



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθέν ύπό τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρός ἐνίσχυσιν τῶν
Ἐλληνικῶν σπουδῶν ἀξιωθέν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ
ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ
Παγκοσμίῳ Ἐκθέμει τοῦ 1889.



Συνδρομὴ ἑξάμινος Ἐσωτερικοῦ δρ. 8 —	Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 10	
Συνδρομὴ ἑπτάσια "	δρ. 15 — "	φρ. χρ. 20
Τιμὴ φύλλου "	λεπτὰ 30 "	λεπτὰ 40

Αἱ δυνδρομαὶ προπληρώνονται καὶ ἀσχονται
τὴν Ι. Ιανογραφίου καὶ Ι. Ιουλίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΙ ΦΥΛΑΚΑΙ ΤΟΥ ΝΑΥΠΑΙΟΥ : ΤΟ ΒΟΥΛΑΕΤΙΚΟ, υπὸ Ἀνδρέας Καρφωτίου.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΙΧΩ: Αἱ ἀξετάσεις.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Goethe), μετάφρ. Καρόλον Μάρεσι.

ΠΑΝΑΡΧΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΑΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΤΡΗΜΑ : Ἐπιταφία πλάξ ἀρχιειδέως ἐν τῷ Μιναρέ τῆς Ἀγίας Σοφίας, υπὸ Πέτρου Νικ. Παπαγεωργίου.

ΦΥΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ.

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ : Ἡ Ἑθνικὴ γλῶσσα. — Ο κ. Πάντζης, υπὸ Κωστή Παλαμᾶ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ : Ἡ παραγωγὴ τοῦ πετρελαιοῦ δὲν τῆς γῆς. — Θέρμανσίς διὰ νάφθας. — Νέον δύνθετον δπλον.

ΕΙΚΟΝΕΣ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΧΡΟΝΙΚΑ : Αρχαιολογικά, Φιλολογικά, Επιστημονικά.

ΠΑΙΓΝΙΑ : Αύτοδεκτοις ηλεκτρουμπουζανή.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ Σπάρτη. — Πανάρχαιοι ἀνθρώπινοι σκελετοί. — Ο Ἐσβετός Βίδυαρκ καὶ ἡ σύζυγός του.

Ληγούσης τὴν 30 Ιουνίου τῆς α' ἔξαμηνίας παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ διοικηταὶ ἐπλήρωσαν μόνον ἔξαμηνον συνδρομὴν νὰ φροντίσωσιν δπως πληρώσωσιν ἐγκαίρως καὶ τὴν συνδρομὴν τῆς β' ἔξαμηνίας, ἡ ἐὰν δὲν θὰ ἔχακολουθήσωσι νὰ εἰνε συνδρομηταὶ νὰ δηλώσωσι τοῦτο δι' ἐπιστροφῆς τοῦ φύλλου, δπως μὴ ἀποστέλλεται εἰς μάτην. Ἡ πληρωμὴ τῆς συνδρομῆς δύναται νὰ γείνῃ ἡ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἐστίας» διὰ συστημένης ἐπιστολῆς, ἡ διὰ τίνος τῶν κατὰ τόπους ἀνταποκριτῶν αὐτῆς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

*Ἐν Ἀθήναις 19 Ιουλίου.

Ἄριον ἀναμένονται ὁ διάδοχος μετὰ τῆς πριγκιπίστης Σοφίας καὶ οἱ βασιλόπαιδες Γεώργιος καὶ Νικόλαος.

— Τὴν προσεχῆ Δευτέραν εἰσάγεται εἰς τὴν Βολήν ὁ νέος προϋπολογισμός, περιέγων πλείστας οἰκονομίας καὶ νέους φόρους δι' ὧν κατορθοῦται τὸ ισοζύγιον.

— Ἀφίκετο ὁ νέος πρέσβυτος τῆς Ἀγγλίας Ἐγερτον, διατέλεσας καὶ ἀλλοτε γραμματεὺς τῆς Ἀθήναις πρεσβείας κατὰ τὸ 1881.

— Ἀπέθανεν ὁ βουλευτής Ζακύνθου Καίσαρ Ρώμας.

— Γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας διοικητὴ δ. κ. Μίνως Λάππας διευθύνων καὶ τὰ τμῆματα τῆς ἀνωτέρας καὶ μέστης ἀκταιδέσσεως ὁ δεκατέτης Παπαμάρκος διωρίσθη διευθυντὴς τῆς ἀρχαγοριασμούς αὐτῶν μετὰ τῆς Διεύθυνσεως.

— Διωρίσθη γραμματεὺς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ὁ κ. Αριστομένης Προθελέγιος.

— Διωρίσθη ἔφορος τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης ὁ κ. Εμ. Ροΐδης.

— Μεγάλη πυρκαϊά ἔξερραγη εἰς τὸ τελωνεῖον Πατρῶν καὶ κατέκαυσε πλείστας αποθηκευμένα ἐμπορεύματα ἥξις περίου 300 γιλιάδων δραχμῶν.

— Ο γλύπτης κ. Γ. Βρούτος μετέβη εἰς Ἀλεξανδρείαν ἵνα μελετήσῃ καὶ αποτύπωσῃ ἐπὶ πηλοῦ τὴν μορφὴν τοῦ κ. Γ. Ἀδέρωφ διὰ τὴν προτομήν, ἡτις θὰ τεθῇ πρὸ τῆς Στρατιωτικῆς σχολῆς, τῆς ἀνεγειρούμενῆς νὰ ἔχουν πλήρεις τὸ ἔργον.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἐξεδόθη ἐμβατήριον διὰ κλειδούμβαλον ἐπιγραφόμενον Ἐλλὰ συντεθέν υπὸ Γ. Ε. Μοντεσάντου καὶ αφερούμενον εἰς τὸν κ. Χ. Τρικούπην, τοῦ ὅποιου ἡ μορφὴ εἰκονίζεται ἐπὶ τοῦ ἔξωφύλλου.

Ι. Α. Κριλόφ Μέθοι κατὰ μετάφρασιν Π. Α. Ἀξιώτου, ἐκδίθοντος Ἀγαθοκλέους Γ. Κωνσταντίνου. Ἐν Ἀθήναις (Κορίννης) 1892, 12ον σ. 125.

— Ἐξεδόθη τὸ ΙΔ' φυλλάδιον (Ἀπρίλιον) τοῦ Παρνασσοῦ περιέχον ὄλην ποικιλίην καὶ ἔκλεκτήν.

— Ήρχισεν ἡ ἔκδοσις μηνιαίου περιοδικοῦ ἐπιγραφούμενου Ἡ Γεωργικὴ Πρόοδος καὶ διευθυνούμενου υπὸ Σ. Χασιώτου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Κ. Α. Ρ. Ποντοντράχειαν. Ἡλλάγη.

κ. Α. Γ. Λευκάδα. Ἐλλήθησαν δραχ. 10, ἐπιστολήτης Αναμένομεν μεγλείτερον ἔμβασμα.

κ. Α. Σ. Χ. Σ. Σεράντα Εκκλησιαῖς. Ἐστάλησαν ζητήθειτά φυλ. τιμ. 1.75.

κ. Ε. Κ. Ν. Γιούργεδον. Ἐστάλη ταχυδρ. σιστ.

κ. Γ. Η. Βορερέτο. Ἡλλάγη.

κ. Ι. Θ. Κ. Ιωάννινα. Ἐστάλησαν τὰ φυλλάδια καὶ πάλιν.

κ. Κ. Δ. Λ. Νίαν Τύρκην. Ἐνεγράφητε καὶ ἐστάλησαν φύλλα. Βιβλία Δρ. μάνον δσα ὑπάρχουν θά σταλοῦν. Τὸ σταλέν ποιημάτιον δυστυχῶς δὲν ἐκρίθη κατάλληλον διὰ τὴν Ἐστίαν.

Α δεξιώτερον Κωνσταντινούπολιν. Ἀδεξιώτατον.

Α λέμι Κωνσταντινούπολιν. Ἐγένετο στιγμούργικὴν εὐχέρειαν καὶ τινα χάριν — σᾶς λείπεις ἡ διὰ τῆς ἀσκήσεως πείρα καὶ . . . ή συντομία.

κ. Ι. Κ. Μασσαλίαν. Ἐστάλη καὶ πάλιν.

κ. Π. Εμ. Μόλιδον. Στέλλομεν πατρ. δάν. καὶ γράφομεν ιδιαιτέρως.

κ. Δ. Ἀγ. Πάτρας. Ἐστάλη ἐκ νέου.

κ. Σ. Γ. Βιλιτζ. Σες τὰ στέλλομεν νὰ τὰ διαβιδάσετε σεῖς, διότι τὸ 19 θὰ κρατηθῆ πάλιν υπὸ τῆς λογοκρισίας. Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος δι' ὃν δὲν ἐλήφθη υπὸ τοῦ κ. Κ. Οὐδὲν μᾶς ὄφελετε.

κ. Α. Μ. Οδησσόν. Ἐλλήθησαν εὐχαριστοῦμεν. Θὰ σᾶς γράψωμεν προσεχῶς.

κ. κ. Β. Β. Τ. Magurelli. — Χ. Σ. Β. Σύρον. Ἐστάλη καθυστ. φύλλον.

κ. Ι. Δ. Α. Λάρισαν. Ἐστείλαμεν τοὺς ζητηθ. ἀριθμούς.

κ. Γ. Θ. Σ. Συλότυμον. Ἐλλήθησαν στέλλομεν τὴν ἀπόδειξην ἐντὸς τοῦ φύλλου.

κ. Π. Α. Α. Παρθénion. Ἐπανελήθη ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου διακοπέτος ἐνέκα καθυστερ. τῆς συνδρ. τρέχ. ἔτους. "Οθεν εύπρεστηθῆτε νὰ συμπληρώσετε τὸ ἀπό πέρσι μένον διπλοίσιον εἰς πιστωσίν σας ἐκ παραγγελίας βιλ. ίνα συμψήφισθῇ εἰς συνδρ. 92.

— Επὶ τῇ λιγέστι τῆς α' ἔξαμηνίας παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ ἀνταποκριταὶ καὶ πράκτορες τῆς «Ἐστίας» νὰ ἐκκαθαρισθωσι τοὺς ἔξαμηνους λογαριασμοὺς αὐτῶν μετὰ τῆς Διεύθυνσεως.

ΟΣΟΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

διὰ τὴν 6' ἔξαμηνίαν τοῦ 1892, κατὰ τὴν ὅποιαν θὰ δημοσιευθῇ καὶ τὸ συγχρόνου ἐλληνικῆς ὑποθέσεως μαθιστόρημα :

ΚΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ἢ λάδουν δωρεὰν τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα όπλα τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων διὰ τὴν ἔχουν πλήρεις τὸ ἔργον.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΘ'. ΑΙΩΝΟΣ

Π. ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ

Τοῦ ιστορικοῦ τούτου ἔργου ἔξεδόθη ἥρτι τὸ 15ον τεῦχος. Δι' αὐτοῦ συμπλήρουνται τὸ σπουδαιότατον κεφάλαιον τοῦ Ἀνατολικοῦ Ἑπιγράμματος, διὸ διὰ μακροτάτων ἐπραγματεύθη ὁ συγγραφεὺς, ἔξετάλων καὶ λεπτομερῶς ἔρευνῶν τὰ αἴτια ἐξ ὧν παρήγαγε. Τὸ κεφάλαιον τούτο, σπουδαιότατον καθι, ἐμπότισται ἐπὶ τοῦδε τοῦτον καὶ ἔπλωσις ἔχειται ἐπὶ τηγάλωσση ἡμέραν, ἐνδιαφέρον δι' ήματος τοὺς Ἐλληνας, καθὼς ἴστοροι γεγονότα φέρουν γεγονότα θίγοντα ἀμετέ θύμικά ήματα συμφέροντα, εἰνε δὲ ἐκτενέστατα σύμπιμωταν εἰς πάντα φιλαναγώστην.

Ο δέ τοῦ Τόμου τῆς Ιστορίας τοῦ ΙΘ' αἰώνος εύρισκεται ὑπὸ τοῦ πύπαντον, θά ἔκδοθη δ' ὡσαύτως εἰς φυλλάδια, ὡς καὶ ὁ πρῶτος, ἀλλὰ διπλά ταῦτα, τουτέστιν ἀποτελούμενα ἐκ τυπογραφικῶν φύλλων ήδε, ἐκδιόμενα δὲ τακτικῶτατα πάλιν κατὰ πάντα εἰκοστήμερον.

Ἐν τῷ Β' τόμῳ τῆς Ιστορίας τοῦ ΙΘ' αἰώνος εύρισκεται ἀλλαγὴς ἀπότομος καὶ ἀλλαγὴς ἀπότομος τῆς Επαναστάσεως. Ταῦτη ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται ἐπὶ τῇ βάσει νέων πηγῶν, πολλὰ νέα πράγματα φέρων εἰς φῶς, ίδιως ἐν τῇ διπλωματικῇ ιστορίᾳ, ἐκ τῶν ἀποκαλύψεων τῶν γενομένων κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη διὰ τῆς δημοσιεύσεως πολλῶν νέων ἐγγράφων ἐξ ἀρχείων εὐρωπαϊκῶν κρατῶν καὶ ἀπαρνημονευμάτων πολιτικῶν ἀνδρῶν, ἐνεργὸν λαβόντων μέρος εἰς τὰ συμβάντα.

Ούτως ἡ Ἐλληνικὴ Επαναστάσις παρουσιάζεται εἰς τὸν «Ἐλλήνα» ἀναγνώστην υπὸ νέων ὀλίγων φῶς ἡ διὰ τῶν μέχρι τοῦδε ιστορικῶν ἔργων, πολλὰ σκοτεινὰ αὐτῆς σημεῖα διαφωτίζονται καὶ ἔξεργονται, ἀναπτύσσονται δὲ καὶ καθορίζονται ἡ σημασία τοῦ μεγάλου ιστορικοῦ γεγονότος ἐν σχέσει πρὸς τὴν ιστορίαν τῆς ἀλλής Εὐρώπης. Ὅποιον διατάξει τοῦ Κροτίδου εἶναι ὀλίγων πρωτότυπος, προσωρισταὶ δὲ νὰ ἐλκύσῃ τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον.

Ο ἔκδοθεὶς Α' τόμος τῆς Ιστορίας τοῦ ΙΘ' αἰώνος ἐπὶ ἀρίστου χάρτου τετυπωμένος περιέχει καὶ 34 καλλιτεχνικὰ εἰκόνα, προσωπογραφίας ἰδίων τῶν κυριωτέων τῆς ιστορίας προσώπων. Τιμῆται δραχμῶν 15, ἀλλ' οἱ ἐγγραφούμενοι συνδρομηταὶ εἰς τὸ διὸν ἔργον λαμβάνονται αὐτὸν ἀργαριδίων 10 μάρων.

Τὸ δόλον ἔργον, ἐκ τοιῶν τόμων ἀπαρτιζόμενον, θὰ στοιχίση δραχμὰς 45 περίπου εἰς τοὺς ἄγοράζοντας αὐτὸν κεφάλαιον. Λαμβάνουσιν δύμως αὐτὸν διόλκηρον οἱ προκαταβάλλοντες μόνον δραχ. 30. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Εστίας Γ. Κασσόδην καὶ εἰς τὰ κυριώτερα Βιβλιοπωλεῖα καὶ ὑποπρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΕΙΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

εὐρίσκονται πρὸς πώλησιν

α

ΟΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝΤΕΣ Ν' ΑΓΟΡΑΣΟΥΝ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

ΑΣ ΕΠΙΣΠΕΥΣΟΥΝ ΤΑΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΩΝ

ΔΙΟΤΙ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΘΑ ΓΕΙΝΗ

ΕΙΣ ΤΑΣ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ

*Η Διεύθυνσις της Εστίας τὰ ἀποστέλλει ὑπὸ εὐθύνην της ἀσφαλισμένα.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΝ ΤΩΙ ΠΕΡΙΒΟΛΩΙ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ Κ. ΜΑΙΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

Καταρτισθὲν διὰ τελειοτάτων ὄλικῶν κομισθέντων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτύπωσιν βιβλίων καὶ πᾶσαν ἔλλην σίανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΙΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Εστίας ἀναλαμβάνει ὑπὸ ἴδιαν εὐθύνην τὴν ἐκλογὴν χάρτου, τὰς τυπογραφικὰς διορθώσεις καὶ τὴν βιβλιοδέτησιν τῶν ἐκτυπουμένων βιβλίων καὶ ἀναδέχεται τὴν ἐκτέλεσιν πάσης παραγγελίας ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.