέμπτη Μαρτίου. — Ὁ ἀσπασμὸς πρὸς τὴν Μητέρα Ἑλλάδα. — Ὁ βράχος καὶ τὸ κύμα. — Τὸ ξεριζωμένον δέντρο. — Ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ ἀθηναϊκῷ νεκροταφείῳ μνήματος τῆς οἰκογενείας Βερέττα. — Ἐπὶ τοῦ τάφου Μάρκου Φλάμπουριάρη. — Ἐπὶ τῆς νεκρικῆς κλίνης Στεφάνου Μεσσαλά. — Ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς θυγατρὸς Δρουμιμόνδ Οὐλφ. — Τὸ σήμαντρον. — Ἀστραπόγιαννος. — \*Εἰς τὸν φίλον μου Στέφανον Πιέρρη. — \*Εἰς τὴν μνήμην Διονυσίου Κόμητος Σολωμοῦ. — \*Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ τυφλοῦ Χορμοβίτου. — \*Πρὸς τὸν φίλον μου Ἀχιλλέα Παράσχον. — \*Ὁ Ἄνδριās τοῦ αἰδίου Γρηγορίου τοῦ Ε', Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. — \*Ἡ Φανερωμένη. — \*Ὁ Γῶγος, 1812. — \*Εὐχὴ ἐπὶ τοῖς γάμοις Π. Σ. Βαλαωρίτου καὶ Ἰουλίης Α. Ράλλη. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἰουλίης Ράλλη Βαλαωρίτου. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς θυγατρὸς μου Ναθαλίας. — \*Ἡ πρωτομαρτίᾳ ἢ τὸ χελιδόνι. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἀντωνίου Κόνδαρη. — \*Κανάρης. — \*Ἡ λίμνη. — Ὁ Καλογιάννος. — \*\*Πρὸς τὴν ὑπὸ λαίλαπος δεινῆς κρημισθεῖσαν στήλην τοῦ Ὀλυμπίου Διός. — \*\*Τὸ τριακοστὸν τρίτον ἄσμα τῆς Κολάσεως τοῦ Δάντου. — \*\*Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς Κυρίας \*\*\*. — \*\*Ρωζάνη Σούτσου. — \*Παράπονο. — \*\*Τὸ φιλι. — Τὸ δάκρυ. — \*Ἡ ἀγράφου τελεῆ. — \*\*Τὸ ῥόδο καὶ ἡ δροσοῦλα. — \*\*Ἡ ἀχιτίδα. — Παράφρασις τῆς πρὸς τοὺς Ἑλληνας ἐθελοντάς ὠδῆς τοῦ Laprade. — \*\*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Χρυσούλας Καλκάνη Μαχαιρᾶ. — \*Ἀφιέρωσις τῇ Κυρίᾳ Χ. Σ. — \*\*Ἀφιέρωσις τῇ Κη \*\*\*. — \*Ἐπιτύμβια. — \*\*Διάφορα ἀποσπάσματα.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ

Κυρὰ Φροσύνη. — Ἀθανάσης Διάκος. — \*\*Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος.

ΣΗΜ. Τὰ δι' ἐνὸς ἀστερίσκου σημειούμενα δὲν περιλαμβάνονται ἐν τῇ προηγουμένῃ ἐκδόσει, τὰ δὲ διὰ δύο ἀστερίσκων σημειούμενα εἶνε ὅλως ἀνέκδοτα.

### ΤΙΜΗ ΤῶΝ 2 ΤΟΜῶΝ

Ἐν Ἀθήναις δραχ. 7. — Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 8. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἔρ. χρ. 8.

Πᾶσα αἴτησις περὶ ἀποστολῆς ἀντιτύπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτύπου, ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἐστίας, εἰς Ἀθήνας.

### ΠΙΝΑΞ ΜΕΤΡΙΚΟΥ ΔΕΚΑΔΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Π. Σ. Κονδύλη. Ὁ πίναξ οὗτος, μέγεθος 1μ. 10Χ0μ. 90 διὰ τεσσάρων χρωμάτων ἐκτετυπωμένος, παριστᾷ εὐκρινέστατα τὸ δεκαδικὸν μετρικὸν σύστημα, τὸ ἐπισήμως παραδεδομένον, καὶ τὴν σχέσιν τὴν ὑπάρχουσαν μετὰ τῶν διαφόρων αὐτοῦ μονάδων μήκους, ἐπιφανείας, ὄγκου, χωρητικότητος καὶ βάρους. Εἶνε δὲ χρησιμώτατος ἀναρτῶμενος εἰς πᾶν γραφεῖον ὧς καὶ ἐν ταῖς αἰθούσαις τῶν παραδόσεων παντὸς σχολείου. Τιμὰτα δραχ. 2.50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἄρ. 3.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων τοῦ «Ἀστῆως»