

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Αθήναις και ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπᾶς ἡ δὲ λ. 40, τρις ἕως ἑκάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους νέους συνδρομητάς ἀπὸ 15 Φεβρουαρίου—15 Μαρτίου ἢ διεύθυναις τοῦ **Μῆ Χάνεσαι** δωρεῖται τὰ ἑξῆς :

Α'. **Ποιήματα τοῦ Σουρή**, Α' καὶ Β' Τόμον, πωλούμενα ἀνά φρ. 5.

Β'. **Ἀγροτικὰς Ἐπιστολάς** Δροσῆ, τιμωμέναις ἀνά φρ. 2 1)2.

Γ'. **Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ Μῆ Χάνεσαι**, ἐτη δύο, 1881 καὶ 1 83. φρ. 2 1)2.

Δ'. Ὅλην τὴν σειρὰν τῶν Ἐπιφυλλίδων τοῦ **Μῆ Χάνεσαι**, ὅπου ἐδημοσιεύθη τὸ ωραιότατον μυθιστόρημα τοῦ **Μποέμ**, οἱ **Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν**, τιμωμέναις φρ. 6,60.

Τὸ ὅλον βιβλίον καὶ ἐφημερίδες ἀξίας φρ. 16,60.

ΒΟΥΛΗ

Πέμπτη—16 Φεβρουαρίου

Εἶχε λησμονηθῆ σχεδὸν ὁ κ. **Ζηνόπουλος**, ὅφ' ἡμῶν τοῦλάχιστον τῶν ἀτυχοῦντων νὰ μὴ προσεχόμεθα βραθείας ἐντυπώσεις ἐξ ἀκροάσεως πολιτικῶν συζητήσεων, εἶχε λησμονηθῆ ἀφ' ὅτου μετὰ τὴν ἐπανάληψιν τῶν διακοπειτῶν συνεδριάσεων τῆς Βουλῆς ἢ θλιβερὰ θέσις τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ τὸν ὑπεχρέωσε οὐ μόνον νὰ σιγήσῃ, ἀλλὰ καὶ σπανιώτατα νὰ ἀναφανῆται παρακαθήμενος ἐν τῇ αἰθούσῃ ἐσχάτως πάλιν ἐψιθυρίζετο τὸ ὄνομά σου, συγκαταλεγμένου μεταξὺ τῶν διαφωνησάντων πρὸς τὴν ἀντιπολίτευσιν, καὶ χαλωθέντος καὶ ἀπρακτοῦντος, οὐ μὴν, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν συμπολίτευσιν ἀνεπαισθήτως προσκλίνοντος. Ἄλλ' ἡ σημερινὴ μακρὰ καὶ ἀτελής ἐγκαταλειφθεῖσα ὁμιλία του ἀποδεικνύει ὅτι πᾶσα διαφωνία ἐτέθη ἐκποδῶν καὶ μετὰ τὴν διακοινουμένην ἀνάρρωσιν τοῦ Κουμουνοῦρου ἀνέρρωσιν ὑπὲρ τὸ δέον

βοῶσα καὶ τολμῶσα ἢ ἀντιπολιτευτικὴ ὁρμὴ τοῦ ἐξ Εὐρυτανίας βουλευτοῦ.

Ὁ λόγος του, ἐφ' οὗ ἠδύοκισε νὰ σταματήσῃ, ἀποτελεῖται ἐκ τῆς ἐξετάσεως τοῦ οἰκονομικοῦ συστήματος τῆς Κυβερνήσεως, τὸ ὁποῖον, λέγει, διακρίνει σπατάλη ἀμείλικτος, καὶ φρεβρὰ βουλιμία ἀπέναντι τοῦ βλακτικίου τοῦ λαοῦ, καὶ ἐκ τῆς ἐξετάσεως τῆς πολιτικῆς σταδιοδρομίας τοῦ Τρικούπη, ἀφ' ἧς ἐποχῆς ἐξῆλθε τῶν φυλακῶν Τριγγέτα, καὶ καθ' ἧς ἐκρήγνυται εἰς φιλιππικούς, καὶ τῆς φυσιγνωμίας τοῦ Κουμουνοῦρου, ὑπὲρ οὗ τονίζει ὑμολόγιον.

Τὸ δεύτερον τοῦτο μέρος τοῦ λόγου του, μεθ' ὅλην τὴν γενναίαν αὐτοῦ ἐπιβολήν, περιεῖχεν ἐν τισιν, κατὰ τὴν ὅλως ἀτομικὴν μου γνώμην, ἀπρεπείας τινάς, τῶν ὁποίων ἐπρεπε νὰ φεισθῆ ὁ ἐν τῷ αὐτῷ λόγῳ διακηρύττων ὅτι μικρὰ καὶ ταπεινά δὲν πρέπει νὰ λέγονται ἀπὸ τοῦ βήματος· ἀλλὰ παρέσχε νέαν φάσιν εἰς τὴν συζήτησιν καὶ δῆλον ὅτι μετ' ἐκπλήξεως καὶ ἐκ τῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἡρωῶτο, ἄλλων μὲν ἴσως διαπορούντων ἐπὶ τῇ τόλμῃ, ἄλλων δὲ μὴ ποθοῦντων οὕτω σαφεῖς καὶ εὐρείας ἀνελίξεις· *ἔχῃ πολὺς ἕηλος!*

Καὶ φαίνεται ὅτι εἶνε λόγος πολλῶν ἀξιώσεων, κριθεῖς ὑπὸ τινων ὅτι ἐρρίφθη ἐν τῷ μέσῳ ἵνα ἀποτελέσῃ τὰ κυριώτερα προσόντα διπλώματος μελλούσης ἀρχηγίας. Μετὰ πολλὰ ρηθέντα ἐπὶ τῶν δαπανῶν καὶ τῶν φόρων τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἐξ ὧν μανθάνομεν ὅτι οργανωτῆς τῶν ταχυδρομείων δὲν χρειάζεται, διότι δὲν εἶνε τίποτε ἢ ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία, ὅτι διοργανωτῆς τῶν φυλακῶν δὲν μᾶς χρειάζεται, διότι εἶνε ἀπλούστατον τὸ ζήτημα τῶν φυλακῶν, ὅτι ἀναγινώσκων τὸν προϋπολογισμὸν ἐνόμιζεν ὅτι εὕρισκετο εἰς ἀφρικανικὴν τινα φυλὴν, καὶ ὅτι ἡ Ἑλλὰς μετὰ πεντηκονταετῆ βίον δὲν ἔχει ἀνάγκην διοργανωτῶν· ὅτι ἀπορεῖ πῶς δὲν ἔφερον καὶ διοργανωτὰς Νομαρχῶν—ἀλλὰ πρὸ πάντων ὑπουργῶν διοργανωτὰς πρέπει νὰ φέρωσι—ὅτι ἡ συναλλαγὴ εἶνε ἐνάσκησις βουλευτικοῦ δικαιώματος· ὅτι ἡ ἀντιπολίτευσις ἔπρεπε νὰ διπλασιάσῃ τὰς οἰκονομίας, καὶ ἄλλας ἰδίας γνώμας ἐφ' ἑκάστου τῶν φόρων, μεταβαίνει εἰς τὸ μέρος τῆς καθαρᾶς πολιτικῆς ἐρεῦνης.

Ἡ πολιτικὴ τοῦ Κουμουνοῦρου, οὐτινος πάντες ὑπῆρξατε ὀπαδοὶ του, εἶνε ἡ στήριξις τῶν θεσμῶν, τὸ μεγαλεῖον τῆς πατρίδος, ἢ εἰρήνη, πᾶν ὅ,τι ἔχει ἀντίθετα ὁ κ. Τρικούπη, ὅστις γνωρίζει τὰ σθένος τῆς ψυχῆς τοῦ ἐπιφανοῦς πολιτευτοῦ, τὸ ὁποῖον εἶχε καὶ θὰ ἔχῃ.

γάτης και θα αποθάνω ως εργάτης· μη με καλήτε τον πρώτον εργάτην της 'Ιταλίας· πρώτος είσαι σύ, ναύτα, και σύ, ζυλουργέ· είμεθα όλοι εργάται επίσης.»

Τίς των ύπουργών της 'Ελλάδος· θα ήδύνατο να όμιλήση ούτω; Διότι δέν είνε μόνον λόγι ωρζίοι αυτοί· του Βακκαρίνη ό βίος όλος περιλαμβάνεται τῶ όντι εν τοίς λόγοις εκείνοις. 'Ο νῦν ύπουργός των δημοσίων έργων είνε μηχανικός, και όμολογείται ό πρώτος μηχανικός της 'Ιταλίας· ό βίος του όλος υπήρξεν εργασία· ήρξατο του σταδίου του ως μηχανικός του δημοσίου· διάφορα σπουδαιότατα έργα υδραυλικά φέρουσι τό όνομά του. 'Ανήλθε βαθμίδα κατά βαθμίδα όλην την ύπαλληλικήν κλίμακα του κλάδου του μέχρι γενικού επόπτου των δημοσίων έργων· εν τῶ μεταξύ τούτῳ αγωνιζόμενος και ως πολίτης και ως στρατιώτης τους άγῶνας της ελευθερίας υπέρ της πατρίδος του εκτήσατο και πολιτικήν επιρροήν, ήτις ανεβίβασεν αυτόν επί του ύπουργικού έδωλιού, άπαράλλακτα όπως συνέβη—εν τῶ οικείῳ κλάδῳ—εις τον ύπουργόν των ναυτικών της 'Ελλάδος και εις κάποιον άλλον.

'Εν Ρώμῃ ή Βουλῇ, περαιώσασα την συζήτησιν του προϋπολογισμοῦ του ύπουργείου των στρατιωτικών—οὔτινος τὰ έξοδα ανήλθον εις 200 εκατομμύρια φράγκα—επελήφθη του προϋπολογισμοῦ του της δικαιοσύνης. 'Εν τῇ συζητήσει ταύτῳ αξιον παρατηρήσεως επεισόδιον μέχρι τουδς έγινετο τό υπό του βουλευτου Καβαλλόττη προκληθέν δι' έπερωτησεώς του περι ελευθερίας του τύπου. 'Ο ύπουργός Ζαναρδέλλης—όν εν τῇ προσεχει ανταποκρίσει μου θα σās παρουσιάσῃ—διεξήγαγε την συζήτησιν μετά της χαρακτηριστικής αυτών δυνάμεως· αλλά και ό Καβαλλόττης είνε δυνατός· τον γνωρίζομεν.

'Ο πατήρ Κούρτσης εξακολουθει τās όμιλίαις του, τό αυτό πάντοτε επισπών ένδιαφέρον. 'Εν τῇ τελευταία του ειπε καλὰ πράγματα διά τον Ρενάν, όχι όμως και διά τās φιλοσοφικάς άρχάς του, και εκκομεταχειρίσθη όλίγον τον Μάρκον Αύρηλιον, αντιλέγων εις τον Ρενάν.

'Αγνοῶ αν ένδιαφέρῃ τουλάχιστον τοίς αυτόθι Παρνασσίδαις ή είδητις ότι ό χωροφύλαξ, ό χειροδέσας τον συνεταιρον αυτών καθηγητήν Παλλαθέριν, κατεδικάσθη εις εξάμηνον φυλάκισιν επί καταχρήσει έξουσίας· καλόν όμως να μάθῃτε αυτοῦ ότι εις τους χωροφύλακας εν 'Ιταλία δέν επιτρέπεται να πεταλόνουν καλογήρους. . . αν και άγια δουλειά θα εκαναν ως προς τὰ λυμαινοντα τον τόπον όντα ταῦτα. Πρό τινων έντι ήμερων, κ. Κοσονάκε, εις ύπαστυνόμος Ρώμης κατεδικάσθη εις τρίμηνον φυλάκισιν, διότι ύψωσε την χείρα κατά πολίτου. Θα 'πῃτε ότι ή Ρώμη δέν κάμνει διά σās και τους ύφισταμένους σας· είνε αλήθεια· αλλά μῶλα ταῦτα είμπορείτε να έλθητε τώρα όλοι, διότι ή ίταλική κυβερνησις ίδρύει εκεί σχολήν ειδικήν προς μόρφωσιν άστυνομικων ύπαλλήλων.

'Αναγγέλλεται εν καλλιτεχνικόν μνημόσυνον εν Ρώμῃ την 14/26 τρέχοντος. 'Η μεγάλη τραγική Ριστόρη, νῦν μακρησία Γκριίλλο, τῇ συνεργεία άλλων διασήμων ήθοποιών

θα παραστήσῃ—είνε πλέον ή 70ετής—την *Magliar 'Αντωανέτταν*, δράμα γραφέν δι' αυτήν επίτιδες και διά του όποιου ήρατο τους μεγαλειτέρους θριάμβους της. 'Η από της παραστάσεως εισφορά—ήτις προμηνύεται σπουδαιότατη—έσται υπέρ της άπορραπισθείσης οίλογενείας του ήθοποιου και κωμωδιογράφου *Belletti—Bon*, αυτοχειριασθέντος πρό ενός μηνός εν Μιλάνῳ μίαν ὄραν πρό της διαμαρτυρήσεως μιᾶς συναλλαγματικής του ήτο ήθοποιός. Και ά **propos**· παρατηρήθη εν Μιλάνῳ ότι από της 1ης του έτους τούτου εντός 45 ήμερων έλαβον χώραν—εν Μιλάνῳ μόνον—50 αυτοχειρίαί! 'Οποία ήθικά και φιλοσοφικά συμπεράσματα δύναται να πορισθῃ τι· εκ του φαινομένου τούτου! Πριν άρχίσω να τὰ πορίζωμαι, τελεία.

A. Γ. Η.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

'Ανεψιός και θεός.

'Ο άνεψιός· δεκατεσσάρων έτών.

'Ο θεός· πενήντα έτών.

'Ο άνεψιός· βγάζει μίαν σιγαροθήκην και προσφέρει σιγάρον εις τον θεόν.

'Ο θεός μετ' άγανακτήσεως:

—'Εμένα που με βλέπεις, δέν έβαλα άκόμη σιγάρο σ' τὰ χείλη μου.

'Ο άνεψιός μετὰ μειδιάματος:

—Και σās συμβουλεύω σ' την ήλικίαν του είσθε να μη βάλετε ποτέ σας.

ΜΕΤΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ
ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ
 ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ
Λευκοῦ οίνου φεάλη λεπ. 60
Μέλανος " " 60
 (Κεντρικά Καταστήματα και ύποκαταστήματα εν' Αθήναις και Πειραιεί.)
ΛΑΥΡΙΟΝ
 Είς τό εν Αζυρίῳ Κατάστημα
Ν. ΣΠΥΡΙΟΥ ΚΑΙ Υἱός
 πωλούνται οι περίφημοι οίνου άδελφῶν **Οικονόμου**, έρυσσοί και λευκοί, εις τās αυτās ως και εν Αθήναις **τεμάξ**, προστιθεμένων μόνον των έξόδων της μεταφορᾶς και του δημοτικού φόρου.
 Τό αυτό Κατάστημα δέχεται και παραγγελίας διά προμήθευσιν μεγάλων ποσοτήτων εις βαρέλια.

ΝΕΟΝ ΕΞΟΔΟΧΕΙΣΙΝ
 ήνοιξεν επί της κεντρικωτέρας οδού της καρδιάς του περιπάτου και των Χαρτίων, επί κεφαλῆς της λεωφορου Πατισίων, εις την γνωστήν οίκίαν Μπαλάνου, τό
ΕΞΟΔΟΧΕΙΣΙΝ ΑΜΕΡΙΚΗ
 'Αριστοκρατικώτατα επίπλωμένον, εις ώραιότατην τοποθεσίαν, μέγαλοπρεπή δωμάτια, ύπηρεσίαν πρόθυμον, διευθύνεται φιλοτίμως υπό του x.
Γρηγορίου Μητροπούλου
 Πολυτιμώτατα τὰ παράθυρα, οι έξωστάι του διά την περίσσειαν των Αποκρέμ!
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΤΥΡΙΑ
 έκασθησαν πρώτην φοράν εις Αθήνας εις τό επί της οδού Σταδίου
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΔΩΛΙΜΩΝ
 ΠΕΡΙΚΛΑΒΟΥΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ