



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΕΤΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν 'Αθήναις φρ. 15 — 'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16 — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

Γραφεῖον 'Εν τῷ Ξενοδοχείῳ 'Αττικῆς, Δωμ. 1. 'Ανοικτὸν ἀπὸ τῆς 10—12 π. μ.

Τ' ΑΓΡΙΟΚΑΙΡΙ.

Εἶναι ἐντὸς τῆς βουλῆς. 'Απὸ τῶν αἰθουσῶν αὐτῆς προχθὲς στρυμωθὲν πολὺ καὶ στενοχωρηθὲν ἔθραυσε τὰ παράθυρα τοῦ Βουλευτηρίου καὶ ἐξῆλθε νὰ ἀναπνεύσῃ ὀλίγον ἔξω, ἐνῶ δ' ἀνέπνεε ἀπόκρως καὶ καλοκαιρίαν ἐξέπνεε χιόνα, λάσπην, βορῶν καὶ τρικυμίαν.

'Αν ἐπῆγαιεν ὁ διαβολικὸς Κόκκος εἰς τὴν Βουλὴν δὲν θὰ ἐκρατεῖτο νὰ μὴ ἐπαναλάβῃ τὸν περιφρημὸν του στίχον:

'Α! εἶπα: Σίγουρα αὐτ' εἶν' ἡ καταγίδα!

'Αφοῦ μάζεψε ὅτι ἡῦρε ἔξω τ' Ἀγριοκαίρι ἐκλείσθηκε πάλιν εἰς τὴν Βουλὴν καὶ δὲν ἔνοιε νὰ τὸ κουνήσῃ ἴσως ἐπὶ μίαν ἰκόμη ἐβδομάδα.

Οὐδ' ὅποτε συνεσωρεύθη ἐντὸς μιᾶς αἰθούσης τόσος ἠλεκτρισμός.

Δοκίμασατε νὰ ἐγγίσσητε τὸν δάκτυλόν σας ἐπὶ τῶν παρειῶν τοῦ κ. Τρικούπη· θὰ ἀναπηδήσουν ὡς ἀπὸ ἠλεκτρομηχανῆς οπιθῆρες.

'Εντεῦθεν διηνεκῶς ἀστράπτει.

'Ενῶ ὁ Κομμουνδούρος βροντᾷ.

'Ο Βαλτινὸς τινάζει καὶ αὐτὸς τσίγγους ὅπως ὁ 'Ηφαιστος εἰς τὴν *'Αγαλαν 'Ελένην* τοῦ 'Ορεμπαχ διὰ νὰ μιμηθῇ τὸν ἦχον τῶν βροντῶν.

Κάθε λόγος τοῦ Μαυρομιχάλη κροτεῖ ὡς φιάλη ἐκπωματιζομένη.

'Ο Οἰκονόμου εἶναι διηνεκῆς τρακατροῦκα.

Καὶ ὁ Μεσσηνέζης πυροβολεῖ μὲ βρεμένα φυσέκια.

'Ο 'Ράλλης ῥίπτει πέρας ἅμα περνᾷ ἀπὸ μπροστά του ὁ Οἰκονόμου, σὰν χαμῖνι τοῦ δρόμου.

Μόνον ὁ Τρακατροῦκας τοῦχασε παραδόξως καὶ ὁ Χραπαχράπας Ταμβακόπουλος, ὡς γαλαῖ προμαντεύουσαι τὴν προσέγγισιν τρικυμίας.

Τί συμβαίνει;
Θὰ σὰς εἴπωμεν.

Εἰς τὴν Τουρκίαν ἕκαστον δζαμί, ἡ ἐκκλησία ἢ ἀστυνομικὸς σταθμὸς ἔχει ἀπὸ μίαν ἢ δύο ἀντλίας. Τὰ παλληκάρια δὲ τῆς συνοικίας, χριστιανοὶ ἢ Τεῦρκοι, εἶναι οἱ προσκεκολλημένοι εἰς τὴν ἀντλίαν πυροσβέσταται. 'Αμ' ἀκουσθῆ ὅτι κάπου ἐξερράγη πυρκαϊά, αἱ διάφοροι ἀντλίας καὶ τῶν πλησίων καὶ τῶν μεμακρυσμένων συνοικιῶν ξεκινοῦν διευθυνόμεναι πρὸς τὸν τόπον τοῦ κινδύνου. Αἴφνης ὅμως καθ' ὁδὸν ἐνῶ μανιώδεις τρέχουν οἱ φέροντες ἐπὶ τῶν ὤμων τῶν τὰς ἀντλίας, συμβαίνει ἢ μία ἀντλία νὰ περᾷ τὴν ἄλλην. Κατὰ τὰ πυροσβεστικὰ νόμιμα τὸ τοιοῦτο νομιζέται ὕβρις.

'Επομένως τὰ δύο συναντηθέντα σώματα πυροσβεστῶν καταθέτουν τὰς ἀντλίας, καὶ ἀρχεται ἡ συμπλοκή. 'Εν ἔλλειψει δὲ ἄλλων ὄπλων, διότι ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον οἱ πυροσβέσταται εἶναι ἡμίγυμνοι, θραύονται αὐταὶ αἱ ἀντλίας καὶ κάθε κομμάτι αὐτῆς χρησιμεύει ὡς ὄπλον εἰς τὸν Σαμψῶν τῆς μιᾶς ἀντλίας ἐναντίον τῶν Φιλισταίων τῆς ἄλλης. Συμβαίνει ἐνίοτε ἐν πολλοῖς σημείοις νὰ λαμβάνουν χώραν τοιαῦτα συμπλοκαί, ἐνῶ τὸ πῦρ νέμεται τὴν συνοικίαν ἐνθα ἐξερράγη καὶ οἱ καιόμενοι ἀναμένουσι μετ' ἀγωνίας τοὺς Μεσσίας πυροσβέστατας.

Χωρὶς νὰ σὰς τὸ εἴπωμεν, ἀναγνωρίζετε πιστεύομεν ὡς ἀπαράλλακτον εἰκόνα τὰ ἐν τῇ Βουλῇ συμβαίνοντα.

'Η πυρκαϊά εἶναι ἡ ἀπειλοῦσα τὸν τόπον χρωκοπία καὶ παράλυσις. Τὰ πολιτικὰ συστήματα εἶναι αἱ ἀντλίας, καὶ οἱ βουλευταὶ τῶν διαφόρων ἀποχρώσεων εἶναι τὰ σώματα τῶν πυροσβεστῶν. Αἱ ἀντλίας ἐτέθησαν κάτω, διὰ τῶν συντριμμάτων αὐτῶν ἐπιτίθενται κατ' ἄλλῶν ἐν καρναβαλικῇ ἀγριότητι καὶ μέθῃ. Οἱ παλαιότες μετ' ὀλίγον θὰ συμφιλιωθῶσιν, ὅπως τάχιστα συμφιλιούνται οἱ πυροσβέσταται ἐν Τουρκίᾳ, ἀλλὰ τὸ γατρικὸ τῆς πυρκαϊᾶς θὰ δουλεύῃ, ἐν ᾧ ὁ εἰς ἀντίπαλος περὶ τοῦ ἄλλου θὰ λέγῃ: ὁ λίαν ἀξιότιμος βουλευτῆς καὶ ὁ λίαν ἔντιμος ἀντιπρόσωπος.

'Ο κ. Κομμουνδούρος ἐξακολουθεῖ τὸ σύστημά του:
— Φόρους ἢ δάνεια.

"Όταν άποκάμη ο τόπος από δάνεια θέτει φόρους;" όταν άποκάμη από φόρους συνομολογεί δάνεια.

Αυτό το ίδιο μούτρο της πολιτικής του κρύπτει και το νέον προσωπίον, όπερ κατά την τελευταίαν συνεδρίασιν έβγαλεν εις φώς, τό προσωπίον της επιστημονικής νίκης επί της φύσεως.

Αυτό είναι τό τελευταίο άποκρατικό φιγουρίνι όπερ έξήληθεν από τό Μοδίστρικο του κ. Κουμουνοδούρου.

"Άλλά μήπως περιορίζεται εις αυτό και μόνον;

"Ω; πολιτικός ο κ. Κουμουνοδούρος έχει πλήρες σύστημα άπαράλλάτως σύμφωνον προς τό σύστημα της μακαριτίδος Όθωνίστρας. "Ως εκείνη εις τή ύπάρχοντα παράσημά της προσέθετεν ό,τι της έδιδον, τεμάχιον τενεκέ ή άλύσεως, κρίκον ή χρυσόχαρτον, σπαθί ή πεντάραν τρυπημένην, ούτω και ο κ. Κουμουνοδούρος εις τή παλαιά της πολιτικής του παράσημα προσθέτει τή νέα χωρίς ν' άφαιρή εκείνα. "Ητο της πολιτικής του πυρός και του σιδήρου; βλέπει τήν πολιτικήν εκείνην ναυαγήσασαν και παρατηρεί ότι πέρασιν έχει ή πολιτική της ουδετερότητας;" δέν άντικαθιστά τήν πρώτην διά της δευτέρας, αλλά επί της παλαιάς βάλλει τήν νέαν ούτω πως, ώστε νά σκεπάζηται μόν εκείνη, αλλά και έν ανάγκη νά μπορή νά τήν δείχνη, χωρίς πολλόν κόπον.

Βλέπει έπειτα τήν μέδαν της ουδετερότητας παρελθούσαν και νέον χρυσούν άστέρα ανατέλλοντα, τόν άστέρα τών παρασκευών. "Άμέσως κατασκευάζει ένα ψεύτικο άστρο, τό κρεμά και αυτό εις τό στήθος του.

Τού λέγουν ότι αι έκτακτοι παρασκευαί είναι δαπανηραί και άσκοποι, αι τακτικάί ολιγώτερον δαπανηραι και μάλλον προς σκοπόν βάλλουσαι.

"Άλλέστα! επί τών έκτάκτων παρασκευών προσάπτει τās τακτικάς και ακολουθεί και αυτές και εκείνας.

Ούτω φορτώνει έφ' έαυτού όλα τή συστήματα, όλας τās πολιτικάς, όλας τās ιδέας, όλα τή προγράμματα.

Όλος δήποτε άνεμος πνεύση, αυτός παρουσιάζεται ως καπιτάνιος.

"Ως πολιτευόμενος είναι ζωντανόν Παζάρ της Έβθηνίας, όπου εύρίσκει άναμξι Κάλτσαις, ώρολόγια, ψαρόκόλλα, άσταχούς και καθρέπται.

"Όστις έγνώρισε Γερμανούς άπηρχαιωμένους φέροντας πολλάκις έν ώρα χειμώνος πέντε ή έξι έπενδύτας, τους λεγομένους ταμπάρα, τό έν βραχύτερον του άλλου, τό μόν χονδρότερον του δε, εκείνος μόνος δύναται νά φαντασθή τόν Κουμουνοδούρον πολιτευόμενον.

Μάλιστα τό τελευταίόν του πρόγραμμα είναι κομμάτι άπ' όλα. Είς τās ταβέρνας τό φαγητό αυτό ονομάζεται διάφορα.

Κατηγορήσε του κ. Τρικούπη ως επιδιώκοντος σύντάξιν όμου και οικονομίας. Τά δύο αυτά δέν είναι πυρ και ύδωρ, ούτε σκύλος και γάτα. Πολύ καλά δύνανται νά συμβιβασθώσι" και συμβιβάζονται κάλλιστα έν "Ελβετία, όπου ουδέεις παρās ληστεύεται, ό δε τόπος είναι στρατιωτικώτατα συντεταγμένος.

"Άλλ' αυτός και τί δέν επιδιώκει διά του τελευταίου του προγράμματος;

"Ανάπτειν της συγκοινωνίας πρώτης. Παραγωγικήν και γεωπονικήν ανάπτυξιν πρώτης. Στρατιωτικήν σύνταξιν πρώτης. Και επιστημονικήν επί της φύσεως νίκην πρώτης.

"Όλα αυτά άνακατωμένα, ως περισσεύματα τραπέζης προωρισμένα διά τό κάβρον, ή διά τούς σκύλους τών άγριών και επί όλων αυτών διαλάμπον τό μειδιάμα του πρωθυπουργού, όπερ αναλυόμενον λέγει τή εξής:

"Όλα αυτά τή ύπόσχομαι, διότι από όλα αυτά δέν θά κάμω τίποτε.

"Άλλ' έπανερχόμεθα εις τήν είκόνα μας.

Τό ζήτημα δέν είναι πως νά προφθάσιν έγκαίρως από τών διαφόρων σημείων αι άντλίας προς περιστολήν του πυρός, αλλά έκ τών διαφόρων πυροσβεστών ποιάς νά δώση περισσότερα εις τόν άλλου.

Λοιπόν, κύριοι πυροσβέσται, δέρνεσθε και κομματιάζεσθε; ότι ο καρπός ύμών πολύς έν ταις τσίπαις σας έσται.

Η Καλεμπάν.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

Παρατηρών τις από του θεωρείου της Βουλής τόν κ. Μεσηνηζήν τίσφ μακρύν, τήν δε κεφαλήν του τίσφ μικράν ως μίαν τελείαν, ειπε περί της τελευταίας, άναμνησθείς τήν περίφημον Ballade à la lune του Μυσσέ ότι είναι comme un point sur un i. "Ο, έστι μεθερμηνευόμενον ότι είναι ίώτα μοναχή.

"Ο βουλευτής Μέσης κ. Σταμούλης θά όμιλήση τήν Κυριακήν λόγον περί της στενης σχέσεως της Μούζικας προς τήν Καθαλαρίων 'Αθηνών.

"Υστερα από τούς καθημερινούς σκυλοκαυγάδες οτινες γίνονται εις τήν Βουλήν ήρχισαν δικαιωματικώς, έψο γιουρε ως θά έλεγε ο κ. Δζάνες, νά εισέρχωνται και τή σκυλιά.

"Ενα τοιοῦτον σκύλον τολμήσαντα νά διακόψη τās φαφλάτας του κ. Μεσηνηζή, ο κ. Πρόεδρος άνεκάλεσεν εις τήν τάξιν.

Και επειδή δέν ήκουεν, ως ο 'Ράλλης, από ενακλήσεις, κλητήρες και φαντάροι έτέθησαν εις καταδίωξιν του σκύλου, αυτού γαυγίζοντος.

Είς τόν προϋπολογισμόν του ύπουργείου τών ναυτικών είναι σημειωμένα προς τοίς άλλοις και έξοδα διατροφής 2 έππων. "Ελπίζεται ότι θ' αυξηθή τό ίσπικόν αυτό του ναυτικού.

Ούτως επί του κ. Μπούμπουλη άντι μηχανικής δυνάμειος έππων θά έχωμεν πραγματικάς δυνάμειος έππων.

Είδοποιούμεν τόν κ. Λογιόετην ότι όλα τή έκ διαδοχής κλεπτόμενα κόκκινα φαναρικά τή έχει συνάξει ο άρχηγός τών καρβινοφόρων κ. Λαβέρν, προχθές δε άφόςως τή παρέταξεν εις τό θέατρον. κατά τήν παράστασιν του Γάμου με τή γαγαράκια.

Προσκαλεί δε δι' ήμών τόν κ. άστυνόμον νά πάη νά τή πάρη, διότι δέν του χρησιμεύουν πλέον.

"Απόψε είναι τό «Γετώ σας» της γαλλικής εταιρίας του θεάτρου. Πρέπει νά βρεθώμε όλοι εκεί ν' άποχαιρετίσωμεν ως άνήκοντες και ήμείς εις τόν πεπολιτισμένον κόσμον άνθρώπων οτινες καλά καλά μās διεσκέδασαν όλον τόν χειμώνα με τόσα δζιδζιά της ελαφράς μουσικής του τόπου των.

Παρακαλούμεν και τούς κ. Βουλευτάς νά μη καθυστερήσουν, διά νά μήν τούς φανή πολύ κρύο τό κανδύλι τών 25,000 δρ. όπερ θά ψηφίσουν ύπέρ του κ. Μορά.

Πάντοτε ή πληρωμή δυστυχώς γίνεται μετά τό φαγητό.

"Ο βουλευτής Καρυστίας κ. Χαδζηνικολής είναι ολιγον άτυχής εις τās μετά τών ύπουργών σχέσεις του.

Ζητεί φερ' ειπειν τό δεινά ρουσφέτι, και άντ' αυτού του κάνουν άλλο.

Προχθές ήκούετο μετ' όργης λέγων έν τφ ιδιώματι του τόπου του και έν είδει στίχων:

*Κειά ποϋ οας λέγε κειά δέ γράστε
Κειά ποϋ δέ οας λέγε κειά τή κάνετε.*

"Ο αυτός βουλευτής έρωτηθείς: τί κάνουν σ' τή Βουλή, ειπε:

— Είρω κ' έγώ. Λακριντί από δώ, λακριντί από κεί, όλο αυτό κάνουν.

Τό θέατρον άνήγγειλεν εις τή προγράμματα του: Très prochainement la clóture de la saison d' hiver.

"Ηρώτα τις:
— Πότε θά έχωμεν τό νέο αυτό κομμάτι;
Και άπάντα άλλος:
— Σάν κλειση τό θέατρο.

"Ως προς τόν καιρόν χθές είχομεν πλιξιν και σήμεραν έκπλιξιν.

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ

ήτις έγραψε προχθές τό «Μή Χάνεσαι» έκρουλόγησεν όλη, βλασφημήσασα τήν ώραν ποϋ βγήκε με τέτοιον άγριο καιρό μασκαρευμένη εις τούς δρόμους.

ή Τώρα ο καθείς είναι εις τό σπήτι του, πίνων τσάϊ και σοκολάταν.

"Αφού δε θερμανθοϋν καλά θά συνέλθουν αύριο προσλαμβάνοντες και άλλη παρέα διά νά έτοιμάσουν τή έξοδον της Κυριακής.

ΠΑΡΑΛΕΙΘΟΜΕΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

I.

Κατά τόν κανονισμόν της βουλής έν τοίς πρακτικοίς προ τών συνεδριάσεων αυτής πρέπει νά περιλαμβάνωνται πάντα τή λεγόμενα παρ' εκάστου τών αντιπροσώπων, πολλω μάλλον τή λεγόμενα παρ' του κ. προέδρου. "Επειδή όμως παρετηρήθη ότι τή πρακτικά νοθεύονται, επιχειρούμεν νά συμπληρώσωμεν ήμείς τήν παράλειψιν ταύτην χάριν τών όψιγενεστέρων.

II.

"Η βουλή συνεδριάζει τακτικώς. Είς τών αντιπροσώπων άγορεύει. Αίφνης άκούονται ύλακαι από τών άκροατηρίων. "Ο κ. πρόεδρος μή έννοήσας τό πρώτον τās ύλακάς και νομίζων ότι γίνεται ο συνήθης θόρυβος κρούει τόν κώδωνα. "Άλλ' αι ύλακαι έξακολουθοϋν ζωηρότερα. Ο κ. ΦΙΛΗΜΩΝ. Μά, κύριε πρόεδρε, τί κατάστασις είναι αυτή; Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ (έξωργισμένος). Ποϋ είναι αυτό τό σκυλλί; (Βλέπει προς τή άκροατήρια). Τό σκυλλί αυτό ποϋ είναι; Δέν άκούετε;

ΤΟ ΣΚΥΛΑΙ. Γάβ! Γάβ! Γαβγάβ! Ο κ. ΦΙΛΗΜΩΝ. Μά κύριε πρόεδρε, πως άφίνουσι οι κλητήρες τή σκυλλιά και εισέρχονται! ΤΟ ΣΚΥΛΑΙ. Γάβ! Γάβ! Γαβγάβ! (θόρυβος μέγας). Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ (έγερθείς και δεινόν βλέπων προς τή άκροατήρια). Ποϋ είναι αυτό τό σκυλλί; Νά τό βγάλετε άμέσως έξω. (φωνάζει κλητήρα εις όν δίδει διαταγάς). ΕΙΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ. Νά διακόψωμεν τήν συνεδρίασιν κ. πρόεδρε.

ΤΟ ΣΚΥΛΑΙ. Γάβγαβ! Γαβγαβγάβ! Ο κ. ΦΙΛΗΜΩΝ. Μά κύριε πρόεδρε επί τέλους τό σκυλλί έχει τόν λόγον; Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ (προς τή άκροατήρια) Σκοπέ, ποϋ είνε αυτό τό σκυλλί; Ο ΣΚΟΠΟΣ. Έδω κ. πρόεδρε. Νά τό κυνηγήσω; Ο κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Βγάλ' το άμέσως έξω.

Ο ΣΚΟΠΟΣ. Νά τό κόψω κ. πρόεδρε; ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ. Κόψ' το! "Ο σκοπός παραχωδως κυνηγά τό σκυλλί όπερ ύλακτεί έν θορύβω. Τέλος τό σκυλλί εκδιώκεται και ή συνεδρίασις έπαναλαμβάνεται.

III.

"Η βουλή συνεδριάζει. "Ο κ. "Ράλλης άπαντά προς τόν κ. Οικονόμον. "Ο κ. ΡΑΛΛΗΣ (προς τόν Οικονόμον). Έγώ νά σοϋ πω ποίος είσαι!

ΓΥΝΗ έκ τών θεωρείων "Ω! "Ω! (άποδοκιμάζει διά τών χειρών τόν ρήτορα).

Ο κ. ΡΑΛΛΗΣ. Είκοσιν έτη σε έτερεν ο προϋπολογισμός. Η ΓΥΝΗ (δυνατώτερα) "Ω! "Ω! (έξάγει τήν κεφαλήν της έξω του θεωρείου και ποιει διάφορα σχήματα άποδοκιμασίας διά τών χειρών). "Ω! "Ω!

Ο κ. ΡΑΛΛΗΣ. Δέν προσέφερες καμμίαν ύπηρεσίαν εις τόν τόπον.

Η ΓΥΝΗ. Μά κύριε πρόεδρε, τί πράγματα είναι αυτά.
Οί βουλευταί εξεγείρονται.

Ο κ. ΠΡΟΒΑΡΟΣ. Ποίος δμιλεί εκεί;

Η ΓΥΝΗ. Μά, κύριε πρόεδρε, τί πράγματα είν'αυτά;

Ο κ. ΠΡΟΒΑΡΟΣ. Σιώπα! Θα διατάξω τόν άξιωματικόν να σας βγάλη έξω. (καλεί άξιωματικόν και δίδει αὐτῷ διαταγὰς).

Η ΓΥΝΗ. Εἶμαι γαλλίς, δέν ἤμπορεῖτε νά με διώξητε.

Ο κ. ΦΙΛΗΜΩΝ. (ιδών τόν άξιωματικόν τῆς φρουρᾶς εἰς ελθόντα εἰς τὸ θεωρεῖον τῶν κυριῶν). Μή τήν ἐγγίσητε! Μή τήν ἐγγίσητε!

Λουκιανός.

Συναγωγή (ἦτοι Ποπουρέ)

ἐκ τοῦ λόγου τοῦ κ. Μπούμπουλη, ὑπουργοῦ
τῶν Ναυτικῶν.

Ὁ κ. Τρικούπης θέλων νά θεραπεύσῃ τόν άσθενῆ του ἐμπήγει τήν μάχαιραν εἰς τήν κοιλίαν και σύρει αὐτήν μέχρι τοῦ στομάχου, εἰσάγει τήν χειρά του και ανατρέπει ἐναντίον τῶν νόμων τῆς φύσεως τήν καρδίαν και τὰ ἐντόσθια, ῥάπτει τήν παρετεταμένην ταύτην τομήν και λέγει τῷ άσθενεῖ ἐγέρθητι Δάζαρε και περιπάτει. Δέν ἐσκέφθη ὅμως ὅτι αἱ τοιαῦται ἐγχειρίσεις ἔχουν συνέπειαν τήν γάγγραιναν και ἐπομένως ἀφρευκτον τόν θάνατον τοῦ άσθενοῦς.

*
**

Ἡ ἀξία ἐκάστου ἀνδρός ἀνέβηκε τῷ 1861 εἰς 70 δρ. ἐνῶ ἡ ἀξία ἐτέρου ἀνδρός ἀναβαίνει τὸ 1880 εἰς 665.

*
**

Ἐάν ὁ κ. Τρικούπης κλείσῃ ἐρμητικῶς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ναυτικῶν και βάλῃ τήν κλεῖδα εἰς τὸ θυλάκιόν του κτλ.

*
**

Πεντήκοντα ἐπομένως ἐντὸς ἡμισείας ὥρας και ἐξήκοντα ὑποθέτω ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ χρονικοῦ διαστήματος.

*
**

Ὡστε ὁ λόγος τοῦ κ. Μπούμπουλη ἦτο: ἐπομένως ὑποθέτω.

ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΓΕΡΩΣ.

Μιά μέρα ποῦ καθόμουνε σὲ κάποιον ἀχρογιάλι
Κι' ἀνέπνεα τῆς θάλασσας τὸ μυρωμέν' ἀγέρι
Εἶδα μιὰ νηὰ σὰ μάγισσα μπροστά μου νά προβάλλῃ
Και νά βαστᾷ ἓνα γέροντα εἰς τὸ δεξί της χέρι.
Ἦταν νεράϊδα ἀληθινή ἡ κόρ' ἡ μαυρομάτα
Και καναν νηὸ τὸν γέροντα τὰ τρυφερά της νηάτα.

Τὴν εἶδα και μοῦ πάγωσε στῆς φλέβαις μου τὸ αἷμα
Ὅταν κι' ὁ γέρωσ μιὰ ματιὰ ἀγριοπὴ μοῦ δίνει.
Δέν ξέρω τί ἐσήμαινε ἐκεῖνό του τὸ βλέμμα,
Ὅμως κ' ἐγὼ ἐφέλλισα εἰς τὴ στιγμή ἐκείνη
Ὅτι κάνενας εὐκολα τὰ νηάτα του χαρίζει
Ἄχ! ὅταν τὰ γεράματα σὲ τέτοια νηὰ στηρίζῃ.

De Cock.

ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ ΦΥΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΙΓΩ PATE-DENTIFRICE RIGAUD et C^o.

Τὸ φύραμα τοῦτο περιέχει ἐν ἑαυτῷ τὰ τονωτικά τῆς Κίνης στοιχεῖα, ἀναλυόμενον μετ' ὀλίγου ὕδατος παρέχει ἡμῖν γλίχρασμα καθ' ὅλα εὐάρεστον ὅπερ ἐπιτρεβόμενον διὰ τῆς ψήκτρας ἐπὶ τῶν ὀδόντων καθαρίζει αὐτοὺς, τοὺς λευκαίνει και τοὺς προφυλάττει ἀπὸ τὴν τερηδόνα και πάσαν ὀδονταλγίαν.

Παρά Κ. Ὀλυμπίῳ φαρμακεμπορῷ, 206 ὁδὸς Ἐρμοῦ.

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βάσιν ἔχον τὴν ἀρρικαν, εὐωδιάζει εὐάρεστως τὸ χρῶμα, καθαρίζει και δροσίζει τὴν ἀναπνοήν, λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος και δίδει εἰς τὰ οὖλα τὸν ῥόδινον χρωματισμόν ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς υγείας.

Παρά Κωνσταντίνῳ Ὀλυμπίῳ, 206, ὁδὸς Ἐρμοῦ.

ΜΠΑΙΝΕΤΕ ΚΑΙ ΒΓΑΙΝΕΤΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΝΑΥΛΗ

Ὁδὸς Ἐρμοῦ, ἀρ. 202, ἀντικρὺ τῆς οἰκίας Γ. Σκουζῆ
και τοῦ Καταστήματος Ἀφεντάκη.

Ὅπου σᾶς περιμένει πυκνὴ ἀνθοδέσμη
προσωπέδων και δομίνων.